



كتاب الاربعة عشر
في الفقه

٤٥٥



منه من
مى من حنى

الى

سما الرى

بوفى الامم
الله انما لى
توفى بوفى الامم

تدريس

فى شرح

فى شرح

تدريس

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Feyzullah

ESKİ KAYIT No. 355

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.

ملى

ملى

الاول

٢١ ٢٧٢



مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة

٣٥٦

كتاب

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

تأليف سيّدنا وشيخنا الامام العالم
 العلامة رحلة الطالبين وعمدة
 المحدثين حافظ العصر جلال الدين
 عبد الرحمن بن الشيخ الامام
 العالم العلامة كمال الدين
 السيوطي الشافعي
 رقع الله به



هذه النسخة كل كرسي
 حضرتها عليه خط مولف
 الاسم السيوطي رحمه
 الله تعالى فليترجع ذلك
 حقه صلى الله عليه

الامام بن محمد بن خليل
 عم الامام بن محمد بن خليل
 ومعه من ممتلكات العبد المذنب
 الناجي الكرماني عبد العلي بن محمد
 واوصلها الى المطالبين
 وقد تمليك في خمسين وخمسين
 والحمد لله واشهد بالصحة
 والصلوة والسلام على
 رسوله افضل

الحق اقل الحلال
 الصلوة على محمد
 وآله وسلم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 الْحَمْدُ الَّذِي جَعَلَ اسْبَابَ مَنْ أَنْقَضَ إِلَيْهِ مَوْصُولَهُ، وَرَفَعَ مَقَامَ
 الْوَاقِفِ بِبَابِهِ وَأَتَاهُ مِنْهُ وَسْوَلهُ، وَأَدْرَجَ فِي زِمْرَةِ أَحِبَّاءِهِ مَنْ لَمْ
 تَكُنْ نَفْسُهُ بِزَخَارِفِ الْمِبْطَلِينَ مَعْلُولَهُ، وَاشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
 لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةً بِرَدِّ الْأَخْلَاصِ مَشْمُولَهُ، وَالْمَمْلُوكَاتِ الْأَعْلَى
 مُبَاعِدَةً مَقْبُولَهُ، وَاشْهَدَ أَنْ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي
 بَلَغَ بِهِ مِنْ أَمَالِ الدِّينِ مَا مَوْلَاهُ، وَأَتَاهُ جَوَامِعُ الْكَلِمِ فَتَنُوقُ نَجْوَاهُ الْحَكْمِ،
 وَفَاحَتْ مِنْ حَدَائِقِ أَحَادِيثِهِ الْخَافِقِينَ شِدَا أَرْهَارِهِ الْمَطْلُولَهُ،
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْأَصُولِ الْكَرِيمَةِ وَالْإِمْحَادِ
 الْمَأْتُولَهُ **أَمَّا بَعْدُ** فَإِنَّ عِلْمَ الْحَدِيثِ رَفِيعُ الْقَدْرِ، عَظِيمُ الْفَخْرِ شَرِيفُ
 الذِّكْرِ، لَا يَعْتَنِي بِهِ الْأَكْلُ حَبْرٌ، وَلَا تَحْرِمُهُ الْأَكْلُ عَمْرٌ، وَلَا تُغْنِي مَحَاسِنُهُ
 عَلَى مَرِّ الدَّهْرِ، وَكَثُرَتْ مِنْ عِبَرِهَا لُجَّةُ قَامُوسِهِ حَيْثُ وَقَفَ غَيْرِي
 بِشَاطِئِهِ، وَلَمْ أَكْتَفِ بِوَرْدِ مَجَارِيهِ حَتَّى يَفْقُرَ عَنْ مَبْنَعِهِ وَمِنَاشِئِهِ
 وَقَلَّتْ لِمَنْ عَلَى الرَّاحَةِ عَوَالِيهِ، مَتَمَثِّلًا بِقَوْلِ الْأَوَّلِ لَسْنَا وَأَنْ تَمَازُوِي
 حَسِبْتُ يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَكَلُّ، نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا، تَبْنِي
 وَتَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا، مَعَ مَا أَمَدَنِي اللَّهُ تَعَالَى بِهِ مِنَ الْعُلُومِ كَالْتَفْسِيرِ
 الَّذِي بِهِ يُطْلَعُ عَلَى فَهْمِ الْكُتَابِ الْعَزِيزِ، وَعُلُومِهِ الَّتِي دَوْنُهَا وَلَمْ
 أَسْبِقْ فِي تَخْرِيرِهَا الْوَجِيزِ، وَالْفَقْهَ الَّذِي مِنْ جِهْلِهِ قَائِي لَهُ الرُّفْعَةُ
 وَالتَّمْيِيزُ، وَاللُّغَةَ الَّتِي عَلَيْهَا مَدَارُ فَهْمِ السُّنَّةِ وَالْقُرْآنِ، وَالنُّحُو الَّذِي
 يَغْنِيهِمْ فَاقِدُهُ بِكَثْرَةِ الزَّلَلِ، وَلَا يَصْلُحُ الْحَدِيثُ لِلْحَانَ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ
 مِنْ عُلُومِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ، الَّتِي هِيَ لِبَلَاغَةِ الْكُتَابِ وَالْحَدِيثِ تَبْيَانٌ

وقد الفت في كل ذلك المؤلفات وحررت فيها قواعد ومهمات ولم
اكن كغيري ممن يدعي الحديث بغير علم وقصاري امره كثرة السماع
على كل شيخ وعجوز غير ملتفت الى معرفة ما يحتاج المحدث اليه ان
يجوز ولا مكثرت بالبحث عما يمنع او يجوز ثم ظن الانفراد بجمع
الكتب والصنن بها على طلابها فهو كمثل الحمار يحمل اسفارا عاريا عن
الانتفاع بخطابها ان سيئل عن مسألة في المصطلح لم تهتد الى
جوابها او عرض له مسألة في دينه لم يعرف خطاها من صوابها
او تلفظ بكلمة من الحديث لم يامن ان يزل في اعرابها فصار بذلك
ضحكة للناظرين وهزأة للساحرين والله تعالى حسبي وهو خير
الناصرين هذا وقد طال ما قيدت في هذا الفن فوايد وزوايد
وعلفت فيه نوادر وشوارد وكان يحطربها الى جمعها في كتاب ونظمها
في عقد لينتفع بها الطلاب فرايت كتاب التقريب والتيسير لشيخ
الاسلام الحافظ ولي الله تعالى ابي زكريا النواوي كتابا جل نفعة
وعلا قدره وكثرت فوايد وعزرت للطلاب من فوايده وهو مع
جلالته وجلالة صاحبه وتطاول هذا الزمان من حين وضعه لم ينصد
احد الى وضع شرح عليه ولا الانابة اليه فقلت لعل ذلك فضل
دخره الله لمن يشاء من العبيد ولا يكون في الوجود الا ما يريد فقوى
العزم على كتابة شرح عليه كافل ما يوضح معانيه وتحرير الفاظه ومبانيه
مع ذكر ما بينه وبين اصله من الثقاوت في زيادة او نقص او ايراد
واعترض مع الجواب عنه ان كان مضيقا اليه عليه وفوايد جليلة
لا توجد بمجموعة في غيره ولا سارا احد قبله كسيره فشرعت

في ذلك مستعيناً بالله تعالى ومتوكلاً عليه وخبذاً ذاك اتكالا
 وسميته تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي وجعلته شرحاً
 لهذا الكتاب خصوصاً ثم لمختصر ابن الصلاح ولساير كتب الفن
 عموماً والله أسأل أن يجعله خالصاً لوجهه فهو باجاة السابيل أخرى
 وينفع به مولفه وقاربه في الدنيا والآخرة **وهذه** مقدمة
 فيها فوايد **الاولى** في علم الحديث وما يتبعه قال ابن الاكفاني
 في كتاب ارشاد القاصد الذي تكلم فيه على انواع العلوم علم الحديث
 الخاص بالرواية علم يشتمل على نقل اقوال النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله
 وروايتها وضبطها وتحرير الفاظها وعلم الحديث الخاص بالدراسة
 علم يعرف منه حقيقة الرواية وشروطها وانواعها واحكامها
 وحال الرواة وشروطهم واصناف المرويات وما يتعلق بها انتهى
 حقيقة الرواية نقل السنة ونحوها واسناد ذلك الى من عزى اليه
 بتحديث او اخبار او غير ذلك وشروطها تخل راويها لما يرويه
 بنوع من انواع التحمل من سماع او عرض او اجازة ونحوها وانواعها
 الاتصال والانقطاع ونحوهما واحكامها القبول والرد وحال الرواة
 العدالة والجرح وشروطهم في التحمل وفي الاداء مما سيأتي واصناف
 المرويات المصنفات من المسانيد والمعاجم والاجزاء وغيرها
 احاديث واثار وغيرها وما يتعلق بها هو معرفة اصطلاح اهلها
 وقال الشيخ عز الدين بن جماعة علم الحديث علم بقوانين يعرف بها
 احوال السند والمتن وموضوعه السند والمتن وغايته معرفة
 الصحيح من غير وقال شيخ الاسلام ابو الفضل ابن حجر اولى التعاريف له

حده

ان يقال معرفة القواعد المعرفة لحال الراوى والمروى قالوا ان شئت
حذفت لفظ معرفة فقلت القواعد الى اخره وقالوا لكرمانى في شرح البخارى
واعلم ان علم الحديث موضوعه ذات رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث
انه رسول الله وحده هو علم يعرف به اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وافعاله واحواله وغايته هو الفوز باستعادة الدارين وهذا العلم مع شموله
لعلم الاستنباط غير محروم ولم يزل يسمونا العلامة محي الدين الكافى يتبع
من قوله ان موضوع علم الحديث ذات الرسول ويقول هذا موضوع
الطب لا موضوع الحديث واما السند فقال البدر بن جماعة والطبى
هو الاخبار عن طريق المتن قال ابن جماعة واخذه اما من السند وهو
ما ارتفع وعلا عن سفح الجبل لان السند يرفعه الى قابله او من قولهم
فلان سندى معتمد فسمى الاخبار عن طريق المتن سندا لاعتماد الحفاظ
في صحة الحديث وضعفه عليه واما الاسناد فهو رفع الحديث الى
قابله قال الطبى وهما منتقاران في معنى اعتماد الحفاظ في صحة الحديث
وضعه عليها وقال ابن جماعة المحدثون يستعملون السند
والاسناد لشي واحد واما السند بفتح النون فله اعتبارا واحدا
الحديث لاني تعريفه في النوع الرابع من كلام المصنف لثاني الكتاب
الذى جمع فيه ما اسنده الصحابة اى روه فهو اسم مفعول الثالث
ان يطلق ويراد به الاسناد فيكون مصدرا كسند الشهاب ومسندا
الفرد وسراى اسانيد احاديثها واما المتن فهو الفاظ الحديث التى
يتقوم بها المعاني قاله الطبى وقال ابن جماعة هو ما ينتهى اليه غاية
السند من الكلام واخذه اما من المباشرة وهى المباينة في الغاية لان

و لا ينبغي للاسلام ان يخرج في شرح البخاري الماروا بالحديث
في غير هذا الموضع ما يضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم

مكانه اريد به
مقالة التران لان
مذموم كرم

المتن غاية السند او من مئت لكبش اذا شقت جلد بيضته وانخرجها
فكان المسند استخرج المتن بسنده او من المتن وهو ما صلب وارتفع
من الارض لان المسند يقويه بالسند ويرفعه الى قابله او من
تمتين القوس اي شدتها بالعصب لان المسند يقوى الحديث بسنده
واما الحديث فاصله ضد القديم وقد استعمل في قليل الخبر وكثير لانه
تحدث شيئا فشيئا وقال الطبري الحديث اعم من ان يكون قول النبي صلى الله
عليه وسلم والصحابي والتابعي وفعلهم وتقريرهم وقال شيخ الاسلام
الخبر عند علماء الفن مراد بالحديث فيطلقان على المرفوع وعلى الموقوف
والمقطوع وقيل الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء
عن غيره ومن ثم قيل لمن يشتغل بالسنة محدث والناواري وخوها
اخباري وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق فكل حديث خبر ولا عكس
وقيل لا يطلق الحديث على غير المرفوع الا بشرط التقييد وقد ذكر المصنف
في النوع السابع ان المحدثين يسمون المرفوع والموقوف بالاثروان
فما خراسان يسمون الموقوف بالاثروان المرفوع بالخبر ويقال
اثرت الحديث بمعنى رويته ويسمى المحدث اثره بالنسبة للاثر
الثانية في حد الحافظ والمحدث والمسند اعلم ان ادني درجات
الثلاثة المسند بكسر النون وهو من يروي الحديث باسناده
سوا كان عنده علم به او ليس له الا مجرد رواية واما المحدث فهو
ارفع منه قال الرازي وغيره اذا اوصى للعلماء يدخل الذين يسمعون
الحديث ولا علم لهم بطرقه ولا باسماء الرواة والمتون لان السماع
المجرد ليس بعلم وقال الناجي بن يوسف في شرح النجاشي اذا اوصى للمحدث

عن أبي هريرة عن عبد الواحد
عن أنس بن مالك عن
عبد الوهاب عن أنس بن مالك
عن أنس بن مالك عن
عبد الوهاب عن أنس بن مالك
عن أنس بن مالك عن
عبد الوهاب عن أنس بن مالك
عن أنس بن مالك عن
عبد الوهاب عن أنس بن مالك

تناول من علم طرق اثبات الحديث وعدالة رجاله لأن من اقتصر على
السماع فقط ليس بعالم وكذا قال السبكي في شرح المنهاج وقال القاضي
عبد الوهاب ذكر عيسى بن إبان عن مالك أنه قال لا يؤخذ العلم عن
أربعة ويؤخذ عن سواهم لا يؤخذ عن مبتدع يدعوا إلى بدعته
ولا عن سفيه يعلن بالسفاه ولا عن كاذب في أحاديث الناس وإن
كان يصدق في أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن لا يعرف هذا
الشان قال القاضي فقله ولا عن من لا يعرف هذا الشان مراده به
إذا لم يكن ممن يعرف الرجال من الرواة ولا يعرف هل يريد في الحديث
شيء أو نقص وقال الزركشي أما الفقهاء فاسم المحدث عندهم لا يطلق إلا على
من حفظ متون الحديث وعلم عدالة رجاله وجر جهادون المقتصر
على السماع وقال الإمام الحافظ أبو شامة علوم الحديث الآن ثلاثة
أشرفها حفظ متونه ومعرفة غريبها وفقهها والثاني آسانده
ومعرفة رجالها وتمييز صحيحها من سقيمها وهذا كان مهما وقد كفيه
المشتغل بالعلم عما صنف فيه والفقهاء من الكتب فلا فائدة في
تحصيل ما هو حاصل والثالث جمعه وكتابته وسماعه وتطريقه وطلب
العلوفية والرحلة إلى البلدان والمشتغل بهذا المشتغل عن ما هو
الأهم من العلوم النافعة فضلا عن العمل به الذي هو المطلوب
الأصلي إلا أنه لا بأس به لأهل البطالة لما فيه من بقا سلسلة
الأسناد المنصلة بأشرف البشر قال ومما يزهده في ذلك أن فيه
يتشارك الكبير والصغير والغني والفاقر والجاهل والعالم وقد
قال الأعمش حديث يتداوله الفقهاء خير من حديث يتداوله الشيوخ

حفظ

وكلام انسان واحد في حضور مجلس الشافعي وتركه مجلس سفيان
 بن عيينه فقال له احد اسكت فان فائدك حديث بعلو تخد بنزول
 ولا يضرك وان فائدك عقل هذا الفتى اخاف ان لا تجد ه انتهى قال
 شيخ الاسلام وفي بعض كلامه نظرا لان قوله وهذا قد كفيه المشغل
 بما صنف فيه قد انكره العلامة ابو جعفر بن الزبير وغيره ويقال
 عليه ان كان التصنيف في الفن يوجب الاتكال على ذلك وعدم الاشتغال
 به فالقول كذلك في الفن الاول فان فقه الحديث وعربيته لا تخصي كم صنف
 فيه بل لو ادعى مدعي ان النصابين فيه اكثر من النصابين في تمييز
 الرجال والصحيح من السقيم لما ابعد بل ذلك هو الواقع فان كانت
 الاشتغال بالاول وهما فالاشتغال بالثاني اهم لانه المرقاة الى الاول
 فمن اخل به خلط السقيم بالصحيح والمعدل بالمجرح وهو لا يشعر قال
 فالحق ان كلامهما في علم الحديث مهم ولا شك ان من جمعها حاز القدر المعلى
 مع قصور فيه ان اخل بالثالث ومن اخل بهما فلا حظ له في اسم الحفاظ
 ومن حرز الاول واخل بالثاني كان بعيدا من اسم المحدث عرفا ومن حرز
 الثاني واخل بالاول لم يبعد عنه اسم المحدث ولكن فيه نقص بالنسبة
 الى الاول وبقي الكلام في الفن الثالث ولا شك ان من جمع ذلك مع الاول
 كان اوفر سهما واحظ قسما ومن اقتصر عليه كان اخس حظا وابعد حفظا
 ومن جمع الثلاثة كان فقيها محدثا كاملا ومن انفرد باثنين منها
 كان دونه الا ان من اقتصر على الثاني والثالث فهو محدث صرف
 لا حظ له في اسم الفقيه كما ان من انفرد بالاول فلا حظ له في اسم المحدث
 ومن انفرد بالاول والثاني فكل يسمى محدثا فيه تحت انتهى وفي غضون

كلامه ما يشعر باستواء المحدث والمخالف حيث قال فلاحظ له في اسم الحفاظ
والكلام كله في المحدث وقد كان السلف يطلقون المحدث والمخالف بمعنى كما
روى أبو سعيد السمعي بسنده إلى أبي زرعة الرازي سمعت أبا
بكر بن أبي شيبة يقول من لم يكتب عشرين ألف حديثا ملأه بعد
صاحب حديث وفي الكامل لابن عدي من جهة التقييل قال سمعت هاشميا
يقول من لم يحفظ الحديث فليس هو من أصحاب الحديث والحق أن الحفاظ
أخضر وقال الناج السبكي في كتابه معيد النعم من الناس فرقة أدعت
الحديث فكان قضاوي أمرها النظر في مشارق الأنوار للصاغاني
فإن ترفعت إلى مصابيح البغوي وظنت أنها بهذا القدر تصل إلى درجة
المحدثين وما ذلك إلا لجهلها بالحديث فلو حفظ من ذكرناه هذين
الكتابين عن ظهر قلب وضم إليهما من المتن مثلهما لم يكن محدثا ولا
يصير بذلك محدثا حتى يلج الجمل في سم الخياط فإن رامت بلوغ الغاية
في الحديث على زعمها اشتغلت بجامع الأصول لابن الأثير فإن صحت
إليه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح أو مختصره المسمى بالتقريب
والتيشير للنووي وخوذلك وحينئذ ينادى من انتهى إلى هذا المقام
محدث المحدثين ونخاري العصر وما ناسب هذه الألفاظ الكاذبة
فإن من ذكرناه لا يعد محدثا بهذا القدر أنما المحدث من عرف
الأسانيد والعلل وأسماء الرجال والعالي والنازل وحفظ مع ذلك
جملة مستكثرة من المتن وسع الكتب الستة ومسند أحمد بن
حبيل وسنن البيهقي ومعجم الطبراني وضم إلى هذا القدر ألف جزء من
الأجزاء الحديثية هذا أقل درجاته فإذا سعى ما ذكرناه وكتب الطباقي

ودار على الشيوخ وتكلم في العلل والوفيات والاسانيد كان في اول
درجات المحدثين ثم يزيد الله من يشاء ما يشاء وقال في موضع اخر منه
ومن اهل العلم طائفة طلبت الحديث وجعلت دأبها السماع على المشايخ
ومعرفة العالي من المسموع والنازل وهو لا هم المحدثون على الحقيقة
الا ان كثير منهم تجهد نفسه في تمجيح الاسماء والمتون وكثرة السماع من
غير فهم لما يقرؤونه ولا تتعلق فكرته باكثر من اني حصلت جزا من معرفة
عن سبعين شيخا وجزا الانصاري عن كذا كذا شيخا وجزا البطاقة نسخة
ابي مسهر واخا ذلك وانما كان السلف يسمعون فيقرؤون فيرحلون
فيفسرون وتحفظون فيعملون ورايت من كلام شيخنا الذهبي وصية
لبعض المحدثين في هذه الطائفة ما حظ واحد من هؤلاء الا ان يسمع
ليروى فقط فليعاقب بنقيض قصده وليشهره الله بعد سائر
مرات وليبين مضغة في الالسن وعبرة بين المحدثين ثم ليطبعن
الله على قلبه ثم قال فهل يكون طالب من طلاب السنة يتهاون بالصلوات
او يتعاني تلك العادات واخسر منه محدث يكذب في حديثه ويخلق
الفشار فان ترقى همته المفتته الى الكذب في النقل والترويض والطباق
فقد استراح وان تعاني سرقة الاجزا او كشط الاوقاف فهذا الص
بسمه محدث فان كل نفسه بتلوط اوقياة فقد تمت له الافادة
وان استعمل من العلوم فقد ازداد مهانة وخبطا الى ان قال فهل في
مثل هذا الضرب خيرا اكثر الله منهم انتهى **ولي بعضهم** ان الذي يروى
ولكنه تجهل ما يروى وما يكتب كصخرة تتبع امواها تنسف الاراضي
وهي لا تشرب وقال بعض الظرفاء في الواحد من هذه الطائفة انه قليل

المعرفة والمخبرة. يمشي ومعه اوراق ومخبره. معه اجزايد ورنها
على شيخ وعجوز. لا يعرف ما يجوز مما لا يجوز. ومحدث قد صار غاية
علمه اجزايد ورنها عن الذمياط. وفلانة تروي حديثا عاليا وفلان
يروى ذلك عن اسباط. والفرق بين غريبهم وعزيرهم وافصح عن
الخياط والحناط. وابو فلان ما اسمه ومن الذي بين الانام ملقب
بسناط. وعلوم دين الله ناددت جهرة هذا زمان فيه طي بساطي وقال
الشيخ تقي الدين السبكي انه سال الحافظ جمال الدين الهزلي عن حد
الحفظ الذي اذا انتهى اليه الرجل جاز ان يطلق عليه الحافظ قال يرجع
الى اهل العرف فقلت وابن اهل العرف قليل جدا قال اقل ما يكون
ان يكون الرجال الذين يعرفهم ويعرف تراجمهم واحوالهم وبلدانهم
اكثر من الذين لا يعرفهم ليكون الحكم للغالب فقلت له هذا عزير في هذا
الزمان ادركت انت احدا كذلك فقال ما راينا مثل الشيخ شرف الدين
الذمياط ثم قال وابن دقيق العيد كان له في هذا مشاركة جيدة ولكن
ابن السهي من الثري فقلت كان يصل الى هذا الحد قال ما هو الا كان
يشترك مشاركة جيدة في هذا المعنى الاسانيد وكان في المتن
اكثر لاجل الفقه والاصول وقال الشيخ فتح الدين بن سيد الناس واما
المحدث في عصرنا فهو من اشتغل بالحديث رواية ودراسة وجمع رواية
واطلع على كثير من الرواة والروايات في عصره ويميز في ذلك حتى عرف
فيه حظه واشتهر فيه ضبطه فان توسع في ذلك حتى عرف شيوخه
وشيوخ شيوخه طبقة بعد طبقة بحيث يكون ما يعرفه من كل
طبقة اكثر مما يحمله منها فهذا هو الحافظ قال واما ما يحكي عن بعض

المتقدمين من قولهم كما لا نعد صاحب حديث من لم يكتب عشرين ألف
حديث في الاملا فذلك بحسب ازمنتهم انتهى وسال شيخ الاسلام ابو
الفضل بن حجر شيخه الحافظ ابا الفضل العراقي فقال ما يقول سيدي
في الحد الذي اذا بلغه الطالب في هذا الزمان استحق ان يسمى حافظا وهل
يتسامح بنقص بعض الاوصاف التي ذكرها المزي وأبو الفتح في ذلك
لنقص زمانه ام لا فاجاب الاجتهاد في ذلك يختلف باختلاف غلبة الظن
في وقت بلوع بعضهم للحفظ وغلبته في وقت آخر وباختلاف من يكون
كثير المخالطة للذي يصفه بذلك وكلام المزي فيه ضيق بحيث لم يسم
ممن رآه بهذا الوصف الا الذمياطي واما كلام ابي الفتح فهو اسهل
بان ينشط بعد معرفة شيوخه الى شيوخ شيوخه وما فوق ولا شك
ان جماعة من الحفاظ المتقدمين كان شيوخهم التابعين او اتباع التابعين
وشيوخ شيوخهم الصحابة او التابعين فكان الامر في ذلك الزمان اسهل
باعتبار تاخر الزمان فان اكتفى بكون الحافظ يعرف شيوخه وشيوخ
شيوخه او طبقة اخرى فهو سهل لمن جعل فيه ذلك دون غيره من
حفظ المتن والاسانيد ومعرفة علوم الحديث كلها ومعرفة
الصحيح من السقيم والمعمول به من غير واختلف العلماء واستنباط
الاحكام فهو امر ممكن بخلاف ما ذكر من جمع ما ذكر فانه يحتاج الى
فراغ وطول عمر وانتفا الموانع وقد روى عن الزهري انه قال لا يولد
الحافظ الا في كل اربعين سنة فان صح كان المراد رتبة الحال في الحفظ
والا تقان وان وجد في زمانه من يوصف بالحفظ وكم من حافظ
وعين احفظ منه انتهى ومن الفاظ الناس في معنى الحفظ قال ابن مهدي

انواع

الحفظ الاثنان وقال ابو زرعة الاثنان اكثر من حفظ السرد
وقال غيره الحفظ المعرفة قال عبد المومن بن خلف التستفي سالت
ابا علي صالح بن محمد قلت يحيى بن معين هل يحفظ قال لا انما كان عند
معرفة قلت فعلى بن المديني كان يحفظ قال نعم ويعرفونهما روى في
قد ر حفظ الحفاظ قال احمد بن حنبل انتقيت المسند من سبع مائة
الف وخمسين الف حديث وقال ابو زرعة الرازي كان احمد بن حنبل
يحفظ الف الف حديث قيل له وما يدريك قال ذاكرته فاخذت
عليه الابواب وقال يحيى بن معين كتبت بيدي الف الف حديث
وقال البخاري احفظ مائة الف حديث صحيح وما يتي الف حديث غير
صحيح وقال مسلم صنف هذا المسند الصحيح من ثلاث مائة الف حديث
مسموعة وقال ابو داود كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
خمس مائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته كتاب السنن وقال
الحاكم في المدخل كان الواحد من الحفاظ يحفظ خمس مائة الف حديث
سمعت ابا جعفر الرازي يقول سمعت ابا عبد الله ابن وارة يقول
كنت عند اسحق بن ابراهيم بن عيسى بن عوف فقال رجل من اهل العراق
سمعت احمد بن حنبل يقول صح من الحديث سبع مائة الف وكسر وهذا
الفتي يعني ابا زرعة قد حفظ ست مائة الف قال البيهقي اراد ما صح
من الاحاديث واقاويل الصحابة والتابعين وقال غيره سئل ابو
زرعة عن رجل حلف بالطلاق ان ابا زرعة يحفظ ما يتي الف حديث
هل حنت قال لا ثم قال احفظ مائة الف حديث كما يحفظ الانساز سورة
قل هو الله احد وفي المذاكر ثلاث مائة الف حديث وقال ابو بكر محمد

بن عمر الرازي الحافظ كان ابو زرعة يحفظ سبع مائة الف حديث
وكان يحفظ مائة واربعين الفا في التفسير والقراءات قال الحاكم وسمعت
ابا بكر بن ابي دارم الحافظ بالكوفة يقول سمعت ابا العباس احمد بن محمد
بن سعيد يقول احفظ لاهل البيت ثلاث مائة الف حديث قال وسمعت
ابا بكر يقول كتبت باصابي عن مطين مائة الف حديث وسمعت ابا بكر
المرزقي يقول سمعت بن خزيمة يقول سمعت علي بن خشرم يقول كان
اسحق بن راهويه يملئ سبعين الف حديث حفظا واسند بن عدي عن
ابن شبرمة عن الشعبي قال ما كتبت سودا في بيضا الى يومى هذا ولا
حدثني رجل حديث قط الا حفظته فحدثت بهذا الحديث اسحق
بن راهويه فقال تعجب من هذا قلت نعم قال ما كنت اسمع شيئا الا
حفظته وكانى انظر الى سبعين الف حديث او قال اكثر من سبعين الف
حديث في كتيبي واسند عن ابى داود الحفاف قال سمعت اسحق بن
راهويه يقول كانى انظر الى مائة حديث في كتيبي وثلاثين الفا سردها
واسند الخطيب عن محمد بن يحيى بن خالد قال سمعت اسحق بن راهويه
يقول اعرف مكان مائة الف حديث كانى انظر اليها واحفظ سبعين
الف حديث عن ظهر قلبي واحفظ اربعة الاف حديث مزورة وقال
عبد الله بن احمد بن حنبل قال ابى لداود بن عمرو الضبي وانا اسمع كان
محمد بن اسمعيل بن عياش هذه الاحاديث تحفظه فقال نعم ما رايت
معه كما باقظ قال له لقد كان حافظا كثر كان يحفظ قال شيئا كثيرا قال
اكان يحفظ عشرة الاف قال عشرة الاف وعشرة الاف وعشرة
الف فقال ابى هذا كان مثل وكيع وقيل يزيد بن هرون احفظ

القدم

خمسة وعشرين الف حديث باسناده ولا فخر واحفظ للشاميين
عشرين الف حديث وقال يعقوب الدورقي كان عنده شليم عشرون
الف حديث وقال الأجرمي كان عبيد الله بن معاذ العبدي يحفظ عشرة
الاف حديث **الفايدة الثالثة** قال شيخ الاسلام من اول من صنف
في الاصطلاح الفاضل ابو محمد الرامهرمزي فعلم كتابه المحدث الفاضل
لكنه لم يستوعب والحاكم ابو عبد الله النيسابوري لكنه لم يهذب ولم
يرتب وتلاه ابو نعيم الاصبهاني فعلم على كتابه مستخرجاً وابقى فيه اشياء
للمتحقق ثم جاء بعدهم الخطيب البغدادي فعلم في قوانين الرواية كتاباً
سماه الكفاية وفي ادائها كتاباً سماه الجامع لاداب الشيخ والسامع وقل
من فنون الحديث الا وقد صنف فيه كتاباً مفرداً فكان كما قال
الحافظ ابو بكر بن نقطة كل من انصف علم ان المحدثين بعده عيال
على كتبه ثم جمع محمد تاجر عنه الفاضل عياض كتابه الامناع وابو حفص
الميلاني جزم ما لا يسع المحدث جهلة وغير ذلك الى ان جاء الحافظ
الامام تقي الدين ابو عمرو وعثمان بن الصلاح الشهير زوري نزيل دمشق
فجمع لما ولي تدريس الحديث بالمدرسة الاشرفية كتابه المشهور
فهذب فنونه واملأه شيا فشيئاً واعتنى بتصانيف الخطيب المرفقة
فجمع شتات مقاصدها وضم اليها من غيرها نخب فوائده فاجتمع في كتابه
ما تفرق في غيره فلماذا عكف الناس عليه فلا يختصي كماً ناظر له ومختصر
ومستدرك عليه ومقتصر ومعارض له ومختصر قال الا انه لم يحصل
ترتيبه على الوضع المناسب بان يذكر ما يتعلق بالمتن وحده وما
يتعلق بالسند وحده وما يشتركان معاً وما يختص بكيفية التعلل والاداء

وحدده وما يختص بصفات الرواة وحده لانه جمع متفرقات هذا الفن
كتب مطولة في هذا الحجم اللطيف وراى ان تحصيله وإلقائه الى طالبه
اهم من تأخير ذلك الى ان تحصل العناية الثامنة بحسن ترتيبه وقد
تبعه على هذا الترتيب جماعة منهم المصنف وابن كثير والعراقي والبلقيني
وغيره جماعة كابن جماعة والتبريزي والطبي والزركشي **الرابعة**
اعلم ان انواع علوم الحديث كثيرة لا تعد قال الحارمي في كتاب العجالة
علم الحديث يشتمل على انواع كثيرة تبلغ مائة كل نوع منها علم مستقل
لو انفق الطالب فيه عمره لما ادرك نهايته وقد ذكر ابن الصلاح منها
وتبعه المصنف خمسة وستين وقال وليس ذلك باخر الممكن في ذلك
فانه قابل للتوزيع الى ما لا تحصى اذ لا تحصى احوال رواية الحديث وصفاته
ولا احوال متون الحديث وصفاتها وما من حالة منها ولا صفة الا وهي
بصدده ان تفرد بالذكر واهلها فاذا هي نوع على حياله انتهى قال شيخ
الاسلام وقد اخل بانواع مستعملة عند اهل الحديث منها القوى
والجيد والمعروف والمحفوظ والمجود والثابت والصالح ومنها في صفات
الرواة اشياء كثيرة كمن اتفق اسم شيخه والراوي عنه ومن اتفق
اسمه واسم شيخه وشيخ شيخه واسم ابيه وجده او اتفق اسمه وكنيته
وغير ذلك واستدرك البلقيني في محاسن الاصطلاح خمسة انواع اخر
غير ما ذكر وسياتي الحاق كل ذلك ان شاء الله تعالى وقد ذكر ابن الصلاح ايضا
احكام انواع في ضمن نوع مع امكان افرادها بالذكر كذكره في نوع المعضل
احكام المعلق والمعنن وهما نوعان مستقلان افرادهما ابن جماعة وذكر
الغريب والعزير والمشهور والمتواتر في نوع واحد وهي اربعة ووقع له

عكس ذلك وهو تعدد انواع وهي متحدة والمصنف تابع له في كل ذلك وسيا
بيانه ان شاء الله تعالى وهذا حين الشروع في المقصود بعون الملك
المعبود فاقول اخبرني شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين قاضي القضاة
علم الدين صالح بن شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني
وغير واحد اجازة منهم كلهم عن ابني اسحق ابراهيم ابن احمد الشوحي ان
ابا الحسن ابن العطار الدمشقي اخبره قال اخبرني شيخ الاسلام الحافظ
ابو زكريا النواوي قال **بسم الله الرحمن الرحيم** اي ابدا امثالا
لقوله صلى الله عليه وسلم كل امرئ بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم
فهو اقطع رواه ابن حبان من حديث ابني هريسة وقصديرا النبي صلى الله
عليه وسلم كتبه بها مشهور في الصحيحين وغيرهما وروى الحاكم في المستدرک
وابن ابني حاتم في تفسيره من طريق جعفر بن مسافر عن زيد بن المبارک
الصنعاني عن سلام بن وهب الجندی عن ابيه عن طاووس عن ابن
عباس ان عثمان بن عفان سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم
فقال هو اسم من اسماء الله وما بينه وبين اسم الله الا كبر الا كما بين سواد
العين وبما منها من القرب قال الحاكم صحيح الاسناد وروى ابن مردويه
في تفسيره من طريق عبد الكبير بن المعافى بن عمران عن ابيه عن عمر بن ذر
عن عطاء بن ابي رباح عن جابر بن عبد الله قال لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم
هرب الغيم الى المشرق وسنكت الريح وهاج البحر واصغت البهايم
باذ انفا ورجعت الشياطين وحلف الله بعزته وجلاله ان لا يسمى اسمه
على شيء الا بارك فيه وروى ابن جرير وابن مردويه في تفسيرهما وابو نعيم
في الحلية من طريق اسمعيل بن عياش عن اسمعيل بن يحيى عن مسعر عن

عطية عن كعب بن سعيد الخدري مرفوعا ان عيسى بن مريم اسلمته امه الى الكنانة
 ليعلمه فقال له المعلم اكتب بسم الله الرحمن الرحيم قال له عيسى وما بسم الله
 قال المعلم لا ادري فقال له عيسى الباقى الله والسين سناوه والميم
 مملكته والله الالهة والرحمن رحمن الدنيا والاخرة والرحيم رحيم الاخرة
 وهذا حديث غريب جدا قال ابن كثير وقد يكون صحيحا موقوفاً او من
 الاسرايليات لا من المرفوعات وروى ابن جرير عن طريق بشر بن عمار
 عن ابى روق عن الضحاك عن ابن عباس قال قال الله ذوالالوهية والعبودية
 على خلقه اجمعين والرحمن الفعلان من الرحمة والرحيم الرقيق الرقيق بمن احب
 ان يرحمه والبعيد الشديد على من احب ان يضعف عليه العذاب وبشر ضعيف
 والضحاك لم ينسح من ابن عباس واسند ابن جرير عن العززمي قال الرحمن لجميع
 الخلق الرحيم بالمؤمنين واسند ابن ابي حاتم عن جابر بن زيد قال الله هو
 الاسم الاعظم وروى البيهقي وغيره عن ابن عباس في قوله تعالى هل تعلم له سميا
 قال لا احد يسمى الله واسند ابن جرير عن الحسن البصري قال الرحمن اسم ممنوع
 اى لا يستطيع احد ان يتسمى به واسند ابن ابي حاتم عن الحسن ايضا
 قال الرحمن اسم لا يستطيع الناس ان يتخلوه تسميه تبارك وتعالى
 وهذه الآثار عرفت مناسبة جمع هذه الاسماء الثلاثة في البسملة
الحمد لله روى الخطابي في غريبه والديلمي في مسند الفردوس
 بسند رجاله ثقات لكنه منقطع عن ابن عمر وان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال الحمد راس الشكر ما شكر الله عبد لا يحسن وروى الطبراني في
 الاوسط بسند ضعيف عن النوايس بن سحان قال سرق ناقة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لجد عاف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليزردها الله

على لا شكرن ربي فرددت فقال الحمد لله فانتظروا اهل حديث صوما
 او صلاة فظنوا انه نسي فقالوا له قال الم اقل الحمد لله وروى ابن جرير
 بسند ضعيف عن الحكم بن عتيبة وكانت له صحبة قال قال النبي صلى الله
 عليه وسلم اذا قلت الحمد لله رب العالمين فقد شكرت الله فزادك واسند
 من طريق الضحاك عن ابن عباس قال الحمد لله هو الشكر لله الاستحسان لله
 والاقراء بنعمته وابتدأ به وغير ذلك واسند ابن ابي حاتم من طريق
 احسن منه عن ابن عباس قال الحمد لله كلمة الشكر واذا قال العبد الحمد
 لله قال شكرني عبدي وفي صحيح مسلم من حديث ابي مالك الاشعري
 مرفوعا الحمد لله تملأ الميزان واخرجه الترمذي من حديث ابن عمرو
 ورجل من بني سليم وفي صحيح ابن حبان والتزمذي من حديث جابر بن
 عبد الله افضل الذكر الا الله وافضل الدعاء الحمد لله وروى ابن حبان
 وابوداود والنسائي من حديث ابي هريرة مرفوعا كل امرئ مال لا يبدأ
 فيه بخمد الله فهو اقطع وروى احمد والنسائي من حديث الاسود بن سريع
 مرفوعا ان ربك يحب الحمد **الفناح** صيغة مبالغة من الفتح بمعنى الفضا
 قال تعالى ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين
المنان صيغة مبالغة من المن بمعنى الكثير الانعام وسيأتي في النوع
 الخامس والاربعين في اثر مسلسل عن علي انه الذي يبدأ بالنوال قبل
 السؤال **ذي الطول** كما وصف تعالى بذلك نفسه في كتابه **والفضل**
والاحسان الذي من علينا **بالايمان** بان هذا انا اليه ووفقنا له
وفضل ديننا وهو الاسلام على سائر الاديان كما ورد بذلك لاحاديث
 المشهورة ومحيي حبيبته وخطيله عبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم

الاستحسان طلب الخلق
 الحمد لله اعظم

ونسبنا عبد الله
 احمد بن ابي حاتم
 السعة والفناح

عبادة الاوثان اي الاصنام التي كانت عليها كفار الجاهلية في زمن

عبادة الاوثان اي الاصنام التي كانت عليها كفار الجاهلية في زمن
الفترة بعد عيسى عليه السلام وقد ذكر المصنف هنا اربع صفات
من اشرف اوصافه صلى الله عليه وسلم فالحبيب ورد في حديث الثوري
وغيره عن ابن عباس مرفوعا الا وانا حبيب الله ولا فخر وروي احمد
وغيره من حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم اني ابر الى
كل خليل من خلتي ولو كنت متخذا خليلا لا اتخذت ابا بكر خليلا وان
صاحبكم خليل الله وقد اختلفت في تفسير الخلّة واشتقاقها فقيل الخليل
المنتقطع الى الله بلامرية وقيل المختص به وقيل الصفي الذي يوالي فيه
ويعادي فيه وقيل المحتاج اليه واصل المحبة الميل وهي في حق الله تعالى
تمكينه لعبده من السعادة والعصمة ونهيته اسباب القرب وافاضة
الرحمة عليه وكشف الحجب عن قلبه والاكثر على ان درجة المحبة ارفع وقيل
بالعكس لانه صلى الله عليه وسلم نفى ثبوت الخلّة لغيره واثبت المحبة
لقاطمة وابنيها واسامة وغيرهم وقيل هما سوا العبد من اشرف
صفات المخلوق اسند القشيري في رسالته عن الدقاق قال ليس شيء اشرف من
العبودية ولا اسم اتم للمؤمن منها ولذلك قال في صفة صلى الله عليه وسلم
ليلة المعراج وكان اشرف اوقاته سبحان الذي اسرى عبده فاوحى اليه
ولو كان اسم اجل من العبودية لسماه به واسند عنه ايضا قال العبودية
اتم من العبادة فاولة عبادة وهي للعوام ثم عبودية وهي للخواص ثم عبودية
وهي للخواص الخواص وفي المسند وغيره من حديث ابي هريرة ان ملكا اتى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال ان الله ارسلني اليك اقلدك اني جعلك او عبدا
رسولا فقال جبريل تواضع لربك يا محمد قال بل عبدا رسولا والاشهر في معنى

الرسول انه اوحى اليه بشرع وامر بتبليغه فان لم يومر فبني فقط
 ومن جزم به الحليمي وقيل وكان معه كتاب او نسخ لبعض شرع من قبله
 فان لم يكن فبني فقط وان امر بالتبليغ فالنبي اعم عليهما وقيل هما بمعنى
 وهو الاول ثم الاجماع على انه صلى الله عليه وسلم مرسل الى الانس والجن
 دون الملائكة صرح بذلك الحليمي والبيهقي في الشعب والرازي والنسفي
 في تفسيرهما ونقله المناخرون منهم الحافظ ابو الفضل العراقي في نكته
 على ابن الصلاح والشيخ جلال الدين المحلي في شرح جمع الجوامع واما الكلام
 في شرح اسمه محمد فقد بسطنا في شرح الاسماء النبوية **وخصه بالمعجزة**
المستمرة اى القرآن والسنة المستمرة على تعاقب الازمان في الصحيحين
 عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من الانبياء من
 الا قد اعطى من الايات ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي اوتيت
 وحيا او حاه الله الى فارجوان اكون اكثرهم تابعا يوم القيمة اى اختصت
 من بينهم بالقرآن المعجز للبشر المستمر اعجازه الى يوم القيمة بخلاف
 سائر المعجزات فانها انقضت في وقتها **صلى الله عليه وعلى سائر النبيين**
والكل ما اختلف الملوان اى الليل والنهار قاله في الصحاح يقال لا افعله
 ما اختلف الملوان الواحد ملاما بالقصر **وما تكررت حكمة وذكره**
وتعاقب الجديدان اى الليل والنهار ايضا قال ابن دُرَيْد ان الجديدين
 اذا ما استوليا على جديد ادنياه لليلي وادخل المصنف في الصلاة
 سائر النبيين لحديث صلوا على انبياء الله ورسوله فانهم بعثوا كما
 بعثت والابن النبي صلى الله عليه وسلم عند الشافعي اقارب المومنون
 من نساء هاشم والمطلب لحديث مسلم في الصدقة انها لا تخل لمحمد ولا

وقيل بها الغداة
 والعشي ص

اخرجه الطبراني وغيره

لا محمد وقال في حديث رواه الطبراني ان لكم في خمس الحسن ما يكفيكم
او يغنيكم وقد قسم صلى الله عليه وسلم الحسن على بني هاشم والمطلب
تاركوا اخوتهم بنى نوفل وعبد شمس مع سواهم له كما رواه البخاري
والابرهيم واسماعيل اسحق واولادهما ويقاس بذلك الالباقين
وتعبير المصنف عن السنة بالحكم اخذ من تفسير الحكمة في قوله تعالى
يعلمهم الكتاب والحكمة وقوله واذكروا ما يتلى في بيوتكن من آيات الله
والحكمة بالسنة قال ذلك قتادة والحسن وغيرها **اما بعد**
اتي بها لان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب قال اما بعد رواه
الطبراني وذكرها في خطبه صلى الله عليه وسلم مشهورة في الصحيحين وغيرها
وفي حديث انها فضل الخطاب الذي اوتي به داود رواه الديلمي في مسند
الفردوس من حديث ابي موسى الاشعري **فان علم الحديث من افضل**
القرب جمع قرينة اي ما يتقرب به الى رب العالمين وكيف لا يكون
كذلك **وهو بيان طريق خير الخلق واكرم الاولين والآخرين والشئ**
يشرف بشرف متعلقه وهو ايضا وسيلة الى كل علم شرعي اما الفقه
فواضح واما التفسير فلان اولى ما يفسر به كلام الله ما ثبت عن نبيه
صلى الله عليه وسلم واصحابه وذلك يتوقف على معرفته **وهذا كتاب**
علوم الحديث المختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من كتاب
علوم الحديث للشيخ الامام الحافظ المتقن المحقق تقي الدين ابي عمرو
عثمان بن عبد الرحمن السهرزوري ثم الدمشقي المعروف بابن
الصلاح وهو لقب ابيه رضي الله عنه ابا الخ فيه في الاختصار ان شاء
الله تعالى من غير اخلال بالمقصود واحرص على ايضاح العبادة وعلى الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين

مسم الكهـ

الاعتماد واليه التفويض والاستناد هـ الحديث فيما قال الخطابي

في معالم السنن وتبعه ابن الصلاح ينقسم عند اهلنا على ثلاثة اقسام
صحيح وحسن وضعيف لانه اما مقبول او مردود والمقبول اما ان يشتمل
من صفات القبول على اعلاها او الاو والصحيح والثاني الحسن والمردود
لا حاجة الى تقسيمه لانه لا ترجيح بين افراده واعتراض بان مراتبه ايضا متفاوته
فمنه ما يصلح للاعتبار وما لا يصلح كما سيأتي فكان ينبغي الاهتمام بتمييز
الاول من غيره واجيب بان الصالح للاعتبار داخل في قسم المقبول لانه
من قسم الحسن لغيره وان نظرا اليه باعتبار ذاته فهو اعلام مراتب
الضعيف وقد تفاوتت مراتب الصحيح ايضا ولم تنوع انواعا وانما لم
يذكر الموضوع لانه ليس في الحقيقة بحديث اصطلاحا بل يزعم واضعه
وقيل الحديث صحيح وضعيف فقط والحسن مندرج في انواع الصحيح
قال العراقي في نكتته ولما اراد من سبق الخطابي الى تقسيمه المذكور وان
كان في كلام المتقدمين ذكر الحسن وهو موجود في كلام الشافعي والبخاري
وجماعة ولكن الخطابي نقل التقسيم عن اهل الحديث وهو امام ثقة
فتبعه ابن الصلاح قال شيخ الاسلام ابن حجر والظاهر ان قوله عند اهل
الحديث من العام الذي اريد به الخصوص اي الاكثر والاعظم والذي
استقر اتفاقهم عليه بعد الاختلاف المتقدم **الاول الصحيح** وهو فعيل
بمعنى فاعل من الصحة وهي حقيقة في الاجسام واستعمالها هنا مجاز
او استعارة تبعية وفيه مسائل **الاولى في حده وهو ما اتصل**
سنده عدل عن قول ابن الصلاح المسند الذي يتصل اسناده لانه
اخصر واشمل للمرفوع والموقوف **بالعدول الضابطين** جمع باعتبار

تنبه قال ابن حجر
ففي الامر فليس الاصح
وكثيرا الى اصطلاح
المحدثين فهو
ينقسم عند
المراد من
المراد من
الثاني والكل
الي هذه الثلاثة
صحيح

سلسلة السند أي بنقل العدل لضابط العدل الضابط إلى
منتزاه كما عبر به ابن الصلاح وهو أوضح من عبارة المصنف إذ توهم
أن يرويه جماعة ضابطون عن جماعة ضابطين وليس مراد أقتل
وكان الاختصار أن يقول بنقل الثقة لأنه من جمع العدالة والضبط
والنعاريف تضان عن الإشهاد **من غير شدوذ ولا علة** فخرج
بالقيد الأول المنقطع والمعضل والمرسل على رأي من لا يقبله وبالثاني
ما نقله مجهول عينا أو حالا أو معروف بالضعف وبالثالث ما نقله
مغفل كثير الخطأ وبالرابع والخامس الشاذ والمعلل تنبيهات الأول
حد الخطأ في الصحيح بأنه ما اتصل بسنده وعُدَّتْ نقلته قال العراقي
فلم يشترط ضبط الراوي ولا السلامة من الشذوذ والعلة قال ولا
شك أن ضبطه لا بد منه لأن من كثر الخطأ في حديثه وفحش استحق الشرك
قلت الذي يظهر لي أن ذلك داخل في عبارته وإن بين قولنا العدل
وعُدُّ لوه فرقا لأن المغفل المستحق للشرك لا يصح أن يقال في حقه عدله
أصحاب الحديث وإن كان عدلا في دينه فتأمل ثم رأيت شيخ الإسلام
ذكر في نكته معنى ذلك فقال إن اشتراط العدالة يستدعي صدق
الراوي وعدم غفلته وعدم تساهله عند التحمل والأدأ وقيل إن
اشتراط نفي الشذوذ يعني عن اشتراط الضبط لأن الشاذ إذا كان
هو الفرد المخالف وكان شرط الصحيح أن ينتفي كان من كثرت منه
المخالفة وهو غير الضابط أولى وأجيب بأنه في مقام التبيين فإراد
التنصيص ولم يكنف بالاشارة قال العراقي وأما السلامة من الشذوذ
والعلة فقال ابن دقيق العيد في الاقتراح إن أصحاب الحديث زادوا

ذلك في حديث الصحيح قال وفيه نظر على مقتضى نظر الفقهاء فان كثيرا من
العلل التي تعلل بها المحدثون لا تجرى على اصول الفقهاء قال العراقي والجواب
ان من يُصنّف في علم الحديث انما يذكر الحديث عند اهله لا عند غيرهم من
اهل علم اخر وكون الفقهاء والاصوليين لا يشترطون في الصحيح هذين
الشرطين لا يفسد الحد عند من يشترطهما ولذا قال ابن الصلاح بعد
الحد فهذا هو الحديث الذي تحكم له بالصحة بخلاف بين اهل الحديث
وقد تختلفون في صحة بعض الاحاديث لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف
فيه او لاختلافهم في اشتراط بعضها كما في المرسل الثاني قيل بقي عليه ان
يقول ولا انكار ورد بان المنكر عند المصنف وابن الصلاح هو الشاذ
سيان فذكره معه تكريروا عند غيرها اسوا حاطا من الشاذ فاشتراط
نفي الشذوذ يقتضي اشتراط نفيه بطريق الاولى الثالث قيل لم يفصح
مراده من الشذوذ وهنا وقد ذكر في نوعه ثلاثة اقوال احدها مخالفة
الثقة لارجح منه والثاني تفرد الثقة مطلقا والثالث تفرد الراوي
مطلقا ورد الاخيرين فالظاهر انه اراد هنا الاول قال شيخ الاسلام
وهو مشكل لان الاسناد اذا كان متصلا ورواته كالمعد ولا ضابطين
فقد انتفت عنه العلة الظاهرة ثم اذا انتفى كونه معلولا فما المانع
من الحكم بصحته فجرد مخالفة احدها لرواته لمن هو اوثق منه او اكثر عددا
لا يستلزم الضعف بل يكون من باب صحيح واصح قال ولم ارمع ذلك
عن احد من ائمة الحديث اشتراط نفي الشذوذ المعبر عنه بالمخالفة
وانما الموجود في تصرفاتهم تقديم بعض ذلك على بعض في الصحة وامثلة
ذلك موجودة في الصحيحين وغيرهما من ذلك انهما اخرجتا قصة حمل

جابر من طرق وفيها اختلاف كثير في مقدار الثمن وفي اشتراط ركوبه
وقد ربح البخاري الطرق التي فيها الاشتراط على غيرها مع تخرجه
للامرين ورجح ايضا كون الثمن اوقية مع تخرجه ما يخالف ذلك ومن
ذلك ان مسلما اخرج فيه حديث مالك عن الزهري عن عروة عن عائشة
في الاضطجاع قبل ركعتي الفجر وقد خالفه عامة اصحاب الزهري كعمرو
وبونس وعمرو بن الحارث والاوزاعي وابن ابى ذئب وشعيب وغيرهم
عن الزهري فذكروا الاضطجاع بعد ركعتي الفجر قبل صلاة الصبح ورجح
جمع من الحفاظ روايتهم على رواية مالك ومع ذلك فلم يتاخر اصحاب
الصحيح عن اخراج حديث مالك في كتبهم وامثلة ذلك كثيرة ثم قال
فان قيل يلزم ان يسمى الحديث صحيحا ولا يعمل به قلنا لا مانع من ذلك
ليس كل صحيح يعمل به بدليل المنسوخ قال وعلى تقدير التسليم ان المخالف
المرجوح لا يسمى صحيحا ففي جعل انتقايه شرطا في الحكم للحديث بالصحة
نظير اذا وجدت الشروط المذكورة او احكم الحديث بالصحة مالم
يظهر بعد ذلك ان فيه شذوذا لان الاصل عدم الشذوذ وكون
ذلك اصلا ما خوذ من عدالة الراوي وضبطه فاذا ثبتت عدالة وضبطه
كان الاصل انه حفظ ما روى حتى يتبين خلافه الرابع عبارة ابن الصلاح
ولا يكون شاذ او لا معللا فاعترض بان لا بد ان يقول بعللة قاذحة
واجيب بان ذلك يؤخذ من تعريف المعلول حيث ذكر في موضعه
قال شيخ الاسلام لكن من غير عبارة ابن الصلاح فقال من غير شذوذ
ولا علة احناج ان يصف العلة بكونها قاذحة وبكونها خفية وقد
ذكر العراقي في منظومته الوصف الاول واهل الثاني ولا بد منه

واهمل المصنف ويدر الدين بن جماعة الاثنين فبقى الاعتراض من وجهين قال شيخ الاسلام ولم يصب من قال لا حاجة الى ذلك لان لفظ العلة لا يطلق الا على ما كان قادحا فلفظ العلة اعم من ذلك الخامس اورد على هذا التعريف ما سياتي ان الحسن اذا روى من غير وجه ارتقى من درجة الحسن الى درجة الصحة وهو غير داخل في هذا الحد وكذا ما اعتضد بتلقي العلم به بالقبول قال بعضهم يحكم للحديث بالصحة اذا تلقاه العلم بالقبول وان لم يكن له اسناد صحيح قال ابن عبد البر في الاستدكار لما حكى عن الترمذي ان البخاري صحح حديث البحر هو الطهور وماؤه واهل الحديث لا يصحون بمثل اسناده لكن الحديث عندي صحيح لان العلم تلقوه بالقبول وقال في التمهيد روى جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم الدينار اربعة وعشرون قيراطا قال وفي قول جماعة العلماء واجماع الناس علم معناه غنى عن الاسناد فيه وقال الاستاذ ابو اسحق الاسفرايني تعرف صحة الحديث اذا اشتهر عند ائمة الحديث بغير تكبير منهم وقال نحوه ابن فورك وزاد بان مثل ذلك الحديث في الرقة ربع العشر وفي مايتي درهم خمسة دراهم وقال ابو الحسن بن الحصار في تقريب المدارك على موطا مالك قد يعلم الفقيه صحة الحديث اذا لم يكن في سنده كذاب بموافقة اية من كتاب الله او بعض اصول الشريعة فيجمله ذلك على قبوله والعمل به واجيب عن ذلك بان المراد بالحد الصحيح لذاته لا بغيره وما اورد من قبيل الثاني السادس اورد ايضا المشهور انه صحيح قطعاً ولا يشترط فيه مجموع هذه الشروط قال شيخ الاسلام ولكن

جابر من طرق وفيها اختلاف كثير في مقدار الثمن وفي اشتراط ركوبه
 وقد رجع البخاري الطرق التي فيها الاشتراط على غيرها مع تخرجه
 للأمريين ورجح ايضا كون الثمن أوقية مع تخرجه ما يخالف ذلك ومن
 ذلك ان مسلما اخرج فيه حديث مالك عن الزهري عن عروة عن عائشة
 في الاضطجاع قبل ركعتي الفجر وقد خالفه عامة اصحاب الزهري كعمرو
 وبونس وعمرو بن الحارث والاوزاعي وابن ابي ذئب وشعيب وغيرهم
 عن الزهري فذكروا الاضطجاع بعد ركعتي الفجر قبل صلاة الصبح ورجح
 جمع من الحفاظ روايتهم على رواية مالك ومع ذلك فلم يتأخر اصحاب
 الصحيح عن اخراج حديث مالك في كتبهم وامثلة ذلك كثيرة ثم قال
 فان قيل يلزم ان يسمى الحديث صحيحا ولا يعمل به قلنا لا مانع من ذلك
 ليس كل صحيح يعمل به بدليل المنسوخ قال وعلى تقدير التسليم ان المخالف
 المرجوح لا يسمى صحيحا ففي جعل انتقايه شرطا في الحكم للحديث بالصحة
 نظير اذا وجدت الشروط المذكورة او احكم الحديث بالصحة مالم
 يظهر بعد ذلك ان فيه شذوذا لان الاصل عدم الشذوذ وكون
 ذلك اصلا ما خوذ من عدالة الراوي وضبطه فاذا ثبتت عدالته وضبطه
 كان الاصل انه حفظ ما روى حتى يتبين خلافه الرابع عبارة ابن الصلاح
 ولا يكون شاذ او لا معللا فاعترض بانه لا بد ان يقول بعللة قاذحة
 واجيب بان ذلك يؤخذ من تعريف المعلول حيث ذكر في موضعه
 قال شيخ الاسلام لكن من غير عبارة ابن الصلاح فقال من غير شذوذ
 ولا علة احتاج ان يصف العلة بكونها قاذحة وبكونها خفية وقد
 ذكر العراقي في منظومته الوصف الاول واهل الثاني ولا بد منه

واهمل المصنف ويدر الدين بن جماعة الاثنين فبقي الاعتراض من
وجهين قال شيخ الاسلام ولم يصب من قال لا حاجة الى ذلك لان لفظ
العلة لا يطلق الا على ما كان قادحا فلفظ العلة اعم من ذلك الخامس
اورد على هذا التخریف ما سياتي ان الحسن اذا روى من غير وجه ارتقى
من درجة الحسن الى درجة الصحة وهو غير داخل في هذا الحد وكذا
ما اعتضد بتلقي العلماء بالقبول قال بعضهم يحكم للحديث بالصحة
اذا تلقاه العلماء بالقبول وان لم يكن له اسناد صحيح قال ابن عبد البر
في الاستدكار لما حكى عن الترمذي ان البخاري صحح حديث البحر هو
الظهور وماؤه واهل الحديث لا يصحون بمثل اسناده لكن الحديث
عندي صحيح لان العلماء تلقوه بالقبول وقال في التمهيد روى جابر
عن النبي صلى الله عليه وسلم الدينار اربعة وعشرون قيراطا قال
وفي قول جماعة العلماء واجماع الناس علم معناه غنى عن الاسناد فيه
وقال الاستاذ ابو اسحق الاسفرايني تعرف صحة الحديث اذا اشتهر
عند ائمة الحديث بغير نكير منهم وقال نحوه ابن فورك وزاد بان
مثل ذلك الحديث في الرقة ربع العشر وفي ما يتي درهم خمسة
دراهم وقال ابو الحسن بن الحصار في تقريب المدارك على موطا مالك
قد يعلم الفقيه صحة الحديث اذا لم يكن في سنده كذاب بموافقة
اية من كتاب الله او بعض اصول الشريعة فيحمله ذلك على قبوله
والعلماء واجيب عن ذلك بان المراد بالحد الصحيح لذاته لا بغيره
وما اورد من قبيل الثاني السادس اورد ايضا المنبوا ترفانه صحيح
قطعا ولا يشترط فيه مجموع هذه الشروط قال شيخ الاسلام ولكن

يمكن ان يقال هل يوجد حديث متواتر لم يجمع فيه هذه الشروط
السابع قال ابن حجر قد اعتنى ابن الصلاح والمصنف بحمل الحسين
قسمين احدهما لذاته والاخر باعترافه فكان ينبغي ان يعتنى
بالصحيح ايضا ويثبت على ان له قسمين كذلك والا فان اقتصر على
تعريف الصحيح لذاته في بابيه وذكر الصحيح لغيره في نوع الحسن لانه
اصله فكان ينبغي ان يقتصر على تعريف الحسن لذاته في بابيه ويذكر
الحسن لغيره في نوع الضعيف لانه اصله فايد تان الاولى قال ابن حجر
كلام ابن الصلاح في شرح مسلم له يدل على انه اخذ الحد المذكور
هنا من كلام مسلم فانه قال شرط مسلم في صحيحه ان يكون متصل الاسناد
بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه غير شاذ ولا معلل وهذا هو
حد الصحيح في نفس الامر قال شيخ الاسلام ولم يبين في اخذه انتفاء
الشذوذ من كلام مسلم فان كان وقف عليه من كلامه في غير مقدمة
صحيحه فذاك والا فالنظر السابق في السلامة من الشذوذ باق قال ثم
ظهر لي ما اخذ بن الصلاح وهو انه يرى ان الشاذ والمنكر لمسمى واحد
وقد صرح مسلم بان علامة المنكر ان يروى الراوى عن شيخ كثير الحديث
والرواية شيئا ينفرده عنهم فيكون الشاذ كذلك فيشترط انتفاء
الثانية بقى للصحيح شروط مختلف فيها منها ما ذكر الحاكم في علوم
الحديث ان يكون راويه مشهورا بالطلب وليس مراده الشهرة
المخرجة عن الجهالة بل قد رزأيد على ذلك قال عبد الله بن عون
لا يوحى العلم الا عن شهيد له بالطلب وعن مالك نحوه وفي مقدمة
مسلم عن ابن ابي الزناد ادركت بالمدينة مائة كلم مامون ما يوحى عنهم

الحديث يقال ليس من اهله قال شيخ الاسلام والظاهر من تصرف
صاحب الصحيح اعتبار ذلك الا اذا كثرت مخارج الحديث فيستغنيان
عن اعتبار ذلك كما يستغني بكثرة الطرق عن اعتبار الضبط التام
قال شيخ الاسلام ويمكن ان يقال اشتراط الضبط يغني عن ذلك اذ
المقصود بالشهرة بالطلب ان يكون له مزيد اعتناء بالرواية لتركن
النفس الى كونه ضبط ما روى ومنها ما ذكره السمعاني في القواطع ان
الصحيح لا يعرف برواية التثقات فقط وانما يعرف بالفهم والمعرفة
وكثرة السماع والمذاكرة قال شيخ الاسلام وهذا يوجب من اشتراط
انتفا كونه معلولا لان الاطلاع على ذلك انما يحصل بما ذكر من الفهم
والمذاكرة وغيرهما ومنها ان بعضهم اشترط علمه بمعاني الحديث
حيث يروى بالمعنى وهو شرط لا بد منه لكنه داخل في الضبط كما
سيأتي في معرفة من يقبل روايته ومنها ان ابا حنيفة اشترط
فقه الراوى قال شيخ الاسلام والظاهر ان ذلك لا يشترط عند
المخالفة او عند التفرد بما تسم به البلوى ومنها اشتراط البخاري
ثبوت السماع لكل راو من شيوخه ولم يكتب بامكان اللقاة والمعاصرة كما
سيأتي وقيل ان ذلك لم يذهب احد الى انه شرط للصحيح بل الاصححه
ومنها ان بعضهم اشترط العدد في الرواية كالشهادة قال العراقي
حكاه الحازمي في شروط الائمة عن بعض متأخري المعتزلة وحكي ايضا
عن بعض اصحاب الحديث قال شيخ الاسلام وقد فهم بعضهم
ذلك من خلال كلام الحاكم في علوم الحديث وفي المدخل كما سيأتي في
شرط البخاري ومسلم وبذلك جزم ابن الاثير في مقدمة جامع الاصول

وعبرة واعجب من ذلك ما ذكر المياجي في كتاب ما لا يسع المحدث جهله
شرط الشيخين في صحيحهما ان لا يدخل فيه الا ما صح عندهما وذلك
ما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم اثنان فصاعدا وما نقله عن كل
واحد من الصحابة اربعة من التابعين فاكثر وان يكون عن كل واحد من
التابعين اكثر من اربعة انتهى قال شيخ الاسلام وهو كلام من لم يمارس
الصحيحين اذ في ممارسة فلو قال قائل ليس في الكتابين حديث واحد
هذه الصفة لما بعد وقال ابن العربي في شرح الموطا كان مذهب الشيخين
ان الحديث لا يثبت حتى يرويه اثنان قال وهو مذهب باطل بل رواية
الواحد عن الواحد صحيحة الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال في شرح البخاري
عند حديث الاعمال انفرد به عمر وقد جاء من طريق الى سعيد رواه
الزازي باسناد ضعيف قال وحديث عمر وان كان طريقه واحدا انما
بني البخاري كتابه على حديث يرويه اكثر من واحد فهذا الحديث ليس
من ذلك الفز لان عمر قاله على المنبر بحضور الاعيان من الصحابة فصار
كالجمع عليه فكان عمر ذكر لا خبرهم قال ابن رشيدي وقد ذكر ابن حبان
في اول صحيحه ان ما ادعاه ابن العربي وغيره من ان شرط الشيخين ذلك
مستحيل الوجود قال والعجب منه كيف يدعي عليها ذلك ثم يزعم انه
مذهب باطل فليت شعري من اعلمه بانها اشترطا ذلك ان كان منقولا
فليبين طريقه لينظر فيها وان كان عرفه بالاستقرار فقد وهم في ذلك
فلقد كان يكفي في ذلك اول حديث في البخاري وما اعتذر به عنه
فيه تقصير لان عمر لم ينفرد به وحده بل انفرد به علقمة عنه وانفرد
به محمد بن ابراهيم عن علقمة وانفرد به يحيى بن سعيد عن محمد وعنه يحيى

تعددت رواته وايضا فكون عمر قاله على المنبر لا يستلزم ان يكون ذكر
السامعين مما هو عندهم بل هو محتمل للامرين وانما لم ينكره لانه عندهم
ثقة فلو حد ثمر بما لم يسمعه قط لم ينكر واعليه انتهى وقد قال
باشتراط رجلين عن رجلين في شرط القبول ابراهيم بن اسمعيل بن عليّة
وهو من الفقهاء المحدثين الا انه محجور القول عند الائمة لميله لا
الاعتزال وقد كان الشافعي يرد عليه ويحذر منه وقال ابو علي الجبائي
من المعتزلة لا يقبل الخبر اذا رواه العدل الواحد الا اذا انضم اليه خبر
عدل اخر او عضده موافقة ظاهر الكتاب او ظاهر خبر اخر ويكون
منتشرا بين الصحابة او علم به بعضهم حكاه ابو الحسين البصري في
المعتمد واطلق الاستاذ ابو نصر التيمي عن علي انه لا يقبل الا اذا رواه
اربعة والمعتزلة في رد خبر الواحد حجج منها قصة ذي اليمين وكون
النبي صلى الله عليه وسلم توقف في خبره حتى تابعه عليه غيره وقصة ابي
بكر حين توقف في خبر المغيرة في ميراث الجدة حتى تابعه محمد بن مسلمة
وقصة عمر حين توقف في خبر ابي موسى في الاستيذان حتى تابعه
ابو سعيد واجيب عن ذلك كله فاما قصة ذي اليمين فانما
حصل التوقف في خبره لانه اخبره عن فعله صلى الله عليه وسلم
وامر الصلاة لا يرجع المصلي فيه الى خبر غيره بل ولو بلغوا حدا للنواثر
فلعله انما ذكر عند اخبار غيره وقد بعث صلى الله عليه وسلم رسلا
واحدا واحدا الى الملوك ووفد عليه الاحاد من القبائل فارسله
الى قبائلهم وكانت الحجة قائمة باخبارهم عنه مع اشتراط عدم التعدد
واما قصة ابي بكر فانما توقف ارادة الزيادة في التوثيق وقد قبل خبر

الحكم
مع
ما
نقله
المرسلين

عائشة وحدها في قدر كفن النبي صلى الله عليه وسلم وأما قصة عمر
فإن أبا موسى أخبره بذلك الحديث عقب أنكاره عليه رجوعه فأراد
التثبت في ذلك وقد قبل خبر ابن عوف وحده في أخذ الجزية من المجوس
وفي الرجوع عن البلد الذي فيه الطاعون وخبر الضحاك بن سفيان
في توريث امرأة أشيم قلت وقد استدل البيهقي في المدخل على ثبوت
الخبر بالواحد نحديث نضر الله عبد أسع مقاتلي فوعاها فادها
وفي لفظ أسع منا حديثا فبلغه غيره وحديث الصحيحين بينما الناس
بقيا في صلاة الصبح إذا ناهرات فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد أنزل عليه الليلة قرآن وقد أمر أن يستقبلوا الكعبة فاستقبلوها
وكانت وجوههم إلى الشام فاستداروا إلى الكعبة قال الشافعي فقد
تركوا قبلة كانوا عليها يخبر واحد ولم ينكروا ذلك عليهم صلى الله عليه وسلم
وحديث الصحيحين عن أنس أني لقيام أسقي أبا طلحة وفلانا وفلانا
أذ دخل رجل فقال هل بلغكم الخبر قلنا وما ذاك قال حرمت الحمر قال
أهرق هذه القلال يا أنس قال فما سألوا عنها ولا راجعوها بعد
خبر الرجل وحديث أرساله عليا إلى الموقف بأول سورة براءة
وحديث يزيد بن شيبان كما بعرفة فأنانا ابن موسى الانصاري
فقال أني رسول الله صلى الله عليه وسلم اليكم يا مريم أن تقفوا
على مشاعركم هذه وحديث الصحيحين عن سلمة بن الأكوع بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء رجلا من أسلم ينادي
في الناس أن اليوم يوم عاشوراء فمن كان أكل فلا يأكل شيئا الحديث
وغير ذلك وقد ادعى ابن حبان نقيض هذه الدعوى فقال إن

رواية اثنين عن اثنين الى ان ينتهي لا توجد اصلا وسياتي تقرير
 ذلك في الكلام على العزيز **واذا قيل** هذا حديث **صحيح** **فهذا معناه** اي
 ما اتصل بسنده مع الاوصاف المذكورة فقبلناه عملا بظاهر الاسناد
لانه مقطوع به في نفس الامر لجواز الخطا والنسيان على الثقة خلافا
 لمن قال ان خبر الواحد يوجب القطع حكاه ابن الصباغ عن قوم من
 اهل الحديث وعزاه الباجي لاحمد وابن خويز مننداد لما لك وان
 نازعه فيه المازري بعدم وجود نقل له فيه وحكاه ابن عبد البر عن
 حسين الكرابيسي وابن حزم عن داود وحكي السهيلي عن بعض النسا
 ذلك بشرط ان يكون في اسناده امام مثل مالك واحمد وسفيان
 والافلاوي وجيه وحكي الشيخ ابو اسحق في التبصرة عن بعض المحدثين
 ذلك في حديث مالك عن نافع عن ابن عمر وشبهه اماما اخرجه
 الشيخان واحدهما فسيا في الكلام فيه **واذا قيل** هذا حديث **غير**
صحيح لو قال ضعيف لكان اخضر واسلم من دخول الحسن فيه **فمعناه**
لم يصح اسناده على الشرط المذكور لانه كذب في نفس الامر لجواز
 صدق الكاذب واصابة من هو كثير الخطا **والمختار انه لا يجوز**
اسناد انه اصح الاسانيد مطلقا لان تفاوت مراتب الصحة مرتبة
 على تمكن الاسناد من شروط الصحة ويعز وجودا على درجات القبول
 في كل واحد واحد من رجال الاسناد الكائنين في ترجمة واحدة
 ولهذا اضطرب من خاض في ذلك اذ لم يكن عندهم استقرارا تاما وانما
 رجع كل منهم بحسب ما قوى عنده وخصوصا اسناد بلده لكثرة اعتنا به
 به كما روى الخطيب في الجامع من طريق احمد بن سعيد الدارمي سمعت

ونقل الاستاذ في
 ابو منصور
 ان بعضهم
 قد قيل الخبر
 ان مائة
 عن مائة الى مائة
 واشترط بعضهم
 اربعة عن اربعة
 وبعضهم خمسة
 (ففيه) خمسة
 وبعضهم سبعة
 عن سبعة انتهى

محمود بن غيلان يقول قيل لو كيع بن الجراح هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة وفتح بن حميد عن القاسم عن عائشة وسفيان عن
ابرهيم عن الاسود عن عائشة ايهم احب اليك قال لا تعدل باهل
بلدنا احدا قال احمد بن سعيد فاما انا فاقول هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة احب الي هكذا رايت اصحابنا يقدمون فالحكم حينئذ على
اسناد معين بانه اصح على الاطلاق مع عدم اتفاقهم ترجيح غير مرجح
قال شيخ الاسلام مع انه يمكن المناظر المحقق ترجيح بعضها على بعض
من حيث حفظ الامار الذي رجع واتقانه وان لم يتصل ذلك على الاطلاق
فلا تخلو النظر فيه من فائدة لان مجموع ما نقل عن الائمة في ذلك يفيد
ترجيح التراجم التي حكموا لها بالاصح على ما لم يقع له حكم من احد منهم
تنبه عبارة ابن الصلاح ولهذا ترى الامساك عن الحكم لاسناد
او حديث بانه اصح على الاطلاق قال العلوي اما الاسناد فقد صرح
جماعة بذلك واما الحديث فلا تحفظ عن احد من ائمة الحديث انه قال
حديث كذا اصح الاحاديث على الاطلاق لانه لا يلزم من كون الاسناد
اصح من غيره ان يكون المتن كذلك فلاجل ذلك ما خاض الائمة الا في الحكم
على الاسناد انتهى وكان المصنف حذفه لذلك لكن قال شيخ الاسلام سيأتي
ان من لازم ما قاله بعضهم ان اصح الاسانيد ما رواه احمد عن الشافعي
عن مالك عن نافع عن ابن عمر ان يكون اصح الاحاديث الحديث الذي
رواه احمد بهذا الاسناد فانه لم يرو في مسنده به غيره فيكون اصح
الاحاديث على راي من ذهب الى ذلك قلت وقد جزم بذلك العلوي نفسه
في عوالي مالك فقال في الحديث المذكور انه اصح حديث في الدنيا **وقيل**

اصحابها مطلقا ما رواه ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب
الزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابيه وهذا احمد ذهب احمد بن حنبل
واسحق بن راهوية صرح بذلك ابن الصلاح وقيل اصحابها محمد بن سيرين
عن عبيدة السلماني بفتح العين عن علي بن ابي طالب وهو مذهب ابن
المدني والفلاس وسليمان بن حرب الا ان سليمان قال لا جودها
ايوب السخيتاني عن ابن سيرين وابن المديني عبد الله بن عوف عن
ابن سيرين حكاه ابن الصلاح وقيل اصحابها سليمان الاعمش عن ابراهيم
ابن يزيد النخعي عن علقمة ابن قيس عن عبد الله ابن مسعود وهو
مذهب ابن معين صرح به ابن الصلاح وقيل اصحابها الزهري عن زرين
العايدي عن علي بن الحسين عن ابيه الحسين عن علي بن ابي طالب حكاه
ابن الصلاح عن ابي بكر بن ابي شيبة والعراقي عن عبد الرزاق وقيل
اصحابها مالك ابن انس عن نافع مولى بن عمر عن ابن عمر وهذا قول البخاري
ومدر العراقي به كلامه وهو امر تميل اليه النفوس وتتجذب اليه
القلوب روى الخطيب في الكفاية عن يحيى بن بكير انه قال لا يزرعة
الرازي يا ابا زرعة ليس ذار عرعة عن زوبعة انما ترفع الستر
فتنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة حدثنا مالك عن نافع
عن ابن عمر فعلى هذا قيل عبارة ابن الصلاح وبني الامام ابو منصور
عبد القاهر بن طاهر التيمي ان اجل الاسانيد الشافعي عن مالك عن
نافع عن ابن عمر واحتج باجماع اهل الحديث على انه لم يكن في الرواة
عن مالك اجل من الشافعي وبني بعض المناشرين على ذلك ان اجلها
رواية احمد بن حنبل عن الشافعي عن مالك لا اتفاق اهل الحديث

على ان اجل من احد عن الشافعي من اهل الحديث الامام احمد وسمي
هذه الترجمة سلسلة الذهب وليس في مسنده على كبره بهذه
الترجمة سوى حديث واحد وهو في الواقع اربعة احاديث جمعها
وساقها مساق الحديث الواحد بل لم يقع لنا على هذه الشريطة
غيرها ولا خارج المسند اخبرني شيخنا الامام تقي الدين الشافعي
رحمه الله بقرا في عليه انا عبد الله بن احمد الحنبلي انا ابو الحسن
الغرضي اخبرتنا زيب بنت مكي ح واخبرني عاليا مسند الدنيا
على الاطلاق ابو عبد الله محمد بن مقبل الحلبى مكاتبة منها عن الصلاح بن
ابى عمر المقدسي وهو اخر من روى عنه انا ابو الحسن بن البخاري وهو
اخر من حدث عنه قال انا ابو علي الرضا في انا هبة الله بن محمد انا ابو
علي التميمي انا ابو بكر القطيعي سا عبد الله بن احمد حدثني ابي سا محمد
ابن ادريس الشافعي انا مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبيع بعضكم على بيع بعض ونهى عن
التخش ونهى عن بيع جبل الجبل ونهى عن المزابنة والمزابنة بيع
التمر بالتمر كيلا وبيع الكرم بالزبيب كيلا اخرجه البخاري مفرقا من
حديث مالك واخرجه مسلم من حديث مالك الا النهي عن جبل الجبل
فاخرجه من وجه اخر تفصيلها **الاول** اعترض مغلطاني على التميمي
في ذكره الشافعي برواية ابي حنيفة عن مالك ان نظرنا الى الجلالة
وبابن وهب والقعنبي ان نظرنا الى الاتقان قال البلقيني في محاسن
الاصطلاح فاما ابو حنيفة فهو وان روى عن مالك كما ذكر الدارقطني
لكن لم تشتهر روايته عنه كاشتهار رواية الشافعي وقال

١٩
العراقي فيما رايته بخطه رواية ابي حنيفة عن مالك فيما ذكره الدارقطني
في غريبه وفي المديح ليست من روايته عن نافع عن ابن عمر
والمسئلة مفروضة في ذلك قال نعم ذكر الخطيب حديثا كذلك
في الرواة عن مالك وقال شيخ الاسلام اما اعتراضه بابي حنيفة
فلا يحسن لان ابا حنيفة لم تثبت روايته عن مالك وانما اوردها
الدارقطني ثم الخطيب لروايتين وقعتا لهما عنه باسنادين فيها
مقال وايضا فان رواية ابي حنيفة عن مالك انما هي فيما ذكره في
المذاكرة ولم يقصد الرواية عنه كالشافعي الذي لازمه من طويلة
وقرأ عليه الموطأ بنفسه واما اعتراضه بابن وهب والقعنبي فقد
قال الامام احمد انه سمع الموطأ من الشافعي بعد سماعه له من ابن
مهدى الراوي عن مالك بكثرة قال لاني رايته فيه ثبتا فعلا اعادته
لسماعه وتخصيصها بالشافعي باسم يرجع الى التثبت ولا شك ان
الشافعي اعلم بالحديث منهما قال نعم اطلق ابن المديني ان القعنبي اثبت
الناس في الموطأ والظاهر ان ذلك بالنسبة الى الموجودين عند اطلاق
تلك المقالة فان القعنبي عاش بعد الشافعي مدة وبوיד ذلك معارضة
هذه المقالة بمثلها فقد قال ابن معين مثل ذلك في عبد الله بن
يوسف التميمي قال وتحتل ان يكون وجه التقديم من جهة
من سمع كثيرا من الموطأ من لفظ مالك بنا على ان السماع من لفظ الشيخ
اتقن من القراءة عليه واما ابن وهب فقد قال غير واحد انه كان
غير جيد التحمل فيحتاج الى صحة النقل عن اهل الحديث انه كان اتقن
الرواية عن مالك نعم كان كثيرا للزوم له قال والعجب من تردد المعترض

بين الاجلّية والالتقنية وابو منصور انما عبر باجل ولا يشك احد
ان الشافعي اجل من هؤلاء لما اجتمع له من الصفات العلمية الموجبة
للتقديمه وايضا فزيادة ائقانه لا يشك فيها من له علم باخبار الناس
فقد كان اكابر المحدثين ياتونه فيذاكرونه باحاديث اشكلت عليهم
فيبين لهم ما اشكل وبوقفهم على علل غامضة فيقومون وهم يتعجبون
وهذا لا ينزع فيه الا جاهل او متغافل قال لكن في ايراد كلام ابى
منصور في هذا الفصل نظرا لان المراد بترجيح ترجمة مالك عن نافع
عن ابن عمر على غيرها ان كان المراد به ما وقع في الموطا فرواه فيه سوا
من حيث الاشتراك في رواية تلك الاحاديث ويتم ما عبر به ابو
منصور من ان الشافعي اجلهم وان كان المراد به اعظم من ذلك فلا شك
ان عند كثير من اصحاب مالك من حديثه خارج الموطا ما ليس عند
الشافعي فالمقام على هذا مقام تامل وقد نوزع في احد ممثلي ما نوزع
في الشافعي من زيادة الممارسة والملازمة لغيره كالربيع مثلا ويحاب
بمثل ما تقدم الثاني ذكر المصنف تنعالا لابي الصلاح في هذه المسئلة
خمسة اقوال وبقي اقوال اخر فقال حجاج بن الشاعر اصح الاسانيد
شعبة عن قتادة عن سعيد بن المسيب يعني عن شيوخه هذه
عبارة شيخ الاسلام في نكته وعبارة الحاكم قال حجاج اجتمع احمد
ابن حنبل وابن معين وابن المديني في جماعة فتذاكروا اجود
الاسانيد فقال ليرجل منهم اجود الاسانيد شعبة عن قتادة عن
سعيد عن عامر اخي امرسلة عن امرسلة ثم نقل عن ابن معين واحمد
ما سبق عنهما وقال ابن معين عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة

ليس اسناد اثبت من هذا اسنده الخطيب في الكفاية قال شيخ
الاسلام بن حجر فعلى هذا لا بن معين قولان وقال سليمان بن داود
النشاذ كوفي ناصح الاسانيد يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة
وعن خلف بن هشام البر اير قال سالت احمد بن حنبل اى الاسانيد
اثبت قال ايوب عن نافع عن ابن عمر فان كان من رواية حماد بن
زيد عن ايوب فيالك قال ابن حجر فلاحمد قولان وروى الحاكم في
مستدركه عن اسحق بن راهوية قال اذا كان الراوى عن عمرو بن
شعيب عن ابيه عن جده ثقة فهو كايوب عن نافع عن ابن عمر وهذا
مشعر بجلالة اسناد ايوب عن نافع عنده وروى الخطيب في
الكفاية عن وكيع قال لا اعلم في الحديث شيئا احسن اسنادا من
هذا شعبة عن عمرو بن مرة عن مرة عن ابي موسى الاشعري وقال
ابن المبارك والعجلي ارجح الاسانيد واحسنها سفين الثوري عن
منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله بن مسعود وكذا ارجحها
الفساي وقال النسائي اقوى الاسانيد التي تروى فذكر منها الزهري
عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عن عمرو بن رجح
ابو حاتم الرازي ترجمة يحيى بن سعيد القطان عن عبيد الله
ابن عمر عن نافع عن ابن عمر وكذا ارجح احمد رواية عبيد الله عن
نافع عن علي رواية مالك عن نافع ورجح ابن معين ترجمة يحيى بن سعيد
عن عبيد الله بن عمر عن القاسم عن عايشة الثالثة قال الحاكم
ينبغي تخصيص القول في اصح الاسانيد بصحابي او بلد مخصوص بان
يقال اصح اسناد فلان او الكفلايين كذا ولا يتم قال فاصح اسانيد

الصدّيق اسمعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي حازم عنه واصح
اسانيد عمر الزهري عن سالم عن ابيه عن جده وقال ابن حزم
اصح طريق يروى في الدنيا عن عمر الزهري عن السائب بن زيد
عنه قال الحاکم واصح اسانيد اهل البيت جعفر بن محمد بن علي
بن الحسين بن علي عن ابيه عن جده عن علي اذا كان الراوي عن جعفر
ثقة هذه عبارة الحاکم ووافقه من نقلها وفيها نظر فان الضمير
في جده ان عاد الى جعفر فجده علي لم يسمع من علي بن ابي طالب او
للمحمد فهو لم يسمع من الحسين وحكي الترمذي في الدعوات عن
سليمان بن داود انه قاله في رواية الا عرج عن عبيد الله بن ابي
رافع عن علي هذا الاسناد مثل الزهري عن سالم عن ابيه ثم قال
الحاکم واصح اسانيد ابي هريرة الزهري عن سعيد بن المسيب عنه
وروى قبل عن البخاري ابو الزناد عن الاعرج عنه وحكي غيره عن ابن
الهدني من اصح الاسانيد حماد بن زيد عن ايوب عن محمد بن سيرين
عن ابي هريرة قال واصح اسانيد ابن عمر مالك عن نافع عنه واصح
اسانيد عايشة عبيد الله بن عمر عن القاسم عنها قال ابن معين
هذه ترجمة مشبكة بالذهب قال ومن اصح الاسانيد ايضا الزهري
عن عروة بن الزبير عنها وقد تقدم عن الدارمي قول اخر واصح اسانيد
ابن مسعود سفيان الثوري عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عنه
واصح اسانيد انس مالك عن الزهري عنه قال شيخ الاسلام وهذا
مما يزارع فيه فان قتادة وثابت البناني اعرف بحديث انس من
الزهري ولهما من الرواة جماعة فاثبت اصحاب ثابت حماد بن زيد

وقيل حماد بن سلمة واثبت أصحاب قتادة شعبة وقيل هشام
الذستوي وقال البزار رواية علي بن الحسين بن علي عن سعيد بن
المسيب عن سعد بن أبي وقاص صاحب اسناد يروي عن سعد وقال
احمد بن صالح المصري اثبت اسانيد اهل المدينة اسمعيل بن ابي
حكيم عن عبدة بن سفيان عن ابي هريرة قال الحاكم واصح اسانيد
المكيين سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر واصح اسانيد
اليمنيين معمر بن همام عن ابي هريرة واثبت اسانيد المصريين الليث
ابن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن عقبة بن عامر واثبت
اسانيد الخراسانيين الحسين بن واقد عن عبد الله بن زريق عن ابيه
واثبت اسانيد الشاميين الاوزاعي عن حسان بن عطية عن الصحابة
قال شيخ الاسلام بن حجر ورجح بعض ائمتهم رواية سعيد بن عبد
العزيز عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الجولي عن ابي ذر وقال
عبد الله بن احمد بن حنبل عن ابيه ليس بالكوفة اصح من هذا الاسناد
يحيى بن سعيد القطان عن سفيان الثوري عن سليمان التيمي عن
الحارث بن سويد عن علي بن ابي طالب كان جماعة لا يقدمون على حديث
الحجاز شيئا حتى قال مالك اذا خرج الحديث عن الحجاز انقطع نخاعه
وقال الشافعي اذا لم يوجد للحديث في الحجاز اصل ذهب نخاعه حكاه
الانصاري في كتاب ذم الكلام وعنه ايضا كل حديث جاء من العراق
وليس له اصل في الحجاز فلا تقبله وان كان صحيحا ما ارى الا نصيبا
وقال مسعر قلت لحبيب بن ابي ثابت ائمتنا علم بالسنة اهل الحجاز ام
اهل العراق فقال بل اهل الحجاز وقال الزهري اذا سعت بالحديث

العراقي فأروذ به ثرأروذ به وقال طاووس إذا حدثك العراقي
 مائة حديث فاطرح تسعة وتسعين وقال هسام بن عروة إذا حدثك
 العراقي بألف حديث فالتق تسع مائة وتسعين وكن من الباقي في شك
 وقال الزهري أن في حديث أهل الكوفة دغلاً كثيراً وقال ابن المبارك
 حديث أهل المدينة أصح وأسنادهم أقرب وقال الخطيب أصح طرق
 السنن ما يرويه أهل الحرمين مكة والمدينة فإن التذ ليس عنهم قليل
 والكذب ووضع الحديث عندهم عزيز ولا أهل اليمن روايات جيدة وطرق
 صحيحة إلا أنها قليلة ومرجعها إلى الحجاز أيضاً ولا أهل البصرة من
 السنن الثابتة بالأسانيد الواضحة ما ليس لغيرهم مع كثارهم
 والكوفيون مثلهم في الكثرة غير أن رواياتهم كثيرة الدغل قليلة
 السلامة من العلل وحديث الشاميين أكثره مراسيل ومقاطيع وما
 اتصل منه مما أسنده الثقات فإنه صالح والغالب عليه ما يتعلق
 بالمواعظ وقال ابن تيمية اتفق أهل العلم بالحديث على أن أصح الأحاديث
 ما رواه أهل المدينة ثم أهل البصرة ثم أهل الشام الرابع قال أبو بكر
 البردنجي أجمع أهل النقل على صحة حديث الزهري عن سالم عن أبيه
 وعن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة من رواية مالك وابن
 عيينة ومعمرو الزبيدي وعقيل ما لم يختلفوا فإذا اختلفوا
 توقف فيه قال شيخ الإسلام وقضية ذلك أن تجري هذا الشرط
 في جميع ما تقدم فيقال إنما يوصف بالاصححة حيث لا يكون
 هناك ما نفع من اضطراب أو شذوذ فوأي الأولى تقدم
 عن أحمد أنه سمع الموطأ من الشافعي وفيه من روايته عن نافع عن

في نسخة
 كذا
 في نسخة

ابن عمر العدد الكثير ولم يتصل لنا منه الا ما تقدم قال شيخ الاسلام
في اماليه لعله لم يحدث به او حدث به وانقطع الثانية جمع الحافظ
ابو الفضل العراقي الاحاديث التي وقعت في المسند لاهله والموطا
بالتراجم الخمسة التي حكاها المصنف وهي المطلقة وبالتراجم التي حكاها
الحاكم وهي المقيدة ورتبها على ابواب الفقه وسماها تقريب الاسانيد
قال شيخ الاسلام وقد اخلت كثير من الابواب لكونه لم يجد فيها بتلك
الشريطة وفاته ايضا جملة من الاحاديث على شرطه لكونه تقيد
بالكتابين للغرض الذي اراده من كون الاحاديث المذكورة تصير متصلة
الاسناد مع الاختصار البالغ قال ولو قد ران يتفرغ عارف لجمع
الاحاديث الواردة بجميع التراجم المذكورة من غير تقيد بكتاب
ويضم اليها التراجم المزينة عليه لجا كتابا حافظا لا حارفا بالاصح الصحيح
الثالثة مما يناسب هذه المسئلة اصح الاحاديث المقيدة كقولهم اصح
في الباب كذا وهذا ابو جند في جامع الترمذي كثيرا وفي تاريخ البخاري
وغيرهما وقال المصنف في الاذكار لا يلزم من هذه العبارة صحة الحديث
فالهم يقولون هذا اصح ما جاء في الباب وان كان ضعيفا و مرادهم
ارجحه او اقله ضعفا ذكر ذلك عقب قول الدارقطني اصح شيء في
فضائل السور فضل قل هو الله احد و اصح شيء في فضائل الصلوات
فضل صلاة التسبيح ومن ذلك اصح مسلسل وسياقي في نوع
المسلسل الرابعة ذكر الحاكم هنا والبلقيني في محاسن الاصطلاح
او هي الاسانيد مقابلة لاصح الاسانيد وذكره في نوع الضعيف
اليق وسياقي ان شاء الله تعالى **الثانية** من مسایل الصحيح **اول مصنف**

في الصحيح المجرّد صحيح الامام محمد بن اسمعيل البخاري والسبب في ذلك
ما رواه عنه ابراهيم بن معقل النسفي قال كنا عند اسحق بن راهوية
فقال لو جمعتم كتابا مختصرا للصحيح سنة النبي صلى الله عليه وسلم قال
توقع ذلك في قلبي فاخذت في جمع الجامع الصحيح وعنه ايضا قال
رايت النبي صلى الله عليه وسلم وكأني واقف بين يديه وبسدي
مروحة اذ بت عنه فسالت بعض المعبرين فقال لي انت تدب عنه
الكذب فهو الذي حملني على اخراج الجامع الصحيح قال والفتة في بضع
عشرة سنة وقد كانت الكتب قبله مجموعة ممزوجة فيها الصحيح بغيره
وكانت الاثار في عصر الصحابة وكبار التابعين غير ممدونة ولا مرتبة
لسيلا ان اذهابهم وسعة حفظهم ولا يهتمون بها اولاً عن
كتابتها كما ثبت في صحيح مسلم خشية اخلاطها بالقران ولان اكثرهم
كان لا يحسن الكتابة كلها انتشر العلماء في الامصار وكثر الابتداع
من الخوارج والروافض دوت ممزوجة باقوال الصحابة وقتاوى
التابعين وغيرهم فاول من جمع ذلك ابن جريج بمكة وابن اسحق او مالك
بالمدينة والربيع بن صبيح او سعيد بن ابى عمرو او حماد بن سلمة
بالبحرين وسفيان الثوري بالكوفة والاوزاعي بالشام وهشيم
بواسط ومعر بن ابى نجر وجريز بن عبد الحميد بالري وابن المبارك
بخراسان قال العراقي وابن حجر وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدرى
ايهم سبق وقد صنف ابن ابى ذيب بالمدينة موطا الاكبر من موطا
مالك حتى قيل لما لك ما الفائدة في تصنيفك قال ما كان الله يقي قال
شيخ الاسلام وهذا بالنسبة الى الجمع للابواب اما جمع حديث الى مثله

في باب واحد فقد سبق اليه الشعبي فانه روى عنه انه قال هذا
 باب من الطلاق جسيم وساق فيه احاديث ثم تلا المذكورين كثير من
 اهل عصرهم الى ان راي بعض الائمة ان تفرد احاديث النبي صلى
 الله عليه وسلم خاصة وذلك على راس المائتين فصنف عبيد الله
 ابن موسى العباسي الكوفي مسنداً وصنف مسدد البصري مسنداً
 وصنف اسد بن موسى الاموي مسنداً وصنف نعيم بن حماد الخزاز
 المصري مسنداً ثم ائتمى الائمة اثارهم فقل امام من الحفاظ الا
 وصنف حديثه على المسانيد كاحمد بن حنبل واسحق بن راهوية
 وعثمان بن ابي شيبه وغيرهم تنبيه قول المصنف المجرى زيادة
 على ابن الصلاح احتريز بها عما اعترض عليه به من ان مالكا اول من
 صنف الصحيح وتلاه احمد بن حنبل وتلاه الدارمي قال العراقي ولجوا
 ان مالكا لم يفرد الصحيح بل ادخل فيه المرسل والمنقطع والبلاغات
 ومن بلاغاته احاديث لا تعرف كما ذكره ابن عبد البر فلم يفرد
 الصحيح اذن وقال معطل اي لا تحس هذا جوابا لوجود مثل ذلك
 في كتاب البخاري وقال شيخ الاسلام كتاب مالك صحيح عنده وعند
 من يقلده على ما اقتضاه نظره من الاحتجاج بالمرسل والمنقطع
 وغيرهما لا على المشرط الذي تقدم التعريف به قال والفرق
 بين ما فيه من المنقطع وبين ما في البخاري ان الذي في الموطا هو
 كذلك مسموع لمالك غالبا وهو حجة عند الذي في البخاري وقد
 حذف اسناده عمدا لقصد التحقيف ان كان ذكره في موضع اخر
 موصولا او لقصد التنويع ان كان على غير شرطه ليخرجه عن

انتهى **مل** وها ولا المذكور وروى في اوله من جمع كلهم في انشاء المامية الثانية واما التند
تند ومن الحديث في وقوعه على اس الماية في خلافة عمر بن عبد العزيز بن ماسية ففي صحيح البخاري
في ابواب العلم وكتب عمر بن عبد العزيز الى ابي بكر بن حزم انظروا كما كان

صلی اللہ علیہ وسلم
فاکتسبہ فانی خفت
در ورس العار و فہا
اعلم و اخر حجب
بوتعمیم فی تارخ
اصبغا بلقط کتب
عمر بن عبد الرحمن
الی الا فاقا نظروا
حدیث رسول اللہ
اصلی اللہ علیہ وسلم
فاجمعوہ قال
فی فتح الباری
یستفاد من هذا
اقتداء و من الحدیث
للبیرونی ثم افاد ان
صلی اللہ علیہ وسلم
عن عبد الرحمن بن ابی
ہشام الذہری عن

موضوع كتابه وانما يذكر ما يذكر من ذلك تنبيهها واستنشاها
 واستيناسا وتفسير البعض ايات وغير ذلك مما سياتي عند الكلام
 على التعليق فظهر بهذا ان الذي في البخاري لا يخرج عن كونه جزء
 فيه الصحيح بخلاف الموطا واما ما يتعلق بمسند احمد والدارمي
 فسياتي الكلام فيه في نوع الحسن عند ذكر المسانيد ثم تلي البخاري
 في تصنيف الصحيح **مسلم** بن الحجاج تلميذه قال العراقي وقد
 اعترض هذا بقوله ابى الفضل احمد بن سلمة كنت مع مسلم بن الحجاج
 في تاليف هذا الكتاب سنة خمس ومائتين وهذا تصنيف انما هو
 حسين بزيادة اليا والنون لان في سنة خمس كان عمر مسلم سنة
 بل لم يكن البخاري صنف اذ ذاك فان مولده سنة اربع وتسعين
 ومائة **وهما اصح الكتب بعد القرآن العزيز** قال ابن الصلاح
 واما ما روينا عن الشافعي من انه قال ما اعلم في الارض كتابا اكثر
 صوابا من كتاب مالك وفي لفظ عنه ما بعد كتاب الله اصح من موطا
 مالك فذلك قبل وجود الكتابين **والبخاري اصحها** اي المتصل فيه دون
 التعليق والتراجم **واكثرهما قوايد** قوايد لما فيه من الاستنباطات
 الفقهية والنكت الحكيمة وغير ذلك **وقيل مسلم اصح والصواب**
الاول وعليه الجمهور لانه اشد اتصالا وانقن رجالا وبيان
 ذلك من وجوه احدها ان الذين انفرد البخاري بالاخراج لهم
 دون مسلم اربع مائة وبضعة وثمانون رجلا المتكلم فيهم
 بالضعف منهم ثمانون رجلا والذين انفرد مسلم بالاخراج لهم
 دون البخاري ستماية وعشرون المتكلم فيهم بالضعف منهم

ماية وستون ولا شك ان التخرج عن لم يتكلم فيه اصلا اولى من
التخرج عن تكلم فيه وان لم يكن ذلك الكلام قادحا ثانيا بها ان الذين
انفرد بهم البخاري ممن تكلم فيه لم يكثر من تخرج احاديثهم وليس
لواحد منهم نسخة كبيرة اخرجها كلها او اكثرها الا ترجمة عكرمة عن
ابن عباس بخلاف مسلم فانه اخرج اكثر تلك النسخ كابن الزبير عن
جابر وسهيل عن ابيه والعلاني عن عبد الرحمن عن ابيه وحماد بن سلمة
عن ثابت وغير ذلك قال لثما ان الذين انفرد بهم البخاري ممن تكلم
فيه اكثرهم من شيوخه الذين لقبهم وجالسهم وعرف احوالهم
واطلع على احاديثهم وعرف جيدها من غيره بخلاف مسلم فان اكثر
من انفرد بتخرج حديثه ممن تكلم فيه ممن تقدم عن عصره من
التابعين فمن بعدهم ولا شك ان المحدث اعرف بحديث شيوخه
ممن تقدم عنهم رابعها ان البخاري يخرج عن الطبقة الاولى والبالغة
في الحفظ والاتقان ويخرج عن طبقة تليها في الثبوت وطول الملازمة
انتقا وتعليقا ومسلم يخرج عن هذه الطبقة اصولا كما قرره الحازمي
خامسها ان مسلما يرى ان للمعنعن حكما لانصال اذا تعا صرا وان لم
يثبت اللقي والبخاري لا يرى ذلك حتى يثبت كما سيأتي وربما اخرج
الحديث الذي لا تعلق له بالباب اصلا الا لبيان سماع راو من
شيوخه لكونه اخرج له قبل ذلك منعنا سادسها ان الاحاديث
التي انتقدت عليها نحو ما يتي حديث وعشرة احاديث كما
سيأتي ايضا اختص البخاري منها باقل من ثمانين ولا شك ان
ما قل الا انتقاد فيه ارجح مما كثر وقال المصنف في شرح البخاري

من اخص ما يروى به كتاب البخاري اتفاق العلماء على ان البخاري اجل
من مسلم واصدق معرفة الحديث ودقايقه وقد انتخب عنه
والحضر ما ارتضاه في هذا الكتاب وقال شيخ الاسلام انفق العلماء
على ان البخاري اجل من مسلم في العلوم واعرف بصناعة الحديث وان
مسلم انميذه وخريجه ولم يزل يستفيد منه ويتبع آثاره حتى
قال الدارقطني لولا البخاري ما راح مسلم ولا جاتنبية **عبارة** ابن
الصلاح وروينا عن ابي علي النيسابوري شيخ الحاكم انه قال ما
تحت اديم السما كتاب اصح من كتاب مسلم فهذا قول من فضل من
شيوخ المغرب كتاب مسلم على كتاب البخاري ان كان المراد به ان كتاب
مسلم يترجح بانه لم يمازجه غير الصحيح فانه ليس فيه بعد خطبته
الا الحديث الصحيح مسرودا غير محروج بمثل ما في كتاب البخاري
فهذا الا باسريه ولا يلزم منه ان كتاب مسلم ارجح فيما يرجع الى نفس
الصحيح وان كان كتاب مسلم اصح صحيحا فهو مردود على من يقوله
انتهى قال شيخ الاسلام ابن حجر قول ابي علي ليس فيه ما يقتضي
تصرحه بان كتاب مسلم اصح من كتاب البخاري خلا ما يقتضيه
الطلاق الشيخ محيي الدين في مختصره وفي مقدمة **وفي مقدمة** شرح
البخاري له وانما يقتضي نفى الاصححة عن غير كتاب مسلم عليه اما
اثباته فلا لان اطلاقه ذلك يحتمل ان يريد المساواة كما في حديث
ما اظلت الحضرة ولا اقلت الغيرة اصدق لهجة من ابي ذر فهذا لا يقتضي
انه اصدق من جميع الصحابة ومن الصديق بل نفى ان يكون فيهم
اصدق منه فيكون فيهم من يساويه ومما يدل على ان عمر في ذلك

الزمان ما شاع على قانون اللغة ان احمد بن حنبل قال ما بالبصرة اعلم
او قال اثبت من بشر بن المفضل اما مثله فعسى قال ومع احتمال
كلامه ذلك فهو منفرد به سواء قصد الاول ام الثاني قال وقد رايت
في كلام الحافظ ابى سعيد العلوي ما يشعر بان اباعلى لم يقف على صحيح
البخاري قال وهذا عندي بعيد فقد صح عن بلديده وشيخه ابى بكر
ابن خزيمة انه قال ما في هذه الكتب كلها اجود من كتاب محمد بن
اسماعيل وصح عن بلديده ورفيقه ابى عبد الله بن الاخرم انه قال
قل ما يفوت البخاري ومسلم من الصحيح قال والذي يظهر لي من كلام
ابى علي انه قدم صحيح مسلم لعني اخر غير ما يرجع الى ما نحن بصدد
من الشرايط المطلوبة في الصحة بل لان مسلما صنف كتابه في بلده
تحتور اصوله في حياة كثير من مشايخه فكان يتحرز في الالفاظ
ويتحرز في السياق بخلاف البخاري فرما كتب الحديث من حفظه ولم
يميز الفاظ روايته ولهذا ربما يعرض له الشك وقد صح عنه انه قال
رب حديث سمعته بالبصرة فكثبته بالشام ولم يتصد مسلم لما
تصدى له البخاري من استنباط الاحكام وتقطيع الاحاديث ولم
يخرج الموقوفات قال واما ما نقله عن بعض شيوخ المغاربة فلا يحفظ
عن احد منهم تقييد الافضلية بالاصحية بل اطلق بعضهم الافضلية
فحكى القاسمي عياض عن ابى مروان الطبراني بضم المهمله وسكون الموحدة
ثم نون قال كان بعض شيوخه يفضل صحيح مسلم على صحيح البخاري
قال واظنه عني ابن حزم فقد حكى القاسم التجيبي في فهرسته عنه
ذلك قال لانه ليس فيه بعد الخطبة الاحاديث السرور وقال

مسلمة بن قاسم القرطبي من اقران الدارقطني لم يضع احداً مثله صحيح
 مسلم وهذا في حسن الوضع وجودة الترتيب لا في الصحة لا في الصحة
 ولهذا اشار المصنف حيث قال من زيادته على ابن الصلاح **واختصر**
مسلم بجمع طرق الحديث في مكان واحد باسانيد المتعددة ٥
 والفاظه المختلفة فسهل تناولها وله اختلاف البخاري فانه قطعها
 في الابواب بسبب استنباطه الاحكام منها واورد كثيراً منها في
 غير مظنته قال شيخ الاسلام ولهذا نرى كثيراً من صنف في الاحكام
 من المغاربة يعتمد على كتاب مسلم في سياق المتن دون البخاري
 لتقطيعه لها قال واذا امتاز مسلم بهذا فلبخاري في مقابله من
 الفضل ما ضمنه في ابوابه من التراجم التي حيرت الافكار وما ذكره الامام
 ابو محمد بن ابي حمزة عن بعض السادة قال ما قرئ صحيح البخاري في
 شدة الافرجت ولا ركب به في مركب فغرق فوايد الاولى قال
 ابن الملقن رايت بعض المناخرين قال ان الكتابين سوا هذا قول
 ثالث وحكاها الطوفي في شرح الاربعين وما لا اليه القرطبي الثانية
 قدم المصنف هذه المسئلة واخر مسلمة امكن النصيحة في هذه
 الاعصار عكس ما صنع ابن الصلاح لمناسبة حسنة وذلك ان هذا
 كان الكلام في الصحيح ناسب ان يذكر الاصح في باب اصح الاسانيد
 ثم انتقل الى اخصر منه وهو اصح الكتب الثلاثة ذكر مسلم
 في مقدمة صحيحه انه يقسم الاحاديث ثلاثة اقسام الاول ما
 رواه الحفاظ المتقنون والثاني ما رواه المستثرون والمتوسطون
 في الحفظ والاتقان والثالث ما رواه الضعفاء والمتروكون وانه

وانه اذا فرغ من القسم الاول اتبعه الثاني واما الثالث فلا يعرج عليه واليه
فاختلف العلماء في مراده بذلك فقال الحاكم ان المينة اختُرمت مسلماً
قبل اخراج القسم الثاني وانه انما ذكر القسم الاول قال القاضي عياض
وهذا مما قبله الشيوخ والناس من الحاكم وتأبعوه عليه قال وليس
الامر كذلك بل ذكر حديث الطبقة الاولى والتي باسانيد الثانية
على طريق المتابعة والاستشهاد اوجبت لم يحد في الباب من
حديث الاولى شيئاً والتي باحد يث طبقة ثالثة وهم اقوام تكلم
فيهم قوم وزكاهم اخرون ممن ضعفوا وانهم بيده وطرح
الرابعة كما نص عليه قال الحاكم تأول ان مراده ان يفرد لكل
طبقة كتاباً وباني باحد يثها خاصة مفردة وليس ذلك مراده
قال وكذلك عمل الحديث التي ذكر انه ياتي بها قد وثق بها في مواضعها
من الابواب من اختلافهم في الاسانيد كالارسل والاسناد
والزيادة والنقص وتصاحيف المصحفين قال ولا يعترض على هذا
بما قاله ابن سفيان صاحب مسلم ان مسلماً اخرج ثلاثة كتب
من المسندات احدها هذا الذي اقراه على الناس والثاني يدخل
فيه عكرمة وابن اسحق وامثالهما والثالث يدخل فيه من الضعفاء
فان ذلك لا يطابق الغرض الذي اشار اليه الحاكم مما ذكره مسلم
في صدر كتابه انتهى قال المصنف وما قاله عياض ظاهر جداً
الرابعة قال ابن الصلاح قد عيب على مسلم روايته في صحيحه
عن جماعة من الضعفاء والمتوسطين الذين ليسوا من شرط الصحيح
وجوابه من وجوه احدها ان ذلك فيمن هو ضعيف عند غيره

ثقة عنده الثاني ان ذلك واقع في المنايعات والشواهد لا في الأصول
فيذكر الحديث أولاً بأسناده في تطيف وتجعله أصلاً ثم يتبعه
بأسناد أو أسانيد فيها بعض الضعفاء على وجه التأكيد والمبالغة
أو لزيادة فيه تثبته على قايده فيما قدمه الثالث ان يكون ضعف
الضعيف الذي اعتمد به طراً بعد اخذه عنه باختلاط كاحمد
ابن عبد الرحمن بن اخي عبد الله بن وهب اختلط بعد الخمسين وما بين
بعد خروج مسلم من مصر الرابع ان يغلو بالضعيف اسناده وهو
عنده من رواية الثقات نازل فيقتصر على العالي ولا يطول
بإضافة النازل اليه مكثفياً بمعرفة اهل الشأن ذلك فقد
روينا ان ابا زرعة انكر عليه روايته عن اسباط بن نصر وقطن
واحمد بن عيسى المصري فقال انما دخلت من حديثهم ما رواه
الثقات عن شيوهم الا انه ربما وقع الى عنهم بارتفاع ويكون
عندي من رواية أو ثبوت منهم ينزول فأقتصر على ذلك وكلامه
ايضاً على التخرج عن سويد فقال من اين كنت اتي بنسخة
حفص بن عيسى يغلو **ولم يستوعبا الصحيح في كتابيهما ولا**
الترماه اي استيعابه فقد قال البخاري ما دخلت في كتاب
الجامع الا ما صح وتركت من الصحاح حال الطول وقال مسلم
ليس كل شيء عندى صحيح وصحته ها هنا انما وضعت ما اجمعت
عليه يريد ما وجد عنده فيها شرايط الصحيح المجمع عليه وان لم يظهر
اجتماعها في بعضها عند بعضهم قاله ابن الصلاح ورحم المصنف
في شرح مسلم ان المراد ما لم يخالط مختلف الثقات فيه في نفس

الحديث متنا واسنادا لا مالم تخلف في توثيق روايته قال
ودليل ذلك انه سئل عن حديث ابي هريرة فاذا قرأنا نضتوا
هل هو صحيح فقال عندي هو صحيح فقل لم لم تضعه هنا فاجاب
بذلك قال ومع هذا فقد اشتمل كتابه على احاديث اختلفوا في
متنها او اسنادها وفي ذلك دهر من منه عن هذا الشرط او
سبب اخر وقال البلقيني قيل اراد مسلم باجماع اربعة احمد بن
حنبل وابن معين وعثمان بن ابي شيبه وسعيد بن منصور
الخراساني قال المصنف في شرح مسلم وقد الزمهما الدارقطني
وغیره اخراج احاديث على شرطهما لم يخرجها و ليس يلزم
لهما لعدم التزامهما ذلك قال وكذلك قال البيهقي قد اتفقا
على احاديث من صحيفة همام وانفرد كل واحد منهما باحاديث
منها مع ان الاسناد واحد قال المصنف لكن اذا كان الحديث
الذي تركاه او احدهما مع صحة اسناده في الظاهر اضلا في
بابه ولم يخرجاه نظيرا او لا ما يقوم مقامه فالظاهر انهما اطلعا
فيه على علة وتحترا انهما نسيانه او تركاه خشية الاطالة
او رأيا ان غيره يسد مسدده **قيل** اي قال الحافظ ابو عبد الله
بن الاخرم **ولم يفتهما منه الا القليل وانكر هذا القول البخاري**
فيما نقله الحازمي والاسماعيلي وما تركت من الصحاح اكثر قال
ابن الصلاح والمستدرک للحاكم كتاب كبير يشتمل مما فاته
على شئ كثير وان يكن عليه في بعضه مقال فانه يصفوه بصحيح
كثير قال المصنف زيادة عليه **والصواب انه لم يفتهما الا اصول**

منه ص

الخمسة إلا اليسير أغنى الصحيحين وسنن داود والترمذي
والنسائي قال العراقي في هذا الكلام نظر لقول البخاري أحفظ
مائة ألف حديث صحيح وما يتي ألف حديث غير صحيح قال ولعل
البخاري أراد المكون الأسانيد والموقوفات فربما عدا حديث
الواحد المروي بأسناد بن حديثين زاد ابن جماعة في المنهك
الروى وأراد المبالغة في الكثرة قال والاول اولى قيل ويؤيدان
هذا هو المراد ان الاحاديث الصحاح التي بين أظهرنا بل وغير الصحاح
لو تتبعت من المسانيد والجوامع والسنن والاجزاء وغيرها لما
بلغت مائة ألف بل تكرر بل ولا خمسين ألفا وبعد كل البعد
ان يكون رجل واحد حفظ ما فات الامة جميعه فانه انما حفظه
من اصول مشايخه وهي موجودة وقال ابن الجوزي حصر الاحاديث
يبعد امكانه غير ان جماعة بالغوا في تتبعها وحصرها قال
الامام احمد صح سبع مائة ألف وكسر وقال جمعت في المسند
احاديثا تختبئها من اكثر من سبع مائة ألف وخمسين ألفا
قال شيخ الاسلام ولقد كان استيعاب الاحاديث سهلا لو
اراد الله تعالى ذلك بان يجمع الاول منهم ما وصل اليه ثم يذكر
من بعده ما اطلع عليه مما فات من حديث مستقلا وزيادة
في الاحاديث التي ذكرها فيكون كالتلخيص عليه وكذا من بعده
فلا يمضي كثير من الزمان الا وقد استوعبت وصارت كالصنف
الواحد ولعمري لقد كان هذا في غاية الحسن قلت قد صنع
المتأخرون ما يقرب من ذلك فجمع بعض المحدثين ممن كان في عصر

بالاحاديث

شيخ الاسلام زوايد سنن ابن ماجة على الاصول الخمسة وجمع
الحافظ ابو الحسن الهيثمي زوايد مسند احمد على الكتب الستة
المذكورة في مجلدين وزوايد مسند البراءة في مجلد ضخ وزوايد
معجم الطبراني الكبير في ثلاثة وزوايد المعجمين الاوسط والصغير
في مجلدين وزوايد مستداني يعلي في مجلد ثم جمع هذه الزوايد
كلها في كتاب محذوف الاسانيد وتكلم على الاحاديث ووجد فيها
صحح كثير وجمع زوايد الحلية لابي نعيم في مجلد ضخ وزوايد نوادر
تمام وغير ذلك وجمع شيخ الاسلام زوايد مسانيد اسحق وابن ابي
عمر ومسدد وابن ابي شيبة والحميدي وعبد بن حميد واحمد بن
منيع والطيالسي في مجلدين وزوايد مسند الفردوس في مجلد
وجمع صاحبنا الشيخ زين الدين قاسم الحنفي زوايد سنن ابي ارقطبي
في مجلد وجمعت زوايد شعب الاعمان للبيهقي في مجلد وكتب
الحديث الموجودة سواها كثيرة جدا وفيها الزوايد بكثرة قبلوها
العدد السابق لا يبعد والله اعلم تنبيهات احدها ذكر الحاكم
في المدخل ان الصحيح عشرة اقسام وسبقنا نقلها عنه وذكر منها
في القسم الاول الذي هو الدرجة الاولى واختيار الشيخين
ان يرويه الصحابي المشهور بالرواية وله راويان ثقتان الى آخر
كلامه الاتي عنه ثم قال والاحاديث المروية بهذه الشريطة
لا يبلغ عددتها عشرة الاف حديث انتهى وحينئذ يعرف من
هذا الجواب عن قول ابن الاخرم فكانه اراد لم يقبها من اصح الصحيح
الذي هو الدرجة الاولى وبهذا الشرط الا القليل والامر كذلك

الثاني لم يدخل المصنف سنن ابن ماجة في الاصول وقد اشتهر
في عصر المصنف وتبعه جعل الاصول ستة بادخاله فيها قيل
واول من ضمه اليها ابن طاهر المقدسي فتابعه اصحاب الاطراف
والرجال والناس وقال المزي كل ما انفرد به عن الخمسة فهو ضعيف
قال الحسيني يعني من الاحاديث وتعقبه شيخ الاسلام بانه انفرد
باحاديث كثيرة وهي صحيحة قال فالاولى جملة على الرجال الثالث
سنن النسائي الذي هو احدى الكتب الستة او الخمسة هي الصغرى
دون الكبرى صرح بذلك التاج بن السبكي قال وهي التي خرجون عليها
الاطراف والرجال وان كان شيخه المزي ضم اليها الكبرى وصرح ابن
الملقن بانها الكبرى وفيه نظر ورايت بخط الحافظ ابني الفضل العراقي
ان النسائي لما صنف الكبرى اهداها لاميير الرملة فقال له كل ما فيها
صحيح فقال لا فقال ميز لي الصحيح من غيره فصنف له الصغرى **وجملة**
ما في صحيح البخاري قال المصنف في شرحه من الاحاديث المسندة
سبعة الاف حديث ومايتان وخمسة وسبعون حديثا بالكر
وتحذف المكررة اربعة الاف قال العراقي هذا مسلم في رواية
الفريزي واما رواية حماد بن شاكر فهي دون رواية الفريزي بمايتي
حديث ورواية ابراهيم بن معقل دونها بثلاث مائة قال شيخ الاسلام
وهذا قالوه تعليدا للحموي فانه كتب البخاري عنه وعُد كل باب منه
ثم جمع الجملة وقلده كل من جاعده ينظر الى انه راوى الكتاب وله به
العناية الثامة قال ولقد عددتها وحررتها فبلغت بالمكررة سوى
المعلقات والمتابعات سبعة الاف وثلاث مائة وسبعة وتسعون

حد يثا وبنون المكررة الفين وخمسمائة وثلاثة عشر حد يثا وفيه
 من الثعالب الف وثلاث مائة واحد وأربعون وأكثرها مخرج في أصول
 متونيه والذي لم يخرج مائة وستون وفيه من المتابعات والتبعية
 على اختلاف الروايات ثلاث مائة وأربعة وثمانون هكذا وقع في شرح
 البخاري ونقل عنه ما يخالف هذا بسبب إقال وهذا خارج عن الموقوفات
 والمقاطيع **فإن** ثان الأولى ساق المصنف هذا الكلام مساق
 فائدة زائدة قال شيخ الإسلام وليس ذلك مراد ابن الصلاح بل هو
 تنمة قد حده في كلام ابن الأحرزم أي أن البخاري قال أحفظ مائة ألف
 حديث صحيح وليس في كتابه إلا هذا القدر وهو بالنسبة إلى المائة
 ألف يسير الثانية وأقول مسلم البخاري على تخرج ما فيه إلا ثمان مائة
 وعشرين حديثا **وجملة ما في صحيح مسلم** **بأسقاط المكرر بخوار**
الف هذا مزيد على ابن الصلاح قال العراقي وهو يزيد على البخاري
 بالمكرر لكثرة طرقه قال وقد رأيت عن أبي الفضل أحمد بن سله أنه
 اثنا عشر ألف حديث وقال المياجي ثمانية آلاف فادله أعلم ثم أن
 الزيادة في الصحيح عليهما تعرف من كتب السنن المعتمدة كستن في
 داود والترمذي والنسائي وابن خزيمة والدارقطني والحاكم والبيهقي
 وغيرها منصوصا على صحته فيها ولا يكفي وجوده فيها إلا في كتاب
 من شرط الاقتصار **على الصحيح** كما بن خزيمة وأصحاب المستخرجات
 قال العراقي وكذا الوضوح على صحته أحد منهم ونقل عنه ذلك بأسناد
 صحيح كما في سوالات أحمد بن حنبل وسوالات ابن معين وغيرهما قال
 وإنما أهمله ابن الصلاح بناء على اختياره أنه ليس لأحد أن يصح في هذه

الاغصار فلا يكفي وجود التصحيح باسناد صحيح كما لا يكفي وجود اصل
 الحديث باسناد صحيح **واعني** الخافض ابو عبد الله **الحاكم** في المستدرک
بضبط الزايد عليهما هما هو على شرطهما او شرط احدهما او صحيحا
 وان لم يوجد شرط احدهما معبرا عن الاول بقوله هذا حديث صحيح
 الاسناد وربما اورد فيه ما هو في الصحيحين او احدهما سموه وربما
 اورد فيه ما لم يصح عنده منها على ذلك **وهو متساهل** في التصحيح
 قال المصنف في شرح المذهب اتفق الحفاظ على ان تليذه البيهقي
 اشده تحريما منه وقد خص الزهبي مستدركه وتعقب كثيرا منه
 بالضعف والنعارة وجمع جزا فيه الاحاديث التي فيه وهي موضوعة
 فذكر نحو مائة حديث قال شيخ الاسلام وانما وقع للحاكم التساهل
 لانه سواد الكتاب لينقحه فاعجله المنية قال وقد وجدت في
 قريب نصف الجزء الثاني من تجزية ستة من المستدرک الى هنا
 انتهى املا الحاكم قال وما عدا ذلك من الكتاب لا يؤخذ عنه الا بطريق
 الاجازة فمن اكبر اصحابه واكثر الناس له ملازمة البيهقي وهو اذا ساق
 عنه من غير المثل شيئا لا يذكره الا بالاجازة قال والتساهل في القدر
 الممل قليل جدا بالنسبة الى ما بعده **فما صححه ولم يجد فيه لغيره من**
المعتمد بن تقيهما ولا تضعيفا حكنا به حسن الا ان يظهر فيه علة
توجب ضعفه قال البدر ابن جماعة والصواب انه يتنبع ويحكم
 عليه بما يليق بحاله من الحسن او الصحة او الضعف ووافقه العراقي
 وقال ان حكمه عليه بالحسن فقط تحكم قال لان ابن الصلاح قال ذلك
 بناء على رايه انه قد انقطع التصحيح في هذه الاغصار فليس لاحد ان يصححه

على شرط الشيخين او على شرط البخاري او مسلم فلم ارفقه حديثا على شرطهما قالا الذهبي وهذا اسراف وغلو في
 وعن الثاني بقوله هذا حديث صحيح حم جملته واقره على شرطهما رجلا كبيرين في شرط احدهما لجمهور

فلذا
 من اوله الى اخره
 ما لا ينبغي ولا يفقه
 في موضوع الكتاب

فلهذا قطع النظر عن الكشف عليه والعجب من المصنف كيف وافقه
هنا مع مخالفته له في المسئلة المبني عليها كما سيأتي وقوله فما صححه
احتراز من ما خرج في الكتاب ولم يصرح بتصحيحه فلا يعتمد عليه
ويقاربه أي صحيح الحاكم **في حكمة صحيح أبي حاتم** **ابن حبان** قيل ان هذا
يفهم ترجيح كتاب الحاكم عليه والواقع خلاف ذلك قال العراقي وليس
كذلك وإنما المراد انه يقاربه في التساهل فالحاكم أشد تساهلا منه
قال الحازمي ابن حبان امكن في الحديث من الحاكم قيل وما ذكر من
تساهل ابن حبان ليس بصحيح فان غايته ان يسمى الحسن صحيحا فان كانت
نسبته الى التساهل باعتبار وجود ان الحسن في كتابه فهي مشاحة
في الاصطلاح وان كانت باعتبار خفة شروطه فانه يخرج في
الصحيح ما كان راويه ثقة غير مدلس سمع من شيخه وسمع منه الاخذ
عنه ولا يكون هناك ارسال ولا انقطاع واذا لم يكن في الراوي
جرح ولا تعديل وكان كل من شيخه والراوي عنه ثقة ولم يات
بحديث منكر فهو عنده ثقة وفي كتاب الثقات له كثير من هذه
حاله ولاجل هذا ربما اعترض عليه في جعلهم ثقات من لا يعرف حاله
ولا اعتراض عليه فانه لامشاحة في ذلك وهذا دون شرط الحاكم
حيث شرط ان يخرج عن رواية خرج لمثلهم الشيخان في الصحيح
فالحاصل ان ابن حبان وفي التزام شروطه ولم يوف الحاكم فوايد
الاولى صحيح ابن حبان ترتيبه مخترع ليس على الابواب ولا على
المسايند ولهذا اسماء النفاسيم والانواع وسببه انه كان عارفا
بالكلام والنجوم والفلسفة ولهذا اكلم فيه ونسب الى الزندقة

وكاد وان يحكون بقتله ثم نفى من سجستان الى سمرقند والكشف
من كتابه عسر جدا وقد رتب بعض المتأخرين على الابواب وعمل له
الحافظ ابو الفضل العراقي اطرافا وجرده الحافظ ابو الحسن الهيثمي
روايده على الصحيحين في مجلد الثانية صحيح ابن خزيمة اعدا مرتبة
من صحيح ابن حبان لشدة تحريه حتى انه يتوقف في النصيحة لادنى
كلام في الاسناد فيقول ان صحيح الخبر وان ثبت كذا وخوذاك ومن صنف
في الصحيح ايضا غير المستخرجات التي ذكرها الشن الصالح لسعيد
ابن السكن الثالثة صرح الخطيب وغيره بان الموطا مقدم على كل
كتاب من الجوامع والمسايند فعلى هذا هو بعد صحيح الحاكم وهو
روايات كثيرة واكبرها رواية القعنبى وقال العللى روى الموطا
عن مالك جماعات كثيرة وبين رواياتهم اختلاف من تقديم وتأخير
وزيادة ونقص ومن اكبرها واكثرها زيادات رواية ابى مصعب قال
ابن حزم في موطا ابى مصعب هذا زيادة على سائر الموطات نحو ماية
حديث واما ابن حزم فانه قال اول الكتب الصحيحان ثم صحيح سعيد
ابن السكن والمنشئ لابن الجارود والمنشئ لقاسم بن اصبغ ثم بعد
هذه الكتب كتاب ابى داود وكتاب النسائى ومصنف قاسم بن اصبغ
ومصنف الطحاوى ومسايند احمد والبرار وابنى ابى شيبه
ابى بكر وعثمان وابى راهويه والطحايسى والحسن بن سفيان
والمستدرك وابى سنجر ويعقوب بن شيبه وعلى بن المدنى
وابى غرزة وما جرى مجراها التي اوردت لكلام رسول الله صلى
الله عليه وسلم صرقا ثم بعدها الكتب التي فيها كلامه وكلام غيره

ثم ما كان فيه الصحيح فهو اجل مثل مصنف عبد الرزاق ومصنف ابن ابي
شعبة ومصنف بقي بن مخلد وكتاب محمد بن نصر المروزي وكتاب
ابن المنذر ثم مصنف حماد بن سلمة ومصنف سعيد بن منصور
ومصنف وكيع ومصنف الفريابي وموطا مالك وموطا ابن ابي
ذئب وموطا ابن وهب ومسائل ابن حنبل وفقه ابي عبيد وفقه
ابن ثور وما كان من هذا النمط مشهورا كحديث شعبة وسفيان
والكشي والاوزاعي والحميدي وابن مهدي ومسدد وما جرى مجراها
فهذه طبقة موطا مالك بعضها اجمع للصحيح منه وبعضها مثله وبعضها
دونه ولقد احصيت ما في حديث شعبة من الصحيح فوجدته ثمان مائة
حديث ونيفا مسندة ومرسلا يزيد على المائتين و احصيت ما في
موطا مالك وما في حديث سفيان بن عيينة فوجدت
في كل واحد منهما من المسند خمس مائة ونيفا مسندا او ثلاث مائة
مرسلا ونيفا وفيه نيف وسبعون حديثا قد ترك مالك نفسه العمل
بها وفيه احاديث ضعيفة وهما هما جمهور العلماء انتهى ملخصا من كتابه
مراتب الديانة **الثالثة** من مسائل الصحيح **الكتب المخرجة على**
الصحيحين كالمستخرج للاسما عيلي والبرقاني ولايني احمد الغطريفي
ولايني عبد الله بن ابي ذهل ولايني بكر بن مردويه علي البخاري ولايني
عوانة الاسفرايني ولايني جعفر بن حمدان ولايني بكر محمد بن رجا
النبسايوريين ولايني بكر الجوزقي ولايني حامد الشاركي ولايني الوليد
حسان بن محمد القرشي ولايني عمران موسى بن العباس الجويني ولايني
النضر الطوسي ولايني سعيد بن ابي عثمان الجيري علي مسلم ولايني نعيم

الاصبهاني وابي عبد الله بن الاخرم وابي ذر الهروي وابي محمد الحلال
وابي علي الماسرجسي وابي مسعود سليمان بن ابراهيم الاصبهاني
وابي بكر اليزدي على كل منهما ولائي بكر بن عبدان الشيرازي عليهما
في مولف واحد وموضوع المستخرج كما قال العراقي ان ياتي المصنف
الى الكتاب فيخرج احاديثه باسناد لنفسه من غير طريق صاحب
الكتاب فيجتمع معه في شيخه او من قوفه قال شيخ الاسلام وشرطه
ان لا يصل الى شيخ ابعد حتى يفقد سندا يوصله الى الاقرب الا عذر
من علو او زيادة مهمة قال ولذلك يقول ابو عوانة في مستخرجه على
مسلم بعد ان يسوق طرق مسلم كلها من هنا لمخرجه ثم يسوق اسانيد
يجمع فيها مع مسلم فمن فوق ذلك وربما قال من هنا لم يخرجها قال ولا
يظن انه يعني البخاري ومسلما فاني استقرت صنيعة في ذلك فوجدته
انما يعني مسلما وابا الفضل احمد بن سلمة فانه كان قرين مسلم وصنف
مثل مسلم وربما اسقط المستخرج احاديث لم يجد له بها سند ايرتضيه
وربما ذكرها من طريق صاحب الكتاب ثم ان المستخرجات المذكورة
لم تلزم فيها موافقتها اي الصحيحين في اللفاظ لانهم انما يروون
بالالفاظ التي وقعت لهم عن شيوخهم **فحصل فيها تفاوت قليل في اللفظ**
وفي المعنى اقل وكذا ما رواه البيهقي في السنن والمعروفة وغيرهما
والبغوي في شرح السنة وشبههما قايدين رواه البخاري او مسلم
وقع في بعضه ايضا تفاوت في المعنى وفي اللفاظ فرادهم بقولهم
ذلك انهما رواها اصله اي اصل الحديث دون اللفظ الذي اوردوه
وحينئذ فلا يجوز لك ان تنقل منها اي من الكتب المذكورة من

المستخرجات وما ذكر **حديثا** وتقول فيه **هو هكذا** اي الصحيحين
الا ان تقابله **بهما** او يقول المصنف **اخرجاه** بلفظه **بخلاف المختصرات**
من الصحيحين فانهم نقلوا فيها الفاظها من غير زيادة ولا تغيير فلك
ان تنقل منها وتعزو ذلك للصحيح ولو باللفظ وكذا الجمع بين الصحيحين
لعبد الحق اما الجمع لاني عبد الله الحميدي لاندلسي ففيه زيادة الفاظ
وتتمات على الصحيحين بلاميز قال ابن الصلاح وذلك موجود فيه كثيرا
فرعما نقل من لا يميز بعض ما يجده فيه عن الصحيح وهو مخفى لكونه زيادة
ليست فيه قال العراقي وهذا مما انكر على الحميدي لانه جمع بين كتابين فمن
اين تأتي الزيادة قال وافقني كلام ابن الصلاح ان الزيادات التي تقع في كتاب
الحميدي لها حكم الصحيح وليس كذلك لانه ما رواها بسنده كالمستخرج ولا
ذكر انه يزيد الفاظا واشترط فيها الصحة حتى يقلد في ذلك قلت هذا
الذي نقله عن ابن الصلاح وقع له في الفائدة الرابعة فانه قال وبكفي وجود
في كتاب من اشترط الصحيح وكذلك ما يوجد في الكتب المخرجة من تمة لمخزون
او زيادة شرح وكثير من هذا موجود في الجمع للحميدي انتهى وهذا الكلام
قابل للتأويل فتأمل ثم رايت عن شيخ الاسلام قال قد اشار الحميدي اجمالا
وتفصيلا الى ما يبطل ما اعترض به عليه اما اجمالا فقال في خطبة الجمع
ورما زدت زيادات من تتمات وشرح لبعض الفاظ الحديث وقفت
عليها في كتب من اعتنى بالصحيح كالاسمعيلى والبرقاني واما تفصيلا
فعلى قسمين جلي وحفي اما الجلي فيسوق الحديث ثم يقول في اثنايه الى هنا
انتهت رواية البخاري ومن هنا زاده البرقاني واما الحفي فانه يسوق
الحديث كاملا اصلا وزيادة ثم يقول اما من اوله الى موضع كذا فرواه

وهو كذا

فلان وما عداه زاده فلان او يقول لفظة كذا زاده فلان ونحو ذلك
 والى هذا اشار ابن الصلاح بقوله فربما نقل من لا يميز وحينئذ فلز ياداته
 حكم الصحة لتقله لها عن اعتنى بالصحيح مهمة ما تقدم عن البيهقي ونحوه
 من عزو الحديث الى الصحيح والمراد اصله لا شك ان الاحسن خلافه
 والاعتنا بالبيان حذرا من ايقاع من لا يعرف الاصطلاح في اللبس
 ولا بد من دقت العيد في ذلك تفصيل حسن وهو انك اذا كنت في مقام الرواية
 فلك العزو ولو خالف لانه عرف ان جل قصد المحدث السند والثبوت
 على اصل الحديث دون ما اذا كنت في مقام الاحتجاج فمن روى في المعاجم
 والمشيخات ونحوها فلا حرج عليه في الاطلاق بخلاف من اورد ذلك في الكتب
 المبوبة لا سيما ان كان الصالح للترجمة قطعة زائدة على ما في الصحيح **ولكن**
المخرجة عليهما فايدتان احدهما **علو الاسناد** لان مصنف المستخرج
 لو روى حديثا مثالا من طريق البخاري لوقع انزل من الطريق الذي رواه
 به في المستخرج مثاله ان ابا نعيم لو روى حديثا عن عبد الرزاق من
 طريق البخاري او مسلم لم يعجل اليه الا باربعة واذارواه عن الطبراني
 عن الدبري بفتح الموحدة عنه وصل باثنين وكذا لو روى حديثا في
 مسند الطيالسي من طريق مسلم كان بينه وبينه اربعة شيخان بينه
 وبين مسلم ومسلم وشيخه واذارواه عن ابن فارس عن يونس بن جبيب
 عنه وصل باثنين **والاخرى زيادة الصحيح فان تلك الزيادات**
صحيحة لكونها باسنادهما قال شيخ الاسلام هذا مسلم في الرجل الذي
 التقى فيه اسناد المستخرج واسناد مصنف الاصل وبين بعده واما
 من بين المستخرج وبين ذلك الرجل فيحتاج الى نقد لان المستخرج لم

يلتزم الصحة في ذلك وانما جل قصده العلوفان حصل وقع على غرضه
فان كان مع ذلك صحيحا اوفيه زيادة حسن حصلت اتفاقا والافليس
ذلك همته قال وقد وقع ابن الصلاح هنا فيما فرمته من عدم التصحيح
في هذا الزمان لانه اطلق تصحيح هذه الزيادات ثم عللها بتعليل اخص
من دعواه وهو كونها بذلك الاسناد وذلك انما هو من مثني الاسناد
الى منتهاه تبيين لم يذكر المصنف تبعا لابن الصلاح للمستخرج
سوى هاتين الفائدتين وبقي له فوايد اخر منها القوة بكثرة الطرق
للترجيح عند المعارضة ذكره ابن الصلاح في مقدمة شرح مسلم وذلك
بان يضم المستخرج شخصا اخر فاكثر مع الذي حدث مصنف الصحيح عنه
وربما ساق له طرقا اخرى الى الصحابي بعد فراغه من استخراجها
يصنع ابوعوانة ومنها ان يكون مصنف الصحيح روى عن اخطا ولم يبين
هل سماع ذلك الحديث منه في هذه الرواية قبل الاختلاط او بعده
فيثبت المستخرج اما تصريحه او بان يرويه عنه من طريق من لم يسمع
منه الا قبل الاختلاط ومنها ان يروى في الصحيح عن مدلس بالعنعنة
فيرويه المستخرج بالتصريح بالسماع فها تان فائدة تان جليلتان
وان كنا لا نتوقف في صحة ما روى في الصحيح من ذلك غير مبين ونقول
لو لم يطلع مصنفه على انه روى عنه قبل الاختلاط وان المدلس سمع
لم يخرج له فقد سال السبكي الميرزا هل وجد لكل ما روي به بالعنعنة
طرق مصرح فيها بالتحديث فقال كثير من ذلك لم يوجد وما يسعنا
الا تحسين الظن ومنها ان يروى عن مبهم كحدثنا فلان او رجل او
فلان وغيره او غير واحد فيثبت المستخرج ومنها ان يروى عن

بصحته عن المضاف اليه لانه لا يستحيز ان تجزم بذلك عنه الا وقد
صح عنه وعنه لكن لا يحكم بصحته الحديث مطلقا بل يتوقف على النظر في
من ابرز من رجاله وذلك اقسام احدها ما يلحق بشرطه والسبب
في عدم ايصاله اما الاستعانة بغيره عنه مع افادة الاشارة اليه
وعدم اهماله بايراده معلقا اختصارا واما كونه لم يسمعه من شيخه
او سمعه مذاكرة او شك في سماعه فما راي انه يسوقه مساق الاصول
ومن امثلة ذلك قوله في الوكالة قال عثمان بن الهيثم حدثنا عوز ثنا
محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال وكلني رسول الله صلى الله عليه وسلم
بزكاة رمضان الحديث واورده في فضائل القرآن وذكر ابي ليس ولم
يقل في موضع منها حدثنا عثمان فالظاهر عدم سماعه له منه قال شيخ
الاسلام وقد استعمل هذه الصيغة فيما لم يسمعه من مشايخه في عدة
احاديث فيوردها عنهم بصيغة قال فلان ثم يوردها في موضع اخر
بواسطة بينه وبينهم كما قال في التاريخ قال ابراهيم بن موسى ثنا هشام
ابن يوسف فذكر حديثا ثم يقول حدثني هذا عن ابراهيم قال ولكن ليس
ذلك مطردا في كل ما اورده هذه الصيغة لكن مع هذا الاحتمال
لا تجمل كل جميع ما اورده هذه الصيغة على انه سمعه من شيوخه
وهذا القول سند دفع اعتراض العراقي على ابن الصلاح في تحيله بقوله
قال عفان وقال القعنبي يكونان من شيوخه وان الرواية عنهم
ولو بصيغة لا تخرج بالسماع محولة على الاتصال كما سيأتي في فروع
عقب المعضل ثم قولنا في هذا القسم ما يلحق بشرطه ولم نقل انه
على شرطه لانه وان صح فليس من نمط الصحيح المسند فيه بنه عليه ابراهيم

القسم الثاني ما لا يلحق بشرطه ولكنه صحيح على شرط غيره كقوله في
الطهارة وقالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل
أحيائه أخرجه مسلم في صحيحه الثالث ما هو حسن صحيح صحيح للحجة كقوله
فيه وقال تهرز بن حكيم عن أبيه عن جده الله أحق أن يستجنى منه وهو
حديث حسن مشهور أخرجه أصحاب السنن الرابع ما هو ضعيف
لا من جهة قدح في رجاله بل من جهة انقطاع يسير في أسناده
قال الأسمعيلي قد يصنع البخاري ذلك إما لأنه سمعه من ذلك الشيخ
بواسطة من شق به عنه وهو معروف مشهور عن ذلك الشيخ
أولاً أنه سمعه ممن ليس من شرط الكتاب فنبه على ذلك الحديث
بتسمية من حدث به لا على التحديث به عنه كقوله في الزكاة وقال
طاووس قال معاذ بن جبل لا هل اليمن أيتوني بعرض ثياب الحديث
فأسناده إلى طاووس صحيح إلا أن طاووساً لم يسمع من معاذ وأما ما عثر
به بعض المناخرين من نقض هذا الحكم بكونه جزم في معلق وليس صحيح
وذلك قوله في التوحيد وقال الماشجون عن عبد الله بن الفضل عن
أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تغاضلوا بين
الأنبياء الحديث فإن أبا مسعود الدمشقي جزم بأن هذا ليس بصحيح
لأن عبد الله بن الفضل آثاره عن الأعرابي عن أبي هريرة لا عن أبي
سلمة وقوي ذلك بأنه أخرجه في موضع آخر كذلك فهو اعتراض
مردود ولا ينقض القاعدة ولا مانع من أن يكون لعبد الله بن الفضل
فيه شيخان وكذلك أورده عن أبي سلمة الطيالسي في مسنده
فبطل ما ادعاه وما ليس فيه جزم كيروي ويذكر ويحكي ويقال

وروى وذكر وحكى عن فلان كذا قال ابن الصلاح او في الباب عن
النبي صلى الله عليه وسلم كذا **فليس فيه حكم بصحته عن المضاف اليه**
قال ابن الصلاح لان مثل هذه العبارات تستعمل في الحديث الضعيف
ايضا فاشار بقوله ايضا الى انه ربما يورد ذلك فيما هو صحيح اما
لكونه رواه بالمعنى كقوله في الطب ويذكر عن ابن عباس عن النبي صلى
الله عليه وسلم في الرقي بفاتحة الكتاب فانه اسنده في موضع
آخر بلفظ ان تغرا من الصحابة مروا يحيى فيه ليدفع فذكر الحديث
في رقيتهم للرجل بفاتحة الكتاب وفيه ان احق ما اخذتم عليه اجرا كما
ابن الله او ليس على شرطه كقوله في الصلاة ويذكر عن عبد الله بن السائب
قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنون في صلاة الصبح حتى اذا جا
ذكر موسى وهرون اخذته سحله فزكع وهو صحيح اخرجه مسلم الا ان
البخاري لم يخرج لبعض رواه او لكونه ضم اليه ما لم يقع فاني بصيغة
تستعمل فيهما كقوله في الطلاق ويذكر عن علي بن ابي طالب وابن المسيب
وذكر الخوامن ثلاثة وعشرين تابعيا وقد يورده ايضا في الحسن
كقوله في البيوع ويذكر عن عثمان بن عفان ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال له اذا بيعت فكل واذا ابتعت فاكنل هذا الحديث رواه الدارقطني
من طريق عبيد الله بن المغيرة وهو صدوق عن منقذ مولى عثمان
وقد وثق عن عثمان وتابعه سعيد بن المسيب ومن طريقه اخرجه
احمد في المسند الا ان في اسناده ابن لهيعة ورواه ابن لهيعة
في مصنفه من حديث عطاء عن عثمان وفيه انقطاع والحديث حسن
لما عنده من ذلك ومن امثلة ما اورده من ذلك وهو ضعيف

قوله في الوصايا و يذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قضى بالدين
 قبل الوصية وقد رواه الترمذي موصولا من طريق الحارث عن
 علي والحارث ضعيف وقوله في الصلاة و يذكر عن ابى هريرة رفعه
 لا يتطوع الامام في مكانه وقال عقبه ولم يسمع وهذه عادته في
 ضعيف لا عاصد له من موافقة اجماع او نحوه على انه فيه قليل جدا
 والحديث اخرجه ابوداود من طريق ليث بن ابى سليم عن الحجاج بن
 عبيد عن ابراهيم بن اسمعيل عن ابى هريرة وليث ضعيف وابراهيم
 لا يعرف وقد اختلف عليه فيه وما اوردته البخاري في الصحيح مما عبر
 فيه بصيغة التمر يض و قلنا لا يحكم بصحته **ليس بواه** اي ساكظ جدا
لا دخاله اياه **في الكتاب الموسوم بالصحيح** وعبارة ابن الصلاح ومع
 ذلك فاي راده له في اثنا الصحيح مشعر بصفة اصله اشعارا بوثوقه
 ويترك الى قلته ولهذا اردت على ابن الجوزي حيث اوردته في
 الموضوعات حديث ابن عباس مرفوعا اذا اتى احدكم بهدية فجلساؤه
 شركاؤه فيها فانه اوردته من طريقين عنه ومن طريق عايشة ولم يصب
 فان البخاري اوردته في الصحيح فقال و يذكر عن ابن عباس وله شاهد اخر
 من حديث الحسن بن عمار وبنكاه في فوايد ابى بكر الشافعي وقد بينت ذلك
 في مختصر الموضوعات ثم في كتابي القول الحسن في الدب عن السنن
 فايده قال ابن الصلاح اذا تقررت حكم التعاليق المذكورة فقول
 البخاري ما ادخلت في كتابي الاما صح وقول الحافظ ابى نصر السجزي
 اجمع الفقهاء وغيرهم ان رجلا لو حلف بالطلاق ان جميع ما في البخاري
 صحيح قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لا شك فيه لم تحت محمول على

بمن

مقاصد الكتاب وموضوعه ومتون الابواب المسندة دون التراجم
ونحوها انتهى وسياتي في هذه المسئلة مزيد كلام قريباً وياتي تحرير الكلام
في حقيقة التعليق حيث ذكره المصنف عقب المعضل ان شا الله تعالى
الخامسة الصحيح اقسام متفاوتة بحسب تمكنه من شروط الصحة وعدده
اعلاها ما اتفق عليه البخاري ومسلم ثم ما انفرد به البخاري ووجه
تاخره عما اتفقا عليه اختلاف العلماء ايها ارجح **ثم ما انفرد به مسلم**
ثم صحيح علي شرطهما ولم يخرجيه واحد منهما ووجه تاخره عما اخرجيه
احدهما تلقى الامة بالقبول له **ثم صحيح علي شرط البخاري ثم صحيح علي شرط**
مسلم ثم صحيح عند غيرهما مستوي في هذه الشروط السابقة تنبيهات
الاول اورد على هذا اقسام احدها المتواتر واجيب بانه لا يعتبر
فيه عدالة والكلام في الصحيح بالتعريف السابق الثاني المشهور قال
شيخ الاسلام وهو وارد قطعاً قال وانا مستوقف في رتبته هل هو قبل
المتفق عليه او بعده الثالث ما اخرج الستة واجيب بان من لم
يشترط الصحيح في كتابه لا يزيد تخريجه للحديث قوة قال العراقي نعم
ما اتفق الستة على توثيق روايته اولى بالصحة مما اختلفوا فيه وان
اتفق عليه الشيخان الرابع ما فقد شرطاً كالإتصال عند من يعده
صحيحاً الخامس ما فقد تمام الضبط ونحوه مما ينزل الى رتبة الحسن عند
من يسميه صحيحاً قال شيخ الاسلام وعلى ذلك يقال ما اخرج الستة الا
واحد منهم وكذا ما اخرجيه الامة الذين التزموا **الصحة** ونحو هذا الى
ان تنتشر الاقسام فتكثر حتى يعسر حصرها **الثانية** الثاني قد علم
مما تقدم ان اصح من صنف في الصحيح ابن حزيمة ثم ابن حبان ثم الحاكم

يكن

فينبغي ان يقال اصحها بعد مسلم ما اتفق عليه الثلاثة ثم ابن خزيمة
وابن حبان او الحاكم ثم ابن حبان والحاكم ثم ابن حبان فقط ثم الحاكم
فقط ان لم الحديث على شرط احد الشيخين ولما ار من تعرض لذلك فليست
الثالث قد تعرض للمفروق ما يجعله فايقا كان يتفقا على اخراج حديث
عريب وخرج مسلم او غيره حديثا مشهورا او ممن وصفت ترجمته
بكونها اصح الاسانيد ولا يقدح ذلك فيما تقدم لان ذلك باعتبار الاجال
الرابع فائدة التقسيم المذكور تظهر عند التعارض والترجيح الخامس
في تحقيق شرط البخاري ومسلم قال ابن طاهر شرط البخاري ومسلم
ان تخرجا الحديث المجمع على ثقة رجاله الى الصحابي المشهور قال العراقي
وليس ما قاله بحيد لان النساء ضعيف جماعة اخرج لهم الشيخان
واحد هما واجيب باهما اخرج من اجمع على ثقته الى حين تصنيفهما
فلا يقدح في ذلك تضعيف النساء بعد وجود الكمايين وقال شيخ
الاسلام تضعيف النساء ان كان باجتهاده او نقله عن معاصر
فالجواب ذلك وان نقله عن متقدم فلا قال ويمكن ان يجاب بان
ما قاله ابن طاهر هو الاصل الذي بنى عليه امرهما وقد تخرجان عنه
لمرجح يقوم مقامه وقال الحاكم في علوم الحديث وصف الحديث الصحيح
ان يرويه الصحابي المشهور بالرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم
وله راويان ثقتان ثم يرويه من اتباع التابعين الحافظ المتقن المشهور
بالرواية وله رواية ثقات وقال في المدخل الدرجة الاولى من الصحيح
اختيار البخاري ومسلم وهو ان يروي الحديث عن النبي صلى الله عليه
وسلم صحابي زایل عنه اسم الجهالة بان يروي عنه تابعيان عدلان

ثم يروى عنه التابعي المشهور بالرواية عن الصحابة وله راويان
ثقتان ثم يرويه عنه من اتباع التابعين حافظ متقن وله رواية من
الطبقة الرابعة ثم يكون شيخ البخاري او مسلم حافظا مشهورا بالعدالة
في روايته ثم يتداوله اهل الحديث بالقبول الى وقتنا كالشهادة
على الشهادة فعم في علوم الحديث شرط الصحيح من حيث هو وخص
ذلك في المدخل بشرط الشيخين وقد نقض عليه الحارمي مما ادعى انه
شرط الشيخين بما في الصحيح من الغرائب التي تفرد بها بعض الرواة
واجيب بانه انما اراد ان كل راوي في الكتابين يشترط ان يكون له راويان
لا انه يشترط ان يتفقا في رواية ذلك الحديث بعينه قال ابو علي
الغساني ونقله عياض عنه ليس المراد ان يكون كل خبر روي به مجتمع فيه
وراويان عن صحابته ثم عن تابعيه فمن بعده فان ذلك يعز وجوده
وانما المراد ان هذا الصحابي وهذا التابعي قد روى عنه رجلان خرج بهما
عن حد الجاهالة قال شيخ الاسلام وكان الحارمي فهم ذلك من قول الحاكم
كالشهادة على الشهادة لان الشهادة يشترط فيها التعدد واجيب
باحتمال ان يريد بالنشبيه بعض الوجوه لا كلها كالانصال واللفا وغيرهما
وقال ابو عبد الله بن المواق ما حمل الغساني عليه كلام الحاكم وتبعه
عليه عياض وغيره ليس بالبين ولا اعلم احدا روى عنهما انهما صرحا
بذلك ولا وجود له في كتابيهما ولا خارجا عنهما فان كان قايلا ذلك عرفه
من مذهبهما بالنصف فنصرفهما في كتابيهما فلم يصب لان الامر بين معا
في كتابيهما وان كان اخذه من كون ذلك اكثر شيئا في كتابيهما فلا دليل
فيه على كونهما اشترطاه ولعل وجود ذلك اكثر شيئا انهما هو لان

من روى عنه أكثر من واحد أكثر من لم يرو عنه الا واحد في الرواية
مطلقا لا بالنسبة الى من خرج له منهم في الصحيحين وليس من الاضاف
الزامهما هذا الشرط من غير ان يثبت عنهما ذلك مع وجود اخلاصهما
به لانهما اذا صح عنهما اشتراط ذلك كان في اخلاصهما به دركا عليهما
قال شيخ الاسلام وهذا الكلام مقبول ونحت قوى وقال في مقدمة
شرح البخاري ما ذكره الحاكم وان كان منتقضا في حق بعض الصحابة
الذين اخرج لهم الا انه معتبر في حق من بعدهم فليس في الكتاب
حديث اصل من رواية من ليس له الا راو واحد قط وقال الحارمي ما
حاصله شرط البخاري ان تخرج ما اتصل اسناده بالتقات المتقتين
الملازمين لمن اخذوا عنه ملازمة طويلة وانه قد تخرج احبانا
عن اعيان الطبقة التي تلا هذه في الاتقان والملازمة لمن رروا
عنه فلم يلزموه الا ملازمة يسيرة وشرط مسلم ان تخرج حديث
هذه الطبقة الثانية وقد تخرج حديث من لم يسلم من غوايل الجرح
اذا كان طويل الملازمة لمن اخذ عنه كحماد بن سلمة في ثابت البناني
وايوب وقال المصنف ان المراد بقولهم على شرطهما ان يكون رجال
اسناده في كتابيهما لانه ليس لهما شرط في كتابيهما ولا في غيرهما قال
العراقي وهذا الكلام قد اخذ من ابن الصلاح حيث قال في المستدرک
اودعه ما رآه على شرط الشيخين قد اخرجنا عن رواية في كتابيهما قال
وعلى هذا عمل ابن دقيق العيد فانه ينقل عن الحاكم تصحيحه لحديث
على شرط البخاري مثلاً ثم يعترض عليه بان فيه فلا فاقولم تخرج له البخاري
وكذا فعل الذهبي في مختصر المستدرک قال وليس ذلك منهم بحيد

فان الحاكم صرح في خطبة المستدرك بخلاف ما فهموه عنه فقال
وانا استعين بالله تعالى على اخراج احاديث روايتها ثقافت قد احتج
بمثلها الشيخان واحدهما بقوله بمثلها اي بمثل روايتها لايهم انفسهم
وتحتل ان يراد بمثل تلك الاحاديث وانما يكون مثلها اذا كانت بنفس
روايتها وفيه نظر قال وتحقيق المثلية ان يكون بعض من لم يخرج عنه
في الصحيح مثل من خرج عنه فيه او اعلى منه عند الشيخين وتعرف
المثلية عندهما اما بنصهما على ان فلانا مثل فلان او ارفع منه وقل
ما يوجد ذلك واما باللفاظ الدالة على مراتب التعديل كان نقولا
في بعض من احتجابه ثقة او ثبت او صدوق او لا بأس به او غير ذلك
من الفاظ التعديل فموجود عنهما انهما قال ذلك او اعلامته في بعض
من لم تحتجابه في كتابيهما فيستدل بذلك على انه عندهما في رتبة من
احتجابه لان مراتب الرواة معيار معرفتها الفاظ الجرح والتعديل قال
ولكن هنا امر فيه غموض لا بد من الاشارة اليه وذلك انهم لا يكتفون
في التصحيح بمجرد حال الراوي في العدالة والاتصال من غير نظر الى غيره
بل ينظرون في حاله مع من روى عنه في كثرة ملازمته له او قلتها
او كونه من بلد مमार ساحديته او غريبا من بلد من اخذ عنه وهذه
امور تظهر بتصفح كلامهم وعلمهم في ذلك انتهى كلامه وقال شيخ الاسلام
ما اعترض به شيخنا على ابن دقيق العيد والذهبي ليس بحيد لان الحاكم
استعمل لفظة مثل في اعم من الحقيقة والمجاز في الاسانيد والمتوزل
على ذلك صنيعه فانه تارة يقول على شرطها وتارة على شرط البخاري
وتارة على شرط مسلم وتارة صحيح الاسناد ولا يعزوه لاحدهما وايضا

فلو قصد بكلمة مثل معناها الحقيقي حتى يكون المراد اجتمع بغيرها ممن
فيهم من الصفات مثل ما في الرواية الذين خرجا عنهم لم يقل قط على شرط
البخاري فان شرط مسلم دونه فما كان على شرطه فهو على شرطهما لانه
حوى شرط مسلم وزاد قال ووراد ذلك كله لان يروى اسناد ملفق
من رجالهما كسماكة عن عكرمة عن ابن عباس فسماكة على شرط مسلم
فقط وعكرمة انفرد به البخاري والحق ان هذا ليس على شرط واحد
منها وادق من هذا ان يروى عن اناس ثقات ضعفوا في اناس مخصوصين
من غير حديث الذين ضعفوا فيهم فيجى عنهم حديث من طريق من
ضعفوا فيه رجال كلهم في الكتابين او احدهما فنسبته انه على شرط
من خرج له غلط كان يقال في هشيم عن الزهري كل من هشيم والزهري
اخرجا له فهو على شرطهما فيقال بل ليس على شرط واحد منها لانهما اخرجا
لهشيم من غير حديث الزهري فانه ضعيف فيه لانه كان رجلا اليه
فاخذ عنه عشرين حديثا فلقية صاحب له وهو راجع فسأله رؤيته
وكان ثم ربح شديدة فذهبت بالاوراق من يد الرجل فصار هشيم
يحدث بما علق منها بذهنه ولم يكن اتقن حفظها فوهى في اشياء منها
ضعف في الزهري بسببها وكذا همام ضعيف في ابن جريج مع ان كلا
منها اخرجا له لكن لم يخرجاه عن ابن جريج شيئا فعلى من يعزوا الى
شرطهما او شرط واحد منها ان يسوق ذلك السند بنسب رواية من
نسب الى شرطه ولو في موضع من كتابه وكذا قال ابن الصلاح في شرح
مسلم من حكم لشخص مجرد رواية مسلم عنه في صحيحه بانه من شرط
الصحيح فقد عطل واخطا بل ذلك يتوقف على النظر في كيفية روايته

مسلم عنه وعلى أي وجه اعتمد عليه **تمت** ألف الحارثي كتاباً في
شروط الأئمة ذكر فيه شرط الشيخين وغيرهما فقال مذهب من يخرج
الصحيح أن يعتبر حال الراوي العدل في مشايخه وفيمن روى عنهم
وهم ثقات أيضاً وحديثه عن بعضهم صحيح ثابت يلزمه إخراجهم
وعن بعضهم مدخول لا يصلح إخراجهم إلا في الشواهد والمتابعات
وهذا باب فيه غموض وطريقة معرفة طبقات الرواة عن راوي
الأصل ومراتب مداركهم ولنوضح ذلك بمثال وهو أن تعلم أن
أصحاب الزهري مثلاً على سبب طبقات ولكل طبقة منها منزلة على التي
تليها وتفاوت فمن كان في الطبقة الأولى فهو الغاية في الصحة وهو
غاية مقصد البخاري كمالك وابن عيينة ويونس وعقيل الأيليين
وجماعة والثانية شاركت الأولى في العدالة غير أن الأولى جمعت
بين الحفاظ والاثقان وبين طول الملازمة للزهري حتى كان منهم من
يرامله في السفر ويلزمه في الحضر كالليث بن سعد والأوزاعي
والنعمان بن راشد والثالثة لم يلزم الزهري إلا مدة يسيرة
فلم تمارس حديثه وكانوا في الاثقان دون الطبقة الأولى كجعفر بن
برقان وسفيان بن حسين السلمي وزمعة بن صالح المكي وهم شرط
مسلم والرابعة جماعة لزموا الزهري مثل أهل الطبقة الأولى غير
أنهم لم يسلّموا من غوائل الجرح فخرج منهم بين الرد والقبول معاوية بن
عبيد الصامت وأسمع بن يحيى الكلبي والمثنى بن الصباح وهم شرط أبي داود
والنسائي والخامسة قوم شاركوا الثالثة في الجرح والتعديل وتغردوا
بقلة مما رستهم حديث الزهري لأنهم لم يلزموه كثيراً وهم شرط الترمذي

والسادسة نفر من الضعفاء والمجهولين لا يجوز لمن تخرج الحديث على الإبواب
أن يخرج حديثهم الأعلى سبيل الاعتبار والاستشهاد عند أبي داود فمن
دونه فاما عند الشيخين فلا **واذا قالوا صحيح متفق عليه أو على صحته**
فمراهم اتفاق الشيخين لا اتفاق الأمة قال ابن الصلاح لكن يلزم من
اتفاقهما اتفاق الأمة عليه لتلقيه به بالقبول **وذكر الشيخ** يعني
ابن الصلاح **أن ما روي به واحد هما فهو مقطوع بصحته والعلم القطعي**
حاصل فيه قال خلافا لمن نفى ذلك محتجا بأنه لا يفيد إلا الظن وأما
تلقيته الأمة بالقبول لانه يجب عليهم العمل بالظن والظن قد تخطى قال
وقد كنت أميل إلى هذا واحسبه قويا ثم بان لي أن الذي اخترناه أولا
هو الصحيح لأن ظن من هو معصوم من الخطأ لا يخطئ والأمة في أجماعها
معصومة من الخطأ ولهذا كان الإجماع المبني على الاجتهاد حجة مقطوعة
بها وقد قال إمام الحرمين لو حلف إنسان بطلاق امرأته أن ما في الصحيحين
مما حكما بصحته من قول النبي صلى الله عليه وسلم لما ألزمتها الطلاق
لأجماع علماء المسلمين على صحته قال وإن قال قائل إنه لا يثبت ولو
لم يجمع المسلمون على صحتهما للشك في الحث فإنه لو حلف بذلك في
حديث ليس هذه صفته لم يثبت وإن كان رواه فساقا فالجواب
أن المضاف إلى الإجماع هو القطع بعدم الحث ظاهرا وباطنا وأما
عند الشك فعدم الحث محكوم به ظاهرا مع احتمال وجوده باطنا
حتى تستحب الرجعة قال المصنف **وخالفه المحققون والاكثرون**
فقالوا يفيد الظن ما لم يتواتر قال في شرح مسلم لأن ذلك شأن
الأحاد ولا فرق في ذلك بين الشيخين وغيرهما وتلقى الأمة بالقبول

انما افاد وجود العلم بما فيها من غير توقف على النظر فيه بخلاف غيرها
 فلا يعمل به حتى ينظر فيه ويوجد فيه شروط الصحيح ولا يلزم من اجماع
 الامة على العمل بما فيها اجماعهم على القطع بانه كلام النبي صلى الله عليه
 وسلم قال وقد اشتد انكار ابن برهان على من قال بما قاله الشيخ
 وبالغ في تغليطه انتهى وكذا عاب ابن عبد السلام على ابن الصلاح
 هذا القول وقال ان بعض المعتزلة يرون ان الامة اذا عملت بحديث
 اقتضى ذلك القطع بصحته قال وهو مذهب ردي وقال البلقيني
 ما قاله النووي وابن عبد السلام ومن تبعهما ممنوع فقد نقل بعض
 الحفاظ المتأخرين مثل قول ابن الصلاح عن جماعة من الشافعية كابي
 اسحق وابي حامد الاسفرائيني والقاضي عبد الوهاب من المالكية
 وابي يعلى وابي الخطاب وابن الزاغوني من الحنابلة وابن فورك والكثر
 اهل الكلام من الاشعرية واهل الحديث قاطبة ومذهب السلف
 عامة بل بالغ ابن طاهر المقدسي في صفة التصوف فالحق به ما كان
 على شرطهما وان لم يخرجاه وقال شيخ الاسلام ما ذكره النووي مسلم
 من جهة الاكثرين اما المحققون فلا فقد وافق ابن الصلاح ايضا
 محققون وقال في شرح البجة الخبر المحفف بالقراين يفيد العلم
 خلافا لمن ابى ذلك قال وهو انواع منها ما اخرج الشنخا في
 صحيحها مما لم يبلغ التواتر فانه احنف به قراين منها جلا لتقضا
 في هذا الشأن وتقدمهما في تمييز الصحيح على غيرهما وتلقى العلم
 لكاتبهما بالقبول وهذا التلقي وحده اقوى في افادة العلم من مجرد
 كثرة الطرق لقاصرة عن التواتر الا ان هذا المختص عالم ينتقده

والظاهر ان هذا الحديث
 من الصحيحين

احد من الحفاظ وما لم يقع التجاذب بين مدلوليه حيث لا ترجح
لاستحالة ان يفيد المناقضان العلم بصدقهما من غير ترجيح
لاحدهما على الآخر وما عدا ذلك فالاجماع حاصل على تسليم صحته
قال وما قيل من انهم انما اتفقوا على وجوب العمل به لا على صحته ممنوع
لانهم اتفقوا على وجوب العمل بكل ما صح ولو لم يخرجاه فلم يبق للصحيحين
في هذا مزية والاجماع حاصل على ان لصما مزية فيما يرجع الى نفس
الصحة قال وتختل ان يقال المزية المذكورة كون احاديتها اصح
الصحيح قال ومنها المشهور اذا كانت له طرق متباينة سالمة من
ضعف الرواة والعلل ومن صرح بافادته العلم الاستاذ ابو
منصور البغدادى قال ومنها المسلسل بالائمة الحفاظ حيث
لا يكون غريبا كحديث يرويه احمد مثلا ويشترك فيه غيره عن
الشافعي ويشترك فيه غيره عن مالك فانه يفيد العلم عند سامعه
بالاستدلال من جهة جلالة روايته قال وهذه الانواع التي ذكرناها
لا تحصل العلم فيها الا للعالم المتبحر في الحديث العارف باحوال
الرواة والعلل وكون غيره لا يحصل له العلم لقصوره عن الاوصاف
المذكورة لا ينبغي حصول العلم للمتبحر المذكور انتهى وقال ابن كثير
وانا مع ابن الصلاح فيما عول عليه وارشد اليه قلت وهو الذي اخبر
ولا اعتقد سواه نعم يبقى الكلام في التوفيق بينه وبين ما ذكره
اولا من ان المراد بقوله هذا حديث صحيح انه وجدت فيه شروط
الصحة لانه مقطوع به في نفس الامر فانه مخالف لما هنا فليست
في الجمع بينهما فانه عسر ولم ار من تنبه له تنبيه استثنى

ابن الصلاح من المقتطوع بصحته فيهما ما تكلم فيه من احاديهما فقال
سوى احرف يسيرة تكلم عليها بعض اهل النقد من الحفاظ كالدارقطني
وعين قال شيخ الاسلام وعدة ذلك مائتان وعشرون حديثا
اشتركا في اثنين وثلاثين واختص البخاري بثمانين الاثنين
ومسلم بمائة قال المصنف في شرح البخاري ما صنعت من احاديهما
مبني على علل ليست بقادحة قال شيخ الاسلام فكانه ما كان هذا الى
انه ليس فيهما ضعيف وكلامه في شرح مسلم يقتضي تقرير قول من
ضعف فكان هذا بالنسبة الى مقامها وانما يدفع عن البخاري
ويقرر على مسلم قال العراقي وقد افردت كتابا لما تكلم فيه في الصحيحين
او احدهما مع الجواب عنه قال شيخ الاسلام لم يبتض هذا الكتاب
وعدمت مسودته وقد سرد شيخ الاسلام ما في البخاري من
الاحاديث المتكلم فيها في مقدمة شرحه واجاب عنها حديثا
حديثا ورايت فيما يتعلق بمسلم تاليفا مخصوصا فيما ضعف من
احاديثه بسبب ضعف روايته وقد ألف الشيخ ولي الدين العراقي
كتابا في الرد عليه وذكر بعض الحفاظ ان في كتاب مسلم احاديث
مخالفة للشرط الصحيح بعضها ابيض راويه وبعضها فيه ارسال
وانقطاع وبعضها فيه وجادة وهي في حكم الانقطاع وبعضها
بالمكاتبه وقد ألف الرشيد العطار كتابا في الرد عليه والجواب
عنها حديثا حديثا وقد وقعت عليه وسيا في نقل ما فيه لمخصا
مفرقا في المواضع الاليفة به ان شاء الله تعالى ونجل هنا جواب
شامل لا يختص بحديث دون حديث قال شيخ الاسلام في مقدمة

شرح البخاري الجواب من حيث الاجمال عما انتقد عليها انه لا ريب في
تقديم البخاري ثم مسلم على اهل عصرهما ومن بعده من ائمة هذا الفن
في معرفة الصحيح والعلل فانهم لا يختلفون ان ابن المديني كان اعلم
اقرانه بعلل الحديث وعنه اخذ البخاري ذلك ومع ذلك فكان ابن
المديني اذا بلغه عن البخاري شئ يقول ما راى مثله نفسه وكان محمد
ابن يحيى الذهلي اعلم اهل عصره بعلل حديث الزهري وقد استفاد
منه ذلك الشيخان جميعا وقال مسلم عرضت كتابي على ابي زرعة
الرازي فما اشار ان له علة تركته فاذا عرف ذلك وتقرر انهما لا يخرجان
من الحديث الا ما لا علة له او له علة غير مؤثرة عندهما فتقدير
توجيه كلام من انتقد عليهما يكون قوله معارضا لتصحيحهما ولا ريب
في تقديمهما في ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة
واما من حيث التفصيل فالاحاديث التي انتقدت عليهما سنة اقسام
الاول ما تختلف الرواة فيه بالزيادة والنقص من رجال الاسناد
فان اخرج صاحب الصحيح الطريق المزيادة وعلله الناقد بالطريق الناقصة
فهو تغليل مرد ودلان الراوي ان كان سمعه قال الزيادة لا تقصر لانه قد
يكون سمعه بواسطة عن شيخه ثم لقته سمعه منه وان كان لم يسمعه
في الطريق الناقصة فهو منقطع والمنقطع ضعيف والضعيف لا يعمل
الصحيح ومن امثلة ذلك ما اخرجاه من طريق الاعمش عن مجاهد عن
طاوس عن ابن عباس في قصة القبرين قال الدارقطني انتقاده
قد خالف منصور فقال عن مجاهد عن ابن عباس واخرج البخاري
حديث منصور على اسقاط طاوس قال وحديث الاعمش صحيح قال

٢٩
شيخ الاسلام وهذا في التحقيق ليس بعلة فان مجاهد لم يوصف
بالندب وقد صح سماعه من ابن عباس ومنصور عندهم انقروا من
الاغش والاعمش ايضا من الحفاظ فالحديث كيف ما دار دار على ثقة
والاسناد كيف ما دار كان متصلا وقد اكثر الشيخان من تخريج
مثل هذا وان اخرج صاحب الصحيح الطريق الناقصة وعلة الناقد
بالمزنية تضمن اعتراضه دعوى انقطاع فيما صححه المصنف فينظر
ان كان الراوى صحابيا او ثقة غير مدلس قد ادرك من روى عنه
ادراكا كائنا او صرح بالسماع ان كان مدلسا من طريق اخرى فان
وجد ذلك اندفع الاعتراض بذلك وان لم يوجد وكان الانقطاع
ظاهرا فحصل الجواب انه لما اخرج مثل ذلك حيث له سابع
وعاصدا وحديثه قريب في الجملة تقويه ويكون النصحيح وقع
من حيث المجموع مثاله ما رواه البخاري من حديث ابي مروان
عن هشام بن عروة عن ابيه عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لها اذا صليت الصبح فطوفي على بعيرك والناس يصلون الحديث
قال الدارقطني هذا منقطع وقد وصله حفص بن غياث عن هشام
عن ابيه عن زينب عن ام سلمة ووصله مالك في الموطا عن ابي الاسود
عن عروة كذلك قال شيخ الاسلام حديث مالك عند البخاري مقرو
بحديث ابي مروان وقد وقع في رواية الاصيل عن هشام عن ابيه
عن زينب عن ام سلمة موصولا وعليها اعتماد المزي في الاطراف
ولكن معظم الروايات على اسقاط زينب قال ابو علي الجبائي وهو
الصحيح وكذا اخرجها الاسماعيليين باسقاطها من حديث عبدة بن سليمان

ومحاضر وحسان بن ابراهيم كلهم عن هشام وهو المحفوظ من حديثه
وانما اعتمد البخاري فيه رواية مالك التي اثبت فيها ذكر زينب
ساق معها رواية هشام التي سقطت منها حاكيا للخلاف فيه على عروة
كعادته مع ان سماع عروة من امرسلة ليس بالمستبعد قال
وربما علل بعض النقاد احاديث ادعى فيها الانقطاع لكونها مروية
بالمكاتبة والاجازة وهذا لا يلزم منه الانقطاع عند من يسوع
ذلك بل في تخرج صاحب الصحيح لمثل ذلك دليل على صحة عنده القسم
الثاني ما اختلف الرواة فيه بتغيير رجال بعض الاسناد والجواب
عنده انه ان امكن الجمع بان يكون الحديث عند ذلك الراوي على الوجهين
جميعا فافرحهما المصنف ولم يقتصر على احدهما حيث يكون المختلفون
في ذلك متعادلين في الحفظ والعدد او متفاوتين فتخرج الطريقة
الراجحة ويعرض عن المرجوحة او يشير اليها فالتعليل بجميع ذلك
لمجرد الاختلاف غير قاض اذ لا يلزم من مجرد الاختلاف اضطراب
بوجوب الضعف الثالث ما انفرد فيه بعض الرواة بزيادة لم يذكرها
اكثر منه او اصبط وهذا لا يؤثر في التعليل به الا ان كانت الزيادة
مناقضة بحيث ساعد الجمع والافق كالحديث المستقل الا ان وضع
بالدليل القوي انهما مدرجة من كلام بعض رواة فهو موثر وسيأتي
مثاله في المذرج الرابع ما انفرد به بعض الرواة من ضعف وليس في
الصحيح من هذا القليل غير حديثين تبين ان كلامهما قد توبع احدهما
حديث اسمعيل بن ابى اويس عن مالك عن زيد بن اسلم عن ابيه
ان عمر استعمل مولى له يدعى هنيئا الحديث بطوله قال الدارقطني

اسماعيل ضعيف قال شيخ الاسلام ولم يفرده بل تابعه معن بن
عيسى عن مالك ثم اسمعيل ضعيفه النسائي وغيره وقال احمد وابن
معين في رواية لاباس به وقال ابو حاتم محله الصدق وان كان
مغفلا وقد صح انه اخرج البخاري اصوله واذن له ان ينتقي منها
وهو مشعر بان ما اخرج البخاري عنه من صحيح حديثه لانه كتب
من اصوله واخرج له مسلم اقل مما اخرج له البخاري تأنيها حديث
ابي بن عباس بن سهل بن اسعد عن ابيه عن جده قال كان للنبي
صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللخيف قال الدارقطني ابي ضعيف
قال شيخ الاسلام تابعه عليه اخوه عبد المهيمن القسم الخامس
فيه على بعض الرواة بالوهو فمذهبا لا يوثق قد حاطوا منه ما يوثق
السادس ما اختلف فيه بتغيير بعض الفاظ المتن فهذا اكثره لا يترتب
عليه قدح لا مكان الجمع او الترجيح انتهى **قايمة** تتعلق بالمتفق
عليه قال الحاكم الحديث الصحيح ينقسم عشرة اقسام خمسة متفق
عليها وخمسة مختلف فيها فالاول من المتفق عليها اختيار البخاري
ومسلم وهو الدرجة الاولى من الصحيح وهو الحديث الذي يرويه
الصحابي المشهور الى اخر كلامه السابق وقد تقدم ما فيه الثاني مثل
الاول الا انه ليس لراويه الصحابي الا راوا واحدا مثاله حديث
عروة بن مضر بن لراوى له غير الشعبي وذكر ابثلة اخرى ولم
تخرج هذا النوع في الصحيح قال شيخ الاسلام بلى فيها جملة من الاحاديث
عن جماعة من الصحابة ليس لهم الا راوا واحدا وقد تعرض المصنف
لذلك في نوع الواحدان وسياتي فيه مزيد كلام الثالث مثل الاول

الا ان راويه من التابعين ليس له الارا واحد مثل محمد بن حبيب
 وعبد الرحمن بن قروخ وليس في الصحيح من هذه الروايات شي وكلها
 صحيحة قال شيخ الاسلام في كتبه بل فيها القليل من ذلك كعبد الله
 بن وديعة وعمر بن محمد بن حبيب بن مطعم وربيعة بن عطاء الرابع
 الاحاديث الافراد الغرائب التي يتفرد بها ثقة من الثقات كحديث
 العلا عن ابيه عن ابيه عن ابيه في النهي عن الصوم اذا انتصف شعبان
 تركه مسلم لتفرد العلامة وقد اخرج بهذه النسخة احاديث كثيرة
 قال شيخ الاسلام بل فيها كثير منه لعله يزيد على ما يتي حديث وقد
 افردوها الحافظ ضياء الدين المقدسي وهي المعروفة بغرائب الصحيح
 الخامس احاديث جماعة من الائمة عن ابايهم عن اجدادهم لم يتواتر
 الرواية عن ابايهم عن اجدادهم الا عنهم كعمرو بن شعيب عن ابيه
 عن جده وبهر بن حكيم عن ابيه عن جده واياس بن معاوية بن قرة
 عن ابيه عن جده اجدادهم صحابة واحفادهم ثقات فهدن ايضا
 محتج بها مخرجة في كتب الائمة قال شيخ الاسلام ليس المانع من
 اخراج هذا القسم في الصحيحين كون الرواية وقعت عن الاب عن الجد
 بل لكون الراوي وابوه ليس على شرطهما والافقيها او في احدهما من
 ذلك رواية علي بن الحسين بن علي عن ابيه عن جده ورواية محمد بن
 زيد بن عبد الله بن عمر عن ابيه عن جده ورواية ابي بن عباس
 بن سهل عن ابيه عن جده ورواية الحسن وعبد الله ابني محمد بن
 علي بن ابي طالب عن ابيهما عن جدتهما ورواية حفص بن عاصم بن عمر
 ابن الخطاب عن ابيه عن جده وغير ذلك قال واما الاقسام المختلفة

دون الصحيحين

عن ابيه عن جده ورواية
الحق بن عبد الله بن ابي طالب

فيها فهي المرسل واحاديث المدلسين اذ لم يذكر واسماعهم وما
اسنده ثقة وارسله ثقات وروايات الثقات غير الحفاظ العارفين
وروايات المبتدعة اذ كانوا صادقين قال شيخ الاسلام اما الاول
والثاني فكما قال واما الثالث فقد اعترض عليه العلوي بان الصحيحين
عدة احاديث اختلف في وصلها وارسلها قال شيخ الاسلام ولا
يرد عليه لان كلامه فيما هو اعلم من الصحيحين واما الرابع فقال العلوي
هو متفق على قبوله والاحتجاج به اذا وجدت فيه شرائط القبول
وليس من المختلف فيه البته قال ولا يبلغ الحفاظ العارفون نصف
رواة الصحيحين وليس كونه حافظا مشروطا والاعمال اجمع يغالب
الرواة وقال شيخ الاسلام الحاكم انما فرض الاختلاف بين اكثر اهل
الحديث وبين ابي حنيفة وما لا قال واما الخامس فكما ذكر من الاختلاف
فيه لكن في الصحيحين احاديث عن جماعة من المبتدعة عرفت صدقهم
واشتهرت معرفتهم بالحديث فلم يطرحوا المبتدعة قال وقد بقي
عليه من الاقسام المختلفة فيها رواية مجهول العدالة وكذا قال
المصنف في شرح مسلم وقال ابو علي الحسين بن محمد الجبائي فيما حكاها
المصنف الناقلون سبع طبقات ثلاث مقبولة وثلاث مردودة
والسابعة مختلفة فيها فالاولى من المقبولة ائمة الحديث وحفاظهم
يقبل تفردهم وهم الحجة على من خالفهم والثانية دونهم في الحفاظ
والضبط لحقهم بعض وهم والثالثة قوم ثبت صدقهم ومعرفتهم
لكن جئوا الى مذاهب الاهل من غير ان يكونوا غلاة ولا دعاة
فهذه الطبقات احتمل اهل الحديث الرواية عنهم وعليهم يدور نقل

عبد الحليم بن محمد

٤٥
صبي الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي جمع كتابا سماه المختارة
الترم فيه الصحة وذكر فيه احاديث لم يسبق الي تصحيحها وصح الحافظ
زكي الدين المنذري حديث جابر بن نصر عن ابن وهب عن مالك
ويونس عن الزهري عن سعيد واني سلمة عن ابي هريرة في غفران
ما تقدم من دينه وما نأخر ثم صح الطبقة التي تلي هذه فصح الحافظ
شرف الدين المياطي حديث جابر ما رزم لما شرب له ثم صح طبقة
بعد هذه فصح الشيخ تقي الدين السبكي حديث ابن عمر في الزيادة قال
ولم يزل ذلك دأب من بلغ اهلية ذلك منهم الا ان منهم من لا يقبل
ذلك منهم وكذا كان المتقدمون ربما صح بعضهم شيئا فانكر عليه
تصحيحه وقال شيخ الاسلام قد اعترض علي ابن الصلاح كل من اختصر كلامه
وكلهم دفع في صدر كلامه من غير اقامة دليل ولا بيان تعليل ومنهم
من اخرج بخالفة اهل عصره ومن بعده له في ذلك كابن القطان والصيا
المقدسي والزكي المنذري ومن بعدهم كابن المواق والذميياطي والمزي
وخوهم وليس بوارد لانه لا حجة علي ابن الصلاح بعمل غيره وانما حجة
عليه بابطال دليله او معارضته بما هو اقوى منه ومنهم من قال
لاسلف له في ذلك ولعله بناه علي جواز خلوا العصر من المجتهدين وهذا
اذا انضم الي ما قبله من انه لاسلف له فيما ادعاه وعمل اهل عصره
ومن بعدهم علي خلاف ما قال استهضد ليلا للرد عليه قال ثم ان في عبارته
مناقشات منها قوله فاننا لا نتجاسر ظاهره ان الاولى ترك التعرض
له لما فيه من اللعاب والمشقة وان لم ينهض الي درجة التعذر فلا
تحسن قوله بعد ذلك فقد تعذر ومنها انه ذكر مع الضبط الحفظ

والا تقان وليست متغايرة ومنها انه قابل بعدم الحفظ وجود
الكتاب فافهم انه يعيب من حدث من كتابه ويصوب من حدث
عن ظهر قلبه والمعروف من ائمة الحديث خلاف ذلك وحينئذ فاذا
كان الراوي عدلا لكن لا يحفظ ما سعه عن ظهر قلب واعتمد على ما في كتابه
فحدث منه فقد فعل اللازم له فحديثه على هذه الصورة صحيح قال
وفي الجملة ما استدل به ابن الصلاح من كون الاسانيد ما منها الا وفيه
من لم يبلغ درجة الضبط المشترطة في الصحيح ان اراد ان جميع الاسناد
كذلك فهو ممنوع لان من جملته من يكون من رجال الصحيح وقل ان خلوا
اسناد عن ذلك وان اراد ان بعض الاسناد كذلك فمسكلم لكن لا ينهض
دليلا على التعذر الا في جزء بنفرد بروايته من وصف بذلك اما
الكتاب المشهور الغني بشهرته عن اعتبار الاسناد منا الى مصنفه
كالسائيد والسنن مما لا يحتاج في صحة نسبتها الى مولفها الى اعتبار
اسناد معين فان المصنف منهم اذا روى حديثا وجدت الشرايط
فيه مجموعة ولم يطلع المحدث المتقن المطلع فيه على علة لم يمنع الحكم
بصحته ولو لم ينص عليها احد من المتقدمين قال ثم ما اقتضاه كلامه
من قبول النصيحة من المتقدمين ورده من المتأخرين قد يستلزم رد
ما هو صحيح وقبول ما ليس بصحيح قلم من حديث حكم بصحته امام متقدم
اطلع المتأخر فيه على علة قاذبة تمنع من الحكم بصحته ولا سيما ان كان
ذلك المتقدم ممن لا يرى التفرقة بين الصحيح والحسن كابن خزيمة وابن
وابن حبان قال والعجب منه كيف يدعي تميم الخلل في جميع
الاسانيد المتأخرة ثم يقبل تصحيح المتقدم وذلك التصحيح انما يتصل

للمتأخر بالاسناد الذي يدعي فيه الخلل فان كان ذلك الخلل ما نفع من
 الحكم بصحة الاسناد فهو ما نفع من الحكم بقبول ذلك النصيحة وان كان
 لا يؤثر في مثل ذلك بشهرة الكتاب كما يرشد اليه كلامه فكذلك لا يؤثر
 في الاسناد المعين الذي يتصل به رواية ذلك الكتاب الى مولفه ويختصر
 النظر في مثل اسانيد ذلك المصنف منه فصاعدا لكن قد يقوى ما ذهب
 اليه ابن الصلاح بوجه آخر وهو ضعف نظر المتأخرين بالنسبة الى المتقدمين
 وقيل ان الحامل لابن الصلاح على ذلك ان المستدرك للحاكم كتاب كبير
 جدا يصفوله منه صحيح كثير وهو مع حرصه على جمع الصحيح عزيز الحفظ
 كثير الاطلاع واسع الرواية فيبعد كل البعد ان يوجد حديث بشرائط
 الصحة لم يخرج به وهذا قد يقبل لكنه لا ينهض دليلا على التعمد رقت
 والاحوط في مثل ذلك ان يعبر عنه بصحيح الاسناد ولا يطلق النصيحة لاحتمال
 علة الحديث خفيت عليه وقد رايت من يعبر بحشية من ذلك
 بقوله صحيح ان شاء الله وكثيرا ما يكون الحديث ضعيفا او واهيا والاسناد
 صحيح مركب عليه فقد روى ابن عساكر في تاريخه من طريق ابن فارس
 سامة بن بشار بن الحسن بن عبد الواحد القزويني ساهشام بن
 عمار ثنا مالك عن الزهري عن اسد مرفوعا خلق الورد الاحمر من عرق
 جبريل ليلة المعراج وخلق الورد الابيض من عرق وخلق الورد الاصفر
 من عرق البراق قال ابن عساكر هذا حديث موضوع وضعه من لا علم
 له وركبه على هذا الاسناد الصحيح تنبيه لم يتعرض المصنف ومن
 بعده كابن جماعة وغيره ممن اختصر ابن الصلاح والعراقي في الالفية
 والبلقيني واصحاب النكت الا للتصحيح فقط وسكتوا عن التحسين وقد

التوبة
 في
 الحديث

ظهر لي ان يقال فيه ان من جوز النصح فالتحسين اولى ومن منع فمحتمل
ان يجوز به وقد حسن المزي حديث طلب العلم فريضة مع تصريح الحفاظ
بتضعيفه وحسن جماعة كثير من احاديث اصرح الحفاظ بتضعيفها
ثم تأملت كلام ابن الصلاح فرأيت أنه سوى بينه وبين النصح حيث قال قال
الأثران في معرفة الصحيح والحسن لا الاعتماد على ما نص عليه إمامة
الحديث في كتبهم الى اخره وقد منع فيما سياتي ووافقته عليه المصنف
وغيره ان يحزم بتضعيف الحديث اعتمادا على ضعف اسناده لاحتمال
ان يكون له اسناد صحيح غيره فالحاصل ان ابن الصلاح سدد باب النصح
والتحسين والتضعيف على اهل هذه الارمان لضعف اهلبيتهم وان لم
يوافق على الاول ولا شك ان الحكم بالوضع اولى بالمنع قطعاً الا حيث
لا تخفى كاحاديث الطوال الركبة التي وضعها القضاة او ما فيه
مخالفة للعقل والاجماع واما الحكم للحديث بالتواتر والشهرة فلا يمنع
اذا وجدت الطرق المعتبرة في ذلك وينبغي التوقف عن الحكم بالفردية
والغرابية وعن العزلة اكثر **ومن اراد العمل** والاحتجاج **بحديث من**
كتاب من الكتب المعتمدة قال ابن الصلاح حيث سأل له ذلك **فطريقه**
ان ياخذ من نسخة معتمدة قالها هو وثقة باصول صحيحة قال
ابن الصلاح ليحصل له بذلك مع اشتها هذه الكتب وتعددها عن
ان تقتصد بالتبديل والتحريف الثقة بصحة ما اتفقت عليه تلك
الاصول وفهم جماعة من هذا الكلام الاشتراط وليس فيه ما يصرح
بذلك ولا يقتضيه مع تصريح ابن الصلاح باستحباب ذلك في
قسم الحسن حيث قال في الترمذي فينبغي ان تصح اصلك جماعة

اصول فاشار ينبغي الاستحباب ولذلك قال المصنف زيادة
عليه **فان قابلها باصل محقق معتد اجزاه** ولم يورد ذلك مورد الاعتراض
كما صنع في مسألة التصحيح قبله وفي مسألة القطع بما في الصحيحين
وصرح ايضا في شرح مسلم بان كلام ابن الصلاح محمول على الاستظهار
والاستحباب دون الوجوب وكذا في المنهل الروي خاتمه زاد العراقي
في الفتيته هنا لاجل قول ابن الصلاح حيث ساع له ذلك ان الحافظ
ابا بكر محمد بن خير بن عمر الاموي يفتح الهزة الاشبيلي خال ابي القاسم
السبيلي قال في ترمذنا رحمه الله اتفق العلماء على انه لا يصح لمسلم ان يقول قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا حتى يكون عنده ذلك القول مرويا
ولو على اقل وجوه الروايات لحديث من كذب على انتهى ولم يتعقبه
العراقي وقد تعقبه الزركشي في جزله فقال فيما قرأته بخطه نقل
الاجماع عجيب وانما حكى ذلك عن بعض المحدثين ثم هو معارض بنقل
ابن برهان اجماع الفقهاء على الجواز فقال في الاوسط ذهب لفقهاء كافة
الى انه لا يتوقف العمل بالحديث على سماعه بل اذا صح عنده النسخة
جاز له العمل بها وان لم يسمع وحكى الاستاذ ابو اسحق الاسفرايني
الاجماع على جواز النقل من الكتب المعتمدة ولا يشترط اتصال السند
الى مصنفها وذلك شامل لكتب الحديث والفقهاء وقال ابي كيا الطبري
في تعليقه من وجد حديثا في كتاب صحيح جاز له ان يروي به ويحججه به
وقال قوم من اصحاب الحديث لا يجوز له ان يروي به لانه لم يسمعه
وهذا غلط وكذا حكاها امام الحرمين في البرهان عن بعض المحدثين
وقال هم عصبه لا مبالة بهم في حقايق الاصول يعني المقتصرين على

السماع لا أئمة الحديث وقال الشيخ عز الدين ابن عبد السلام في
جواب سؤال كتبه إليه أبو محمد ابن عبد الحميد وأما الاعتماد على
كتب الفقه الصحيحة الموثوق بها فقد اتفق العلماء في هذا العصر
على جواز الاعتماد عليها والاستناد إليها لأن الثقة قد حصلت بها
كما حصل بالرواية ولذلك اعتمد الناس على الكتب المشهورة في النحو
واللغة والطب وسائر العلوم لحصول الثقة بها وبعد التمدليس ومن
اعتقد أن الناس قد اتفقوا على الخطأ في ذلك فهو أولى بالخطأ منهم ولولا
جواز الاعتماد على ذلك لتعطل كثير من المصالح المتعلقة بها وقد رجع
الشارع إلى قول الأطباء في صور وليس كذلك في الأصل إلا عن
قوم كفار ولكن لما بعد التمدليس فيها اعتمد عليها كما اعتمد في اللغة على
أشعار العرب وهم كفار وبعد التمدليس انتهى قال وكتب الحديث أولى بذلك
من كتب الفقه وغيرها لا عتايهم بضبط النسخ وتخريرها من قال
أن شرط التخرج من كتاب يتوقف على اتصال السند إليه فقد خرق
الاجماع وغايه المخرج أن ينقل الحديث من أصل موثوق بصحته
وينسبه إلى من رواه ويتكلم على علته وغريبه وفقهه قال وليس
الناقل للاجماع مشهورا بالعلم مثل اشتها هو لا الأئمة قال بل نص
الشافعي في الرسالة على أنه يجوز أن يحدث بالخبر وإن لم يعلم أنه
سمعه فليت شعري أي اجماع بعد ذلك قال واستدل له على المنع
بالحديث المذكور أعجب وأعجب إذ ليس في الحديث اشتراط ذلك وإنما
فيه تحريم القول بنسبة الحديث إليه حتى يتحقق أنه قاله وهذا
لا يتوقف على روايته بل يكفي في ذلك علمه بوجوده في كتب من خرج

الصحيح أو نص على صحته إمام وعلى ذلك عمل الناس انتهى **النوع الثاني الحسن**
لناس فيه عبارات **قال** أبو سليمان **الخطابي** هو ما عرفت مخرجه واشتهر
رجال فخرج بمعرفة المخرج المنقطع وحديث المدلس قبل بيانه قال
ابن دقيق العيد وهذا الحد صادق على الصحيح أيضا فيدخل في حد الحسن
وكذا قال ابن الصلاح وصاحب المنهل الروي وأجاب الثبريزي بأنه
سيأتي أن الصحيح أخضر منه ودخول الخاص في حد العام ضروري والتقييد
بما أخرجه عنه محل للمحد قال العراقي وهو منجّه قال وقد اعترض ابن
رُشيد ما نقل عن الخطابي بأنه راه بخط الحافظ أبي علي الجيّاني واستقر
حاله بالسين المهمة وباللقاق وبالحا المهمة دون رافي أوله قال
وذلك مردود فان الخطابي قال ذلك في خطبة معالم السنن وهو في
النسخ الصحيحة كما نقل عنه وليس لقوله واستقر حاله كبير معنى
وقال ابن جماعة يرد على هذا الحديث ضعيف عرف مخرجه واشتهر
رجال بالضعف ثم قال الخطابي في تمة كلامه **وعليه مدار أكثر الحديث**
لأن غالب الأحاديث لا تبلغ رتبة الصحيح **ويقبله أكثر العلماء** وإن
كان بعض أهل الحديث شدد فرد بكل علة قاذبة كانت أم لا كما روي
عن ابن أبي حاتم أنه قال سألت أبي عن حديث فقال اسنادة حسن
فقلت يحتج به فقال لا **واستعمله** أي عليه **عامّة الفقهاء** وهذا الكلام
فهو العراقي زائد على الحد فاخر ذكره وفصله عنه وقال البلقيني
بل هو من جملة الحد لمخرج الصحيح الذي دخل في ما قبله بل والضعيف
أيضا تنبيهه حكى ابن الصلاح بعد كلام الخطابي أن الترمذي حد
الحسن بأن لا يكون في اسناده من ستم بالكذب ولا يكون شاذ أو يروي

من غير وجه نحو ذلك وان بعض المتأخرين قال هو الذي فيه ضعف
قريب محتمل ويعمل به وقال كل هذا منبهم لا يشفي الغليل وليس في كلام
الترمذي والخطابي ما يفصل الحسن من الصحيح انتهى وكذا قال الحافظ ابو
عبد الله ابن المطايع لم يخص الترمذي الحسن بصفة تميزه عن الصحيح
فلا يكون صحيحا الا وهو شاذ ورواته غير متهمين بل ثقات قال ابن
سيد الناس بقي عليه انه اشترط في الحسن ان يروى من وجه اخر
ولم يشترط ذلك في الصحيح قال العراقي عليه السلام انه حسن احاديث لا يروى
الا من وجه واحد كحديث اسرايل عن يوسف بن ابى بردة عن ابيه
عن عايشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخلا قال
غفرانك فانه قال فيه حديث حسن غريب لا نعرفه الا من هذا
الوجه ولا نعرف في الباب الاحديث عايشة قال واجاب بن سيد
الناس عن هذا الحديث بان الذي يحتاج الى محيئه من غير وجه ما كان
راويه في درجة المستور ومن لم تثبت عدالته قال واكثر ما في الباب
ان الترمذي عرف بنوع منه لا بكل انواعه وقال شيخ الاسلام
قد ميز الترمذي الحسن عن الصحيح بشيين احدهما ان يكون راويه
قاصرا عن درجة راوي الصحيح بل راوي الحسن لذاته وهو ان يكون
غير متهم بالكذب فيدخل فيه المستور والمجهول ونحو ذلك وراوي
الصحيح لا بد وان يكون ثقة وراوي الحسن لذاته لا بد وان يكون
موصوفا بال ضبط ولا يكفي كونه غير متهم قال ولم يعدل الترمذي عن
قوله ثقات وهي كلمة واحدة الى ما قاله الا لارادة قصور روايته
عن وصف الثقة كما هي عادة البلغاء الثاني محيئه من غير وجه على ان

غيره

عبارة الترمذي فيما ذكره في العلل التي في آخر جامعته وما ذكرنا في هذا
الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده الى اخر كلامه قال
ابن سيد الناس فلو قال قائل ان هذا انما اصطليح عليه في كتابه ولم يقله
اصطلاحاً عاماً لكان له ذلك وقول ابن كثير هذا الذي روى عن
الترمذي في اي كتاب قاله وابن اسناده عنه مردود بوجوده في
اخر جامعته كما اشرنا اليه وقال بعض المناخرين قول الترمذي مراد
لقول الخطابي فان قوله ويرى نحوه من غير وجه كقوله ما عرف مخرجه
وقول الخطابي اشتهر رجاله يعني به السلامة من وصمة الكذب كقول
الترمذي ولا يكون في اسناده من يثتم بالكذب وزاد الترمذي ولا
يكون شاذاً ولا حاجة اليه لان الشاذ ينال في عرفان المخرج فكان المصنف
اسقطه لذلك لكن قال العراقي تفسير قول الخطابي ما عرف مخرجه بما
تقدم من الاحتراز عن المنقطع وخبر المدلس احسن لان الساقط منه بعض
الاسناد لا يعرف فيه مخرج الحديث اذ لا يذكر من سقط بخلاف الشاذ
الذي ابرز كل رجاله فعرف مخرج الحديث من ابن وقال البلقيني اشتهار
الرجال احضر من قول ولا يكون في الاسناد منهم لشموله المستور وما حكاه
ابن الصلاح عن بعض المناخرين اراد به ابن الجوزي فانه ذكر ذلك في العلل
المتناهية وفي الموضوعات قال ابن دقيق العيد وليس ما ذكره مضبوطاً
بضابط يتميز به القدر المحتمل من غيره قال البدر بن جماعة وايضا
فيه دور لانه عرفه بصلاحيته للعمل به وذلك يتوقف على معرفة
كونه حسناً قلت ليس قوله ويعمل به من تمام الحديث بل زائد عليه لا فائدة
انه يجب العمل به كالصحيح ويدل على ذلك انه فصله من الحديث حيث قال

ما فيه ضعف قريب محتمل فهو الحديث الحسن ويصلح البناء عليه والعمل
به وقال الطيبي ما ذكر ابن الجوزي مبني على أن معرفة الحسن موقوفة
على معرفة الصحيح والضعيف لأن الحسن وسط بينهما فقوله قريب أي
قريب مخرجه إلى الصحيح محتمل لكون رجاله مستورين **قال الشيخ**
ابن الصلاح بعد حكايته الحدود الثلاثة وقوله ما تقدم قد أمت
النظر في ذلك والبحث جامع بين أطراف كلامهم ملاحظا لمواقع
استعمالهم فننتقل إلى وأوضح أن الحديث الحسن هو قسمان أحدهما
ما لا تخلو أسناده من مستور لم يتحقق أهليته وليس مغفلا كثير
الخطأ فيما يرويه ولا هو متهم بالكذب في الحديث ولا ظهر منه
سبب آخر مفسق ويكون مثل الحديث مع ذلك معروفا برواية
مثله أو نحوه من وجه آخر أو أكثر حتى اعتضد متابعه من تابع
راويه على مثله أو بحاله من شاهد وهو ورود حديث آخر نحوه
فيخرج بذلك عن أن يكون شاذاً أو منكراً قال وكلام الترمذي على
هذا القسم يتنزل القسم الثاني أن يكون راويه مشهوراً بالصدق
والأمانة ولكن لم يبلغ درجة الصحيح لقصوره عن روائيه في الحفظ
والإتقان وهو مع ذلك مرتفع عن حال من يعد تفردة أي ما ينفرد
به من حديثه **منكر** قال ويعتبر في كل هذا مع سلامة الحديث من
أن يكون شاذاً أو منكراً سلامته من أن يكون معللاً قال وعلى هذا
القسم يتنزل كلام الخطابي قال فهذا الذي ذكرناه جامع لما تفرق
في كلام من بلغنا كلامه في ذلك قال وكان الترمذي ذكر أحد نوعي
الحسن وذكر الخطابي النوع الآخر مقتصرًا كل منهما على ما رأى أنه

يشكل معرضا عما رأى أنه لا يشكل أو أنه غفل عن البعض وذهل انتهى
كلام ابن الصلاح قال ابن دقيق العيد وعليه فيه مواخذات ومناقشات
وقال ابن جماعة يرد على الأول من القسمين الضعيف والمنقطع والمرسل
الذي في رجاله مستور وروى مثله أو نحوه من وجه آخر وعلى الثاني
المرسل الذي اشتهر راويه بما ذكرناه كذلك وليس التحسين في الاصطلاح
قال ولو قيل الحسن كل حديث خال عن العلة وفي سنده المتصل مستور
له به شاهد أو مشهور قاصر عن درجة الاتقان لكان اجمع لما حددوه
واخضروا قال الطبري لو قيل الحسن مسند من قرب من درجة الثقة
أو مرسل ثقة وروى كلاهما من غير وجه وسلم من شد وذو علة
لكان اجمع الحدود وأضبطها وأبعد عن التعقيب. وحدث شيخ الاسلام
في النجدة الصحيح لذاته بما نقله عدل تام الضبط متصل السند غير
معطل ولا شاذ ثم قال فإن خف الضبط فهو الحسن لذاته فشارك بينه
وبين الصحيح في الشروط إلا تمام الضبط ثم ذكر الحسن لغيره بالاعتضاد
وقال شيخنا الامام تقي الدين الشمني الحسن خبر متصل قل ضبط راويه
العدل وارتفع عن حال من يُعد تفرد منه منكر أو ليس بشاذ ولا معطل
قال البلقيني الحسن لما توسط بين الصحيح والضعيف عند الناظر كاشفاً
ينقدح في نفس الحافظ قد تقصر عبارته عنه كما قيل في الاستحسان
فلذلك صعب تعريفه تنبيه الحسن ايضا على مراتب كالصحيح
قال الذهبي فاعلى مراتبه بمقر بن حكيم عن ابيه عن جده وعمرو بن
شعيب عن ابيه عن جده وابن اسحق عن النبي وامثال ذلك مما قيل انه
صحيح وهو من أدنى مراتب الصحيح ثم بعد ذلك ما اختلف في تحسينه وضعفه

وسبقه الى
ذلك ابن كثير

كحديث الحارث بن عبد الله وعاصم بن ضمرة وحجاج بن أرطاة وغيرهم
ثم الحسن كالصحيح في الاحتجاج به وإن كان دونه في القوة ولهذا
أدرجته طائفة في نوع الصحيح كالحاكم وابن حبان وابن خزيمة
مع قولهم بأنه دون الصحيح المبين أولاً ولا بدع في الاحتجاج بحديث
له طريقان لو انفرد كل منهما لم يكن حجة كما في المرسل إذا ورد من
وجه آخر مسنداً أو واقفاً مرسل آخر بشرطه كما سيجي قاله ابن
الصلاح وقال في الاقتراح ما قيل من أن الحسن ينجح به فيه أشكال
لأن ثم أوصافاً تجب معها قبول الرواية إذا وجدت فإن كان هذا
المسمى بالحسن مما وجدت فيه على أقل الدرجات التي تجب معها القبول
فهو صحيح وإن لم توجد لم تجز الاحتجاج به وإن سمي حسناً اللهم إلا أن
يرد هذا إلى امرأ اصطلاحية بأن يقال إن هذا الصفات لها مراتب
ودرجات فاعلاها وأوسطها يسمى صحيحاً وأدناها يسمى حسناً وجنيد
يرجع الأمر في ذلك إلى الاصطلاح ويكون الكل صحيحاً في الحقيقة
وقولهم أي الحفاظ هذا حديث حسن الإسناد أو صحيحة دون قولهم
دون قولهم حديث صحيح أو حسن لأنه قد يصح أو تحسن الإسناد
لثقة رجاله دون المتن لشذوذه أو علة وكثيراً ما يستعمل ذلك الحاكم
في مستدركه فإن اقتصر على ذلك حافظ معتد ولم يذكر له علة ولا
قادر حافظاً لظاهر صحة المتن وحسنه لأن عدم العلة والقادر هو الأصل
والظاهر قال شيخ الإسلام والذي لا شك فيه أن الإمام منهم لا يعدل
عن قول صحيح إلى قوله صحيح الإسناد إلا لمرماً وأما قول الترمذي
وغيره كعلي بن المديني ويعقوب بن شيبه هذا حديث حسن

صحيح وهو مما استشكل لان الحسن قاصر عن الصحيح فكيف تجتمع اثبات
 القصور ونقيته في حديث واحد **فمعناه انه روى باسنادين احدها**
يقتضي الصحة والاخر الحسن فصح ان يقال فيه ذلك اي حسن باعتبار
 اسناد صحيح باعتبار اخر قال ابن دقيق العيد مرد على ذلك الاحاديث
 التي قيل فيها ذلك مع انه ليس لها الا مخرج واحد كحديث اخرج به الترمذي
 من طريق العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة اذا بقي نصف
 شعبان فلا تصوموا وقال فيه حسن صحيح لا نعرفه الا من هذا الوجه
 على هذا اللفظ واجاب بعض المتأخرين بان الترمذي انما يقول ذلك
 مریدا تفرد احدا الرواة عن الاخر لا التفرد المطلق قال وبوضح ذلك
 ما ذكره في الفتى من حديث خالد الحذاء عن ابن سيرين عن ابي
 هريرة يرفعه من اشارة الى اخيه لخديجة الحديث قال فيه
 حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه فاستخربه من حديث
 خالد لا مطلقا قال العراقي وهذا الجواب لا يمشي في المواضع التي
 يقول فيها لا نعرفه الا من هذا الوجه كالحديث السابق وقد
 اجاب ابن الصلاح بجواب ثان وهو ان المراد بالحسن اللغوي دون
 الاصطلاحي كما وقع لابن عبد البر حيث روى في كتاب العلم حديث
 معاذ بن جبل مرفوعا تعلموا العلم فان تعلمه لله خشية وطلبه
 عبادة الحديث بطوله وقال هذا حديث حسن جدا ولكن ليس له
 اسناد قوي فاراد بالحسن حسن اللفظ لانه من رواية موسى
 البلقاوي وهو كذاب نسب الى الوضع عن عبد الرحيم العمري وهو
 متروك وروينا عن امية بن خالد قال قلت لشعبة تخدث عن

محمد بن عبيد الله العرزمي وتُدع عبد الملك ابن أبي سليمان وقد
كان حسن الحديث فقال من حسنهما فبررت يعني انها منكورة وقال
الشيخ كانوا يكرهون اذا اجتمعوا ان يخرج الرجل احسن ما عنده
قال السمعاني عني بالاحسن الغريب قال ابن دقيق العيد ويلزم
على هذا الجواب ان يطلق على الحديث الموضوع اذا كان حسن اللفظ
انه حسن وذلك لا يقوله احد من المحدثين اذا جروا على اصطلاحهم
قال شيخ الاسلام ويلزم عليه ايضا ان كل حديث يوصف بصفه
فالحسن تابعه فان كل الاحاديث حسنة الا لفاظ بليغة ولما
راينا الذي وقع له هذا كثيرا لفرق فتارة نقول حسن فقط وتارة
صحيح فقط وتارة حسن صحيح وتارة صحيح غريب وتارة حسن غريب
عرفنا انه لا محالة جار مع الاصطلاح مع انه قال في اخر الجامع
وما قلنا في كتابنا حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده عندنا
فقد صرح بانه اراد حسن الاسناد فانتفى ان يريد حسن اللفظ
واجاب ابن دقيق العيد بجواب ثالث وهو ان الحسن لا يشترط فيه
القصور عن الصحة الا حيث انفرد الحسن اما اذا ارتفع الى درجة
الصحة فالحسن حاصل لا محالة تبع للصحة لان وجود الدرجة
العليا وهي الحفظ والاثقان لا ينافي وجود الدنيا كالصدق فيصح ان
يقال حسن باعتبار الصفة الدنيا صحيح باعتبار العليا ويلزم على
هذا ان كل صحيح حسن وقد سبقه الى نحو ذلك ابن المواق قال شيخ
الاسلام وشبهة ذلك قولهم في الراوي صدوق فقط وصدوق
ضابطان الاول قاصر عن درجة رجال الصحيح والثاني منهم فكان

الجمع بينهما لا يضر ولا يشكل فكذاك الجمع من الصحة والحسن ولا ين
 كثير جواب رابع وهو ان الجمع بين الصحة والحسن درجة متوسطة
 بين الصحيح والحسن قال فما يقول فيه حسن صحيح اعلا رتبة من الحسن
 ودون الصحيح قال العراقي وهذا تخم لا دليل عليه وهو بعيد ولشيخ
 الاسلام جواب خامس وهو التوسط بين كلام ابن الصلاح وابن دقيق
 العيد فيخص جواب ابن الصلاح بماله اسناد ان فصاعداً او جواب ابن
 دقيق العيد بالفرد قال وجواب سادس وهو الذي ارتضيه ولا
 غبار عليه وهو الذي مشى عليه في النجدة وشرحها ان الحديث ان
 تعدد اسناده فالوصف راجع اليه باعتبار الاسنادين والاسانيد
 قال وعلى هذا ما قيل فيه ذلك فوق ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فردا لان
 كثرة الطرق تقوى والا فبحسب اختلاف البقاع في راويه فيرى المجتهد
 منهم بعضهم يقول فيه صدوق وبعضهم يقول ثقة ولا يترجح عنده
 قول واحد منها او يترجح ولكنه يريد ان يشير الى كلام الناس فيه
 فنقول ذلك وكأنه قال حسن عند قوم صحيح عند قوم قال وغاية
 ما فيه انه حذف عنه حرف التردد لان حقه ان يقول حسن او
 صحيح قال وعلى هذا ما قيل فيه دون ما قيل فيه صحيح لان الجزم اقوى من
 التردد انتهى وهذا الجواب مركب من جواب ابن الصلاح وابن كثير
 واما تقسيم البغوي احاديث المصاييح الى حسان وصحاح مريد بالصالح
 ما في الصحيحين وبالحسان ما في السنن فليس بصواب لان في السنن
 الصحيح والحسن والضعيف والمنكر كما سيأتي بيانه ومن اطلق
 عليها الصحيح كقول السلفي في الكتب الخمسة اتفقوا على صحتها علما المشرق

خادم

الحقة
 الساندي
 المولى

والمغرب وكاطلاق الحاكم على الترمذي الجامع الصحيح واطلاق الخطيب
عليه وعلى النسائي اسم الصحيح فقد تشابهوا قال الناج التبريزي ولا
ازال اتعجب من الشيخين يعني ابن الصلاح والنووي في اعتراضهما
على البغوي مع ان المقرر انه لا مشاحة في الاصطلاح وكذا مشي
عليه علماء الجهر اخرهم شيخنا العلامة الكافي في مختصره قال
العراقي واجيب عن البغوي بانه يبين عقب كل حديث الصحيح والحسن
والغريب قال وليس كذلك فانه لا يبين الصحيح من الحسن فيما اورد من
السنن بل يسكت ويبين الغريب والضعيف غالباً لا يراى باق
في مزجه صحيح ما في السنن بما فيها من الحسن وقال شيخ الاسلام
اراد ابن الصلاح ان يعرف ان البغوي اصطلاح لنفسه ان يسمي السنن
الاربعة الحسان ليغني ذلك عن ان يقول عقب كل حديث اخرجه
اصحاب السنن وان هذا اصطلاح حادث ليس جارياً على المصطلح
العرفي **فروع احدها** في مظنة الحسن كما ذكر في الصحيح مظانته وذكر في
كل نوع مظانته من الكتب المصنفة فيه الايسير انبه عليه **كتاب**
ابن عيسى الترمذي اصل في معرفة الحسن وهو الذي شهره واكثر من
ذكره قال ابن الصلاح وان وجد في متفرقات من كلام بعض مشايخه
والطبقة التي قبله كاحمد والبخاري وغيرهما قال العراقي وكذا مشايخ
الطبقة التي قبل ذلك كالشافعي قال في اختلاف الحديث عند ذكر حديث
ابن عمر لقد ارتقيت على ظهري بيت لنا الحديث حديث ابن عمر مسند
حسن الاسناد وقال فيه ايضاً وسمعت من يروي باسناد حسن
ان ابا بكرة ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم انه ركع دون الصف الحديث

وكذا يعقوب بن شيبه في مسنده وابو علي الطوسي اكثر من ذلك
الا انهما الفاعل بعد الترمذي **وتختلف الشيخ منه** اي من كتاب الترمذي
في قوله حسن او حسن صحيح وخو فيه ينبغي ان تعني بمقابلة اصلك
باصول معتدة ويعتمد ما اتفقت عليه ومن مظانه ايضا سنن
ابن داود فقد جاعله انه يذكر فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه
وما كان فيه وهن شديد بينه وما لم يذكر فيه شيئا فهو صالح
قال وبعضها اصح من بعض فعلى هذا ما وجدنا في كتابه مطلقا ولم
نكر في احد الصحيحين ولم يصححه غيره من المعتمدين الذين يميزون
بين الصحيح والحسن **ولا ضعفه فهو حسن عند ابن داود** لان الصالح
للاحتجاج لا يخرج عنهما ولا يرتقي الى الصحة الا بنصر فلاحوط الاقتضار
على الحسن واحوط منه التعبير عنه بصالح وبهذا التقرير يندفع
اعتراض ابن رشيدي بان ما سكت عليه قد يكون عنده صحيحا وان لم
يكن كذلك عند غيره وزاد ابن الصلاح انه قد لا يكون حسنا عند
غيره ولا مندرجا في حد الحسن اذ حكى ابن مندة انه سمع محمد بن سعد
الباوردي يقول كان من مذهب النسائي ان يخرج عن كل من لم
يجمع على تركه قال ابن مندة وكذلك ابو داود ياخذ ما خذه ويخرج
الاسناد الضعيف اذ التزم في الباب غيره لانه اقوى عنده من
رأي الرجال وهذا ايضا رأي الامام احمد فانه قال ان ضعيف
الحديث احب اليه من رأي الرجال لانه لا يعدل الى القياس الا
بعد عدم النص وسياتي في هذا البحث من كلام حيث ذكر المصنف
العمل بالضعيف فعلى ما نقل عن ابن داود تحتل ان يريد بقوله صالح

الصالح للاعتبار دون الاحتجاج فيشمل الضعيف ايضا لكن ذكر ابن
كثير انه روى عنه وما سكت عنه فهو حسن فان صح ذلك فلا
اشكال تنبيهه اعترض ابن سيد الناس ما ذكر في شأن سائر ابي
داود فقال لم يرسم ابوداود شيئا بالحسن وعمله في ذلك تشبيه
بعل مسلم الذي لا ينبغي ان يحمل كلامه على غيره انه اجتنب الضعيف
الواهي واثني بالقسمين الاول والثاني وحديث من مثله من الرواة
من القسمين الاول والثاني موجود في كتابه دون القسم الثالث
قال فقل لا يلزم مسلم من ذلك ما يلزم به ابوداود فمعنى كلاهما واحد
قال وقول ابي داود وما يشبهه يعني في الصحة ويقاربه يعني فيها
ايضا هو نحو قول مسلم ليس كل الصحيح بحده عند مالك وشعبة
وسفيان فاحتاج ان يترك الى مثل حديث ليث ابن ابي سليم وعطا
بن السائب ويزيد بن ابي زياد لما يشمل الكل من اسم العدالة ان
والصدق وان تفاوتوا في الحفظ والاثقان ولا فرق بين الطريقتين
غير ان مسلما شرط الصحيح فتخرج من حديث الطبقة الثالثة وابا
داود لم يشترطه فذكر ما يشترطه وهنه عنده والثرم البيان عنه
قال وفي قول ابي داود ان بعضها اصح من بعض ما يشير الى القدر
المشترك بينهما من الصحة وان تفاوتت لما تقتضيه صبغة العمل
في الاكثر واجاب العراقي بان مسلما التزم الصحيح بل المجمع عليه في كتابه
فليس لنا ان نحكم على حديث خرجه بانه حسن عنده لما عرف من قصور
الحسن عن الصحيح وابوداود قال انما سكت عنه فهو صالح والصالح
يشمل الصحيح والحسن فلا يرتفع الى الاول الا بيقين وثم اجوبة اخرى

منها ان العلين انما تشابهها في ان كلا اتي بثلاثة اقسام لكنها في سنن
 ابى داود راجعة الى متون الحديث وفي مسلم الى رجاله وليس بين ضعف
 الرجل وصحة حديثه منافاة ومنها ان ابى داود قال ما كان فيه وهن
 شديد يثبت فقههم ان تم شيئا فيه وهن غير شديد لم يلزم بيانه
 ومنها ان مسلما انما يروى عن الطبقة الثالثة في المتابعات ليخبر
 القصور الذي في رواية من هو من الطبقة الثانية ثم انه يفعل من
 حديثهم جدا وابدوا بخلاف ذلك فوايد الاولى من مظان
 الحسن ايضا سنن الدارقطني فانه نضر على كثير منه قاله في المنهل
 الروي الثانية عدة احاديث كتاب ابى داود اربعة الاف وثمانماية
 حديث وهو روايات اتمها رواية ابى بكر بن داسه والمتصلة الان
 بالسماع رواية ابى علي اللؤلؤي الثالثة قال ابو جعفر بن الزبير اولى
 ما ارشد اليه ما اتفق المسلمون على اعتماده وذلك الكتب الخمسة
 والموطا الذي تقدمها وضعا ولم يتاخر عنها رتبة وقد اختلفت مقاصد
 فيها وللصحيحين فيها شقوق وللبخاري لمن اراد النقطة مقاصد
 جليلة ولا ابى داود في حصر احاديث الاحكام واستيعابها ما ليس
 لغيره وللمتقدمين في فنون الصناعة الحديثية ما لم يشاركه غيره
 وقد سلك النساى اعرض تلك المسالك واجلها **واما مسند احمد**
ابن حنبل وابى داود الطيالسي وغيرهما من المسانيد قال ابن الصلاح
 مسند عبيد الله بن موسى واسحق بن راهوية والدارمي وعبد
 ابن حميد وابى يعلى الموصلي والحسن بن سفيان وابى بكر البزار فهو
 عاد فقههم ان يخرجوا في مسند كل صحابي ما روه من حديثه غير مقيد

وقال الذهبي اخطت رتبة جامع الترمذي عن سنن
 ابى داود والنساى لاخر اجه حديث الصلوب
 والكلابي واما طحاوي

بان يكون محتجابه **اولا فلا يلتحق بالاصول الخمسة وما اشبهها**
قال ابن جماعة من الكتب المبوبة كسنة ابن ماجة **في الاحتجاج بها**
والركون الى ما فيها لان المصنف على الابواب انما يورد اصح ما فيه
ليصلح للاحتجاج تنبيهات الاول اعترض على التمثيل بمسند احمد
بانه شرط في مسنده الصحيح قال العراقي ولا نسلم ذلك والذي رواه
عنه ابو موسى المديني انه سئل عن حديث فقال انظروا فان كان في
المسند والا فليس بحجة فهذا ليس بحجة في ان كل ما فيه حجة بل ما ليس
فيه ليس بحجة قال على ان تم احاديث صحيحة مخرجة في الصحيح وليست
فيه منها حديث عايشة في قصة ام زرع قال واما وجود الضعيف
فيه فهو محقق بل فيه احاديث موضوعة جمعتها في جزء ولعبد الله
ابنه فيه زيادات فيها الضعيف والموضوع انتهى وقد الف شيخ
الاسلام كتابا في رد ذلك سماه القول المسدد في الذب عن المسند
قال في خطبته فقد ذكرت في هذه الاوراق ما حضرني من الكلام
على الاحاديث التي نزع بعض اهل الحديث انها موضوعة وهي في مسند
دبا عن هذا التصنيف العظيم الذي تلقته الامة بالقبول والتكريم
وجعله امامهم حجة يرجع اليه ويعول عند الاختلاف عليه ثم سرد
الاحاديث التي جمعها العراقي وهي تسعة واصناف اليها خمسة عشر
حديثا اوردها ابن الجوزي في الموضوعات وهي فيه واجاب عنها
حديثا حديثا قلت وقد فاتت احاديث اخر اوردها ابن الجوزي
وهي فيه وجمعتها في جزء سميت الذيل الممهد مع الذب عنها
وعدها اربعة عشر حديثا وقال شيخ الاسلام في كتابه تعجيل المنفعة

بصريح م

٥٥
في رجال الاربعة ليس في المسند حديث لا اصل له الاثلاثة
احاديث او اربعة منها حديث عبد الرحمن بن عوف انه يدخل
الجنة زحفا قال والاعنذار عنه انه مما امر احمد بالضرب عليه
فترك سهوا او ضرب وكتب من تحت الضرب وقال في كتابه حررد
روايد مسند البزار اذا كان الحديث في مسند احمد لم يعز الى غيره
من المسانيد وقال الهيثمي في روايد المسند مسند احمد اصح صحاح
من غيره وقال ابن كثير لا يوازي مسند احمد كتاب مسند في كثرته
وحسن سياقانه وقد فاتته احاديث كثيرة جدا بل قيل انه لم يقع
له جماعة من الصحابة الذين في الصحيحين قريبا من مائتين وقال
الحسيني في كتابه التذكرة في رجال العشرة عدة احاديث المسند
اربعون الفا بالمرور الثاني قيل واسحق تخرج امثلهما ورد عن ذلك
الصحابي فيما ذكره ابو زرعة الرازي عنه قال العراقي ولا يلزم
من ذلك ان يكون جميع ما فيه صحيحا بل هو امثل بالنسبة لما تركه
وفيه الضعيف الثالث قيل ومسند الدارمي ليس بمسند بل هو
مرتب على الابواب وقد سماه بعضهم بالصحيح قال شيخ الاسلام
ولم ار لمغلطاي سلفا في تسميته الدارمي صحيحا الا قوله انه راه
نخط الدارمي المسند وقال العلوي وكذا قال شيخ الاسلام ليس
دون السفن في الرتبة بل لوضعه الى الخمسة لكان اولي من ابن ماجه
فانه امثل منه بكثير وقال العراقي اشتهر تسميته بالمسند كما سمي
البخاري كتابه بالمسند لكون احاديثه مسندة قال الا ان فيه
المرسل والمعضل والمنقطع والمقطوع كثيرا على انهم ذكروا في ترجمة

الدارمي ان له الجامع والمسنند والتفسير وغير ذلك فلعل الموجود
 الان هو الجامع والمسنند فقد الرابع قيل ومسنند البزار بين
 فيه الصحيح من غيره قال العراقي ولم يفعل ذلك الا قليلا الا انه شكك
 في تفرد بعض رواة الحديث ومثابغة غيره عليه فابدة قال
 العراقي يقال ان اول مسنند صنف مسنند الطيالسي قيل والذي
 حمل قائل هذا القول عليه تقدم عصراني داود على اعصار من صنف
 المسانيد وظن انه هو الذي صنفه وليس كذلك فانما هو من جمع
 بعض الحفاظ الخراسانيين جمع فيه ما رواه يونس بن جبيب خاصة
 عنه وشذ عنه كثير منه وبشبهه هذا مسنند الشافعي فانه ليس
 تصنيفه وانما لقطه بعض الحفاظ النيسابوريين من مجموع الاصم
 من الام وسمعه عليه فانه كان سمع الام او غا لبها على الربيع عن
 الشافعي وعمر فكان اخر من روى عنه وحصل له صمم فكان في السماع
 عليه مشقة **الثاني اذا كان راوي الحديث متأخرا عن درجة الحفاظ**
الضابط مع كونه مشهورا بالصدق والستر وقد علم ان من هذا حاله
 فحديثه حسن **فروى حديثه من غير وجه** ولو وجهها واحد اخر كما
 يشير اليه تعليل ابن الصلاح **قوي** بالمتابعة وثالثا كما نخشاه عليه
 من جهة سوء الحفظ والخبر لها ذلك النقص ليسير **وارتفع حديثه من**
درجة الحسن الى درجة الصحيح قال ابن الصلاح مثاله حديث محمد بن
 عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لولا ان اشق على امتي لامرهم بالصلاة عند كل صلاة لمحمد بن عمرو
 ابن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة لكنه لم يكن من اهل الانفاق

ما لم يكن من اهل الانفاق

حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه
وجلا لته فحديثه من هذه الجهة حسن فلما انضم الى ذلك كونه
روى من وجه اخر حكما بصحته والمنابعة في هذا الحديث ليست
لمحمد عن سلمة بل لابي سلمة عن ابي هريرة فقد رواه عنه ايضا
الاعرج وسعيد المقبري وابوه وغيرهم ومثل غير ابن الصلاح
حديث البخاري عن ابي بن العباس بن سهل بن سعيد عن ابيه عن
جده في ذكر خيل النبي صلى الله عليه وسلم فان ابيًا هذا ضعفه لسوء
حفظه احمد وابن معين والنسائي فحديثه حسن لكن تابعه عليه اخوه
عبد المهيمن فارتقى الى درجة الصحة **الثالث اذا روى الحديث من وجوه**
ضعيفه لا يلزم ان يحصل من مجموعها انه حسن بل ما كان ضعفه لضعف
حفظ راويه الصدوق الامين زال بحجه من وجه اخر وعرفنا بذلك
انه مما قد حفظه ولم تختل فيه ضبطه وصار الحديث حسنا بذلك
كما رواه الترمذي وحسنه من طريق شعبة عن عاصم بن عبيد الله
عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن ابيه ان امرأة من بني قزارة تزوجت
على نعلين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضيت من نفسك
وما لك بتعلين قالت نعم فاجاز قال الترمذي وفي الباب عن عمر
وابي هريرة وعائشة وابي حذرد فعاصم ضعيف لسوء حفظه وقد
حسن له الترمذي هذا الحديث لمجيئه من غير وجه **وكذا اذا كان**
ضعفها لارسال او تدليس او جهالة حال كما زاده شيخ الاسلام زال
بحجته من وجه اخر وكان دون الحسن لذاته مثال الاول باق في نوع
المرسل ومثال الثاني ما رواه الترمذي وحسنه من طريق هشيم

عن يزيد بن ابى زياد عن عبد الرحمن بن ابى ليلى عن البراء بن عازب
مرفوعا ان حقا على المسلمين ان يغتسلوا يوم الجمعة وليتمسحوا
من طيب اهلهم فان لم يجدوا طيبا طيبا لم يمسحوا به
لكن لما تابعه عند الترمذى ابو يحيى التميمي وكان للمثنى شواهده من حديث
ابى سعيد الخدرى وغيره حسنة **واما الضعيف** **لفسق الراوى** او
كذبه **فلا يوثق فيه موافقة غيره** له اذا كان الاخر مثله لقوة الضعف
وتقاعده هذا الجابر نعم يرتقى مجموع طرقه عن كونه منكرا او لا اصل
له صرح به شيخ الاسلام قال بل ربما كثرت الطرق حتى اوصلته الى درجة
المستور والسى الحفظ بحيث اذا وجد له طريقا خرفه ضعف قريب
محملا ارتقى مجموع ذلك الى درجة الحسن خاتمة من الالفاظ المستعملة
عند اهل الحديث في المقبول الجيد والقوى والصالح والمعروف
والمحفوظ والمجود والثابت **واما الثابت** فاما الجيد فقال شيخ الاسلام
في الكلام على اصح الاسانيد لما حكى ابن الصلاح عن احمد بن حنبل ان
اصحها الزهرى عن سالم عن ابيه عبارة احمد اجود الاسانيد كذا
اخرجه عنه الحاكم قال وهذا يدل على ان ابن الصلاح يرى التسوية
بين الجيد والصحيح وكذا قال البلقيني بعد ان نقل ذلك من ذلك
يعلم ان الجودة يعبر بها عن الصحة وفي جامع الترمذى في الطب هذا
حديث جيد حسن وكذا قال غيره لا مغايرة بين جيد وصحيح عندهم
الا ان الجهد منهم لا يعدل عن صحيح الى جيد الا لنكته كان يرتقى الحديث
عنده عن الحسن لذاته ويتردد في بلوغه الصحيح فالوصف به انزل
رتبة من الوصف بصحيح وكذا القوى **واما الصالح** فقد تقدم في

اي التامم العظيم

شان سنن داود انه شامل للصحيح والحسن لصلاحيتهما للاحتجاج
ويستعمل ايضا في ضعيف يصلح للاعتبار واما المعروف فهو مقابل
المنكر والمحفوظ مقابل الشاذ وسياتي تقرير ذلك في نوعيهما
والجود والثابت يشملان ايضا الصحيح والحسن قلت ومن الفاظهم ايضا
المشبهة وهو يطلق على الحسن وما يفار به فهو بالنسبة اليه كنسبة
الجيد الى الصحيح قال ابو حاتم اخرج عمرو بن حصين الكلبي اول شي احاديث
مشبهة حسنا ثم اخرج بعد احاديث موضوعة فافسد علينا
ما كتبنا **النوع الثالث الضعيف وهو ما لم يجمع صفة الصحيح والحسن**
جمعها بتعالا بن الصلاح وان قيل ان الاختصار على الثاني اولى لان ما لم
يجمع صفة الحسن فهو عن صفات الصحيح ابعد ولذلك لم يذكره ابن دقيق
العبد قال ابن الصلاح وقد قسمه ابن حبان الى خمسين الاقسام قال
شيخ الاسلام لم يقف عليها ثم قسمه ابن الصلاح الى اقسام كثيرة باعتبار
فقد صفة من صفات القبول الستة وهي الاتصال والعدالة والضبط
والمناجعة في المستور وعدم الشذوذ وعدم العلة باعتبار فقد
صفة مع صفة اخرى تليها أولا او مع اكثر من صفة الى ان تفقد
الستة فبلغت فيما ذكره العراقي في شرح الالفية اثنين واربعين
قسما ووصله غيره الى ثلثة وميتين وجمع في ذلك شيخنا قاضي القضاة
شرف الدين المناوي كرامة ونوع ما فقد الاتصال الى ما سقط
منه الصحابي او واحد غير او اثنين وما فقد العدالة الى ما في سنده
او مجهول وقسمها بهذا الاعتبار الى مائة وتسعة وعشرين قسما
باعتبار العقل والى احد وثمانين باعتبار امكان الوجود وان لم

تتحقق وقوعها وقد كنت اردت بسطها في هذا الشرح ثم رايت
 شيخ الاسلام قال ان ذلك تعب ليس وراه ارب فانه لا يخلو اما
 ان يكون لاجل معرفة مراتب الضعيف وما كان منها اضعف
 او لا فان كان الاول فلا يخلو من ان يكون لاجل ان تعرف ان ما فقد
 من الشرط اكثر اضعف او لا فان كان الاول فليس كذلك لاننا ما يفقد
 شرطا واحدا ويكون اضعف مما يفقد الشروط الخمسة الباقية
 وهو ما فقد الصدق وان كان الثاني فاهو وان كان لامر غير معرفه
 الاضعف فان كان لتخصيص كل قسم باسم فليس كذلك فانهم لم يسموا
 منها الا القليل كالمعضل والمرسل وخوهما اول معرفه كم تبلغ قسما
 بالبسط فهذه ثمرة مرة او لغير ذلك فاهو فذلك عدلت عن
 تسويد الاوراق بتسطين **وبتفاوت ضعفه** بحسب شدة ضعف
 روايته وخفته وقوله **كصحة الصحيح** اشارة الى ان منه او هي كما ان من
 الصحيح اصح قال الحاكم فاهي اسانيد الصدوق صدقة الدقيقي عن
 فرقة السنجي عن مودة الطيب عنه واهي اسانيد اهل البيت
 عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحرث الاعور عن علي واهي اسانيد
 العمر بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن عبد الله بن عمر بن حفص بن
 عاصم عن ابيه عن جده فان الثلاثة لا يجمع لهم واهي اسانيد ابى
 هريرة السري بن اسمعيل عن داود بن يزيد الاودي عن ابيه
 عنه واهي اسانيد عايشة نسخة عند البصريين عن الحارث
 بن شبل عن امر النعمان عنها واهي اسانيد ابن مسعود شريك
 عن ابى قزارة عن ابى زيد عنه واهي اسانيد افسر داود بن المحبر

انتهى

بن قحذم عن أبيه عن ابان بن ابي عبيد عن واوهي اسانيد
المكيين عبد الله بن ميمون القداح عن شهاب بن خراش عن ابراهيم
ابن يزيد الخوزي عن عكرمة عن ابن عباس واوهي اسانيد
اليمنيين حفص بن عمر العدني عن الحكم بن ابان عن عكرمة عن ابن
عباس قال البلقيني فيها لعله اراد الاعكرمة فان البخاري تختم به
قلت لا شك في ذلك واما واوهي اسانيد ابن عباس مطلقا فالكسدي
الصغير محمد بن مروان عن الكلبي عن ابي صالح عنه قال شيخ الاسلام
هذه سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب ثم قال الحاكم واوهي
اسانيد المصريين احمد بن محمد بن الحجاج بن رشيد بن عن ابيه
عن جده عن قرعة بن عبد الرحمن عن كل من روى عنه فانها نسخة
كبيرة واوهي اسانيد الشاميين محمد بن قيس المصلوب عن عبيد الله
بن رجر عن علي بن زيد عن القاسم عن ابي امامة واوهي اسانيد
الخراسانيين عبد الرحمن بن مليحة عن هاشم بن سعيد عن الصالح
عن ابن عباس **ومنه** اي الضعيف **ما له لقب خاص كالموضوع والنقاد**
وغيرها كالمقلوب والمعلل والمضطرب والمرسل والمنقطع والمعضل
والمكرر فائدة صنف ابن الجوزي كتابا في الاحاديث الواهية ورد
فيه جملا في كثير منها عليه انتقاد **النوع الرابع** من مطلق انواع
علوم الحديث لا خصوص التقسيم السابق كما صرح به ابن الصلاح
المسند قال الخطيب ابو بكر البغدادي في الكفاية **هو عند اهل**
الحديث ما اتصل بسنده من راويه الى **منتهاه** فمثل المرفوع والموقوف
والمقطوع ونبه ابن الصباغ في العدة والمراد اتصال السند ظاهرا

عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال **ادفعوا** كلام الناس

فقد خلا فيه انقطاع خفي كنعنة المدلس والمعاصر الذي لم
يثبت لقيته لا طباق من خرج المتشايين على ذلك قال المصنف كابن
الصلاح ولكن **اكثر ما يستعمل فيما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم** وغيره
وقال ابن عبد البر في التمهيد **هو ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم**
خاصة متصلا كان كما لك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو منقطع لان الزهري لم يسمع من ابن عباس وعلى
هذا القول يستوي المسند والمرفوع وقال شيخ الاسلام يلزم عليه
ان يصدق على المرسل والمعضل والمتقطع اذا كان مرفوعا ولا يقبل به
وقال الحاكم وغيره لا يستعمل الا في المرفوع المتصل بخلاف الموقوف
والمرسل والمعضل والمدلس وحكاها ابن عبد البر عن قوم من اهل
الحديث وهو الاصح وليس ببعيد من كلام الخطيب وبه جزم شيخ
الاسلام في التبعة فيكون احص من المرفوع قال الحاكم من شرط
المسند ان لا يكون في اسناده اخبرت عن فلان ولا حدثت عن
فلان ولا بلغني عن فلان ولا اظنه مرفوعا ولا رفعه فلان **النوع**
الخامس المتصل ويسمى الموصول ايضا وهو ما اتصل اسناده قال
ابن الصلاح بسماع كل واحد من رواة ثمن فوجه قال ابن جماعة
او اجازته الى مستهاه **مرفوعا كان** الى النبي صلى الله عليه وسلم او
موقوفا على من كان هذا اللفظ الاخير زاد المصنف على ابن الصلاح
وتبعه ابن جماعة فقال على غيره فمثل اقوال الثابعين ومن بعدهم
وابن الصلاح قصره على المرفوع والموقوف ثم مثل الموقوف بما لك عن

نافع عن ابن عمر عن عمر وهو ظاهر اختصاصه بالموقوف على الصحابي
 وأوضحه العراقي فقال وأما أقوال التابعين إذا انفصلت الأسانيد اليهم
 فلا يسمونها متصلة في حالة الإطلاق أما مع التقييد فجائز وواقع
 في كلامهم كقولهم هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو
 إلى مالك ونحو ذلك قيل والنكته في ذلك أنها تسمى مقاطيع فإطلاق
 المتصل عليها كما لو صف بشي واحد بمضاد بين لغة **النوع السادس**
المرفوع هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة قولاً كان أو
 فعلاً أو تقريراً لا يقع مطلقاً على غيره متصلاً كان أو منقطعاً
 بسقوط الصحابي منه أو غيره وقيل أي قال الخطيب هو ما أخبر
 به الصحابي عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم أو قوله فأخرج بذلك
 المرسل قال شيخ الإسلام والطاهران الخطيب لم يشترط ذلك
 وإن كلامه خرج بمخرج الغالب لأن غالب ما يضاف إلى النبي صلى الله
 عليه وسلم إنما يضيفه الصحابي قال ابن الصلاح ومن جعل من أهل
 الحديث المرفوع في مقابلة المرسل أي حيث يقولون مثلاً رفعه فلان
 وأرسله فلان فقد عابا المرفوع **النوع السابع الموقوف وهو المروي**
عن الصحابة قولاً لهم أو فعلاً أو نحوه أي تقريراً متصلاً كان أسناده
 أو منقطعاً ويستعمل في غيرهم كالنابعين مقيداً فنقال وقفه فلان
 على الزهري ونحوه وعند فقهاء خراسان تسمية الموقوف بالآثر
 والمرفوع بالخبر قال أبو القاسم القوراني مذهب الفقهاء يقولون الخبر
 ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم والآثر ما يروى عن الصحابة
 وفي نخبه شيخ الإسلام ويقال للموقوف والمقطوع الآثر قال المصنف

المتصل خبر

الاسم هو المرفوع
كذلك في المتن
في المتن

زيادة على ابن الصلاح **وعند المحدثين كل هذا يسمى اثر** لانه مأخوذ
من اثر الحديث اي رويته **فروع** ذكرها ابن الصلاح بعد النوع
الثامن وذكرها هنا اليق **احدها قول الصحابي كذا نقول كذا او نفعل**
كذا او نرى كذا ان لم يصفه الى روى النبي صلى الله عليه وسلم فهو
موقوف كذا قال ابن الصلاح تبعا للخطيب وحكاة المصنف في شرح
مسلم عن الجمهور من المحدثين واصحاب الفقه والاصول واطلق الحاكم
والرازي والامدي انه مرفوع وقال ابن الصباغ انه الظاهر ومثله
يقول عايشة كانت اليد لا تقطع في الشيء النافه وحكاة المصنف في
شرح المذهب عن كثير من الفقهاء قال وهو قوي من حيث المعنى وصحة
العراقي وشيخ الاسلام ومن امثلة ما رواه البخاري عن جابر بن عبد
الله قال كذا اذا صنعنا كبرنا واذا نزلنا سبنا **وان اضافه فالصحيح**
الذي قطع به الجمهور من اهل الحديث والاصول **انه مرفوع** قال ابن
الصلاح لان ظاهر ذلك مشعر بان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اطلع على ذلك وقرره عليه لتوفرده واعبهم على سؤا الجمهور عن امور
دينهم وتقريره احد وجوه السنن المرفوعة ومن امثلة ذلك قول جابر
كنا نغزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج الشيخان وقوله
كنا ناكل لحوم الخيل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم رواه النسائي وابن
ماجة **وقال الامام ابو بكر الاسماعيلي انه موقوف** وهو بعيد جدا
والصواب الاول فان كان في القصة تصريح باطلاعه صلى الله عليه وسلم
فمرفوع اجماعا كقول ابن عمر كنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حي
افضل هذه الامة بعد نبيها ابو بكر وعمر وعثمان ويسمع ذلك رسول الله

قال المصنف في شرح مسلم وقال اخرون ان كان
ظن الفعل جمالا لا يحكي غالبا كان مرفوعا والا
كان موقوفا قطع الشيخ ابو الحسن المشهور

صلى الله عليه وسلم فلا ينكره رواه الطبراني في الكبير والحديث في
الصحيح بدون التصريح المذكور **وكذا قوله** اي الصحابي كما لا نرى بأسا
يكذاني حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم او وقوفنا او وهو بين أظهرنا
او كانوا يقولون او يفعلون او لا يرون **باسا** يكذاني حياته صلى الله عليه
وسلم فكله مرفوع مخرج في كتب المسانيد ومن المرفوع قول المغيرة
ابن شعبه كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرعون بابيه
بالاظا فير قال ابن الصلاح بل هو آخرى باطلاعه صلى الله عليه وسلم
عليه قال وقال الحاكم هذا يتوهمه من ليس من اهل الصنعة مسنداً
لذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه وليس بمسند بل هو موقوف
ووافقه الخطيب وليس كذلك قال وقد كنا اخذناه عليه ثم تاولناه على انه
ليس بمسند لفظاً وانما جعلناه مرفوعاً من حيث المعنى قال وكذا سائر
ما سبق موقوف لفظاً وانما جعلناه مرفوعاً من حيث المعنى انتهى والحديث
المذكور اخرج في البخاري في الادب من حديث انس وعنه شيخ الاسلام
تعبت الناس في التفتيش عليه من حديث المغيرة فلم يظفروا به قلت
قد ظفرت به بلا تعب والله الحمد فاخرجه البيهقي في المدخل قال اخبرنا
ابو عبد الله الحافظ في علوم الحديث حدثني الزبير بن عبد الواحد
محمد بن احمد الزبيدي ثنا زكريا بن يحيى المنقري ثنا الاصمعي ثنا كيسان
مولى هشام بن حسان عن محمد بن حسان عن محمد بن سيرين عن المغيرة
ابن شعبه فذكره ثم اشار بعبده الى حديث انس ومن المرفوع ايضا اتفاقا
الاحاديث التي فيها ذكر صفة النبي صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك اما
قولا التابعي ما تقدم فليس بمرفوع قطعاً ثم ان لم يصفه الى زمن الصحابة

فمقطوع لا موقوف وان اضافه فاحتمالان للعراقي وجه المنع ان تقرير
الصحابي قد لا ينسب اليه بخلاف تقرير النبي صلى الله عليه وسلم ولو
قال كانوا يفعلون فقال المصنف في شرح مسلم لا يدل على فعل جميع
الامة بل البعض فلا حجة فيه الا ان يصرح بنقله عن اهل الاجماع
فيكون نقله وفي ثبوته بخبر الواحد خلاف **الثاني قول الصحابي**
امرنا بكذا القول ام عطية امرنا ان نخرج في العيدين العوائق وذوات
الحدور وامر الحيف ان يعتزلن مصلي المسلمين اخرجهم الشيخان **او**
هيننا عن كذا القولها ايضا هيننا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا
اخرجاه ايضا **او من السنة كذا** القول على من السنة وضع الكف على
الكف في الصلاة تحت السيرة رواه ابوداود في رواية ابن داسه
وابن الاعرابي **او امرنا ان يشفع الاذان** ويوتر الاقامة اخرجاه
عن انس **وما اشبهه كله مرفوع على الصحيح الذي قاله الجمهور** قال
ابن الصلاح لان مطلق ذلك ينصرف بظاهره الى منزله الامر والنهي
ومن يجب اتباع سنته وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
غيره لان مقصود الصحابي بيان الشرع لا اللغة ولا العادة والشرع
يتلقى من الكتاب والسنة والاجماع والقياس ولا يصح ان يريد امر
الكتاب لكون ما في الكتاب مشهورا يعرفه الناس ولا الاجماع
لان المتكلم بهذا من اهل الاجماع ويستحيل امره بنفسه ولا القياس
اذ لا امر فيه فتعين كون المراد امر الرسول **وقيل ليس مرفوع** لاحتمال
ان يكون الامر غيره كما امر القران والاجماع وبعض الخلفاء **او**
الاستنباط وان يريد سنة غيره واجبت بعبء ذلك مع ان

الاصول الاول وقد روى البخاري في صحيحه في حديث ابن شهاب عن
سالم بن عبد الله بن عمر عن ابيه في قصته مع الجحاح حين قال له
ان كنت تريد السنة فحجربا لصلاة قال ابن شهاب فقلت لسالم
افعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وهل يخشون بذلك الا
سنة فنقل سالم وهو احد الفقهاء السبعة من اهل المدينة
واحد الحفاظ من التابعين عن الصحابة اثم اذا اطلقوا السنة
لا يريدون الا سنة النبي صلى الله عليه وسلم واما قول بعضهم
ان كان مرفوعا فلم لا يقولون فيه قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فجوابه انهم تركوا الجزم بذلك تورعا واحتياطاً ومن
هذا قول ابى قلابة عن افس من السنة اذا تزوج البكر على الثيب
اقام عندها سبعة اخرجاه قال ابو قلابة لو شئت لقلت ان انسا
رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم اى لو قلت لم اكدب لان قوله
من السنة هذا معناه لكن ايراده بالصيغة التي ذكرها الصحابي
اولى وخصص بعضهم الخلاف بغير الصيغة اما هو فان قال ذلك
فمرفوع بلا خلاف فان صرح الصحابي بالامر كقوله امرنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلا خلاف فيه الا ما حكى عن داود وبعض
المتكلمين انه لا يكون حجة حتى تنقل لفظه وهذا ضعيف بل باطل
لان الصحابي عدل عارف باللسان فلا يطلو ذلك الا بعد التحقيق
قال البلقيني وحكم قوله من السنة قول ابن عباس في منعة الحج
سنة ابى القاسم وقول عمرو بن العاصي في عدة ام الولد لا تلبسوا
علينا سنة نبينا رواه ابو داود وقول عمر في المسح اصبت السنة

صححه الدارقطني في سننه قال وبعضها اقرب من بعض واقربها
للمرفع سنة ابي القاسم ويليهما سنة بدينا ويلي ذلك اصبحت السنة
ولا فرق بين قوله اي الصحابي مع ما تقدم في حياة رسول الله صلى
الله عليه وسلم او بعده اما اذا قال ذلك التابعي فجزم ابن الصباغ
في العدة انه مرسل وحكي فيه اذا قاله ابن المسيب وجهين هل يكون
حجة اولا وللعراقي فيه احتمالا لان بلا ترجيح هل يكون موقفا او ه
مرفوعا مرسلًا وكذا قوله من السنة فيه وجهان حكاهما المصنف
في شرح مسلم وغيره وصحح وقفه وحكي الداودي الرفع عن القديم
تكملة من المرفوع ايضا ما جاعل الصحابي ومثله لا يقال من قبل
الراي ولا محال للاجتهاد فيه فيحمل على السماع جزم به الرازي في
المحصول وغير واحد من ائمة الحديث وترجم على ذلك الحاكم في كتابه
معرفة المسانيد التي لا يذكر سندها ومثله يقول ابن مسعود
من اتى ساحرا او غرافا فقد كفر بما انزل على قلب محمد وقد ادخل ابن
عبد البر في كتابه النقص عدة احاديث من ذلك مع ان موضوع
الكتاب للمرفوعة منها حديث سهل بن ابي حنيفة في صلاة الخوف
وقال في التمهيد هذا الحديث موقوف على سهل ومثله لا يقال
من قبل الراي نقل ذلك العراقي وأشار الى تخصيصه بصحابي لم
ياخذ عن اهل الكتاب وصرح بذلك شيخ الاسلام في شرح النخبة
جازما به ومثله بالاخبار عن الامور المأصية من بدء الخلق
واخبار الانبياء والائمة كالملاحم والفتن واحوال يوم القيامة
وعما يحصل بفعله ثواب مخصوص او عقاب مخصوص قال ومن ذلك

فعله ما لا مجال للاجتهاد فيه فينزل على ان ذلك عنده عن النبي
صلى الله عليه وسلم كما قال الشافعي في صلاة على الكسوف في كل
ركعة اكثر من ركوعين قال ومن ذلك حكمه على فعل من الافعال
بانه طاعة لله او لرسوله او معصية كقوله من صام يوم الشك
فقد عصى ابا القاسم وجزم بذلك ايضا الزركشي في مختصره
نقل عن ابن عبد البر واما البلقيني فقال الاقرب ان هذا ليس
بمرفوع لجواز احالة الائم على ما ظهر من القواعد وسبقه الى ذلك
ابو القاسم الجوهرى نقله عنه ابن عبد البر ورده عليه **الثالث**
اذا قيل في الحديث عند ذكر الصحابي رفعه اورفع الحديث **او يسميه**
او يتلغ به كقول ابن عباس الشفا في ثلاثة شربة غسل وشرطه
محجم وكية نار رفع الحديث رواه البخاري وروى مالك في الموطا
عن ابى حازم عن سهل بن سعد قال كان الناس يومسرون ان يضع
الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة قال ابو حازم لا اعلم
الا انه يسمي ذلك والحديث الاخرج عن ابى هريرة يتلغ به الناس
تبع لقريش اخرجاه **اوروايه كحديث الاخرج عن ابى هريرة رواه**
تفائلون قوما صغار الاعين اخرجهم الشيخان فكل هذا وشبهه
قال شيخ الاسلام كبرويه ورواه بلفظ الماضي **مرفوع عند اهل**
العلم واذا قيل عند التابعي رفعه او ساير الالفاظ المذكورة **مرفوع**
مرسل قال شيخ الاسلام ولم يذكر واما حكم ذلك لوقيل عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال وقد ظفرت لذلك بمثال في مسند البزار
عن النبي صلى الله عليه وسلم يرويه اي عن ربه عز وجل فهو حميد

من الاحاديث لقدسية تكمله ومن ذلك الاختصار على
القول مع حذف القائل كقول ابن سيرين عن ابي هريرة قال قال
اسلم وغفار وشي من مريضة الحديث قال الخطيب الا ان ذلك
اصطلاح خاص باهل البصرة لكن روى عن ابن سيرين انه قال
كل شيء حدثت عن ابي هريرة فهو مرفوع فاي سدة اخرج القاضي
ابوبكر المروزي في كتاب العلم قال حدثنا القواريري ما بشر بن
منصور ما ابن ابي اسود قال بلغني ان عمر بن عبد العزيز كان
يكراه ان يقول في الحديث رواية ويقول انما الرواية الشعرية الى
ابن ابي كاد قال كان نافع ينهاني ان اقول رواية قال فرمما نسيت
فقلت رواية فينظر الى فاقول نسيت **واما قول من قال تفسير الصحابي**
مرفوع وهو الحاكم قال في المستدرک ليعلم طالب الحديث ان تفسير
الصحابي الذي شهد الوحي وال تنزيل عند الشيخين حديث مسند
فذلك في تفسير يتعلق بسبب نزول آية كقول جابر كانت اليهود يقول
من اتى امراته من دبرها في قبلها جالولها حول فانزل الله نساؤكم
حرث لكم الاية رواه مسلم **او نحوه** مما لا يمكن ان يؤخذ الا عن النبي
صلى الله عليه وسلم ولا مدخل للراي فيه وغيره موقوف قلت وكذا
يقال في التابعي الا ان المرفوع من جهة مرسل فوايد الاولي
ما خصص به المصنف كابن الصلاح ومن تبعهما قول الحاكم قد صرح
به الحاكم في علوم الحديث فانه قال ومن الموقوفات ما حدثناه احمد
ابن كامل بسنده عن ابي هريرة في قوله تعالى لواحدة للبشر قال ثلثاهم
جهنم يوم القيمة فثلثهم لفحة فلا تترك لهما على عظم قال فخذ

واشباهه بعد في تفسير الصحابة من الموقوفات فاما ما نقول ان
تفسير الصحابة مسند قانما نقوله في غير هذا النوع ثم اورد حد
جابر في قصة اليهود وقال فهذا واشباهه مسند ليس بموقوف
فان الصحابي الذي شهد الوحي والتزيل فاخبر عنه اية من القرآن
انها نزلت في كذا فانه حديث مسند انتهى فالحاكم اطلق في المستدر
وخصص في علوم الحديث فاعتمد الناس تخصيصه واطن انما حمله
في المستدر على التعميم لحرص على جمع الصحيح حتى اورد ما ليس
من شرط المرفوع والافقيه من الضرب الاول لجم الغفير على اني
اقول ليس ما ذكره عن ابي هريرة من الموقوف لما تقدم من انما يتعلق
بذكر الاخرة وما لا مدخل للرأي فيه من قبيل المرفوع الثانية قد
اعتنيت بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في التفسير وعن
اصحابه فجمعت في ذلك كتابا حافلا فيه اكثر من عشرة الاف
حديث الثالثة قد تقرران السنة قول وفعل وتقرير وقسمها
شيخ الاسلام الى صريح وحكم فمثال المرفوع قول صريح قول الصحابي
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده ثنا وسمعت وحكما قوله
ما لا مدخل للرأي فيه والمرفوع صريح قوله فعل او رأيت يفعل
قال شيخنا الامام الشافعي ولا يتاني فعل مرفوع حكما ومثله شيخ
الاسلام بما تقدم عن علي في صلاة الكسوف قال شيخنا ولا يلزم
من كونه عنده عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون عنده من فعله
لجواز ان يكون عنده من قوله والتقرير صريح قول الصحابي فعلت
او فعل بحضرة صلى الله عليه وسلم وحكما حديث المغيرة السابق

النوع الثامن المقطوع وجمعه المقاطيع وهو الموقوف على
 التابعي قولاً له أو فعلاً واستعمله الشافعي ثم الطبراني في المنقطع
 الذي لم يتصل أسناده وكذا في كلام أبي بكر الحميدي والدارقطني
 إلا أن الشافعي استعمل ذلك قبل استقرار الاصطلاح كما قال في
 بعض الأحاديث حسن وهي على شرط الشيخين فأي جمع أبو
 حفص بن بدر الموصلي كتاباً باسمه معرفة الوقوف على الموقوف
 أورد فيه ما أورد أصحاب الموضوعات في موافقاتهم فيها وهو صحيح
 عن غير النبي صلى الله عليه وسلم أما عن صحابي أو تابعي فمن بعده
 وقال إن إirاده في الموضوعات غلط فبين الموضوع والموقوف
 فرق ومن ميطان الموقوف والمقطوع مصنف ابن أبي شيبة وعبد
 الرزاق وتفا سير ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر وغيرهم
 النوع التاسع المرسل اتفق علماء الطوائف على أن قول التابعي الكبير
 كعبيد الله بن عدي بن الحيار وقيس بن أبي حازم وسعيد بن المسيب
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا أو فعله يسمى مرسلًا فإن انقطع
 قبل التابعي هكذا عبر ابن الصلاح تبعاً للحاكم والصواب قبل الصحابي
 واحد أو أكثر قال الحاكم وغيره من المحدثين لا يسمى مرسلًا بل يختص
 المرسل بالتابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فإن سقط قبله تقدم
 ما فيه واحد فهو منقطع وإن كان الساقط أكثر من واحد فعقل
 ومنقطع أيضاً والمشهور في الفقه والأصول أن الكل مرسل وبه
 قطع الخطيب قال إلا أن أكثر ما يوصف بالارسال من حيث الاستعمال
 ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المصنف وهذا

اختلاف في الاصطلاح والعبارة لا في المعنى لان الكل لا يحتاج به عند
هولا ولا هولا والمحدثون خصوا اسم المرسل بالاولاد وغيره
والفقهاء والاصوليون عمموا **واما قول الزهري وغيره من صغار**
التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمشهور عند من خصه
بالتابعي انه مرسل كالكبير وقيل ليس بمرسل بل منقطع لان اثر
روايتهم عن التابعين **تبيينه** يرد على تخصيص المرسل
بالتابعي من سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو كافر ثم اسلم
بعد موته فهو تابعي اتفاقا وحديثه ليس بمرسل بل موصول
لا خلاف في الاحتجاج به كالشيوخ في رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقد اخرج حديثه الامام احمد وابو يعلى في مسندهما وساقاه
مساق الاحاديث المسندة ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم
غير محيز كمحمد بن ابي بكر الصديق فانه صحابي وحكم روايته حكم
المرسل لا الموصول ولا ينجي فيه ما قيل في مراسيل الصحابة لان
اكثر رواية هذا وشبهه عن التابعين بخلاف الصحابي الذي ادرك
وسمع فان احتمال روايته عن التابعين بعيد جدا **فايد**
قال العراقي قال ابن القطان ان الارسل رواية الرجل عن النبي
منه فقال فعلى هذا هو قول رابع في حد المرسل واذا قال الراوي
في الاسناد فلان عن رجل او شيخ عن فلان فقال الحاكم هو منقطع
ليس مرسلا وقال غيره حكاية ابن الصلاح عن بعض كتب الاصول
مرسل قال العراقي وكل من القولين خلاف ما عليه الاكثرون فانهم
ذهبوا الى انه متصل في سند مجهول حكاه الرشيد العطار واختاره

العلای قال وما حکاه ابن الصلاح عن بعض کتب الاصول اراد به
 البرهان امام الحرمین فانه ذکر ذلك فيه وزاد کتب النبي صلى الله
 عليه وسلم التي لم یسم حاملها وزاد فی المحصول من سمي باسم لا يعرف
 به قال وعلى ذلك مشي ابوداود فی کتاب المراسیل فانه یروی فيه
 ما اظهر فيه الرجل قال بل زاد البیهقی علی هذا فی سنته فجعل ما رواه
 التابعی عن رجل من الصحابة لم یسم مرسلًا وليس بحید اللهم الا
 ان کان یسمیه مرسلًا وتجعله حجة کما سئل الصحابة فهو قریب
 وقد روى البخاری عن الحمیدی قال اذا صح الاسناد عن الثقات
 الى رجل من الصحابة فهو حجة وان لم یسم ذلك الرجل وقال الا ترم
 قلت لاحد بن حنبل اذا قال رجل من التابعین حدثني رجل من الصحابة
 ولم یسمه فللحدیث صحیح قال نعم قال وفرق الصیرفی من الشافعية
 بین ان یرویہ التابعی عن الصحابی معنعنا او مصرحًا بالسماع وهو
 حسن متجه وكلام من اطلق قبوله محمول علی هذا التفصیل انتهى
 ثم المرسل حدیث **ضعیف** لا یحتج به **عند جماهير المحدثین** كما حکاه
 عنهم مسلم فی صد رصیحته وابن عبد البر فی التمهید وحکاه الحاکم
 عن ابن المسیب ومالك **وکثیر من الفقهاء واصحاب الاصول والنظر**
للجهل بحال المحذوف لانه یحتمل ان یكون غیر صحابی واذا کان كذلك
 یحتمل ان یكون ضعیفًا وان اتفق ان یكون المرسل لا یروی الا عن ثقة
 فالتوثیق مع الابهام غیر كاف كما سیأتی ولانه اذا کان المجهول المسمی
 لا یقبل فالجهول عینا وحالا **الی وقال مالك** فی المشهور عنه **وابو حنیفة**
فی طایفة منهم احمد فی المشهور عنه **صحیح** قال المصنف فی شرح المہذب

وقيد ابن عبد البر وغيره ذلك بما اذا لم يكن مرسله ممن لا يحترز
ويرسل عن غير الثقات فان كان فلا خلاف في رده وقال غيره محل
قبوله عند الحنفية ما اذا كان مرسله من اهل القرون الثلاثة الفاضلة
فان كان من غيرها فلا حديث ثم يفتشوا الكذب صحة النسب وقال
ابن جرير اجمع التابعون باسرههم على قبول المرسل ولم يات عنهم ان كان
ولا عن احد من الائمة بعدهم الى راس المائتين قال ابن عبد البر
كانه يعني ان الشافعي اول من رده وبالفخ بعضهم فقواه على المسند
وقال من اسند فقد احالك ومن ارسل فقد تكفل لك **فان صح مخرج
المرسل بحجبه او نحوه من وجه اخر مسندا او مرسل ارسله من اخذ**
العلم عن غير رجال المرسل الاول كان صحيحا هكذا نص عليه الشافعي في
الرسالة مفيد انه مرسل كبار التابعين ومن اذا سمي من ارسل عنه
سمي ثقة واذا شاركه الحفاظ المأمونون لم يخالفوه وزاد في الاعتقاد
ان توافق قول صحابي او يفتي اكثر العلماء بمقتضاه فان فقد شرط مما ذكر
لم يقبل مرسله وان وجدت قبل **ويقين بذلك صحة المرسل وانما**
المرسل وما عضده صحيحان او عارضهما صحيح من طريق واحدة رجحناهما
عليه بتعدد الطرق اذا تعذر الجمع بينهما فوايد الاولى اشتهر
عن الشافعي انه لا يحتج بالمرسل الا مراسيل سعيد بن المسيب قال
المصنف في شرح المذهب وفي الارشاد والاطلاق في النفي والاثبات
غلط بل هو يحتج بالمرسل بالشروط المذكورة ولا يحتج بمراسيل سعيد
الا بها ايضا قال واصل ذلك ان الشافعي قال في مختصر المزني اخبرنا
مالك عن زيد بن اسلم عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

نهى عن بيع اللحم بالحيوان وعن ابن عباس ان جزورا اخبرت على عهد ابى
بكر فجار رجل بعناق فقال اعطوني بهذه العناق فقال ابو بكر لا يصلح
هذا قال الشافعي وكان القاسم بن محمد وسعيد بن المسيب وعروة
ابن الزبير وابو بكر بن عبد الرحمن تحرمون بيع اللحم بالحيوان قال
ولهذا تاخذ ولا تعلم احدا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
خالف ابى بكر الصديق وارسال ابن المسيب عندنا حسن انتهى
فاختلف اصحابنا في معنى قوله وارسال ابن المسيب عندنا حسن
على وجهين حكاه الشيخ ابواسحق الشيرازي في اللع والخطيب البغدادي
وغيرهما احدهما معناه انه حجة عنده بخلاف غيرها من المراسيل قالوا
لانها فتشت فوجدت مسندة والثاني انها ليست بحجة عنده بل هي
كغيرها قالوا وانما رجع الشافعي بمرسله والترحيم بالمرسل جاز قال
الخطيب وهو الصواب والاول ليس بشي لان في مراسيله ما لم يوجد
مسندا بحال من وجه يصح وكذا قال البيهقي قال وزيادة ابن المسيب
في هذا على غيره انه اصح التابعين ارسالا فيما زعم الحفاظ قال المصنف
لهذان امامان حافظان فقيهان شافعيان مضطلعان من الحديث
والفقه والاصول والخبرة الثامنة لهوض الشافعي ومعاني كلامه
قال واما قول الففال مرسل ابن المسيب حجة عندنا فهو محمول على
التفصيل المتقدم قال ولا يصح تعلق من قال انه حجة بقوله ارساله
حسن لان الشافعي لم يعتمد عليه وحده بل لما انضم اليه من قول
ابى بكر ومن حضره من الصحابة وقول ائمة التابعين الاربعة الذين
ذكرهم وهم اربعة من فقهاء الحديث السبعة وقد نقل ابن الصباغ

المدنية

وغيره

وغيره هذا الحكم عن تمام السبعة وهو مذهب مالك وغيره هذا
عاضد ثان للمرسل انتهى وقال البلقيني ذكر الماوردي في الحاوي ان
الشافعي اختلف قوله في مراسيل سعيد فكان في القديم يحتج بها بافرادها
لانه لا يرسل حديثا الا يوجد مسند اوله لانه لا يروى الا ما سمعه من
جماعة او من اكابر الصحابة او عنده قولهم اوراه منتشرا عند الكافة
او وافقه فعل اهل العصر وايضا فان مراسيل سعيد سبوت فكانت مأخوذة
عن الهريزي لما بينهما من الوصلة والصهارة فصار ارساله كاسناد
عنه ومذهب الشافعي في الجديد انه كغيره ثم هذا الحديث الذي
اورده الشافعي من مراسيل سعيد يصلح مثالا لاقتسام المرسل
المقبول فانه عنده قول صحابي وافق اكثر اهل العلم بمقتضاه
وله شاهد مرسل اخر ارسله من اخذ العلم من غير رجال الاول
وشاهد اخر مسند فروى البيهقي في المدخل من طريق الشافعي عن
مسلم بن خالد عن ابن جريج عن القاسم بن ابى بزة قال قدمت المدينة
فوجدت جزورا جزرت فجزئت اربعة اجزا كل جزء منها بعناق فاردت
ان ابتاع منها جزا فقال لي رجل من اهل المدينة ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم نهى ان يباع حتى يميت فشالت عن ذلك الرجل فاخبرت عنه
خيرا قال البيهقي هذا حديث ارسله سعيد بن المسيب ورواه
القاسم بن ابى بزة عن رجل من اهل المدينة مرسل والظاهر انه
غير سعيد فانه اشهر من ان لا يعرفه القاسم بن ابى بزة الملكي حتى
يسال عنه قال وقد روينا من حديث الحسن بن سمرق عن جندب
عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ان الحفاظ اختلفوا في سماع الحسن

من سمة في غير حديث الحقيقة فمنهم من اثبتته فكون مثالا
للفصل الاول يعني ما له شاهد مسند ومنهم من لم يثبتته فيكون
ايضا مرسل لا ينضم الى مرسل سعيد انتهى انتهى الثانية صور الرازي وغيره
من اهل الاصول المسند العاصد بان لا يكون منتهض الا سناد
ليكون الاحتجاج بالمجموع والا فالاحتجاج حينئذ بالمسند فقط
وليس بمخصوص بذلك كما تقدم الاشارة اليه في كلام المصنف
الثالثة زاد الاصوليون في الاعتقاد ان يوافق قياسي وانتشار
من غير انكار او عمل اهل العصر به وتقدم في كلام الماوردي ذكر
الصورتين الاخيرتين والظاهر انهما اخلان في قول الشافعي وافق
اكثر اهل العلم مقتضاه الرابعة قال القاضي ابو بكر لا قبل المرسل ولا
في الاماكن التي قبلها الشافعي حسم الباب بل ولا مرسل الصحابي اذا
احتل سماعه من تابعي قال والشافعي لا يوجب الاحتجاج به في هذه
الاماكن بل يستحب كما قال استحب قبوله ولا استطيع ان اقول
الحجة تثبت به ثبوته بالمتصل وقال غيره فائدة ذلك انه لو عارضه
متصل قدم عليه ولو كان حجة مطلقا تعارضنا لكن قال البيهقي
مراد الشافعي بقوله استحب اختار وكذا قال المصنف في شرح المهدب
الخامسة ان لم يكن في الباب دليل سوى المرسل فثلاثة اقوال
للشافعي ثالثها وهو الاظهر يجب الانكفاف لاجله السادسة
تلخص في الاحتجاج بالمرسل عشرة اقوال حجة مطلقا لا يحتج به مطلقا
يحتج به ان ارسله اهل القرون الثلاثة يحتج به ان لم ير ولا عن عدل
يحتج به ان ارسله سعيد فقط يحتج به ان اعتضد يحتج به ان لم يكن في

الباب سواء هو اقوى من المسند يحتج به ندبا لا وجوبا يحتج به ان
ارسله صحابي السابعة تقدم في قول ابن جرير ان التابعين اجمعوا
على قبول المرسل وان الشافعي اول من اباه وقد تنبه البيهقي لذلك
فقال في المدخل باب ما يستدل به على ضعف المراسيل بعد
تخير الناس وظهور الكذب والبدع واورده فيه بما اخرج مسلم
عن ابن سيرين قال لقد اتى على الناس زمان وما يسال عن اسناد
حديث فلما وقعت الفتنة سل عن اسناد الحديث فينظر من كان
من اهل السنة يوخد من حديثه ومن كان من اهل البدع ترك حديثه
الثامنة قال الحاكم في علوم الحديث اكثر ما تروى المراسيل من اهل
المدينة عن ابن المسيب ومن اهل مكة عن عطاء بن ابي رباح ومن
ومن اهل البصرة عن الحسن البصري ومن اهل الكوفة عن ابراهيم بن
يزيد النخعي ومن اهل مصر عن سعيد بن ابي هلال ومن اهل الشام
عن مكحول قال واصحابها قال ابن معين مراسيل ابن المسيب لانه
من اولاد الصحابة وادرك العشرة وفقه اهل الحجاز ومفتيهم
واول الفقهاء السبعة الذين يعتد مالك باجماعهم كاجماع كافة
الناس وقد تامل الائمة المتقدمون مراسيله فوجدوها باسناد
صحيحة وهذه الشرايط لم توجد في مراسيل غيره قال والدليل
على عدم الاحتجاج بالمرسل غير المسموع من الكتاب قوله تعالى ليتفقها
في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم ومن السنة حديث
تسمعون ويسمع منكم ويسمع ممن يسمع منكم التاسعة تكلم الحاكم على
مراسيل سعيد فقط دون ساير من ذكر معه ونحن نذكر ذلك فمراسيل

عطا قال ابن المديني كان عطا يأخذ عن كل ضرب من رسائل مجاهدين
أحب إلى من مراسلاته بكثير وقال أحمد بن حنبل مراسلات سعيد بن
المسيب أصح المراسلات ومراسلات إبراهيم النخعي لا بأس بها وليس في
المراسلات أضعف من مراسلات الحسن وعطا بن أبي رباح فافهما
كأننا يأخذان عن كل واحد ومراسيل الحسن تقدم القول فيها عن أحمد
وقال ابن المديني مراسلات الحسن البصري التي رواها عنه الثقات
صحيح ما أقل ما يسقط منها وقال أبو زرعة كل شيء قال الحسن
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدت له أصلا ثابتا ما خلا
أربعة أحاديث وقال يحيى بن سعيد القطان ما قال الحسن في حديثه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوجد ناله أصلا إلا حديثا أو
حديثين قال شيخ الإسلام ولعله أراد ما جزم به الحسن وقال
غيره قال رجل للحسن يا أبا سعيد أنك تحدثنا فتقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلو كنت تسنده لنا إلى من حدثك فقال الرجل
الحسن أيها الرجل ما كذبنا ولا كذبنا ولقد غزونا عزوة إلى خراسان
ومعنا فيها ثلاث مائة من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وقال يونس
ابن عبيد سألت الحسن قلت يا أبا سعيد أنك تقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأنت لم تدركه فقال يا ابن أخي لقد سألتني عن شيء
ما سألتني عنه أحد قبلك ولولا منزلتك مني ما أخبرتك أني في زمان
كما ترى وكان في زمن الحجاج كل شيء سمعته أقوله قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم فهو عن علي بن أبي طالب غير أني في زمان لا أستطيع أن
أذكر عليا وقال أحمد بن سعيد كل ما أسند من حديثه أو روى عن

سمع منه فحسن حجة وما ارسل من الحديث فليس حجة وقال العراقي
مراسيل الحسن عند هجر شبه الريح واما مراسيل النخعي فقال ابن
معين مراسيل ابراهيم احب الى من مراسيل الشعبي وعنه ايضا العجب
الى من مراسلات سالم بن عبد الله والقياس وسعيد بن المسيب
وقال احمد لاباس بها وقال الاعمش قلت لا يروى عن ابراهيم النخعي اسناد الى عن
ابن مسعود فقال اذا حدثتكم عن رجل عن عبد الله فهو الذي سمعت
واذا قلت قال عبد الله فهو عن غير واحد عن عبد الله العاصم في
مراسيل آخر ذكرها الترمذي في جامعه وابن ابي حاتم وغيرهما مراسيل
الزهري قال ابن معين ويحيى بن سعيد القطان ليس بشي وكذا قال
الشافعي قال لا ناخذه يروى عن سليمان بن ابراهيم وروى البيهقي عن
يحيى بن سعيد قال مرسل الزهري شر من مرسل غيره لا نده حافظ
وكما قدر ان يسمى سمي وانما يترك من لا يستحب ان يسمي ^ل وكان
يحيى بن سعيد لا يرى ارسال قتادة شيئا ويقول هو مترلة الريح وقال
يحيى بن سعيد مراسلات سعيد بن جبير احب الى من مراسلات عطاء
قيل مراسلات مجاهد احب اليك او مراسلات طاوس قال عطاء قريهما
وقال ايضا مالك عن سعيد بن المسيب احب الى من سفيان عن
ابراهيم وكل ضعيف وقال ايضا سفيان عن ابراهيم شبه لاشي لانه
لو كان فيه اسناد صالح وقال مراسلات ابي اسحق الهذلي والاعمش
والتميمي ويحيى بن ابي كثير شبه لاشي ومراسلات اسمعيل بن ابي خالد
ليس بشي ومراسلات عمرو بن دينار احب الى مراسلات معوية
ابن قرة احب الى من مراسلات زيد بن اسلم ومراسلات ابن عيينة

لسميه

شبه الريح وسفيان بن سعيد ومرسلات مالك بن أنس أحب إلى
في القوم أصح حديثاً منه الحادية عشرة وقع في صحيح مسلم أحاديث
مرسلة فاستقدت عليه وفيها ما وقع الأرسالي بعضها فاما هذا
النوع فعذر فيه انه بورد محتجاً بالمسند منه لا بالمرسل ولعمري
يقتصر عليه الخلاف في تقطيع الحديث على ان المرسل منه قد تبين
اتصاله من وجه آخر كقوله في كتاب البيوع حدثني محمد بن رافع
ساحج بن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن المزانية الحديث قال
واخبرني سالم بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا
تبتاعوا التمر حتى يبدؤوا صلاحه ولا تبتاعوا التمر بالتمر وقال سالم
اخبرني عبد الله عن زيد بن ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه رخص في العريضة الحديث وحديث سعيد وصله من حديث
سهميل بن أبي صالح عن ابيه عن ابي هريرة ومن حديث سعيد بن
مينا وابي الزبير عن جابر واخرجه هو والبخاري من حديث عطا
عن جابر وحديث سالم وصله من حديث الزهري عن سالم عن
ابيه واخرج في الاضاحي حديث مالك عن عبد الله بن ابي بكر عن
عبد الله بن واقد فنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم
الضحايا بعد ثلاث قال عبد الله بن ابي بكر فذكرت ذلك لعمة
فقلت صدق سمعت عايشة تقول الحديث فالاول مرسل
والآخر مسند وبه احتج وقد وصل الاول من حديث ابن عمر وفيه
من هذا النمط نحو عشرة احاديث والحكمة في ايرادها ورده مرسلات

بعد ايراده متصلا افادة الاختلاف الواقع فيه ومما اورد مر
ولم يصله في موضع اخر حديث ابى العلاء بن الشخير حديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم ينسخ بعضه بعضا الحديث لم يرد وموصولا
الا عن الصحابة من وجه يصح الثانية عشرة صنف في المراسيل
ابوداود ثم ابو حاتم ثم الحافظ ابو سعيد العلاء من المناخرين **هذا**
كله في غير مرسل الصحابي اما مرسله كاجبا رعن شى فعله النبي صلى الله
عليه وسلم او نحوه مما يعلم انه لم يحضره لصغر سنه او تاخر اسلامه
فحكوم بصحته على المذهب الصحيح الذي قطع به الجمهور من اصحابنا
وغيرهم واطبق عليه المحدثون المشترطون للصحيح القائلون بضعف
المرسل وفي الصحيحين من ذلك ما لا يحصى لان اكثر روايتهم عن الصحابة
وكلام عدول وروايتهم عن غيرهم نادرة وادارووها بينوها بل
اكثر ما رواه الصحابة عن التابعين ليس احاديث مرفوعة بل اسرايليات
او حكايات او موقوفات **وقيل انه كمرسل غيره** لا يحتج به **الادان**
يتبين الرواية له عن صحابي مراده المصنف على ابن الصلاح وحكاها في شرح
المهذب عن ابى اسحق الاسفراينى وقال الصواب الاول **النوع العاشر**
المنقطع الصحيح الذي ذهب اليه الفقهاء والخطيب وابن عبد البر وغيرهم
من المحدثين ان المنقطع ما لم يتصل اسناده على اى وجه كان انقطاعه
سواء كان الساقط منه الصحابي او غيره فهو والمرسل واحد ولكن اكثر
ما يستعمل في روايته من دون التابعي عن الصحابي كما لك عن ابن عمر وقيل
هو ما حصل اى سقط منه رجل قبل التابعي هكذا عبر بن الصلاح تنحيا
للحاكم والصواب قبل الصحابي **محمدا** وكان الرجل او مبها كرجل هذا

كان

الحكم
المرسل
المرسل
المرسل

بنا على ما تقدم أقبلان عن رجل يسمى منقطعا وتقدم ان الأكثرين
على خلافه ثم ان هذا القول هو المشهور بشرط ان يكون الساقط
واحدا فقط او اثنين لا على التوالي كما جزم به العراقي وشيخ الاسلام
وقيل هو ما روى عن تابعي او من دونه قوله له او فعلا وهذا غريب
ضعيف والمعروف ان ذلك مقطوع لا منقطع كما تقدم ثم ان
الانقطاع قد يكون ظاهرا وقد تخفى فلا يدركه الا اهل المعرفة
وقد يعرف بحجبه من وجه اخر بزيادة رجل او اكثر فائدة
ذكر الرشيد العطار ان في صحيح مسلم بضعة عشر حديثا في
اسنادها انقطاع واجيب عنها بتبيين اتصالها امام من وجه اخر
عنده او من ذلك الوجه عند غيره وفي حديث حميد الطويل عن ابي
رافع عن ابي هريرة انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة
الحديث صوابه حميد عن بكر المزني عن ابي رافع كما اخرج في الخمسة
واحمد وابن ابي شيبة في مسنديهما وحديث السائب بن يزيد
عن عبد الله بن السعدي عن عمر في العطاء صوابه السائب عن
حبيب بن عبد العزى كذا ذكره الحفاظ قال النسائي لم يسمعه
السائب من ابن السعدي انما رواه عن حبيب عنه كما اخرج في
البخاري والنسائي وحديث يعلى بن الحارث البخاري عن غيلان عن
عليقة في قصة ما عثر صوابه يعلى عن ابيه عن غيلان كذا اخرج في
النسائي وابوداود وحديث عبد الكريم بن الحرث عن المستورد
ابن شداد مرفوعا بقوم الساعة والروم اكثر الناس قال الرشيد
عبد الكريم لم يدرك المستورد ولا ابوه الحرث لم يدركه كما قال

الدارقطني قال وانما اوردته هكذا في الشواهد والافقد وصله من وجه
اخر عن الليث عن موسى بن علي عن ابيه عن المستورد وحدث عبيد الله
ابن عبد الله بن عتبة عن ابي عمرو بن حفص في الاطلاق قال في سماع
عبيد الله من ابي عمرو ونظر وقد وصله من جهة اخرى عن الشعبي
وابي سلمة عن قاطمة وحدث منصور بن المعتمر عن سعيد بن جبير
عن ابن عباس في الذي وقصته ناقته قال الدارقطني انما سمعته منصور
من الحكم بن عتيبة عن سعيد كما اخرج به البخاري وابوداود والنسائي
وهو الصواب ووصله مسلم من طريق جعفر بن ابي وحشية وعمرو
بن دينار عن سعيد وحدث مكحول عن شرحبيل بن السمط عن
سلمان بن بابويه في سماع مكحول منه نظرفانه معدود في الصحابة
المتقدمين الوفاء والاصح ان مكحولا انما سمع انسا وابا مرة وواثلة
وام الدرداء وحدث ايوب عن عايشة ان الله ارسلني مبلغا ولم
يرسلني متعنا فان ايوب لم يدرك عايشة الا انه اورد ذلك زيادة
في اخر حديث مسند ولم يراخصا زهاوله عادة بذلك في عدة
احاديث وهي متصلة في حديث التخيير من رواية ابي الزبير عن
جابر وحدث ابي سلام الحبشي عن حذيفة انا كنا بستر في الله بخير
قال الدارقطني ابو سلام لم يسمع من حذيفة ولا نظرائه الذين
نزلوا العراق وهو متصل في كتابه من وجه اخر عن حذيفة
وحدث مطر عن زهدم عن ابي موسى في الدجاج قال الدارقطني
لم يسمع مطر من زهدم انما رواه عن القاسم بن عاصم عنه وقد وصله
مسلم من طرق اخرى عن زهدم وحدث قتادة عن سنان بن سلمة

عن ابن عباس في قصة البدن قال ابن معين وتيجي بن سعيد قتادة
لم يسمع هذا من سنان الا انه اخرج في الشواهد وقد وصله قبل
ذلك من طريق ابني التياح عن موسى بن سلمة عن ابن عباس وحديث
عراك بن مالك عن عايشة جاتني مسكينة تحمل ابنتين الحديث
قال احمد عراك عن عايشة مرسل وقال موسى بن هارون لا نعلم
له سماعا منها وانما يروى عن عروة عن عايشة وقال الرشيد
لا يبعد سماعه منها وهما في عصر واحد وولد واحد ومذهب
مسلم ان هذا محمول على السماع حتى يتبين خلافه وحديث يزيد بن
ابي حبيب عن محمد بن عمرو بن عطاء قال سميت ابنتي مرة الحديث
سقط بين يزيد ومحمد بن محمد بن اسحق كذا رواه المصريون عن الليث
واخرجه هكذا ابوداود الا ان مسلما وصله من طريق الوليد بن كثير
عن محمد بن عمرو بن عطاء **النوع الحادي عشر المعضل هو بفتح الضاد واهل**
الحديث يقولون اعضله فهو معضل قال ابن الصلاح وهو اصطلاح
مشكل المأخوذ من حيث اللغة اي لان مفعلا بفتح العين لا يكون الا
من ثلاثي لازم عدي بالهنة وهذا لازم معها قال ونحنت فوجدت
له قولهم امر عصيل اي مشتغل شديد وفعل يعصلي بمعنى فاعل يدل على
الثلاثي فعلى هذا يكون لنا عضل قاصرا وعضل متعديا كما قالوا ظلم
الليل واطلم وهو ما سقط من اسناده **اثان** فاكثر بشرط التوالى
اما اذا التوى الى فهو منقطع من موضعين قال العراقي ولم اجد في كلامهم
اطلاق المعضل عليه **ويسمى المعضل منقطعا ايضا** ويسمى **مرسلا** عند
الفقهاء وغيرهم كما تقدم في نوع المرسل وقيل ان قول الراوى يلغى كقول

مالك في الموطأ بلغني عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال للمبارك طعامه وكسوته بالمعروف ولا يكلف من العمل إلا ما يطيق
 يسمى معصلا عند أصحاب الحديث نقله ابن الصلاح عن الحافظ أبي نصر
 التميمي قال العراقي وقد استشكل الجواز أن يكون الساقط واحدا فقد
 سمع مالك من جماعة من أصحاب أبي هريرة كسعيد المقبري ونعيم
 المجمر ومحمد بن المنكدر والجواب أن ما لكا وصله خارج الموطأ عن محمد بن
 عجلان عن أبيه عن أبي هريرة فعرفنا بذلك سقوط اثنين منه قال ابن الصلاح
 وقول المصنفين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا من قيل المعضل
 فائدة صنف ابن عبد البر كتابا في وصل ما في الموطأ من المرسل والمنقطع
 والمعضل قال وجميع ما فيه من قوله بلغني ومن قوله عن الثقة عنده
 مما لم يسنده أحد وستون حديثا كلها مسندة من غير طريق مالك
 إلا أربعة لا تعرف أحدها إلى لا أنسي ولكن أنسي لاسن والثاني أن رسول
 صلى الله عليه وسلم أرى أعمار الناس قليلة أو ما شاء الله من ذلك فكانه
 تقصيرا أعمار امته والثالث قول معاذ أخرا وصاني به رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقد وضعت رجلي في الغرزان قال حسن خلقك للناس والرابع
 إذا أنشأت تحريته ثم تشأمت فذلك عين غديقه **وإذا روى تابع التابع**
عن التابع حديثا وقفه عليه وهو عند ذلك التابعي مرفوع متصل فهو
معضل نقله ابن الصلاح عن الحاكم ومثله بما روى عن الأعمش عن الشعبي
 قال يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا فقول ما عملته فختم عليه
 الحديث أعضله الأعمش ووصله فضيل بن عمرو عن الشعبي عن أنس
 قال كما عند النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث قال ابن الصلاح وهذا

هذا الحديث
 رواه
 التميمي
 في
 المعجل
 ح

جيد حسن لان هذا الانقطاع بواحد مضموما الى الوقف يشتمل على
 الانقطاع باثنين الصحابي ورسول الله صلى الله عليه وسلم فذلـ
 باستحقاق اسم الاعضاء اولى انتهى قال ابن جماعة وفيه نظراى لان
 مثل ذلك لا يقال من قبيل الراى فحكمه حكم المرسل وذلك ظاهر لا شك فيه
 ثم رايت عن شيخ الاسلام أن لما ذكره ابن الصلاح شرطين احدهما ان يكون
 مما يجوز نسبته الى غير النبي صلى الله عليه وسلم فان لم يكن فرسل الثاني
 ان يروى مسندا من طريق ذلك الذي وقف عليه فان لم يكن فوقوف
 لا معضل لاحتمال انه قاله من عنده فلم يتحقق شرط التسمية من سقوط
 اثنين فايدتان الاولى قال شيخنا الامام الشافعي خص التبريزي بالمنقطع
 والمعضل بما ليس في اول الاسناد اماما كان في اوله فعلق وكلام ابن
 الصلاح اعم الثانية من مظان المعضل والمنقطع والمرسل كتاب السنن
 لسعيد بن منصور ومولفات ابن ابى الدنيا **فروع احدها الاسناد**
المعنعن وهو قول الراوى فلان عن فلان بلفظ عن من غير بيان للتحدث
 والاخبار والسماع **قيل انه مرسل حتى يتبين اتصاله والصحيح الذي عليه**
العمل وقاله الحماهير من اصحاب الحديث والفقه والاصول انه متصل
 قال ابن الصلاح ولذلك اودعه المشتروطون للصحيح في تصانيفهم وادعى
 ابو عمرو والدا في اجماع اهل النقل عليه وكاد ابن عبد البر يدعى اجماع ائمة
 ائمة الحديث عليه قال العراقي بل صرح باده عاياه في مقدمة التمهيد
بشرط ان لا يكون المعنعن مدلسا وبشرط امكان لقا بعضهم بعضا اي
 لقا المعنعن من روى عنه بلفظ عن فحينئذ تحكم بالاتصال الا ان تبين
 خلاف ذلك **وفي اشتراط ثبوت اللقا وعدم الاكتفاء بمكانه وطول**

في
 المتن

الصحة وعدم الاكتفاء بثبوت اللفظ ومعرفته بالرواية عنه وعدم
الاكتفاء بالصحة خلاف منهم من لم يشترط شيئا من ذلك واكتفى بإمكان
اللفظ وعبر عنه بالمعاصرة وهو مذهب مسلم بن الحجاج ادعى الاجماع
فيه في خطبة صحيحة وقال ان اشتراط ثبوت اللفظ قول مخترع لم يسبق
قائله اليه وان القول الشائع المنقول عليه بين اهل العلم بالاخبار قديما
وحديثا انه يكفي ان يثبت كونهما في عصر واحد وان لم يأت في خبر قط
انهما اجتماعا او تشافها قال ابن الصلاح وفيما قاله مسلم نظر قال ولا ارى هذا
الحكم يستمر بعد المتقدمين فيما وجد من المصنفين في نصابهم مما ذكره
عن مشائخهم قائلين فيه ذكر فلان او قال فلان اي فليس له حكم الاتصال
ما لم يكن له من شيخه اجازة ومنهم من شرط اللفظ وحده وهو قول
ابن البخاري وابن المديني والمحققين من ائمة هذا العلم قيل الا ان البخاري
لا يشترط ذلك في اصل الصحة بل التزمه في جامعه وابن المديني يشترطه
فيها ونصر على ذلك الشافعي في الرسالة ومنهم من شرط طول الصحة
بينهما ولم يكف بثبوت اللفظ وهو ابو المنظر السمعاني ومنهم من شرط
معرفة الرواية عنه وهو ابو عمر والداني واشترط ابو الحسن
القاسبي ان يدركه ادركا بينا حكاه ابن الصلاح قال العراقي وهذا داخل
فيما تقدم من الشروط فلذلك اسقطه المصنف قال شيخ الاسلام من حكم
بالانقطاع مطلقا شدة دويله من شرط طول الصحة ومن اكتفى بالمعاصرة
سهل والوسط الذي ليس بعده الا التعت مذهب البخاري ومن
وافقوه ما اوردوه مسلم عليهم من لزوم رد المعنعن دايما لاحتمال عدم
السمع ليس بوارد لان المسئلة مفروضة في غير المدلس ومن عنعن ما لم

عن فلان

يسمعه فهو مدلس قال وقد وجدت في بعض الاخبار ورود غريب
لا يمكن سماعه من الشيخ وان كان الراوي سمع منه الكثير كما رواه
ابو اسحق السبيعي عن عبد الله بن خباب بن الارت انه خرج عليه
الحرورية فقتلوه حتى جرى دمه في النهر فهذا لا يمكن ان يكون
ابو اسحق سمعه من ابن خباب كما هو ظاهر العبارة لانه هو المقتول
قلت السماع انما يكون معتبرا في القول واما الفعل فالمعتبر فيه
المشاهدة وهذا واضح وكثير في هذه الاعصار استعمال عن الاجازة
فاذا قال احدهم مثلاً قرأت علي فلان فمراده انه رواه عنه بالاجازة
وذلك لا يخرج عن الاتصال الثاني اذا قال الراوي كما لك مثلاً حدثنا
الزهري ان ابن المسيب حدثه بكذا او قال الزهري قال ابن المسيب
كذا او فعل كذا او قال كان ابن المسيب يفعل وشبه ذلك فقال احمد
ابن حنبل وجماعة منهم فيما حكاه ابن عبد البر البردنجي لا يلتحق ان
وشبهها بعرض الاتصال بل يكون منقطعاً حتى يتبين السماع في ذلك
الخبر بعينه من جهة اخرى وقال الجمهور فيما حكاه عنهم ابن عبد البر
منهم ما لا ان كسر في الاتصال ومطلقة محمول على السماع بالشرط
المتقدم من اللقا والبراة من اللد ليس قال ابن عبد البر ولا اعتبار
بالحروف والالفاظ وانما هو باللقا والمجالسة والسماع والمشاهدة
قال ولا معنى لاشتراط تبين السماع لاجماعهم على ان الاسناد المنصل
بالصحابي سواء اتى فيه بعن او بان او يقال او بسعت فكله متصل قال
العراقي ولقائل ان يفرق بان للصحابي منزلة حيث يعمل بارساله
بخلاف غيره قال ابن الصلاح ووجدت مثلاً ما حكى عن البردنجي للحافظ

يعقوب

يعقوب بن شيبه في مسنده فانه ذكر ما رواه ابو الزبير عن
محمد بن الحنفية عن عمار قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو
يصلي فسلمت عليه فرد علي السلام وجعله مسندا موصولا وذكر
رواية قيس بن سعد لذلك عن عطاء بن ابي رباح عن ابن الحنفية
ان عمارا مريا النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فجعله مرسلا من
حيث كونه قال ان عمارا فعل ولم يقل عن عمار انتهى قال العراقي ولم
يقع على مقصود يعقوب وبيان ذلك ان ما فعله يعقوب هو
صواب من العمل وهو الذي عليه عمل الناس وهو لم يجعله مرسلا
من حيث لفظ ان بل من حيث انه لم يسند حكاية القصة الى عمار
والا فلو قال ان عمارا قال مررت لما جعله مرسلا فلما اتى بلفظ
ان عمارا مريا كان محمد هو الحاكم لقصة لم يدركها لانه لم يدرك مرور
عمار بالنبي صلى الله عليه وسلم فكان نقله لذلك مرسلا قال والقاعدة
ان الراوي اذا روى حديثا فيه قصة او واقعة فان كان ادرك ما رواه
بان حكي قصة وقعت بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين بعض الصحابة
والراوي لذلك صحابي ادرك تلك الواقعة فهي محكوم لها بالاتصال
وان لم يعلم انه شاهد لها وان لم يدرك تلك الواقعة فهو مرسل
صحابي وان كان الراوي تابعيا فهو منقطع وان روى التابعي عن
الصحابي قصة ادرك وقوعها فتصل وكذا ان لم يدرك وقوعها ولكن
اسندها له والا فنقطعة قال وقد حكي اتفاق اهل التمييز من اهل
الحديث على ذلك ابن المواق قال وما حكاها ابن الصلاح قبل عن احمد
ابن حنبل من ان عن وان ليسا سوا منزل ايضا على هذه القاعدة فان

الخطيب رواه في الكفاية بسنده الى ابي داود قال سمعت احمد قيل له
 ان رجلا قال عروة ان عايشة قالت يا رسول الله وعن عروة عن
 عايشة سوا قال كيف هذا سوا ليس هذا يسوا فانما فرق احد
 بين اللفظين لان عروة في اللفظ الاول لم يسند ذلك الى عايشة
 ولا ادرك القصة فكانت مرسلة واما اللفظ الثاني فاسند ذلك
 اليها بالنعنة فكانت متصلة انتهى تنبيهه كثيرا استعمال ان
 ايضا في هذه الاعصار في الاجازة وهذا وما تقدم في عزى المشاركة
 اما المخاربة فيستعملونها في السماع والاجازة معا وهذا ان
 الفرعان حقهما ان يفردا بنوع يسمى المعنعن كما صنع ابن جماعة
 وغيره **الثالث التعليق الذي يذكره الحميدي وغيره من المخاربة**
في احاديث من كتاب البخاري وسبقهم باستعماله الدارقطني صورته
ان يحذف من اول الاسناد واحدا فاكثرا على التوالي بصيغة الجزم
ويغزى الحديث الى من فوق المحذوف من روايته وبينه وبين
المغضل عموم وخصوص من وجه فجاء معه في حذف اثنين فصاعدا
وبفارقة في حذف واحد وفي اختصاصه باول السند وكأنه مأخوذ
من تعليق الجدار لقطع الاتصال فيما واستعمله بعضهم في حذف كل
الاسناد كقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او قال ابن عباس
او عطا او غيره كذا وان لم يذكره اصحاب الاطراف لان موضوع كتبه
بيان ما في الاسانيد من اختلاف او غيره وهذا التعليق له حكم
الصحيح اذ اوقع في كتاب التزمته صحته كما تقدم في المسئلة الرابعة
من نوع الصحيح ولم يستعملوا التعليق في غير صيغة الجزم كيرقى عن

احوال
 من رواه
 في تاريخ
 الخلفاء

بيان
 كثرهم

صبيغة

فلان كذا ويقال عنه ويذكر ويحكى وشبهتها بل خصوا به صبغة الحرم
كفاد وفعل واسروتهى وذكر وحكى كذا قال ابن الصلاح قال العراقي
وقد استعمله غير واحد من المتأخرين في غير المجزوم به منهم الحافظ أبو
الحجاج المزني حيث أورد في الأطراف ما في البخاري من ذلك معلما
عليه علامة التعليق بل المصنف نفسه أورد في الرياض حديث
عائشة أمنا أن نزل الناس منازلهم وقال ذكره مسلم في صحيحه
تعليقا فقال وذكر عن عائشة ولم يستعملوه فيما سقط وسط استاده
لأن له اسما تخصه من الانقطاع والارسال والاعضال اماما عزاه
البخاري لبعض شيوخه بصيغته قال فلان وزاد فلان ونحو ذلك
فليس حكمه حكم التعليق عن شيوخ شيوخه ومن فوقهم بل حكمه حكم
العنعنة من الاتصال بشرط اللقاء والسلامة من التذليس كذا جزم
به ابن الصلاح قال وبلغني عن بعض المتأخرين من المغاربة أنه جعله
قسما من التعليق ثانيا وضاف إليه قول البخاري وقال فلان هـ
وزادنا فلان فوسم كل ذلك بالتحقيق قال العراقي وما جزم به ابن
الصلاح هنا هو الصواب وقد خالف ذلك في نوع الصحيح فجعل من امثلة
التعليق قول البخاري قال عفان كذا وقال القعنبى كذا وهذا من شيوخ
البخاري والذي عليه عمل غير واحد من المتأخرين كما بن دقيق العيد
والمزني أن لذلك حكم العنعنة قال ابن الصلاح هنا وقد قال أبو
جعفر بن حمدان النيسابوري وهو اعرف بالبخاري كل ما قال
البخاري قال لي فلان او قال لنا فهو عرض ومناولة وقال غيره
المعتمد في ذلك ما حققه الخطيب من أن قال ليست كعن فان الاصطلاح

فيها يختلف فبعضهم يستعملها في السماع دائما كحاج بن موسى المصيصي
 الاعور وبعضهم بالعكس لا يستعملها الا فيما لم يسمعه دائما
 وبعضهم نارة كذا ونارة كذا كذا البخاري فلا يحكم عليها بحكم مطرد
 ومثل قال ذكر استعمالها ابوقرة في سنينه في السماع لم يذ كر سواها
 فيما سمعه من شيوخه في جميع الكتاب تنبيه فرق ابن الصلاح
 والمصنف احكام المعلق فذكر بعضه هنا وهو حقيقة وبعضه
 في نوع الصحيح وهو حكمه واحسن من صنيعهما صنع العراقي حيث
 جمعهما في مكان واحد في نوع الصحيح واحسن من ذلك صنع ابن جماعة
 حيث افرد به بنوع مستقل هنا **الرابع اذا روى بعض الثقات الضابطين**
الحديث مرسلًا وبعضهم متصلًا وبعضهم موقوفًا وبعضهم مرفوعًا
او وصله هو او رفعه في وقت وارسله ووقفه في وقت اخر فالصحيح
عند اهل الحديث والفقه والاصول ان الحكم لمن وصله او رفعه سواء
كان المخالف له مثله في الحفظ والاتقان او اكبر منه لان ذلك اى الرفع
والوصل زيادة ثقة وهي مقبولة على ما سياتي وقد سئل البخاري
 عن حديث لا تكاح الا بولي وهو حديث اختلف فيه على ابي اسحق
 السبيعي فرواه شعبة والثوري عنه عن ابي بردة عن النبي صلى الله
 عليه وسلم مرسلًا ورواه اسرايل بن يونس في اخرين عن جده
 ابي اسحق عن ابي بردة عن ابي موسى متصلًا بحكم البخاري لمن وصله
 وقال الزيادة من الثقة مقبولة هذا مع ان من ارسله شعبة
 وسفيان وهما جبلان في الحفظ والاتقان وقبل لم يحكم البخاري
 بذلك لمجرد الزيادة بل لان لحذف الحديثين نظرًا اخر وهو الرجوع

في ذلك الى الفرائين دون الحكم بحكم مطرد وانما حكم البخاري لهذا الحديث
بالوصل لان الذي وصله عن ابني اسحق سبعة منهم اسرايل حفيد
وهو اثبت الناس في حديثه لكثرة ممارسته له ولان شعبة وسفيان
سمعا منه في مجلس واحد بدليل رواية الطيالسي في مسنده قال
حدثنا شعبة قال سمعت سفيان الثوري يقول لا ابني اسحق احدثك
ابو بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث فرجعا كانما
واحد فان شعبة انما رواه بالسماع على ابني اسحق بقراءة سفيان وحكم
الترمذي في جامعه بان رواية الذين وصلوه اصح قال لان سماعهم
منه في اوقات مختلفة وشعبة وسفيان سمعا في مجلس واحد
وايضا فسفيان لم يقل له ولم يحدثك به ابو بردة الامر سلا وكان
سفيان قال له اسمعت الحديث منه فقصدته انما هو السؤال عن
سماعه له لا كيفية روايته له **وممنهم من قال الحكم لمن ارسله او فقه**
قال الخطيب وهو قول اكثر المحدثين وعن بعضهم الحكم للاكثر وعن
بعضهم الحكم للاحفظ وعلى هذا القول لو ارسله او فقه الاحفظ
لا يقدح الوصل والرفع في عدالته وروايته ومسنده من الحديث غير
الذي ارسله وقيل يقدح فيه وصله ما ارسله او رفعه ما وقفه
الحفاظ وصح الاصوليون في تعارض ذلك من واحد في اوقات
الحكم لما وقع منه اكثر فان كان الوصل او الرفع اكثر قدم او صدها
فكذلك قلت بقي عليهم ما اذا استويا بان وقع كل منهما في وقت فقط
او وقتين فقط فايبة قال الماوردي لا تعارض بين ما ورد مرعا
وموقفا على الصحابي اخرى لا نه يكون قد رواه وافتي به النوع الثاني عشر

الند ليس وهو قسمان بل ثلاثة او اكثر كما سياتي **الاول** تدليس **الاسنانه**
 بان يروي عن عاصره زاد ابن الصلاح اولقيه عالم يسمعه منه
 بل سمعه من رجل عنه **موهبا سماعه** حيث اوردته بلفظ وهم
 الاتصال ولا يقتضيه **قايلا قال فلان او عن فلان ونحوه** كان
 فلانا فان لم يكن عاصره فليس الرواية عنه بذلك تدليس على
 المشهور وقال قوم انه تدليس فحدوه بان يحدث الرجل عن الرجل
 بما لم يسمعه منه بلفظ لا يقتضي تصرفا بالسماع قال ابن عبد
 البر وعلى هذا لما سلم احد من الند ليس لا مالك ولا غيره وقال
 الحافظ ابو بكر البزار وابو الحسن بن الفظان هو ان يروي عن سمع
 منه ما لم يسمع منه من غير ان يذكر انه سمعه منه قال والفرق
 بينه وبين الارسال ان الارسال روايته عن لم يسمع منه قال
 العراقي والقول الاول هو المشهور وفيه شيخ الاسلام بقسم
 اللقي وجعل قسم المعاصرة ارسالا خفيا ومثله قال وعن وان مالو
 اسقط اداة الرواية وسمى الشيخ فقط فيقول فلان قال علي خشرم
 كما عند ابن عيينة فقال الزهري فقيل له حدثكم الزهري فسكت
 ثم قال الزهري فقيل له سمعته من الزهري فقال لا ولا يسمعه
 من الزهري حدثني عبد الرزاق عن معمر عن الزهري لكن سمي شيخ
 الاسلام هذا تدليس القطع **ورما لم يثبت شيخه واسقط غير**
اي شيخ شيخه او اعلى منه لكونه ضعيفا وشيخه ثقة او صغيرا
 واتى فيه بلفظ محتمل عن الثقة الثاني **تحسين الحديث** وهذا من
 زوائد المصنف على ابن الصلاح وهو قسم اخر من الند ليس يسمى تدليس

التسوية سماه بذلك ابن القطان وهو شرا قسامه لان الثقة الاول
قد لا يكون معروفا بالثقة ليس وجده الواقف على السند كذلك بعد
التسوية قد رواه عن ثقة اخر فيحكم له بالصحة وفيه غرور شديد
ومن اشهر بفعل ذلك بقيقه بن الوليد قال ابن ابي حاتم في العلل
سمعت ابي وذكر الحديث الذي رواه اسحق بن راحويه عن بقيقه حدث
ابو وهب الاسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا اسلام المرء
حتى تعرفوا عقده رايه فقال ابي هذا الحديث له امر قل من يفهمه روي
هذا الحديث عبيد الله بن عمر عن اسحق بن ابي فروة عن نافع عن
ابن عمر عبيد الله كنيته ابو وهب وهو اسدي فكناه بقيقه ونسبه الى
بني اسد كي لا يظن له حتى اذا ترك اسحق لا يفتدي له قال وكان
بقيقه من افعل الناس لهذا ومن عرف به ايضا الوليد بن مسلم قال
ابو مسهر كان يحدث باحاديث الاوزاعي عن الكذايين ثم يدلسها عنهم
وقال صالح جزرة سمعت الهيثم بن خارجة يقول قلت للوليد قد
افسدت حديث الاوزاعي قال كيف قلت تروى عن الاوزاعي عن
نافع وعن الاوزاعي عن الزهري وعن الاوزاعي عن يحيى بن سعيد
وعريك يدخل بين الاوزاعي وبين نافع عبيد الله بن عمار الاسلمي
وبينه وبين الزهري ابا الهيثم بن مرة قال ائبل الاوزاعي ان
يروي عن مثل هؤلاء قلت فاذا روي عن هؤلاء وهم ضعفاء احاديث
مناكير فاسقطتهم انت وصيرتها من رواية الاوزاعي عن الثقات
ضعف الاوزاعي فلم يلتفت الى قولي قال الخطيب وكان لا عمش
وسفيان الثوري يفعلون مثل هذا قال العلاء وبالجمل ففدا

اي اعظم

النوع الفحش انواع الند ليس مطلقا وشرها قال العراقي وهو قاذح
 فمن تعد فعله وقال شيخ الاسلام لا شك انه جرح وان وصف
 به الثوري والاعمش فلا عتذار انهما لا يفعلانه الا في حق من يكون
 ثقة عندهما ضعيفا عند غيرهما قال ثم ابن القطان انما سماه
 تسوية بدون لفظ الند ليس فنقول سواءه فلان وهذه تسوية
 والقدا ما يسمونه تجويدا فيقولون جوده فلان اي ذكر من
 فيه من الاجواد وحذف غيرهم قال والتحقيق ان يقال متى قيل
 تد ليس التسوية فلا بد ان يكون كل من اللغات الذين حذف
 بينهم الوسائط في ذلك الاسناد قد اجتمع الشخص منهم بشيخ
 شيخه في ذلك الحديث وان قل تسوية بدون لفظ الند ليس
 لم تحتج الى اجتماع احد منهم من فوقه كما فعل مالك فانه لم يقع في
 الند ليس اصلا ووقع في هذا فانه يروى عن ثور عن ابن عباس
 وثور لم يلقه وانما روى عن عكرمة عنه فاسقط عكرمة لانه غير
 حجة عنده وعلى هذا يفارق المنقطع بان شرط الساقط هنا ان
 يكون ضعيفا فهو منقطع خاص ثم زاد شيخ الند ليس تد ليس العطف
 وحمله بما فعل هشيم فيما نقل الحاكم والخطيب ان اصحابه قالوا له
 تريد ان تحذفنا اليوم شيئا لا يكون فيه تد ليس فقال خذوا
 ثم املوا عليهم مجلسا يقول في كل حديث منه حدثنا فلان وفلان
 ثم يسوق السند والمتن فلما فرغ قال هل دلت لكم اليوم شيئا
 قالوا لا قال لي كل ما قلت فيه وفلان فاني لم اسمعه منه قال شيخ
 الاسلام وهذه الاقسام كلها يشملها تد ليس الاسناد فاللايق ما فعله

تد
 الاسلام

ابن الصلاح من تقسيمه قسمين فقط قلت ومن اقسامه ايضا ما ذكر
 محمد بن سعد عن ابي حفص عمر بن علي المقدمي انه كان يدلس تدليسا
 شديدا يقول سمعت وحدثنا ثم يسكت ثم يقول هشام بن عروة
 الاعمش وقال احمد بن حنبل كان يقول حجاج سمعته يعني حديثا اخر
 وقال جماعة كان ابو اسحق يقول ليس ابو عبيدة ذكره ولكن عبد الرحمن
 بن الاسود عن ابيه فقوله عبد الرحمن تدليس بوجه انه سمعه
 منه وقسمه الحاكم الى ستة اقسام الاول قوم لم يميزوا بين ما سمعوه
 وما لم يسمعوه الثاني قوم يدلسون فاذا وقع لهم من يتفكر عندهم
 ويلج في سماعاتهم ذكر واله ومثله بما حكى ابن خثوم عن ابن عيينة
 الثالث قوم دلسوا عن مجهولين لا يدري من هم ومثله بما روى عن ابن
 المديني قال حدثني حسين الاشقر حدثنا شعيب بن عبد الله عن ابي
 عبد الله عن نوف قال بت عند علي فذكر كلاما قال ابن المديني فقلت
 لحسين ممن سمعت هذا فقال حدثني شعيب عن ابي عبد الله عن
 نوف فقلت لشعيب من حدثك بهذا فقال ابو عبد الله الحصاص
 فقلت عن قال عن حماد القصار فقلت حماد فقلت له من حدثك
 بهذا قال بلغني عن فرقد السنجي عن نوف فاذا هو قد دلس عن ثلاثة
 وابو عبد الله مجهول وحماد لا يدري من هو وبلغه عن فرقد وفرقد لم
 يدرك نواف الرابع قوم دلسوا عن قوم سمعوا منهم الكثير وربما
 قاتلهم الشئ عنهم فيدلسونه الخامس قوم رَوَوْا عن شيخ لم يروهم
 فيقولون قال فلان فخذ ذلك عنهم على السماع وليس عندهم سماع قال
 البلقيني وهذه الخمسة كلها داخل تحت تدليس الاسناد وذكر الاسناد

وهو تدليس الشيوخ الا في القسم الثاني تدليس الشيوخ بان يسمى
شيخه او يكتبه او ينسبه او يصفه بما لا يعرف قال شيخ الاسلام
ويدخل ايضا في هذا القسم التسوية بان يصف شيخ شيخه بذلك
اما القسم الاول فمكره جده اذمة اكثر العلماء وبالجملة شعبة في دمه
فقال لان اذني احب الى من ان ادليس وقال الله ليس اخو الكذب
قال ابن الصلاح وهذا منه افراط محمول على المبالغة في الزجر عنه
والتنفير ثم قال فريق منهم من اهل الحديث والفقه من عرف به
صار مجروحاً مردوداً الرواية مطلقاً وان بين السماع وقال جمهور من يقبل
المرسل ثقيل مطلقاً حكام الخطيب وثقل المصنف في شرح المذهب
الاتفاق على رد ما عنونه تبعاً للبهقي وابن عبد البر محمول على اتفاق
من لا يحتج بالمرسل لكن حكي ابن عبد البر عن ائمة الحديث انه قال لو اقبل
تدليس ابن عيينة لانه اذا وقف احال على ابن خريج ومخر ونظراهما
ورحمه ابن حبان قال وهذا شيء ليس في الدنيا الا لسفیان بن عيينة
فانه كان يدلس ولا يدلس الا عن ثقة متقن ولا يكاد يوجد له خبر
دلس فيه الا وقد بين سماعه عن ثقة مثل ثقته ثم مثله لك بما سئل
كبار التابعين فانهم لا يرسلون الا عن صحابي وسبقه الى ذلك ابو بكر
البزاري وابو الفتح الأزدي وعبارة البزار من كان يدلس عن الثقات
كان تدليسه عند اهل العلم مقبولا وفي الدلائل لا يكر الصير في من ظهر
تدليسه عن غير الثقات لم يقبل خبره حتى يقول حدثني او سمعت فعلى
هذا هو قول ثالث مفصل غير التفصيل الا في قال المصنف كابن
الصلاح وعزي للاكثرين منهم الشافعي وابن المديني وابن معين

واخرون والصحيح التفصيل فأرواه بلفظ محتدل لم يثبت فيه السماع
لمرسلا لا يقبل وما بينه فيه كسمعت وحدثنا واخبرنا وشبهها
فقبول صحيح به وفي الصحيحين وغيرهما من هذا الضرب كثير كقتل
والسفياني وغيرهم كعبد الرزاق والوليد بن مسلم لان المنذ ليس
ليس كذبا وانما هو ضرب من الإيهام وهذا الحكم جار كما نص عليه الشافعي
فمن دلس مرة واحدة وما كان في الصحيحين وشبههما من الكتب
الصحيحة عن المدلسين يحتمل على ثبوت السماع له من جهة أخرى
وانما اخار صاحب الصحيح طريق العنعنة على طريق التصريح بالسماع
لكونها على شرطه دون ذلك وفصل بعضهم تفصيلا اخر فقال ان كان
الحامل له على انه ليس تغطية الضعيف فخرج لان ذلك حرام وغش والاف
فلا واما القسم الثاني فكل اهتدأخف من الاول وسببها نوع غير
طريق معرفته على السامع كقول ابى بكر بن مجاهد ائمة القرا سا
عبد الله بن ابى عبد الله يريد ابى بكر بن ابى داود السجستاني وفيه
تضييع للمروى عنه والمروى ايضا لانه قد لا يظن له فيحكم عليه بالجهالة
وتختلف الحال في كراهته بحسب عرضه فان كان لكون المغير اسمه
ضعيفا فيه لسه حتى لا تظهر روايته عن الضعفاء فهو شر هذا
القسم والاصح انه ليس بخرج وجزم ابن الصباغ في البعدة بان من
فعل ذلك لكون شيخه غير ثقة عند الناس فغيره ليقبلوا خبره تجب
ان لا يقبل خبره وان كان هو يعتقد فيه الثقة لجواز ان يعرف
غيره من جرحه ما يعرفه هو وقال الامدني ان فعله لضعفه فخرج
اول ضعف نسبه او لاختلافهم في قبول روايته فلا وقال ابن السمعاني

ان كان بحيث لو سئل عنه لم يبيته فخرج والا فلا ومنع بعضهم
الطلاق اسم النكاح ليس على هذا روى البيهقي في المدخل عن محمد بن رافع
قال قلت لابن عامر كان الثوري يدلس قال لا قلت اليس اذا دخل
كورة يعلم ان اهله لا يكتبون حديث رجل قال حدثني رجل واذا عرف
الرجل بالاسم كناه واذا عرف بالكنية سماه قال هذا اثر بين ليس
يتدليس او الكونه **صغيرا في السن او متاخرا الوفاة** حتى شاركة
فيه من هودونه فالامر فيه سهل **او سمع منه كثيرا فامتنع من**
تكراره على صورة واحدة ايها ما لكثرة الشيوخ او نفقنا في العبارة
فسهل ايضا **وقد تسم الخطيب وغيره** من رواية المصنفين **بهذا**
تنبه من اسام النكاح ليس ما هو عكس هذا وهو اعطا شخص اسم
اخر مشهور تشبيها ذكره ابن السكيت في جمع الجوامع قال كقولنا اخبرنا
ابو عبد الله الحافظ يعني الذهبي تشبيها ذكره ابن البيهقي حيث يقول
ذلك يعني به الحاكم وكذا ايها الملقى والرحله كحدثنا من وراء النهر
يوهمر انه جيجون ويريد نهر عيسى ببغداد او الجيزة بمصر وليس ذلك
نخرج قطعاً لان ذلك من المعاريض لا من الكذب قاله الامدي في
الاحكام وابن دقيق العيد في الاقتراح فايده قال الحاكم اهل
الحجاز والخراسان ومصر والعوالي وخراسان والجبال واصبهان
وبلاد فارس وخوزستان وما وراء النهر لا نعلم احدا من ائمتهم
دلسوا قال واكثر المحدثين تدليس اهل الكوفة ونفق يسير من
اهل البصرة قال واما اهل بغداد فلم يذكر عن احد من اهله النكاح
الى ابن كرم محمد بن محمد بن سليمان الباغندي الواسطي فهو اول من

٢٩
أحدث النذل ليس بها ومن دلس من أهلها إنما تبعه في ذلك وقد أفرح
الخطيب كلما في أسما المدلسين ثم ابن عساكر النوع الثالث عشر
الشاذ هو عند الشافعي وجماعة من علما الحجاز ما روى الثقة مخالفا
لرواية الناس لا أن يروى الثقة ما لا يروى غيره هو من تمة كلام
الشافعي قال الحافظ أبو يعلى الخليلي والذي عليه حفاظ الحديث
أن الشاذ ما ليس له الأسناد واحد يشذ به ثقة أو غيره فما كان
منه عن غير ثقة فتروك لا يقبل وما كان عن ثقة توقف فيه ولا
يحتج به فجعل الشاذ مطلقا لا مع اعتبار المخالفة وقال الحاكم
هو ما انفرد به ثقة وليس له أصل متابع لذلك الثقة قال يعقوب
المعلل بأن ذلك وقف على علته المدالة على جهة الوهم فيه والشاذ
لم يوقف فيه على علة كذلك فجعل الشاذ تفرد الثقة فهو اخص من قول
الخليلي قال شيخ الاسلام وبقي من كلام الحاكم وينقدح في نفس الناقد
أنه غلط ولا يقدر على افادة الدليل على ذلك قال وهذا القيد لا بد
منه قال وإنما يغاير المعلل من هذه الجهة قال وهذا على هذا
من المعلل بكثير فلا يتمكن من الحكم به إلا من مارس الفن غاية الممارسة
وكان في الذروة من الفهم الثاقب ورسوخ القدم في الصناعة قلت
ولعسره لم يفرد أحد بالتصنيف ومن أوضح أمثلته ما أخرجه في
المستدرک من طريق عبيد بن غنم الضحی عن علي بن حكيم عن شريك
عن عطاء بن السائب عن أبي الضحی عن ابن عباس قال في كل أرض نبي
كنبيكم وادم كادم ونوح كنوح وأبرهيم كابرهم وعيسى كعيسى وقال صحيح
الأسناد ولم أزل أتعجب من تصحيح الحاكم له حتى رأيت البيهقي قال

اسناده صحيح ولكنه شاذ بمرة قال المصنف كابن الصلاح **وما ذكره اي**
 الخليلي والحاكم **مشكك** فانه ينتقض **بافراد العدل الضابط** الحافظ **حديث**
اعمال بالنبات فانه حديث فرد تفرد به عمر عن النبي صلى الله عليه
 وسلم ثم علقه عنه ثم محمد بن ابراهيم عن علقمة ثم عنه يحيى بن سعيد
 وحديث **النبى عن بيع الولاء** وهبته انفرد به عبيد الله بن دينار عن
 ابن عمر **وغير ذلك** من الاحاديث الافراد **ما اخرج في الصحيح** حديث
 مالك عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة
 وعلى راسه المخضر تفرد به مالك عن الزهري فكل هذه مخرجه في
 الصحيحين مع انه ليس لها الاسناد واحد تفرد به ثقة وقد قال
 مسلم للزهري نحو تسعين حرفا يرويه لا يشاركه فيه احدا باسانيد
 جياذ قال ابن الصلاح فهذا الذي ذكرناه وغيره من مذاهب ائمة
 الحديث يبين لك انه ليس الامر في ذلك على الاطلاق الذي قالاه
 وحينئذ **قال الصحيح التفصيل فان كان** الثقة **بتفرد** مخالفا **احفظ منه**
واضبط عبارة ابن الصلاح لما رواه من هو اولى منه بالحفظ لذلك
 وعبارة شيخ الاسلام لمن هو ارحم منه لمزيد ضبط او كثرة عدد او
 غير ذلك من وجوه الترجيحات **كان** ما انفرد به **شاذ امره ودا**
 قال شيخ الاسلام ومقابل له يقال له المحفوظ قال مثاله ما رواه
 الترمذي والنسائي وابن ماجة من طريق ابن عيينة عن عمرو بن
 دينار عن عوسجة عن ابن عباس ان رجلا تولى على عهد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ولم يدع وارثا الا مولى هو اعتقه الحديث وتابع ابن
 عيينة على وصله ابن جريج وغيره وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن

ظاهري

عمر بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس قال ابو حاتم المحفوظ
حديث ابن عيينة قال شيخ الاسلام حماد بن زيد من اهل العدالة
والضبط ومع ذلك رجع ابو حاتم رواية من هم اكثر عدد امه قال
وعرف من هذا التقرير ان الشاذ ما رواه المقبول مخالفا لمن هو
اولى منه قال وهذا هو المعتمد في حد الشاذ بحسب الاصطلاح ومن
امثله في المتن ما رواه ابو داود والترمذي من حديث عبد الواحد
ابن زياد عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعا اذ صلى احدكم
ركعتي الفجر فليضطج عن يمينه قال البيهقي خالف عبد الواحد
العدد الكثير في هذا فان الناس اعمار ووه من فعل النبي صلى الله عليه
وسلم لا من قوله وانفرد عبد الواحد من بين ثقات اصحاب الاعمش
بهذا اللفظ **وان لم يخالف** الراوي بتفردة غيره وانما روى امرالم
يرووه غيره فينظر في هذا الراوي المتفرد **فان كان عدلا حافظا**
موثوقا بضبطه كان تفرد صحيحا وان لم يوثق بحفظه ولكن لم يتعد
عن درجة الضابط كان ما انفرد به حسنا وان بعد من ذلك كان
شاذا منكر امرد وداوا الحاصل ان الشاذ المراد هو الفرد المخالف
والفرد الذي ليس في راويه من الثقة والضبط ما يجبر به تفرد وهو
بهذا التفسير جامع المنكر وسيأتي ما فيه تنبيه ما تقدم من
الاعتراض على الخليلي والحاكم بافراد الصحيح اورد عليه امران احدهما
انها انما ذكر انفرد الثقة فلا يرد عليها تفرد الضابط الحافظ لما بينها
من الفرق واجيب بانها اطلاقا الثقة فشمل الحافظ وغيره الثاني
ان حديث البينة لم يتفرد به عمر بل رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم

طلب
تعدد رواة
حديث النية

ابو سعيد الخدري كما ذكر الدارقطني وغيره بل ذكر ابو الفاسم بن
مندة انه رواه سبعة عشر اخر من الصحابة على بن ابي طالب
وسعد بن ابي وقاص وابن مسعود وابن عمرو وابن عباس وانس بن مالك
وابو هريرة ومعوية بن ابي سفيان وعتبة بن عبد السلام وهلال
بن سويد وعبادة بن الصامت وجابر بن عبد الله وعقبة بن عامر
وابو ذر الغفاري وعتبة بن النضر وعتبة بن مسلم وزاد غيرهم
ابا الدرداء وسهل بن سعد والنواسة سمعان وابا موسى الاشعري
وصهيب بن سنان وابا امامة الباهلي وزيد بن ثابت ورافع بن خديج
وصفوان ابن امية وغزيرة بن الحارث والحارث بن غزيرة
وعابشة وام سلمة وام حبيبة وصفية بنت جحش وذكر ابن مندة
انه رواه عن عمر غير علقمة وعن علقمة غير محمد وعن محمد غير يحيى وان
حديث النية عن بيع الولاء رواه غير ابن دينار فاخرجه الترمذي في
العلل المفرد حدثنا محمد بن عبد الملك بن ابي الشوارب ساجي بن سليم
عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر واخرجه بن عدي في الكامل
ساجدة البخاري ساجدة بن فهد ساجدة بن فهد عن محمد بن دينار عن
يونس بن عيسى عن عبيد عن نافع عن ابن عمر واجيب بان حديث الاعمال
لم يصح له طريق غير حديث عمر ولم يرد بلفظ حديث عمر الا من حديث
ابي سعيد وعلى وانس وابي هريرة فاما حديث ابي سعيد فقد صرحوا
بتخليط ابن ابي ذر الذي رواه عن مالك ومحمّد وفيه الدارقطني
وغيره وحديث علي في اربعين علوية باسناد من اهل البيت فيه
من لا يعرف وحديث انس رواه ابن عساكر في اوله اما ليه من رواية

يحيى بن سعيد عن محمد بن ابراهيم عن انس وقال غريب جدا والمحمفوظ
 حديث عمرو وحديث ابى هريرة رواه الرشيد العطار في جزله بسند
 ضعيف وسائر احاديث الصحابة المذكورين انما هي في مطلق اليانة كحديث
 يبعثون على نياتهم وحديث ليس له من غزاته الا ما نوى ونحو ذلك
 وهكذا يفعل الترمذي في الجامع حيث يقول وفي الباب عن فلان وفلان
 فانه لا يريد ذلك الحديث المعين بل يريد احاديث اخرى يصح ان تكتب في
 الباب قال العراقي وهو عمل صحيح الا ان كثيرا من الناس يفهمون
 من ذلك ان من سمي من الصحابة يروون ذلك الحديث بعينه وليس
 كذلك بل قد يكون كذلك وقد يكون حديثا اخر يصح ابراده في ذلك
 الباب ولم يصح من طريق عن عمر الا الطريق المتقدمه قال البزار في
 مسنده لا يصح عن رسول الله الامن حديث عمر ولا عن عمر الا من حديث
 علقمه ولا عن علقمة الا من حديث محمد ولا عن محمد الا من حديث يحيى واما
 حديث النهي فقال الترمذي في الجامع والعلل اخطا فيه يحيى بن سليم
 وعبد الله بن دينار تفرد بهذا الحديث عن ابن عمر وقال ابن عدي عقت
 ما اورده لم يسمعه الا من عصبه عن ابراهيم بن فهد وابراهيم مظلوم
 الامر له منا كبر نعم حديث المغفر لم ينفرد به مالك بل تابعه عن
 الزهري ابن اخي الزهري رواها البزار في مسنده وابو اويس بن
 ابى عامر رواها ابن عدي في الكامل وابن سعد في الطبقات وعمر
 رواها ابن عدي والاوزاعي نثها عليها المزي في الاطراف وعن
 ابن العربي ان له ثلاثة عشر طريقا غير طريق مالك وقال شيخ
 الاسلام قد جمعت طرقه فوصلت الى سبعة عشر النوع الرابع عشر

معرفة المنكر قال الحافظ ابو بكر البردنجي يفتح الموحدة وسكون
 الراء وكسر الدال المهملة بعدها حية وجيم نسبة الى بردج قرب
 بردعة باهمال الدال بد باد زيجان ويقال له البردعي ايضا
 هو الحديث **الفرزد الذي لا يعرف منته عن غير راويه وكذا اطلقه**
كثيرون من اهل الحديث قال ابن الصلاح **والصواب فيه التفصيل**
الذي تقدم في الشاهد قال وعند هذا نقول المنكر قسمان على ما ذكرنا
 في الشاهد فانه بمعناه مثال الاول وهو المنفرد المخالف لما رواه الثقات
 رواية مالك عن الزهري عن علي بن حسين عن عمر بن عثمان عن
 اسامة بن زيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرث
 المسلم الكافر ولا الكافر المسلم فخالف مالك غيره من الثقات في
 قوله عمر بن عثمان بضم العين وذكر مسلم في التمييز ان كل من رواه
 من اصحاب الزهري قاله يفهمها وان مالكاً وهم في ذلك قال العراقي
 وفي هذا التمثيل نظر لان الحديث ليس بمنكر ولم يطلق عليه احد اسم
 النكاره فيما رايت وغايته ان يكون السند منكراً او شاذاً لمخالفة
 الثقات لما لك في ذلك ولا يلزم من شذوذه السند وتكراره وجود
 ذلك الوصف في المتن وقد لا تقدر كما سيأتي قال فامثال الصحيح
 لهذا القسم ما رواه اصحاب السنن الاربعه من رواية نعيم بن
 يحيى عن ابن جريح عن الزهري عن انس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
 اذا دخل الخلا وضع خاتمه قال ابو داود بعد تحريجه هذا حديث منكر
 وانما يعرف عن ابن جريح عن زياد بن سعد عن الزهري عن انس ان
 النبي صلى الله عليه وسلم اخذ خاتماً من ورق ثم افاه قال والوهم فيه

وقد ذكر ابن الصلاح في نوع العجل ان
 العلة الواقعة في السند قد تقدر في المتن

من همام ولم يروه الا همام وقال النسائي بعد تخرجه هذا حديث غير محفوظ
فهمام بن يحيى ثقة اخرج به اهل الصحيح ولكنه خالف الناس فروى عن
ابن جريج هذا المتن بهذا السند وانكار روى الناس عن ابن جريج الحديث
الذي اشار اليه ابوداود فلم يدا حكم عليه بالنكارة ومثاله الثاني وهو الفرد
الذي ليس في راويه من الثقة والاثقان ما يحتمل معه تفردة ما رواه
النسائي وابن ماجة من رواية ابى زكريا يحيى بن محمد بن قيس عن هشام
ابن عروة عن ابيه عن عايشة مرفوعة عاكلوا البلخ بالتمر فان ابن آدم اذا
اكله غضب الشيطان الحديث قال النسائي هذا حديث منكر تفرد
به ابوزكير وهو شيخ صالح اخرج له مسلم في المناقبات غير انه لم يبلغ
مبلغ من تحتمل تفردة بل قد اطلق عليه الائمة القول بالتضعيف
فقال ابن معين ضعيف وقال ابن حبان لا يحتج به وقال العقيلى
لا يتابع على حديثه واورده ابن عدى اربعة احاديث منها كبير
تنبيهات **الاول** قد علم مما تقدم بل من صريح كلام ابن الصلاح
ان الشاذ والمنكر بمعنى وقال شيخ الاسلام ان الشاذ والمنكر تحتان
في اشتراط المخالفة وبفترقان في ان الشاذ راويه ثقة او صدوق
والمنكر راويه ضعيف قال وقد غفل من سوى بينهما ثم مثل المنكر بما
رواه ابن ابى حاتم من طريق حبيب بن حبيب اخى حمزة الزيات عن ابى الحق
عن الغيزار بن حريث عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من
اقام الصلاة واتى الزكاة وحج وصام وقرأ الضيف دخل الجنة قال ابو
حاتم هو منكر لان غيره من الثقات رواه عن ابى اسحق موقوفا وهو
المعروف وحينئذ فالحديث الذي لا مخالفة فيه وراويه متهم بالكذب

والا فاما قوله
بما رواه ابن ابى حاتم
من طريق حبيب بن حبيب
اخى حمزة الزيات عن ابى الحق
عن الغيزار بن حريث عن ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال من اقام الصلاة واتى الزكاة
وحج وصام وقرأ الضيف دخل الجنة
قال ابو حاتم هو منكر لان غيره
من الثقات رواه عن ابى اسحق موقوفا
وهو المعروف وحينئذ فالحديث الذي
لا مخالفة فيه وراويه متهم بالكذب

بان لا يروى الا من جهته وهو مخالف للقواعد المعلومة او عرف به
 في غير الحديث النبوي او كثير الغلط او الفسق او الغفلة يسمى المتروك
 وهو نوع مستقل ذكره شيخ الاسلام كحديث صدقة الدقيقي فتردد
 عن مره عن ابى بكر وحديث عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحارث
 عن علي الثاني عن فرقة عبارة شيخ الاسلام في التخبه فان خولف الراي
 بارجح فالراجح يقال له المحفوظ ومقابله يقال له الشاذ وان وقعت
 المخالفة مع الضعف فالراجح يقال له المعروف ومقابله يقال له
 المنكر وقد علمت من ذلك تفسير المحفوظ والمعروف وهما من الانواع
 التي اهملها ابن الصلاح والمصنف وحقهما ان يذكر كما ذكر المتصل مع
 ما يقابله من المرسل والمنقطع والمعضل **الثالث** وقع في عبارتهم
 انكر ما رواه فلان كذا وان لم يكن ذلك الحديث ضعيفا قال ابن عدي
 انكر ما روى يزيد بن عبد الله بن ابى مرادة اذا اراد الله بامنة خيرا قبض
 نبيها قبلها قال وهذا طريق حسن رواته ثقات وقد ادخله قوم
 في صحاحهم انتهى والحديث في صحيح مسلم وقال الذهبي انكر ما للوليد بن
 مسلم من الاحاديث حديث حفظ القرآن وهو عند الترمذي وحسنه
 وصححه الحاكم على شرط الشيخين **النوع الخامس عشر معرفة الاعتبار**
والمناقب والشواهد هذه امور يتداولها اهل الحديث يتعرفون
بها حال الحديث ينتظرون هل تفرد به راويه اولا وهل هو معروف
 اولا فالاعتبار ان ياتي الحديث لبعض الرواة فيعتبره بروايات
 غيره غيره من الرواة بسبب طرق الحديث ليتعرف هل شاركه في
 ذلك الحديث راو غيره فرواه عن شيخه اولا فان لم يكن فينظر هل

تابع أحد شيخ شيخه فرواه عن روى عنه وهكذا الى اخر الاسناد وذلك
المتابعة فان لم يكن فينظر هل اني بمعناه حديث اخر وهو الشاهد
فان لم يكن فالحديث فرد فليس الاعتبار فسيما للمتابع والشاهد
بل هو هيئة التوصل اليهما **فمثال الاعتبار ان يروى حماد بن سلمة مثلاً**
حديثاً لا يتابع عليه عن ابواب عن ابن سيرين عن ابي هريرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم فينظر هل رواه ثقة غير ابوب عن ابن سيرين فان لم
يوجد ثقة غيره فغير ابن سيرين عن ابي النبي صلى الله عليه وسلم
هريرة والاى وان لم يوجد ثقة عن ابي هريرة غيره فصحاى غير ابوب
عن النبي صلى الله عليه وسلم فاي ذلك وجد علم به ان له اصلاً يرجع اليه
والاى وان لم يوجد شئ من ذلك فلا اصل له كالحديث الذى رواه
الترمذى من طريق حماد بن سلمة عن ابوب عن ابن سيرين عن ابي
هريرة اراه رفعه أحب حبيبك هوناً ما الحديث قال الترمذى
غريب لا نعرفه بهذا الاسناد الا من هذا الوجه اى من وجه يثبت
والا فقد رواه الحسن بن دينار عن ابن سيرين والحسن متروك
الحديث لا يصلح للمتابعات **والمتابعة ان يرويه عن ابوب غير حماد**
وهي المتابعة الناقصة اولم يروه عنه غيره ورواه عن ابن سيرين
غير ابوب او عن ابي هريرة غير ابن سيرين او عن النبي صلى الله عليه وسلم
صحاى اخر غير ابي هريرة فكل هذا يسمى متابعة وتقتصر عن المتابعة
الاولى حسب بعد ها منها وتسمى المتابعة ايضا شأها والشا
ان يروى حديث اخر بمعناه ولا يسمى هذا امناً بعة فقد حصل
اختصاص المتابعة بما كان باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابى

اي بقدر ٢٥

امر لا والشاهد اعم وقيل هو مخصوص بما كان بالمعنى كذلك وقال
 شيخ الاسلام قد يسمى الشاهد ايضا متابعه والامر سهل مثال
 ما اجتمع فيه المتابعة الثامنة والقاصرة والشاهد ما رواه الشافعي
 في الام عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى
 تروا الهلال ولا تقطروا حتى تروه فان غم عليكم فاكلوا العدة ثلثين
 هذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم ان الشافعي تفرد به عن مالك
 فحدوه في غرايبه لان اصحاب مالك رووه عنه بهذا الاسناد
 بلفظ فان غم عليكم فاقدروا له لكن وجدنا للشافعي متابعاه هو
 عبد الله بن مسleme القعبي كذلك اخرجه البخاري عنه عن مالك و
 متابعه ثامة ووجدنا له متابعه قاصرة في صحيح ابن خزيمة من رواية
 عاصم بن محمد عن ابيه محمد بن زيد عن جده عبد الله بن عمر بلفظ فاكلوا
 ثلثين ووجدنا له شاهدا رواه النسائي من رواية محمد بن حنين عن
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكر مثل حديث عبد الله بن دينار
 عن ابن عمر بلفظه سواء رواه البخاري من رواية محمد بن زياد عن
 ابى هريرة بلفظ فان اغمي عليكم فاكلوا عدة شعبان ثلثين وذلك
 شاهد بالمعنى **واذا قالوا في مثله** اي الحديث **تفرد به ابو هريرة** عن
 النبي صلى الله عليه وسلم **او ابن سيرين** عن ابى هريرة **او ايوب** عن ابن سيرين
او حماد عن ايوب **كان مشعرا** بانتفا وجوه **المتابعات** فيه **واذا انتفت**
المتابعات مع الشواهد فحكمه ما سبق في الشاذ من التفصيل **وخل**
في المتابعة والاستشهاد رواية من لا ينجح به ولا يصلح لذلك كل

عن ابن عمر بلفظ فاقدروا له
 عن ابن عمر بلفظ فاقدروا له

ضعيف كما سياتي في الفاظ الجرح والتعديل **الموقع السادس عشر**
معرفة زيادات الثقات وحكمها وهو فن لطيف يستحسن العناية به
وقد اشتهر بمعرفة ذلك جماعة كابن بكر عبد الله بن محمد بن زياد
النيسابوري وابي الوليد حسان بن محمد القرشي وغيرهما **ومذهب**
الجمهور من الفقهاء والمحدثين قبولها مطلقا سوا وقعت ممن رواه او لا
ناقضا ام من غيره وسوا تعلق بها حكم شرعي ام لا وسوا غيرت الحكم الثابت
ام لا وسوا اوجبت نقص احكام ثبتت بخبر ليست هي فيه ام لا وقد ادعى
ابن طاهر الاتفاق على هذا القول **وقيل لا يقبل مطلقا** لا ممن رواه
ناقضا ولا من غيره **وقيل يقبل ان زادها غير ممن رواه ناقضا ولا يقبل**
ممن رواه مرة ناقضا وقال ابن الصباغ فيه ان ذكر انه سمع كل واحد من
الخبرين في مجلسين قبلت الزيادة وكانا خبرين يعمل بهما وان عزي ذلك
الى مجلس واحد وقال كنت اُسيت هذه الزيادة قبل منه والاوجب
التوقف فيها وقال في المحصول فيه العبرة بما وقع منه اكثر فان استوى
قبلت منه وقيل ان كانت الزيادة معيرة للاعراب كان الخبران متعارفين
والا قبلت حكاه ابن الصباغ عن المتكلمين والصفى الهندي عن اكثر من
كان يروى في اربعين شاة ثم في اربعين نصف شاة وقيل لا يقبل از غير
الاعراب مطلقا وقيل لا يقبل الا ان افادت حكما وقيل يقبل في اللفظ
دون المعنى حكاهما الخطيب وقال ابن الصباغ ان زادها واحد وكان
من رواه ناقضا جماعة لا يجوز عليهم الوهم سقطت وعبان غير
لا يغفل مثلهم عن مثلها عادة وقال ابن السمعاني مثله وزاد ان يكون
فيها شقوق الدواعي على نقله وقال الصيرفي والخطيب يشترط في

قبولها كون من رواها حافظا وقال شيخ الاسلام اشتهر عن جمع من العلماء
القول بقبول الزيادة مطلقا من غير تفصيل ولا ثبات ذلك على طريق
المحدثين الذين يشترطون في الصحيح والحسن ان لا يكون شاذ اشم
يفسرون الشذوذ بخالفة الثقة من هو او ثق منه والمنقول
عن ائمة الحديث المتقدمين كابن مهدي وتحيي الفطان واحمد وابن
معين وابن المديني والبخاري وابي زرعة وابي حاتم والنسائي والدارقطني
وغيرهم اعتبارا لترجيح فيما يتعلق بالزيادة المناهضة بحيث يلزم من
قبولها رد الرواية الاخرى انتهى وقد تنبه لذلك ابن الصلاح وتبعه
المصنف حيث قال **وقسمه الشيخ اقسام احدى زيادات مخالفة الثقات**
فيما روه فترد كما سبق في نوع الشاذ الثاني ما لا مخالفة فيه لما رواه
الغير اصلا كنفرد ثقة بجملة حديث لا تعرض فيه لما رواه الغير بخالفة
اصلا فتقبل قال الخطيب باتفاق العلماء اسنده اليه ليبرامن عهده
الثالث زيادة كقطة في حديث لم يذكرها سائر رواة وهذه مرتبة بين
تلك المرتبتين كحديث حذيفة جعلت لنا الارض مسجدا وطهورا انفرد
ايومالك سعد بن طارق **الاشعري** فقال وجعلت تربتها لنا طهورا
وسائر الرواة لم يذكر واذا ذلك **فهذا يشبه الاول** المردود من حيث ان
ما رواه الجماعة عام وما رواه المنفرد بالزيادة مخصوص وفي ذلك
مغايرة في الصفة ونوع من المخالفة يختلف به الحكم **ونسبه الثاني**
المقبول من حيث انه لا منافاة بينهما كما قال الشيخ ابن الصلاح قال
المصنف والصحيح قبول هذا الاخير قال **قال ومثله الشيخ ايضا** زيادة
ما لا في حديث القطر من المسلمين ونقل عن الترمذي ان ما لا كنفرد

لها وان عبيد الله بن عمر وايبوب وغيرهما روى الحديث عن نافع
 عن ابن عمر يدون ذلك قال المصنف **ولا يصح التثنية فقد وافقنا**
 عليها جماعة من البقات منهم **عمر بن نافع** وروايتهم عند البخاري في
صححه والصحاح بن عثمان وروايتهم عند مسلم في صحيحه قال البخاري في
 وكثير بن فرقد وروايتهم في مستدرک الحاكم وسنن الدارقطني
 وبنس بن يزيد في بيان المشكل للطحاوي والمعلني بن اسمعيل في
 صحيح ابن حبان وعبد الله بن عمر العمري في سنن الدارقطني قبل
 وزيادة القربة في الحديث السابق يحتل ان يراد بها الارض من حيث
 هي ارض لا التراب فلا يبقى فيه زيادة ولا مخالفة لمن اطلق واجيب
 بان في بعض طرقه النص صريح بالتراب ثم ان عددها زيادة بالنسبة
 الى حديث حديفة والافقد وردت في حديث علي رواه احمد واليهنقي
 بسند حسن فائدة من امثلة هذا الباب حديث الشيخين
 عن ابن مسعود سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي العمل
 افضل قال الصلاة لوقتها زاد الحسن بن مكرم وبتدأ في روايتها
 في اول وقتها صححها الحاكم وابن حبان وحديث الشيخين عن انس
 امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة زادها ابن عطيية الا
 الاقامة وصححها الحاكم وابن حبان وحدثت علي ان السه وكاللعين
 زاد ابراهيم بن موسى الرازي فمن فام فليتوضا **النوع السابع عشر**
معرفة الافراد تقدم مقصوده في الانواع التي قبله قال ابن الصلاح
 لكن افردته بترجمة كما افرد الحاكم ولما بقي منه **فالفرد قسمان**
احدهما فرد مطلق تفرد به واحد **عن جميع الرواة** وقد تقدم حكمه

بان
 صحاح

ان
 مع
 شرح
 على

والثاني فرد نسبي بالنسبة الى جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل
 مكة والشام او البصرة او الكوفة او خراسان او تفرد به فلان
 عن فلان وان كان مرويا من وجوه عن غير اهل البصر عن اهل
 الكوفة او الخراسانيون عن المكيين **وتبينه ولا يقتضي هذا ضعفه**
 من حيث كونه فردا **الا ان يراد بتفرد المدعيين مثلا انفراد واحد**
منهم تجوزا او يقال لم يروه ثقة الا فلان **فيكون حكمه كالقسم**
الاول لان رواية غير الثقة كلا رواية فينظر في المتفرد به هل
 بلغ رتبة من تعتبر حديثه او لا مثال ما انفرد به اهل بلده
 ما رواه ابو داود عن ابي الوليد الطيالسي عن همام عن قتادة عن
 ابي نضرة عن ابي سعيد قال امرنا ان نقرأ بفتح الكتاب وما
 تيسر قال الحاكم تفرد بذكر الامر فيه اهل البصرة من اول
 الاسناد الى اخره ولم يشر كهم في هذا اللفظ سواء هم ومارواه
 مسلم من حديث عبد الله بن زيد في صفة وضوء رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومسح راسه بما غير فضل يده قال الحاكم هذه
 سنة غريبة تفرد بها اهل مصر ولم يشر كهم فيها احد ومارواه
 من حديث الضحاك بن عثمان عن ابي النضر عن ابي سلمة بن عبد
 الرحمن عن عايشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم على سهيل بن
 بيضاء واخيه في المسجد قال الحاكم تفرد به اهل المدينة ومارواه
 احد من حديث اسعيل بن عبد الملك المكي عن عبد الله بن ابي مليكة
 عن عايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من عندها
 فقالت يا رسول الله خرجت من عندي وانت طيب النفس ثم

كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة

من نسخة
 من نسخة

رجعت الى حزيننا فقال اني دخلت الكعبة ووددت اني لم اكن دخلتها
ان اكون اتعبت امتي قال الحاكم تفرد به اهل مكة ومثاله ما تفرد
به فلان عن فلان مارواه اصحاب السنن الاربعة من طريق سفيان
ابن عيينة عن وايل بن داود عن ابنة بكر بن وايل عن الزهري
عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم اولى على صفينة بسويق وتمتر
قال ابن طاهر تفرد به وايل عن ابنة وايل ولم يروه عنه غير سفيان
وقد رواه محمد بن الصلت التوزي عن ابن عيينة عن زياد بن
سعد عن الزهري ورواه جماعة عن سفيان عن الزهري بلا
واسطة ومثاله ما تفرد به اهل بلد عن اهل بلد والمراد تفرد
واحد منهم حديث النسي كلوا البلب بالتمر قال الحاكم هو من افراد
البصريين عن المدنيين تفرد به ابو زهير عن هشام ومثاله
ما تفرد به ثقة حديث مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يقرأ في الاصحى والفطر بقاء واقتربت الساعة تفرد به حماد
ابن سعيد عن عبيد الله بن عبد الله عن ابي واقد الليثي ولم
يروه احد من الثقات غير حماد ورواه من غيرهم ابن لهيعة وهو
ضعيف عند الجمهور عن خالد بن زيد عن الزهري عن عروة
عن عايشة فايصة صنف الدارقطني في هذا النوع كتابا
حافلا وفي معاجم الطبراني امثلة كثيرة لذلك النوع **الثامن عشر**
المعجل ويسمونه المعلوم كذا وقع في عبارة البخاري والترمذي
والحاكم والدارقطني وغيرهم وهو **محل** لان اسم المفعول من اعل
الرباعي لا ياتي على مفعول بل والاحود فيه ايضا معجل بلام واحدة

لانه مفعول اعلى قياسا واما معلل فمفعول علل وهو لغة بمعنى الهاء
 بالشيء ويشغله وليس هذا الفعل مستعمل في كلامهم **وهذا النوع**
من اهلها اي اجل انواع علوم الحديث واشرفها وادقها وانما يتلخص
منه اهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب ولهذا امر بتكليفه الا القليل
 كابن المديني واحمد والبخاري ويعقوب بن شيبه وابي حاتم وابي
 زرعة والدارقطني قال الحاكم وانما يعلل الحديث من اوجه ليس
 للمخرج فيها مدخل والحجة في التعليل عندنا بالحفظ والفهم والمعرفة
 لا غير وقال ابن مهدي لان اعرف علة حديث احب الى من ان كتب
 عشرين حديثا ليس عندي **والعلة عبارة عن سبب غامض خفي**
قادح في الحديث مع ان الظاهر السلامة منه قال ابن الصلاح والحديث
 المعلل ما اطلع فيه على علة تقدح في صحته مع ظهور السلامة ويتطرق
 الى الاسناد الجامع شروط الصحة **ظاهرا وتذرك العلة بتفرد الراوي**
وبمخالفة غيره له مع قرأين تنضم الى ذلك **ثبته العارف** بهذا الشأن
 على وهو وقع بارسان في الموصول او وقف في المرفوع او دخول حديث
 في حديث او غير ذلك بحيث يغلب ذلك **على ظنه فيحكم بعدم صحة**
الحديث او يتردد فيوقف فيه وربما بقصر عبارة المعلل عن
 اقامة المعلل الحجة على دعواه كالصيرفي في نقد الدينار والدرهم
 قال ابن مهدي معرفة علة الحديث الهامر لو قلت للعالم بعلم
 الحديث من ابن قلت هذا المر يكون له حجة وكبر من شخص لا يقتدي لذلك
 وقيل له ايضا انك تقول للشيء هذا صحيح وهذا امر يثبت فعن من تقول
 ذلك فقال ارايت لو اتيت الناقد فانريته ذراهمك فقال هذا جيد

وهذا بصرح كنت تسأل عن من ذلك أو تسلم له الأمر قال بل أسلم له الأمر
قال فهذا لذلك لطول المجالسة والمناظرة والخبرة وسيل أبو زرعة
ما الحجة في تعليلكم الحديث فقال الحجة أن تسألني عن حديث له علة
فأذكر علة ثم تقصد إتيان وارة فتسأل عنه فيذكر علة ثم تقصد إتيان
حاشم فيجلبه ثم يميز كلامنا على ذلك الحديث فإن وجدت بيتنا خلافا
فاعلم أن كلامنا نكلم على مراده وإن وجدت الكلمة متفقة فاعلم حقيقة
هذا العلم ففعل الرجل ذلك فاتفقت كلمتهم فقال أشهد أن هذا العلم
الهائم والطريق إلى معرفته جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف روايته
وفي ضبطهم واتقانهم قال ابن المديني الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين
خطاؤه وكثر التعليل بالرسائل للموصول بأن يكون راويه أقوى ممن
وصل وتقع العلة في الإسناد وهو الأكثر وقد تقع في المتن وما وقع
منها في الإسناد قد يقدح فيه وفي المتن أيضا كالرسائل والوقف
وقد يقدح في الإسناد خاصة ويكون المتن معروفا صحيحا كحديث يعلى بن
عبيد الطنافسي أحد رجال الصحيح عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث البيعان بالخيار غلط يعلى
عليه سفيان في قوله عمرو بن دينار أغا هو عبد الله بن دينار هكذا رواه
الأئمة من أصحاب سفيان كابي نعيم الفضل بن دكين ومحمد بن يوسف
الفرجاني ومحمد بن يزيد وغيرهم ومثال العلة في المتن ما انفرد به مسلم
في صحيحه من رواية الوليد بن مسلم ثنا الأوزاعي عن قتادة أنه كتب إليه
تخبره عن أنس بن مالك أنه حدثه قال صليت خلف النبي صلى الله عليه
وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين

لا يذكر في بسم الله الرحمن الرحيم في أول قراءة ولا في آخرها ثم رواه من
رواية الوليد عن الأوزاعي أخبرني اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة أنه سمع
أنسًا يذكر ذلك وروى مالك في الموطأ عن حميد عن أنس قال صليت وراء
أبي بكر وعمر وعثمان فكلهم كان لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم وزاد في الوليد بن
مسلم عن مالك بن أنس صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا
الحديث معلول أعلاه الحفاظ بوجوه جمعها وحررت في المجلس الرابع
والعشرين من الأمان إلى عالم أسبق إليه وأنا الخضر هنا فإما رواية حميد
فأعلاه الشافعي بخالفه الحفاظ ما لكاف في سنن حرمله فيما نقله
عن البيهقي فإن قال قائل قد روى مالك فذكر قيل له خالفه سفيان
ابن عيينة والفراري والثقفى وعدد لغتهم سبعة أو ثمانية ^{موتفقين}
مخالفين له والعدو الكثير أولى بالحفظ من واحد ثم رجحوا أنهم بما
رواه عن سفيان عن أيوب عن قتادة عن أنس قال كان النبي صلى الله
عليه وسلم وأبو بكر وعمر يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين قال
الشافعي يعني يبدأون بقراءة القرآن قبل ما يقرأ بعدها ولا يعني
أنهم يتركون بسم الله الرحمن الرحيم قال الدارقطني وهذا هو المحفوظ
عن قتادة وغيره عن أنس قال البيهقي وكذلك رواه عن قتادة أكثر
أصحابه كابوب وشعبة والدرستوي وشيبان بن عبد الرحمن وسعيد
ابن أبي عروبة وإبي عوانة وغيرهم قال ابن عبد البر فهو لا حفاظ أصحاب
قتادة وليس في روايتهم لهذا الحديث ما يوجب سقوط البسملة
وهذا هو اللفظ المتفق عليه في الصحيحين وهو رواية الأكثرين ورواه
كذلك أيضا عن أنس ثابت البناني واسحق بن عبد الله بن أبي طلحة وما

بأن
موتفقين

اوله عليه الشافعي مصرح به في رواية الدارقطني بسند صحيح فكانوا
 يستفتحون بام القرآن قال ابن عبد البر ويقولون ان اكثر رواية
 حميد عن انس انما سمعها من قتادة وثابت عن انس ويؤيد ذلك
 ان ابن عدي صرح بذكر قتادة بينهما في هذا الحديث فتبين انقطاعها
 ورجوع الطريقين الى واحدة واما رواية الاوزاعي فاعلمنا بعضهم بان
 الراوي عنه وهو الوليد يدل على ان التسوية وان كان قد صرح
 بسماعه من شيخه وان ثبت انه لم يسقط بين الاوزاعي وقتادة
 احد فقتادة ولد اكمه فلا بد ان يكون املي على من كنت الى الاوزاعي
 ولم يسم هذا الكاتب فيحتمل ان يكون مجروجا او غير ضابط ولا تقوم
 به الحجة مع ما في اصل الرواية بالكتابة من الخلاف وان بعضهم يرى
 انقطاعها وقال ابن عبد البر اختلف في الفاظ هذا الحديث اخلافا
 كثيرا من افعام مضطربا منهم من يقول صليت خلف رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر ومنهم من يذكر عثمان ومنهم من
 يقتصر على ابى بكر وعمر وعثمان ومنهم من لا يذكر فكانوا لا يقولون
 بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال فكانوا يجهرون بسم الله
 الرحمن الرحيم ومنهم من قال فكانوا يفتتحون القراءة بالحمد لله رب
 العالمين ومنهم من قال فكانوا يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
 قال وهذا اضطراب لا تقوم معه حجة لاحد وما يدل على ان اسم السلام
 يرد في البسلة وان الذي زاد ذلك في آخر الحديث روي بالمعنى
 فاخطا ما صح عنه ان ابا مسلمة ساله اكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يستفتح بالحمد لله رب العالمين او بسم الله الرحمن الرحيم فقال انك

يجهرون بسم الله
 الرحمن الرحيم ومنهم
 من قال فكانوا

بن سليمان عن ابيه عن اشرفا لكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يحب بيبس الله الجسم المحبب ورواه الدارقطني والخطيب واخرجه
الحاكم من جملة احاديثه عن المعتمر بن يحيى

لتنسأني عن شيء ما أحفظه وما سألني عنه أحد قبلك أخرجه أحمد
وابن خزيمة بسند علي شرط الشيخين وما قيل من أن من حفظ عنه
حجة على من سأل في حال نسيانه فقد أجاب أبو شامة بالضمما
مسئلان فسؤال أبي مسلمة عن البسلة وتركها وسؤال قتادة
عن الاستفناح بآي سورة وقد ورد من طريق أخر عنه كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يبسر بلسم الله الرحمن الرحيم أخرجه الطبراني
من طريق معتمر بن سليمان عن أبيه عن الحسن عنه وابن خزيمة من
طريق سويد بن عبد العزيز عن عمران القصير عن الحسن عنه
وورد من طريق أخرى عن المعتمر وقد ورد ثبوت قرائتها في الصلاة
عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث أبي هريرة من طرق عند الحاكم
وابن خزيمة والنسائي والدارقطني والبيهقي والخطيب وابن عباس
عند الترمذي والحاكم والبيهقي وعثمان وعلي وعمار بن ياسر وجابر بن
عبد الله والنعمان بن بشير وابن عمر والحكم بن عمار وعائشة واحاد
عند الدارقطني وسمرة بن جندب وأبي وحدة عن البيهقي ورواه
ومجالد بن ثور وبشر بن يسير بن معوية وحسين بن عرقطة
واحاد يثهم عند الخطيب وأم سلمة عند الحاكم وجماعة من المهاجرين
والانصار عند الشافعي قد بلغ ذلك مبلغ التواتر وقد
بيننا طرق هذه الاحاديث كلها في كتاب الازهار المتناثرة في الاخبار
المتواترة وتبين عما ذكرناه ان الحديث مسلم السابق تشع علل
المخالفة من الحفاظ والاكثرين والانتقاع وتند ليس التشوية من
الوليد والكتابه وجهالة الكاتب والاضطراب في لفظه والادراج

٧٩
وثبت ما يخالفه عن صحابه ومخالفته لما رواه عدد التواتر قال
الحافظ ابو الفضل العراقي وقول ابن الجوزي ان الائمة اتفقوا على صحته
فيه نظر لهذا الشافعي والدارقطني والبيهقي وابن عبد البر لا يقولون
بصحته افلا يقدح كلام هؤلاء في الاتفاق الذي نقله **وقد تطلق العلة**
على غير مقتضاها الذي قدمناه من الاسباب الفادحة **لكذب**
الراوي وفسقه **وغفلته** **وسو حفته** ونحوها من اسباب ضعف
الحديث وذلك موجود في كتب العلل **وسمى الترمذي الشيخ عليه**
قال العراقي فان اراد انه علة في العمل بالحديث فيصح او في صحته فلا
كان في الصحيح احاديث كثيرة منسوخة **واطلق بعضهم العلة على مخالفة**
لا نقدح في صحة الحديث **كارسال ما وصله الثقة الضابط حتى قال**
من الصحيح صحيح معلل كما قيل منه صحيح شاذ وقيل ذلك ابو يعلى الخليلي في
الارشاد ومثل الصحيح المعلل حديث مالك للملوك طعامه السابق في نوع
المفضل فانه اورد في الموطأ مفضلا ورواه عنه ابراهيم بن طهمان
والنعمان بن عبد السلام موصولا قال فقد صار الحديث بتبيين
الاسناد صحيحا يعتمد عليه قيل وذلك عكس المعلل فانه ما ظاهره السلامة
فاطلع فيه بعد الفحص على فادح وهذا كان ظاهره الاعلال بالاعضال
فلما نشر تبين وصله فايده قال البلقيني اجل كتاب صنف في العلل
كتاب ابن المديني وابن ابى حاتم والخلال واجمعها كتاب الدارقطني قلت
وقد صنف شيخ الاسلام فيه الزهر المطلول في الخبر المعلول وقد
قسم الحاكم في علوم الحديث اجناس العلل الى عشرة ونحو تخصصها هنا
بامثلتها **احدها** ان يكون السند ظاهر الصحة وفيه من لا يعرف

بالسمع ممن روى عنه كحديث موسى بن عقبة عن سهيل بن أبي صالح
عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من جلس مجلسا
فكثر فيه لغطه فقال قبل ان يقوم سمع منك اللهم وحمدك لا اله الا انت
استغفرك واتوب اليك غفر له ما كان في مجلسه ذلك فروي ان مسلما
جاء الى البخاري وساله عنه فقال هذا حديث مريح الا انه معلول انا
به موسى بن اسمعيل ثنا وهيب ثنا سهيل عن عون بن عبد الله قوله
وهذا اولي لا يذكر لموسى بن عقبة سماع من سهيل الثاني ان يكون الحديث
مرسلا من وجه رواه الثقات الحفاظ وبسند من وجه ظاهر الصحة
كحديث قبيصة بن عقبة عن سفيان عن خالد الحذاء وعاصم عن ابي قلابة
عن انس مرفوعا ارحم امي ابوبكر واشدهم في دين الله عمر الحديث قال
فلو صح اسناده لا خرج في الصحيح انما روى خالد الحذاء عن ابي قلابة مرسلا
الثالث ان يكون الحديث محفوظا عن صحابي وروى عن غيره لاختلاف
بلاد روايته كرواية المدنيين عن الكوفيين كحديث موسى بن عقبة عن
ابي اسحق عن ابي بردة عن ابيه مرفوعا اني لا استغفر الله واتوب اليه
في اليوم مائة مرة قال هذا اسناد لا ينظر فيه حديثي لا ظن انه من
شرط الصحيح والمدنيون اذا رويوا عن الكوفيين زلقوا وانما الحديث
محمول من رواية ابي بردة عن الاغر المزني الرابع ان يكون محفوظا
عن صحابي فيروى عن تابعي يقع الوهم بالنسج بما يقتضي صحته بل ولا
يكون معروفا من جهته كحديث زهير بن محمد عن عثمان بن سليمان
عن ابيه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور قال
اخرج العسكري وغيره هذا الحديث في الوحدان وهو معلول ابو

عُثْمَنُ لَمْ يَسْمَعْ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا رَأَاهُ وَعُثْمَانُ رَوَاهُ عَنْ نَافِعٍ
ابْنِ جَبْرِ بْنِ مَطْعَمٍ عَنْ أَبِيهِ وَأَمَّا هُوَ عُثْمَانُ بْنُ أَبِي سَلَيْمَانَ الْخَامِسُ أَنْ
يَكُونَ رُوِيَ بِالْعَنْعَنَةِ وَسَقَطَ مِنْهُ رَجُلٌ دَلَّ عَلَيْهِ طَرِيقٌ أُخَرَى مَحْفُوظَةٌ لِحَدِيثِ
يُونُسَ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ أَنَّهُمْ كَانُوا مَعَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَرُمِيَ بِنَجْمٍ فَاسْتَنَارَ الْحَدِيثُ
قَالَ وَعَلَنَهُ ابْنُ يُونُسَ مَعَ جَلَالَتِهِ قَصْرِيَّةً وَأَمَّا هُوَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ حَدَّثَنِي
رَجُلٌ هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ عِيَيْنَةَ وَشُعَيْبٌ وَصَالِحٌ وَالْأَوْزَاعِيُّ وَغَيْرُهُمْ عَنْ
الزَّهْرِيِّ السَّادِسُ أَنَّ تَخْتَلَفَ عَلَى رَجُلٍ بِالْإِسْنَادِ وَغَيْرِهِ وَيَكُونُ الْمَحْفُوظُ
عَنْهُ مَا قَابَلَ الْإِسْنَادَ كَحَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ وَاقِدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ
مَا لَكَ أَفْضَلْنَا الْحَدِيثَ قَالَ وَعَلَنَهُ مَا اسْتَدْعَى عَلِيٌّ مِنْ حَشْرَمٍ بِنَا عَلَى بْنِ
الْحُسَيْنِ بْنِ وَاقِدٍ بَلَّغَنِي أَنَّ عُمَرَ فَذَكَرَهُ السَّابِعُ الْإِخْلَافُ عَلَى رَجُلٍ فِي تَقْسِيمَةِ
شَيْخِهِ أَوْ تَجْهِيلِهِ كَحَدِيثِ الزَّهْرِيِّ عَنْ سَفْيَانَ الثَّوْرِيِّ عَنْ حِجَّاجِ بْنِ فَرَاغَةَ
عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ ابْنِ هُرَيْرَةَ عَنْ مَرْفُوعِ الْمُؤْمِنِ غُرِّ كَرِيمٍ وَالْقَاسِمِ
حَبِّ لَيْثٍ قَالَ وَعَلَنَهُ مَا اسْتَدْعَى مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ بِنَا سَفْيَانَ عَنْ حِجَّاجٍ عَنْ رَجُلٍ
عَنْ ابْنِ سَلَمَةَ فَذَكَرَهُ الثَّامِنُ أَنْ يَكُونَ الرَّاوِي عَنْ شَخْصٍ أَدْرَكَهُ وَسَمِعَ مِنْهُ
لَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ أَحَادِيثَ مَعِينَةٍ فَادَّارَ وَاهَا عَنْهُ بِأَوَاسِطَةٍ فَعَلَنَتَهَا
أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهَا مِنْهُ كَحَدِيثِ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ ابْنِ شَرَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا أَفْطَرَ عِنْدَ أَهْلِ بَيْتِهِ قَالَ أَفْطَرْتُكُمْ الصَّائِعُونَ الْحَدِيثُ
قَالَ يَحْيَى رَأَى أَنْسًا وَظَهَرَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ هَذَا الْحَدِيثَ
ثُمَّ اسْتَدْعَى يَحْيَى قَالَ حَدَّثْتُ عَنْ ابْنِ يُونُسَ فَذَكَرَهُ الثَّاسِعُ أَنْ يَكُونَ طَرِيقُهُ

معروفة يروى أحد رجالها حديثا من غير تلك الطريق فيقع من
 رواه من تلك الطريق بنا على الجادة في الوهم كحديث المنذر بن عبد الله
 الحزامي عن عبد العزيز لما جشون عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا افتتح الصلاة قال سبحانك
 اللهم الحديث قال أخذ فيه المنذر طريق الجادة وإنما هو من حديث
 عبد العزيز ما عبد الله بن الفضل عن الأعرج عن عبيد الله بن أبي
 رافع عن علي العائشي أن يروى الحديث مرفوعا من وجه وموقوف
 من وجه كحديث أبي فروة يزيد بن محمد ثنا أبي عن أبيه عن الأعرج
 عن أبي سفيان عن جابر مرفوعا من ضحك في صلاته يعيد الصلاة
 ولا يعيد الوضوء قال وعلته ما أسند وكيع عن الأعرج عن أبي
 سفيان قال سئل جابر فذكره قال الحاكم وبقيت اجناس لم نذكرها
 وإنما جعلنا هذه مثلا لأحاديث كثيرة وما ذكره الحاكم من الاجناس
 يشملها القسمان المذكوران فيما تقدم وإنما ذكرناه تمرينا للطلاب
 وأيضا لما تقدم النوع التاسع عشر المضطرب هو الذي يروى **على**
أوجه مختلفة من راو واحد مرتين أو أكثر أو من راويان أو رواية
متقاربة وعبارة ابن الصلاح متساوية وعبارة ابن جماعة
متقاومة بالواو والميم أي ولا مرجح **فإن رجحت إحدى الروايتين**
أو الروايات يحفظ راويها مثلا أو كثرة صحبته المروى عنه أو غير ذلك
من وجوه التريجات والحكم للراجحة ولا يكون الحديث مضطربا هـ
 لا الرواية الراجحة كما هو ظاهر ولا المرجوح بل هي شاذة أو منكرة
 كما تقدم **والاضطراب موجب ضعف الحديث لإشغاره بعدم الضبط**

من رواية الذي هو شرط في الصحة والحسن ويقع الاضطراب في الاسناد
تارة وفي المتن اخرى ويقع فيها اي الاسناد والمتن معا وهذه مزيدي
على ابن الصلاح من راو واحد او راويين او جماعة مثاله في الاسناد
ما رواه ابو داود وابن ماجه من طريق اسمعيل بن امية عن ابي عمرو
ابن محمد بن حرث عن جده حرث عن ابي هريرة مرفوعا اذا صلى احدكم
فليجعل شيئا تلقا وجهه الحديث وفيه فان لم يجد عصي ينصبها بين يديه
فليخط خطا اخلف فيه على اسمعيل اخلافا كثيرا فرواه بشير بن المفضل
وروح بن القاسم عنه هكذا ورواه سفيان الثوري عنه عن ابي عمرو
ابن حرث عن ابيه عن ابي هريرة ورواه حميد بن الاسود عنه عن ابي
عمرو بن محمد بن عمرو بن حرث عن جده حرث بن سليم عن ابي هريرة
ورواه وهيب بن خالد وعبد الوارث عنه عن ابي عمرو بن حرث عن
جده حرث ورواه ابن جريج عنه عن حرث بن عمار عن ابي هريرة
ورواه داود بن عتبة الحارثي عنه عن ابي عمرو بن محمد عن جده حرث
ابن سليمان قال ابو زرعة الدمشقي لا اعلم احدا يدينه ونسبه غير
داود ورواه سفيان بن عيينة عنه واختلف فيه على ابن عيينة
فقال ابن المديني عن ابن عيينة عن اسمعيل عن ابي محمد بن عمرو بن حرث
عن جده حرث رجل من بني عذرة ورواه محمد بن سلام البني كندي عن
ابن عيينة مثل رواية بشير بن المفضل وروح ورواه مسدد عن
ابن عيينة عن اسمعيل عن ابي عمرو بن حرث عن ابيه عن ابي هريرة
ورواه عمار بن خالد الواسطي عن ابن عيينة عن اسمعيل عن ابي عمرو
ابن محمد بن عمرو بن حرث عن جده حرث بن سليم هكذا مثل ابن

الصالح هذا الحديث المضطرب الاسناد وقال العراقي في النكت
اعترض عليه بانه ذكر ان الترجيح اذا وجد انتفى الاضطراب وقد
رواه سفيان الثوري وهو حافظ ممن ذكرهم فينبغي ان يترجح روايته
على غيرها وايضا فان الحاكم وغيره صحوا هذا الحديث قال والجواب ان
وجوه الترجيح فيه متعارضة فسفيان وان كان حافظ الا انه انفرد
بقوله ابي عمرو بن حرث عن ابيه واكثر الرواة يقولون عن جده وهم
بشرو وروح ووهيب وعبد الوارث وهم من ثقات البصريين
وايتمهم ووافهم على ذلك من حفاظ الكوفة ابن عيينة وقوله راجح
للكثرة ولان اسمعيل بن أمية مكي وابن عيينة كان مقيما بها والامران
ابن مما يرحم به وخالف الكل ابن جريج وهو مكي فتعارضت حينئذ
وجوه الترجيح وانضم الى ذلك جهالة راوي الحديث وهو شيخ اسمعيل
فانه لم يرو عنه غيره مع الاختلاف في اسمه واسم ابيه وهل يرويه
عن ابيه او جده او هو نفسه عن ابي هريرة وقد حكى ابو داود
تضعيف هذا الحديث عن ابن عيينة فقال عنه لم يجد شيئا شدد
به هذا الحديث ولم يجز الا من هذا الوجه وضعفه ايضا الشافعي
والبيهقي والنووي في الخلاصة انتهى وقال شيخ الاسلام انقر هذه
الروايات رواية بشرو وروح واجمعها رواية حميد بن الاسود
ومن قال ابو عمرو بن محمد ارجح ممن قال ابو محمد بن عمرو فان رواية
الاول اكثر وقد اضطرب من قال ابو محمد فمرة وافق الاكثرين فتلاشي
الخلافا قال والتي لا يمكن الجمع بينهما رواية من قال ابو عمرو بن حرث
مع رواية من قال ابو محمد بن عمرو بن حرث ورواية من قال حرث بن

عمار وباقي الروايات يمكن الجمع بينها فرواية من قال عن جده لاننا
عن ابيه من قال عن ابيه لا غايته انه اسقط الاب فتبين المراد
برواية غيره ورواية من قال عن ابي عمرو بن محمد بن عمرو بن خريث
فادخل في الاثنا عشر الاسنان في من اسقطه لا يضر كثرون نسبة
الشخص الى جده المشهور ومن قال سليم ممكن ان يكون اختصاره
من سليم كالترخيم قال والحق ان التمثيل لا يليق الا بحديث لولا
الاضطراب لم يضعف وهذا الحديث لا يصلح مثالا فانهم اختلفوا
في ذات واحدة فان كان ثقة لم يضر هذا الاختلاف في اسمه او نسبه
وقد وجد مثل ذلك في الصحيح وهذا صحيح ابن حبان لانه عنده ثقة
ورجح احد الاقوال في اسمه واسم ابيه وان لم يكن ثقة فالضعف
حاصل بغير جهه الاضطراب نعم زداد به ضعفا قال ومثل هذا يدخل
في المضطرب لكون روايته اختلفوا ولا مرجح وهو وارد على قولهم
الاضطراب يوجب الضعف قال والمثال الصحيح حديث ابي بكر انه قال
رسول الله اراك شئت قال شيبتي هود واخواتها قال الدارقطني
هذا مضطرب فانه لم يروا من طريق ابي اسحق وقد اختلف عليه
فيه على نحو عشرة اوجه فمنهم من رواه عنه مرسل ومنهم من رواه
موصولا ومنهم من جعله من مسند ابي بكر ومنهم من جعله من
مسند سعد ومنهم من جعله من مسند عائشة وغير ذلك ورواه
ثقات عن الحكم بن سفيان عن النبي صلى الله عليه وسلم في نضح الفرج
بعد الوضوء قد اختلف فيه على عشرة اقوال فقبل عن مجاهد عن الحكم
او ابن الحكم عن ابيه وقيل عن مجاهد عن الحكم بن سفيان عن ابيه وقيل

في صحيح بعضه على بعض والجمع بينهما
ومثله حديث مجاهد

وقيل عن مجاهد عن الحكم غير منسوب عن ابيه وقيل عن مجاهد عن
 رجل من ثقيف عن ابيه وقيل عن مجاهد عن سفيان بن الحكم او الحكم
 ابن سفيان وقيل عن مجاهد عن الحكم بن سفيان بلا شك وقيل عن
 مجاهد عن رجل من ثقيف يقال له الحكم او ابو الحكم وقيل عن مجاهد
 عن ابن الحكم او ابى الحكم بن سفيان وقيل عن مجاهد عن الحكم بن سفيان
 او ابن ابى سفيان وقيل عن مجاهد عن رجل من ثقيف عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ومثال الاضطراب في المتن فيما اوردته العراق في حديث
 فاطمة بنت قيس قالت سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الزكاة فقال
 ان في المال لحفا سوى الزكاة رواه الترمذي هكذا من رواية شريك
 عن ابى حمزة عن الشعبي عن فاطمة ورواه ابن ماجة من هذا الوجه بلفظ
 ليس في المال حق سوى الزكاة قال فهذا اضطراب لا تحتمل التاويل قيل
 وهذا ايضا لا يصلح مثالا فان شيخ شريك ضعيف فهو مردود من قبل
 ضعف راويه لا من قبل اضطرابه وايضا فيمكن تاويله بانها روت كلا
 من اللفظين عن النبي صلى الله عليه وسلم وان المراد بالحق المثبت المستحب
 وبالمعنى الواجب والمثال الصحيح ما وقع في حديث الواهبة نفسها
 من الاختلاف في اللفظة الواقعة منه صلى الله عليه وسلم ففي رواية
 زوجتكها وفي رواية زوجناكها وفي رواية امكناكها فهذه الفاظ
 لا يمكن الاحتجاج بواحد منها حتى لو اجمع حتى مثلا على ان التملك من
 الفاظ النكاح لم يسع له ذلك قلت وفي التمثيل هذه انظر اوضح من
 الاول فان الحديث صحيح ثابت وتاويل هذه الالفاظ سهل فانها راجعة
 الى معنى واحد بخلاف الحديث السابق وعندي ان احسن مثال لذلك

في رواية من كذا

حديث البسمة السابق فان عبد البر اعلمه بالاضطراب كما تقدم
والمضطرب تجامع المخلل لانه قد تكون علته ذلك تنبيه وقع
في كلام شيخ الاسلام السابق ان الاضطراب قد يجامع الصحة وذلك
بان يقع الاختلاف في اسم رجل واحد وابيه ونسبته وخود ذلك
ويكون ثقة فيحكم للحديث بالصحة ولا يضر الاختلاف فيما ذكر مع
تسميته مضطربا وفي الصحيحين احاديث كثيرة بهذه المثابة وكذا
جزم الزركشي بذلك في مختصره فقال وقد يدخل القلب والشدوذ
والاضطراب في قسم الصحيح والحسن **قايده** صنف شيخ الاسلام
في المضطرب كتابا سماه **المقرب النوع العشرون المذرج هو اقسام**
احدها مذكر في حديث النبي صلى الله عليه وسلم بان **يذكر الراوي عقيقته**
كلاما لنفسه او لغيره فيرويه من بعده متصلا بالحديث من غير فصل
فيثبته انه من تمة الحديث المرفوع ويدرك ذلك بوروده مفعلا
في رواية اخرى او بالتصبير على ذلك من الراوي او بعض الائمة المطلقين
او باستحالة كونه صلى الله عليه وسلم يقول ذلك مثال ذلك ما رواه
ابوداود وسعيد بن محمد النخعي ثنا زهير بن الحسن بن ابي جعفر عن
القاسم بن مجمر قال اخذ علقمة بيدي فحدثني ان عبد الله بن مسعود
فعلمنا التشهد في الصلاة الحديث وحينئذ اقلت هذا او قضيت هذا
فقد قضيت صلاتك ان شئت ان تقوم فقم وان شئت ان تقعد
فاقعد فقوله اذ اقلت الى اخره وصله زهير بن معوية بالحديث
المرفوع في رواية ابى داود وهذه وفيما رواه عنه اكثر الرواة قال
الحاكم وفي ذلك مخرج في الحديث من كلام ابن مسعود وكذا قال البيهقي

احسن
من كل كتاب
في علم الحديث

اخذه بيده وان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
اخذه بيده عبد الله
بن مسعود

والخطيب وقال المصنف في الخلاصة اتفق الحفاظ على انها مدرجة
وقد رواه شبابة بن سوار عن زهير ففصله فقال قال عبد الله
فاذا قلت ذلك الى اخره رواه الدارقطني وقال شبابة وقد فصل
اخر الحديث وجعله من قول ابن مسعود وهو اصح من رواية من ادرج
وقوله اشبهه بالصواب لان ابن ثوبان رواه عن الحسن كذلك مع
اتفاق كل من روى التشهد عن علقمة وعن غيره عن ابن مسعود على
ذلك وكذا ما اخرج الشيخان من طريق محمد بن ابي عروبة وجري
ابن حازم عن قتادة عن النضر بن انس عن كثير بن نهيك عن
هريرة من اعتق شقضا وذكر فيه الاستسجاء قال الدارقطني فيما انتقد
على الشيخين قد رواه شعبة وهشام وهما أثبت الناس في قتاده فلم
يذكر فيه الاستسجاء وافقهما همام وفصل الاستسجاء من الحديث
وجعله من قول قتادة قال الدارقطني وذلك اولى بالصواب وكذا حديث
ابن مسعود رفعه من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة ومن مات
يشرك بالله شيئا دخل النار ففي رواية اخرى قال النبي صلى الله عليه وسلم
كلمة وقلت انا اخرى فذكرها فافاد ذلك ان احدي الكلمتين من قول
ابن مسعود ثم وردت رواية ثالثة افادت ان الكلمة التي هي من قوله
هي الثانية واكد ذلك رواية رابعة اقتصر فيها على الكلمة الاولى
مضافة الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح عن ابي هريرة مرفوعا
للعبد المملوك اجران والذي نفسي بيده لو لا الجهاد في سبيل الله والحج
وغيرهما لآخيت ان اموت وانا مملوك فقوله والذي نفسي بيده الى
اخره من كلام ابي هريرة لا يمتنع منه صلى الله عليه وسلم ان يتمنى الرق

ولأن أمته لم تكن أذدالك موجودة حتى يُبَرِّها تنبيه هذا القسم
يسمى مدرج المتن ومقابلته مدرج الاسناد وكل منهما ثلاثة أنواع
أقصر المصنف في الأول على نوع واحد تبعاً لابن الصلاح وأهل نوعين
وأهل من الثاني نوعاً وهو عند ابن الصلاح فاما مدرج المتن فنارة
يكون في آخر الحديث كما ذكره وتارة في أوله وتارة في وسطه كما ذكره
الخطيب وغيره والغالب وقوع الأدرج آخر الخبر ووقوعه أوله أكثر من
وسطه لأن الراوي يقول كلاماً يريد أن يستدل عليه بالحديث فأتى
به بلا فصل فيتوهم أن الكل حديث مثاله ما رواه الخطيب من رواية
إبي قطن وشبابة قُتِّعُما عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسبغوا الوضوء ويل للاعقاب
من النار فقوله اسبغوا الوضوء مدرج من قول أبي هريرة كما بين في
رواية البخاري عن أحمد عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال
اسبغوا الوضوء فان أبا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للاعقاب من
النار قال الخطيب وهم أبو قطن وشبابة في روايتهما له عن شعبة في
على ما سقناه وقد رواه الجهم الغفير عنه كرواية آدم ومثاله المدرج
الوسط والسبب فيه أما استنباط الراوي حكماً من الحديث قبل أن يتم
فيه رجه أو تفسير بعض الألفاظ الغريبة ونحو ذلك فمن الأول ما رواه
الدارقطني في السنن من رواية عبد الحميد بن جعفر عن هشام بن
عروة عن أبيه عن بسرة بنت صفوان قالت سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول من مس ذكره أو أنثيته أو رفعه فليتبو ضاً قال الدارقطني
كذا رواه عبد الحميد عن هشام وهم في ذكر الأنثيين والرفع ولم يروا أحده لذكر

اوذكرهم

في حديث بسرة والمحموظ ان ذلك قول عروة وكذا رواه الثقات عن
هشام منهم ايوب وحماد بن زيد وغيرهما ثم رواه من طريق ايوب بلفظ
من مس ذكره فليتوضا وكذا قال الخطيب قال وكان عروة يقول اذا مس
رفغيه او انثية فليتوضا وكذا قال الخطيب فعروة لما فهم من لفظ الخبر
ان سبب نقض الوضوء مظنة الشهوة جعل حكم ما قرب من الذكر كذلك
فقال ذلك فظن بعض الرواة انه من صلب الخبر فنقله مدرجا فيه
وفهم الآخرون حقيقة الحال ففصلوا ومن الثاني حديث عائشة في بدء
الوحي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتحنث في غار حرا وهو التبعيد الليالي
ذوات العدد فتقوله وهو التبعيد مدرج من قول الزهري وحديث
فضالة انا زعيم والزعيم الحميل بيت في بعض الجنة الحديث فتقوله
والزعيم الحميل مدرج من تفسير ابن وهب وامثلة ذلك كثيرة
قال ابن دقيق العيد والطريق الى الحكم بالادراج في الاول والاثنى
ضعيف لا سيما ان كان مقدما على اللفظ المروى او معطوفا عليه
بواو العطف **الثاني ان يكون عنده متنان مختلفان باسنادين**
مختلفين فيرويهما باحدهما او يروى احدهما باسناده الخاص به ويرد
فيه من المتناخر ما ليس في الاول او يكون عنده المتن باسناد الا
طرفا منه فانه عنده باسناد اخر فيرويه تاما بالاسناد الاول
ومنه ان يسمع الحديث من شيخه الا طرفا منه فيسمعه بواسطة
عنه فيرويه تاما بخلاف الواسطة وابن الصلاح ذكر هذين القسمين
دون ما ذكر المصنف وكان المصنف راي دخولهما فيما ذكر مثال
ذلك حديث رواه سعيد بن ابي مسريم عن مالك عن الزهري عن انس

٨٥
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تناقضوا ولا تخاسدوا ولا
تدابروا ولا تتنافسوا الحديث فقوله ولا تناقضوا مدرج ادرجه
ابن ابي مريم من حديث اخر لما لك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولا
تخسبوا ولا تتنافسوا ولا تخاسدوا وكذا الحديثين متفق عليه
من طريق مالك وليس في الاول ولا تتنافسوا وهي في الثاني وهكذا
الحديثان عند رواية الموطا قال الخطيب وهم فيها ابن ابي مريم على
مالك عن ابي شهاب وانما يروونها مالك في حديثه عن ابى الزناد وروى
ابوداود من رواية زائدة وشريك فرقا والنفاس من رواية
سفيان بن عيينة كلهم عن عاصم بن كليب عن ابيه عن وايل بن حجر
في صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه ثم جيتهم بعد
ذلك في زمان في برد شديد فرأيت الناس عليهم جل الثياب تحرك ايديهم
تحت الثياب فقوله ثم جيتهم الى اخره ليس هو بهذا الاسناد وانما ادرج
عليه وهو من رواية عاصم عن عبد الجبار بن وايل عن بعض اهله عن وايل
وهكذا رواه مبين زهير بن معاوية وابو بدر شجاع بن الوليد فميزا
قصة تحريك الايدي وفضلاها من الحديث وذكر الاسنادها قال
موسى بن هرون الجمال وهما اثبت من روى رفع الايدي تحت الثياب
عن عاصم عن ابيه عن وايل **الثالث ان يسمع حديثا من جماعة مختلفين**
في اسناد او متنه فيرويه عنهم باتفاق ولا يبين ما اختلف فيه ولقطة
المتن مزينة هنا كأنه اراد بها ما تقدم من ان يكون المتن عنده باسناد
الاطراف منه وقد تقدم مثاله ومثال اختلاف السند حديث الترمذي

عن نزار عن ابن مهدي عن سفیان الثوري عن واصل ومنصور
والاعمش عن ابی وایل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله قال قلت
رسول الله اى الذنب اعظم الحديث فرواية واصل هذه مدح رجة على
رواية منصور والاعمش لان واصل لا يذکر فيه عمر ابن بجلة عن ابی
وايل عن عبد الله هكذا رواه شعبة ومهدي بن ميمون ومالك
بن مغول وسعيد بن مسروق عن واصل كما ذكر الخطيب وقد بين
الاسناد بين معايجي بن سعيد القطان في روايته عن سفیان
وفصل احدهما من الاخر رواه البخاري في صحيحه عن عمرو بن علي عن
يحيى عن سفیان عن منصور والاعمش كلاهما عن ابی وایل عن عمرو بن
عبد الله وعن سفیان عن واصل عن ابی وایل عن عبد الله من غير ذكر
عمرو قال عمرو بن علي فذكرته لعبد الرحمن وكان حديثا عن سفیان
عن الاعمش ومنصور واصل عن ابی وایل عن عمرو فقال دعه دعه
قال العراقي لكن رواه النسائي عن نزار عن ابن مهدي عن سفیان عن
واصل وجدة عن ابی وایل عن عمرو فزاد في السند عمرا من غير ذكر احد
وكان ابن مهدي لما حدث به عن سفیان عن منصور والاعمش واصل
باسناد واحد ظن الرواة عن ابن مهدي اتفاق طرقهم فاقصر على احد
شيوخ سفیان **وكله** اى الادراج باقتسامه **حرام** باجماع اهل الحديث
والفقه وعبارة ابن السمعاني وغيره من تعد الادراج فهو ساقط
العدالة ومن تحرف الكلم عن مواضعه وهو ملحق بالكذابين وعندى
ان ما ادرج لتفسير غريب لا يمنع ولذلك فعله الزهري وغير واحد من
الائمة **وصنف فيه** اى نوع المدرج **الخطيب كتابا** سماه الفصل للوصل

المدرج في النفل **شفي وكفى** على ما فيه من اعواز وقد لحظه شيخ الاسلام
وزاد عليه قدره مرتين او اكثره في كتاب سماه **تقريب المنهج** بترتيب
المدرج **النوع الحادي والعشرون الموضوع وهو الكذب المخلوق**
المصنوع وهو نشر الضعيف والحقه وتحريم روايته مع العلم به اي
بوضعه **في اي معنى كان** سوا الاحكام والقصر والترغيب وغيرها
الاميين اي مقرر ونا بيان وضعه لحديث مسلم من حديث عني
حديث يرى انه كذب فهو احد الكاذبين **ويعرف الوضع** للحديث
باقرار واضعه انه وضعه حديث فضائل القران التي اعترف
بوضعه ميسرة وقال البخاري في التاريخ الاوسط حديثي يحيى
اليشكري عن علي بن حدير قال سمعت عمر بن صحيح يقول انا وضعت خطبة
النبي صلى الله عليه وسلم وقد استشكل ابن دقيق العيد الحكم بالوضع
باقرار من ادعي وضعه لان فيه عملا بقوله بعد اعترافه على نفسه
بالوضع قال وهذا كاف في رده لكن ليس بقاطع في كونه موضوعا لجواز
ان يكذب في هذا الاقرار بعينه قيل وهذا ليس باستشكال منه
انما توضيح وبيان ان الحكم بالوضع بالقرار ليس بامر قطعي موافقا لما
في نفس الامر لجواز كذبه في الاقرار على حرام ما تقدم ان المراد بالصحح
والضعيف ما هو الظاهر لا ما في نفس الامر وحى البلقيني في محاسن
الاصطلاح قريبا من ذلك **او معنى اقراره** عبارة ابن الصلاح وما
يتنزل منزلة اقراره قال العراقي كان حدثت حديث علي بن ابي طالب
عن مولده فيذكر تاريخنا يعلم وفاة ذلك الشيخ ولا يعرف ذلك
الحديث الا عنده فهذا لم يعترف بوضعه ولكن اعترافه بوقت مولده

بنع
اسماء
طول

هو
وهو

قبله

يتنزل منزلة اقراره بالوضع لان ذلك الحديث لا يعرف الا عن الشيخ
ولا يعرف الا برواية هذا عنه وكذا مثل الزركشي في مختصره
او قرينة في الراوي والمروي فقد وضعت احاديث طويلة يشهد
بوضعها ركاة لفظها ومعناها قال الربيع بن خيثم ان الحديث ضواء
كضوء النهار تعرفه وظلمة كظلمة الليل تنلره وقال ابن الجوزي
الحديث المنكر يقتضيه جلد الطالب للعلم وينفر منه قلبه في
الغالب قال البلقيني وشاهده ان انسانا لو خدم انسانا سنين
وعرف ما يحب وما يكره فادعى انسان انه كان يكره شيئا يعلم ذلك
انه تحبه فمجرد سماعه يبادر الى تكذيبه وقال شيخ الاسلام المدار
في الركة على ركة المعنى فحدث ما وجدت دل على الوضع وان لم ينضم اليه
ركاة اللفظ لان هذا الدين كله محاسن والركاة ترجع الى الرداة قال
اما ركاة اللفظ فقط فلا تدل على ذلك لاحتمال ان يكون رواه بالمعنى
فغير الفاظه بغير فصيح نعم ان صرح بانه من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم
فكاذب قال وما يدخل في قرينة حال المروي ما نقل عن الخطيب
عن ابى بكر بن الطيب ان في جملة دلائل الوضع ان يكون مخالفا للعقل
بحيث لا يقبل التأويل ولا يتحقق به ما يدفعه الحسن والمشاهدة او
يكون منافيا لدلالة الكتاب القطعية او السنة المتواترة او الاجماع
القطعي اما المعارضة مع امكان الجمع فلا ومنها ما يصرح بتكذيب
رواه جمع المتواتر او يكون خبرا عن امر جسم تتوفر الدواعي على نقله
بمحض الجمع ثم لا يتقله منهم الا واحد ومنها الاقراط بالوعيد الشديد
على الامر الصغير والوعيد العظيم على الفعل الحقيق وهذا كثير في

٨٧
حديث القصاص والاخير راجع الى الروكة قلت ومن القراين
كون الراوى را فضيا والحديث في فضائل اهل البيت وقد اشار
الى غالب ما تقدم الزركشي في مختصره فقال ويعرف باقرار
واضعه او من حال الراوى لقوله سمعت فلانا يقول وعلمنا
وفاة المروى عنه قبل وجوده او من حال المروى لركاكة الفاظه
حيث تمتنع الرواية بالمعنى ومخالفتها القاطع ولم يقبل التأويل
اولتصممه لما تتوفر الدواعي على نقله او لكونه اصلا في الدين
ولم يرتوا ترك النص الذي يزعم الرافضة انه دل على امامة علي واهل
بيته بالبينة على انه وصيجه يشبهه ان يكون فيه لتردد في
ان شهادة الزور هل تثبت بالبينة مع القطع بانه لا يعمل به
انتهى وفي جمع الجوامع لابن السبكي اخذ من المحصول وغيره كل
خير او هم باطلا ولم يقبل التأويل ثم كذب او نقص منه ما يزيل
الوهم ومن المقطوع بكذبه ما ثبت عنه من الاخبار ولم يوجد
عند اهله من صدور الرواة ويطون الكتب وكذا قال صاحب
المعتمد قال العز بن جماعة وهذا قد ينزع في افضايله الى القطع
واما غايته غلبة الظن ولهذا قال القرافي يشترط استيعاب
الاستقراء حيث لا يبقى ديوان ولا راوا ولا وكشف امره في جميع
اقطار الارض وهو عسر او متعذر وقد ذكر ابو حازم في مجلس
الرشيد حديثا نحضرة الزهري فقال الزهري لا اعرف هذا
الحديث فقال اخفطت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا
قال فنصفه قال ارجو قال اجعل هذا في النصف الاخر انتهى وقال

ابن الجوزي ما احسن قول الفايلا اذا رايت الحديث بينا بين المقول
او تخالف المقول او بنا قضا الاصول فاعلم انه موضوع قال
ومعنى منا قضته للاصول ان يكون خارجا عن دواوين الاسلام
من المسانيد والكتب المشهورة ومن امثلة ما دل على وضعه قرينة
في الراوى ما اسنده الحاكم عن سيف بن عمر التميمي قال كنت
عند سعد بن ظريف فجا ابنه من الكتاب يبكي فقال مالك قال
ضربني المعلم قال لا خزي بينهم اليوم حدثني عكرمة عن ابن عباس
مر فوعا معلموا صبياناكم شراركم اقلهم رحمة لليتيم واغلظهم
على المسكين وقيل لما موى بن احمد الهروي الا ترى الى الشافعي
ومن تبعه نخراسان فقال حدثنا احمد بن عبد الله سا عبد الله
ابن محمد ان الازدي عن انس مرفوعا يكون في امتي رجل يقال له
محمد بن ادريس اضرع على امتي من ابليس ويكون في امتي رجل يقال له
ابو حنيفة هو سراج امتي هو سراج امتي وقيل لمحمد بن عكاشة
الكرما في ان قوما يرفعون ايديهم في الركوع وفي الرفع منه فقال
سا المسيب بن واضح سا ابن المبارك عن يونس بن يزيد عن الزهري
عن انس مرفوعا من رفع يديه في الركوع فلا صلاة له ومن الاحاديث
الطويلة الركيلة ومن المخالف للعقل ما رواه ابن الجوزي من طريق
عبد الرحمن بن زيد بن اسلم عن ابيه عن جده مرفوعا ان سفينة
نوح طاقت بالبيت سبعا وصلت عند المقام ركعتين واسند من
طريق محمد بن شعاع البلخي عن حبان بن هلال عن حماد بن سلمة
عن ابني المهزي عن الهريرة مرفوعا ان الله خلق الفرس فاجراها

ففرقت فخلق نفسه منها هذا لا يضعه مسلم والمهتم به محدث
 شجاع كان زايغا في دينه وفيه ابو المهرم قال شعبة رايت له ولو
 اعطى درهمين وضع خمسين حديثا **وقد اكثر جامع الموضوعات**
في نحو مجلدين اعني ابا الفرج ابن الجوزي قد ذكر في كتابه كثيرا
لا دليل على وضعه بل هو ضعيف بل وفيه الحسن بل والصحيح واغرب
 من ذلك ان فيها حديثا من صحيح مسلم كما ساء بينه وقال شيخ الاسلام
 تحالب ما في كتاب ابن الجوزي موضوع والذي ينتقد عليه بالنسبة
 الى ما لا ينتقد قليل جدا قال وفيه من الضرر ان يُظن ما ليس
 بموضوع موضوعا عكس الضرر بمسند ترك الحاكم فانه يُظن ما ليس
 بصحيح صحيحا قال ويتعين الاعتناء بانتقاد الكيايين فان الكلام في
 تساهلها اعدم الانتفاع بهما الا لعل بالغل لانه ما من حديث
 الا ويمكن ان يكون قد وقع فيه التساهل قلت قد اختصرت هذا
 الكتاب فعلقت اساسه وذكرت منها موضع الحاجة واتيت بالمتون
 وكلام ابن الجوزي عليها وتعبت كثيرا منها وتبعت كلام الحفاظ
 في تلك الاحاديث خصوصا شيخ الاسلام في تصانيفه واما ليده ثم
 افردت الاحاديث المتعقبة في تاليف وذلك ان شيخ الاسلام
 الف القول المسدد في الدب عن المسند او رد فيه اربعة وعشرين
 حديثا في المسند وهي في الموضوعات وانتقدتها حديثا حديثا
 ومنها حديث في صحيح مسلم وهو ما رواه من طريق ابى عامر العقدي
 عن افلح بن سعيد عن عبد الله بن رافع عن ابى هريرة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان طالت بك مدة او شك ان ترى

قال الذهبي رعا ذكر ابن الجوزي في الموضوعات احاديث حسنا فوثقته قال ونقلت من خط
 السيف احمد بن ابى الجود ما لصنف ابن الجوزي كتاب الموضوعات فاصاب في ذكره احاديث شعبة
 مخالفة للفقهاء والعقل ومما لم يصح فيه اطلاقه الوضع على احاديثه
 م

رواها كذا وكذا
 ضعيف او ليس بالقوي
 او لا يثبت
 الحديث مما يشهد
 العقل بسطلا ولا
 فيه مخالفة ولا
 معارضا لكلام
 ولا سنة ولا اجماع
 ولا جهة بانه
 كلام ضعيف
 كلام ذلك الرجل
 في رواية وهذا
 عند وان وجمارته
 انتهى ٩٩

قوما يغدون في سخط الله ويروحون في لعنته في أيديهم
 مثل أذناب البقر قال شيخ الإسلام لمراقف في كتاب الموضوعات
 على شئ حكم عليه بالوضع وهو في أحد الصحيحين غير هذا الحديث
 وإنما الغفلة شديدة ثم تكلم عليه وعلى شواهد وذيلت على هذا
 الكتاب بذيل في الأحاديث التي بقيت في الموضوعات من المسند
 وهي أربعة عشر مع الكلام عليها ثم ألفت ذيلاً لهذين الكتابين
 سميت القول الحسن في الأدب عن السنن أوردت فيه مائة
 وبضعة وعشرين حديثاً ليست بموضوعة منها ما هو في سنن
 أبي داود وهو أربعة أحاديث منها حديث صلاة التيسير ومنها ما
 هو في جامع الترمذي وهو ثلاثة وعشرون حديثاً ومنها ما هو
 في سنن النسائي وهو حديث واحد ومنها ما هو في ابن ماجه وهو
 ستة عشر حديثاً ومنها ما هو في صحيح البخاري رواية حماد بن شاذان
 وهو حديث ابن عمر كيف بك يا بن عمر إذا عمرت بين قوم تخبون
 رزق سنتهم هذا الحديث أورده الديلمي في مسند الفردوس
 وعزاه للبخاري وذكر سنده إلى ابن عمر ورايت خط العراقي أنه
 ليس في الرواية المشهورة وأن المزني ذكر أنه في رواية حماد بن
 شاذان هذا حديث ثان في أحد الصحيحين ومنها ما هو في تاليف
 البخاري غير الصحيح كخلق أفعال العباد أو تعاليفه في الصحيح أو في مؤلف
 أطلق عليه اسم الصحيح كسند الدارمي والمستدرک وصحيح ابن حبان
 أو في مؤلف معتبر كتصانيف البيهقي فقد التزم أن لا يخرج فيها
 حديثاً يعلمه موضوعاً ومنها ما ليس في أحد هذه الكتب وقد حوت

٢٥
 الكلام على ذلك حديثا
 كتاب الا باطيل للمرتضى
 تضمن ما ليس من شرطه
 ففيه حديث روى مسلم
 وفرد رواه البخاري في
 وعند سليمان بن ابي
 والنسائي واحد وابن
 وعند البخاري لا في الصحيح
 وعند ابن جبان والحاكم
 وتعليق استاذهم اربعون
 وتم بقايا المسند ركن
 والواضعون اقسام
 قوم ينسبون الى الزهد وصعوه حسنة
 في ركنهم الفاسد فقبلت موضوعا
 نسبوا اليه من الزهد والصلاح
 في احد اكثر منه فمن ينسب الى الخير
 لهم وما يمتنع عليهم اولان
 ما سمعوه على الصدق ولا يهتدون
 الواضعون منهم وان خفي حالهم
 جهابذة الحديث ونقادهم
 المصنوعة فقال تعيش لها
 الكلام على ذلك حديثا
 كتاب الا باطيل للمرتضى
 تضمن ما ليس من شرطه
 ففيه حديث روى مسلم
 وفرد رواه البخاري في
 وعند سليمان بن ابي
 والنسائي واحد وابن
 وعند البخاري لا في الصحيح
 وعند ابن جبان والحاكم
 وتعليق استاذهم اربعون
 وتم بقايا المسند ركن
 والواضعون اقسام
 قوم ينسبون الى الزهد وصعوه حسنة
 في ركنهم الفاسد فقبلت موضوعا
 نسبوا اليه من الزهد والصلاح
 في احد اكثر منه فمن ينسب الى الخير
 لهم وما يمتنع عليهم اولان
 ما سمعوه على الصدق ولا يهتدون
 الواضعون منهم وان خفي حالهم
 جهابذة الحديث ونقادهم
 المصنوعة فقال تعيش لها

الكلام على ذلك حديثا كذا با حافلا وقلت في اخره نظما
 كتاب الا باطيل للمرتضى
 تضمن ما ليس من شرطه
 ففيه حديث روى مسلم
 وفرد رواه البخاري في
 وعند سليمان بن ابي
 والنسائي واحد وابن
 وعند البخاري لا في الصحيح
 وعند ابن جبان والحاكم
 وتعليق استاذهم اربعون
 وتم بقايا المسند ركن
 والواضعون اقسام
 قوم ينسبون الى الزهد وصعوه حسنة
 في ركنهم الفاسد فقبلت موضوعا
 نسبوا اليه من الزهد والصلاح
 في احد اكثر منه فمن ينسب الى الخير
 لهم وما يمتنع عليهم اولان
 ما سمعوه على الصدق ولا يهتدون
 الواضعون منهم وان خفي حالهم
 جهابذة الحديث ونقادهم
 المصنوعة فقال تعيش لها

ومن امثلة من وضع حسبة ما رواه الحاكم بسنده الى ابى عمار
 المروزي انه قيل لابي عصمة نوح بن ابى مرثم من اين لك عن عكرمة
 عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند اصحاب
 عكرمة هذا فقال انى رايت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا
 بفقه ابى حنيفة ومغازى ابن اسحق فوضعت هذا الحديث حسبة
 وكان يقال لابي عصمة هذا نوح الجامع قال ابن حبان جمع كل شئ الا
 الصدق وروى ابن حبان في الضعفاء عن ابن مهدي قال قلت لميسرة
 ابن عبد ربه من اين جيت بهذه الا حاديت من قرأ كذا فله كذا قال
 وضعتها ارجب الناس فيها وكان غلام خليل يتزهد ويهجر شهوات
 الدنيا وغلقت اسواق بغداد لموته ومع ذلك كان يضع الحديث
 وقيل عند موته حسن ظنك قال كيف لا وقد وضعت في فضل
 على سبعين حديثا وكان ابوداود التميمي اطول الناس قيا ما بليل والثرم
 صيا ما ينهار وكان يضع قال ابن حبان وكان ابو بشر احمد بن محمد الفقيه
 المروزي من اصلب اهل زمانه في السنة وادبهم عنها واقمعهم
 لمن خالفها وكان مع هذا يضع الحديث وقال ابن عدي كان وهب بن
 حفص من الصالحين مكث عشرين سنة لا يكلم احدا وكان يكذب
 كذبا فاحشا **وجوزت الكرامية** وهم قوم من المبتدعة نسبوا الى
 محمد بن كرام السجستاني المتكلم بتشديد الراء في الاشهر **الوضع**
الترغيب والترهيب دون ما يتعلق به حكم من الثواب والعقاب
 ترغيبا للناس في الطاعة وترهيبا لهم عن المعصية واستدلوا بما
 روى في بعض طرق الحديث من كذب على متعمدا ليضل به الناس

مطالع
 جمع كل شئ
 الا الصدق

وحمل بعضهم حديث من كذب على أي قال أنه شاعرا ومجنونا وقال
بعضهم إنما كذب له لا عليه وقال محمد بن سعيد المصلوب الكذاب
الوضائع لا بأس إذا كان كلامه حسن أن يضع له اسنادا وقال بعض أهل
الراي فيما حكى القرطبي ما وافق القياس الجلي جاز أن يعزى إلى النبي صلى الله
عليه وسلم قال المصنف زيادة على ابن الصلاح وهو وما أشبهه
خلاف إجماع المسلمين الذين يعتد بهم بل بالغ الشيخ أبو محمد الجويني
فجزم بتكفير واضع الحديث **ووضعت الزنادقة جملا** من الأحاديث
يفسدون بها الدين **فبين جهالة الحديث** أي نقاده بفتح الجيم جمع
يجهلون بالكسر وأخره معجزة **أمرها والله الحمد** روى العقيلي بسنده إلى
حماد بن زيد قال وضعت الزنادقة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
أربعة عشر ألف حديث منهم عبد الكريم بن أبي العرجاء الذي قتل
وصلب في زمن المهدي قال ابن عدي لما أخذ ليضرب عنقه قال وضعت
فيكم أربعة آلاف حديث أحرم فيها الحلال وأحلل الحرام وكيان
ابن سمعان المهدي الذي قتله خالد القسري وأحرقه بالنار قال
الحاكم ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب في الزندقة فرؤى عن حميد
عن أنس مرفوعا أنا خاتم النبيين لا بنى بعدى إلا أن يشاء الله وضع
هذا الاستثناء لما كان يدعو إليه من الأحاد والزندقة والدعوة
إلى التنبئ وهذا القسم مقابل القسم الأول من أقسام الواضعين
زاده المصنف على ابن الصلاح ومنهم قسم يضعون انتصار المذاهب
كالخطابية والرافضية وقوم من السالمية روى ابن حبان في الضعفاء
بسنده إلى عبد الله بن يزيد المقرئ أن رجلا من أهل البدع رجع عن

بد عنه فجعل يقول انظروا هذا الحديث عن تاخذونه فاننا اذا
 راينا رايانا جعلنا له حديثا وروى الخطيب بسنده عن حماد بن سلمة
 قال اخبرني شيخ من الرافضة انهم كانوا يجتمعون على وضع الاحاديث
 وقال الحاكم كان محمد بن القاسم الطائفي من رواس المرجية وكان يضع
 الحديث على مذهبه ثم روى بسنده عن المحاملي قال سمعت ابا
 العيينة يقول انا والجاحظ وضعنا حديث فذكر وادخلناه على الشيخ
 ببغداد فقبلوه الا ابن شيبه العلوي فانه قال لا يشبه اخر هذا
 الحديث اوله وابا ان يقبله وقسم تقربوا لبعض الخلفاء والامراء بوضع
 ما يوافق فعلهم واراؤهم كغياث بن ابراهيم حيث وضع للمهدي في
 حديث لا سبق الا في نصل او خف او حافر فزاد فيه او جناح وكان
 المهدي اذ ذاك يلعب بالحمام فتركها بعد ذلك وامر بذكرها وقال
 انا حملته على ذلك وذكر انه لما قام قال اشهد ان قفاك قفا كذاب
 اسنده الحاكم واسنده عن هرون بن ابي عبيد الله عن ابيه قال قال
 المهدي الا نرى ما يقول لي مقاتل قال ان شئت وضعت لك احاديث
 في العباس قلت لا حاجة لي فيها وضربت كانوا يتكسبون بذلك ويرتضون
 به في قصصهم كابن سعيد المدايني وضرب امتحنوا بابا ولهم اوربايت
 او وراقين فوضعوا لهم احاديث ودسوها عليهم فحدثوا بها من غير
 ان يشعروا كعبد الله بن محمد بن ربيعة القدامي وحماد بن سلمة ابتلي
 بربيعة ابن ابي العوجا فكان يدس في كتبه وكم عمر كان له ابن اخ رافضي
 قد سر في كتبه حديثا عن الزهري عن عبيد الله بن عبيد الله عن ابن عباس
 قال نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى علي فقال انت سيد في الدنيا سيد

عبد
وعدو وعدو

في الآخرة ومن احبك فقد احبني وحبيني حبيب الله وعدوى عدو
الله والويل لمن ابغضك بعدى فحدث به عبد الرزاق عن معمر
وهو باطل موضوع كما قاله ابن معين وضرب يلقحون الى اقامة
دليل على ما افتوا به بارا بهم فيضعون وقيل ان الحافظ ابا الخطاب
ابن دحية كان يفعل ذلك وكأنه الذي وضع الحديث في قصر
المغرب وضرب يلقحون سند الحديث ليستغرب فيرغب
في سماعه منهم كما بن ابي حية وحماد النصيبى ولعلول بن عبيد
واصرم بن حوشب وضرب دعتهم حاجة اليه فوضعوه في الوقت
كما تقدم عن سعد بن طريف ومحمد بن عكاشة وما موزا له روى **وربما**
اسند الواضع كلاما لنفسه ككثر الموضوعات **او لبعض الحكماء** او الرهاد
او الاسرايليات كحديث المعدة بيت الداء والحمية رأس الدوا
لا اصل له من كلام النبي صلى الله عليه وسلم بل هو من كلام بعض الأطباء
قيل انه الحارث بن كلدة طبيب العرب ومثله العراقي في شرح
الالفية كحديث حب الدنيا رأس كل خطية قال فانه اقام من كلام
مالك بن دينار كما رواه ابن ابي الدنيا في مكاييد الشيطان باسناده
اليه او من كلام عيسى بن مريم كما رواه البيهقي في الزهد ولا اصل
له من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الا من مراسيل الحسن
البصري كما رواه البيهقي في شعب الايمان ومراسيل الحسن
عندهم شبه الريح وقال شيخ الاسلام اسناده الى الحسن حسن
ومراسيله اثني عليها ابو زرعة والمدني فلا دليل على وضعه
انتهى والامر كما قال **وربما وقع الراوى في شبه الواضع** غلطاً منه

ان ابن يحيى بالمدنية والواقدي ببغداد وحقق تلخيصاً
الحديث كعبد المصلوب بالشام
بن صحران

بغير قصد فليس بموضوع حقيقة بل هو بقسم المدرج اولى كما ذكره
 شيخ الاسلام في شرح النخبة قال بان يسوق الاسناد فيعرض
 له عارض فيقول كلاما من عند نفسه فيظن بعض من سمعه ان
 ذلك متن ذلك الاسناد فيرويه عنه كذلك الحديث رواه ابن
 ماجه عن اسمعيل بن محمد الطلحي عن ثابت بن موسى الزاهد
 عن شريك عن الاعمش عن ابي سفيان عن جابر مرفوعا من
 كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار قال الحاكم دخل ثابت
 على شريك وهو على ويقول ثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وسكت ليكتب المستملي
 فلما نظر الى ثابت قال من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار
 وقصد بذلك ثابتا لزهده وورعه فظن ثابت انه متن ذلك
 الاسناد فكان حدث به وقال ابن حبان انما هو قول شريك قاله
 عقب حديث الاعمش عن ابي سفيان عن جابر يعقد الشيطان
 على قافية رأس احدكم فادرجه ثابت في الخبر ثم سرقة منه جماعة
 من الضعفا وحدثوا به عن شريك كعب بن الجهم بن خزيمة وعبد الله
 ابن شبرمة واسحق بن بشر الكاهلي وجماعة آخرين **ومن الموضوع**
الحديث المروي عن ابي كعب مرفوعا في فضل القرآن سورة سون
 من اوله الى اخره فروينا عن المومل بن اسمعيل قال حدثني شيخ به
 فقلت للشيخ من حدثك فقال حدثني رجل بالمدائن وهو حي فصر
 اليه فقال حدثني شيخ بالبصرة فصررت اليه فقال حدثني شيخ
 بعبادان فصررت اليه فاخذ بيدي فادخلني بيتا فاذا فيه قوم

فقلت من حدثك فقال حدثني
 شيخ بواسط وهو حي فصررت اليه

من المنصوفة ومعه شيخ فقال هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ
من حدثك فقال لم يحدثني احد ولكن اينا الناس قد رغبوا عن
القران فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم الى القران
قلت ولمراقف على تسمية هذا الشيخ الا ابن الجوزي اوردته في الموضوعات
من طريق بزي بن جبان عن علي بن زيد بن جده عن وعطاء بن
ميمونه عن زر بن جبيش عن ابي وقال الافة فنه من بزي بن جده
من طريق محمد بن عبد الواحد عن علي وعطاء وقال الافة فنه من
محمد بن علي بن احمد بن عبد الواحد عن علي وعطاء وقال الافة فنه من
الشيخ الواضع **وقد اخطأ من ذكره من المفسرين** في تفسيره كالشعبي
والواحدى والزحشرى والبيضاوى قال العراقي لكن من ابرز اسناد
منهم كالاولين فموا بسط لعدوه اذا حال ناظره على الكشف عن سنده
وان كان لا يجوز له السكوت عليه واما من لم يبرز سنده واوردته
بصيغة الجرم فخطاؤه الخشيت في هات الاول من الباطل ايضا في فضائل
القران سورة سورة حديث ابن عباس وضعه ميسرة كما تقدم
وحديث ابي امامة الباهلي اوردته الديلمي من طريق سلام بن سليم
المدايني عن هرون بن كثير عن زيد بن اسلم عن ابيه عنه الثاني ورد
في فضائل السور مفرقة احاديث بعضها صحيح وبعضها حسن وبعضها
ضعيف ليس بموضوع ولو لا خشية الاطالة لاوردت ذلك هنا
ليلا يتوهم انه لم يصح في فضائل السور شي خصوصا مع قول الدارقطني
اصح ما ورد في فضائل القران فضل قل هو الله احد ومن طالع كتب السنن
والزوايد عليها وجد من ذلك شيئا كثيرا وتفسير الحافظ عماد الدين

ان

مطل

ابن كثير اجل ما يعتمد عليه في ذلك فانه اورد غالب ما جاني ذلك
 مما ليس بموضوع وان فاته اشياء وقد جمعت في ذلك كتابا لطيفا
 سميته خمائل الزهر في فضائل السور واعلم ان السور التي صحت
 الاحاديث في فضلها الفاتحة والزهر اوين والانعام والسبع
 الطوال مجلا والكهف وبسر والدخان والملك والزلزلة والنصر
 والكافرون والاحلاص والمعوذتان وما عداها لم يصح فيه شيء
 الثالث من الموضوع ايضا احاديث الارز والعدس والباذنجان
 والهريسة وفضائل من اسمه محمد واحمد وفضل ابني حنيفة وعين
 سلوان وعسقلان الاحديث انش الذي في مسند احمد على ما قيل
 فيه من النكارة ووصايا علي وضعها حماد بن عمرو والنصيب ووصيته
 في الجماع وضعها اسحق بن حجاج الملقب ونسخة العقل وضعها داود
 ابن المحبر واوردها الحرث بن ابى اسامة في مسنده والحديث الطويل
 عن ابن عباس في الاسرا اوردته ابن مردويه في تفسيره وهو نحو
 كراسين ونسخه سيده روى عن انس وهو ابو هذبه ودينار ويعني
 ابن سالم والاشج وخراش وسطور **النوع الثاني والعشرون**
المقلوب قد قسمنا الاول ان يكون الحديث مشهورا برا وفجعل مكانه
 اخر في طبقته **خوحد** **بث مشهور** عن سالم جعل عن نافع لي رغب فيه
 لغرابته او عن مالك جعل عن عبيد الله بن عمرو ممن كان يفعل ذلك
 من الوضاعين حماد بن عمرو والنصيب وابو اسمعيل ابراهيم بن ابى
 حية اليسع واهلول بن عبيد الكندي قال ابن دقيق العيد وهذا هو
 الذي يطلق على راويه انه يشرق الحديث قال العراقي مثاله حديث

وحديث قيس بن ساعدة اوردته البزار في مسنده

رواه عمرو بن خالد الخراشي عن حماد النصيبى عن الاعمش عن ابى صالح
عن ابى هريرة مرفوعا اذا القيمة المشركين في طريق فلا تبدؤهم
بالسلام الحديث فهذا حديث مقلوب قلبه حماد فجعله عن الاعمش
واما هو معروف بسهيل بن ابى صالح عن ابيه هكذا اخرج مسلم
من رواية شعبة والثوري وجري بن عبد الحميد وعبد العزيز
الدراوذي كلهم عن سهيل قال ولهذا كره اهل الحديث تتبع الغراب
فانه قل ما يصح منها تنبيه **هـ** قال البلقيني قد يقع القلب
في المتن قال ويمكن تحمله بما رواه حبيب بن عبد الرحمن عن عنه
انيسة مرفوعا اذا اذن ابن ام مكتوم فكلوا واشربوا واذا اذن
بلال فلا تاكلوا ولا تشربوا الحديث رواه احمد وابن خزيمة وابن
حبان في صحيحهما والمشهور من حديث ابن عمر وعائشة ان بلالا
يوذن بليل فكلوا واشربوا حتى يوذن ابن ام مكتوم قال فالرواية
بخلاف ذلك مقلوبة قال الا ان ابن حبان وابن خزيمة لم يجعلوا ذلك
من المقلوب وجمعا باحتمال ان يكون بين بلال وابن ام مكتوم تناوب
قال ومع ذلك فدعوى القلب لا يبعد ولو فتحنا باب النواويل لاندفع
كثير من علل الحديث قال ويمكن ان يسمى ذلك بالمعكوس فيفرد بنوع
ولم ار من تعرض لذلك انتهى وقد مثل شيخ الاسلام في شرح النخبة
القلب في الاسناد نحو كعب بن مرة ومرة بن كعب وفي المتن حديث
مسلم في السبعة الذين يظلمهم الله ورجل تصدق بصدقة اخفاها حتى
لا تعلم بمينها ما تنفق شماله قال فهذا ما انقلب على احدى الرواة واما
هو حتى لا تعلم شماله ما تنفق بمينه كما في الصحيحين قلت ووجدت مثالا

اخر وهو ما رواه الطبراني من حديث ابي هريرة اذا امرتكم بشي فانوهوا
واذا نهيتكم عن شي فاجتنبوه ما استطعتم فان المعروف في الصحيحين
ما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما امرتكم به فافعلوا منه ما استطعتم
القسم الثاني ان يخذ اسناد متن فيجعل على متن اخر وبالعكس وهذا
قد يقصد به ايضا الاغراب فيكون كالوضع وقد يفعل اختبارا
لحفظ المحدث او لقبوله التلقين وقد فعل ذلك شعبة وحماد بن
سليمة واهل الحديث **وَقَالَ اهل بغداد على البخاري لما جاءهم مائة**
حديث امتحاناً فردّها على وجوبها فاذعنوا بفضله وذلك فيما رواه
الخطيب حدثني محمد بن ابي الحسن الساجي ابا احمد بن حسن الرازي
سمعت ابا احمد بن عدي يقول سمعت عدة مشايخ يحكون ان محمد
ابن اسعيل البخاري قدم بغداد فسمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا
وعهدوا الي مائة حديث فقلبوا متونها واسايندها وجعلوا متن
هذا الاسناد لاسناد اخر واسناد هذا المتن لمتن اخر ودفعوا الي
عشرة انفس الي كل رجل عشرة وامروهم اذا حضروا المجلس يلقون
ذلك على البخاري واخذوا الموعد للمجلس فحضر المجلس جماعة اصحاب
الحديث من الغرباء من اهل خراسان وغيرهم ومن البغداديين فلما
اطان المجلس باهله انتدب اليه رجل من العشرة فساله عن حديث
من تلك الاحاديث فقال البخاري لا اعرفه فساله عن اخر فقال لا اعرفه
فما زال يلقى عليه واحدا بعد واحد حتى فرغ من عشرينه والبخاري
يقول لا اعرفه فكان القتها ممن حضر المجلس يلتفت بعضهم الي بعض
ويقولون الرجل فهم ومن كان منهم غير ذلك يقضي على البخاري بالعجز

والنقصير وقلة الفهر ثم انتدب اليه رجل اخر من العشرة فسا له
عن حديث من تلك الاحاديث المقلوبة فقال البخاري لا اعرفه
فساله عن اخر فقال لا اعرفه فلم يزل يلقي اليه واحدا بعد واحد
حتى فرع من عشرته والبخاري يقول لا اعرفه ثم انتدب اليه
الثالث والرابع الى تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من الاحاديث المقلوبة
والبخاري لا يزيد هم على لا اعرفه فلما علم البخاري انه فرغوا التفت
الى الاول منهم فقال اما حديثك الاول فهو كذا وحديثك الثاني
فهو كذا والثالث والرابع على الولا حتى اتى على تمام العشرة فرد كل متن
الى اسناده وكل اسناد الى متنه وفعل بالآخرين مثل ذلك ورد متنون
الاحاديث كلها الى اسانيدها واسانيدها الى متنونها فاقر له الناس
بالحفظ واذ عنوا له بالفضل تنبيهات الاول قال العراقي في
جواز هذا الفعل نظرا لانه اذا فعله اهل الحديث لا يستقر حديثا
وقد انكر حرمة على شعبة لما قلب احاديث على ابان بن ابي عبيد ش وقال
يا بيس ما صنعت وهذا يحل الثاني قد يقع القلب غلطا لا قصدا كما يقع
الوضع كذلك وقد مثله ابن الصلاح بحديث رواه جرير بن حازم عن
ثابت عن انس مرفوعا اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني فهذا
حديث انقلب اسناده على جرير وهو مشهور ليحيى بن ابي كثير عن
عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم هكذا رواه
الايممة الخمسة وهو عند مسلم والنسائي من رواية حجاج بن ابي عثمان
الصواف عن يحيى وجرير انما سمعه من حجاج فانقلب عليه وقديين
ذلك حماد بن زريد فمارواه ابوداود في المراسيل عن احمد بن صالح عن

عن ص

يحيى بن حسان عنه قال كنت انا وجرير عند ثابت فحدث حجاج عن
يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه فطن جرير انه
انما حدث به ثابت انس الثالث هذا اخر ما اورد المصنف من
انواع الضعيف وبقي عليه المتروك ذكره شيخ الاسلام في النجيه
وفسره بان يرويه من يتهم بالكذب ولا يعرف ذلك الحديث الا
من جهته ويكون مخالفا للقواعد المعلومه قال وكذا من عرف بالكذب
في كلامه وان لم يظهر منه وقوعه في الحديث وهو دون الاول انتهى
وتقدمت الاشارة اليه عقب الشاذ والمنكر الرابع تقدم ان شر
الضعيف الموضوع وهو امر متفق عليه ولم يذكر المصنف ترتيب
انواعه بعد ذلك ويليه المتروك ثم المنكر ثم المعلن ثم المدرج ثم
المقلوب ثم المضطرب كذا رتبته شيخ الاسلام وقال الخطابي شرها
الموضوع ثم المقلوب ثم المجهول وقال الزركشي في مختصره ما ضعفه
لا لعدم اتصاله بسبعة اصناف شرها الموضوع ثم المدرج ثم المقلوب
ثم المنكر ثم الشاذ ثم المعلن ثم المضطرب انتهى قلت وهذا ترتيب
حسن وينبغي جعل المتروك قبل المدرج وان يقال فيما ضعفه لعدم
اتصال شره المعضل ثم المنقطع ثم المدرج ثم المرسل وهذا واضح ثم
رايت شيخنا الامام الشافعي نقل قول الجوزقاني المعضل اسوا حالا
من المنقطع والمنقطع اسوا حالا من المرسل وتعقبه بان ذلك اذا كان
الانقطاع في موضع واحد والا فهو يساوي المعضل **فرع** فيه مسائل
تعلق بالضعيف اذا رايت حديثا باسناد ضعيف فلك ان تقول
هو ضعيف بهذا الاسناد ولا تقبل ضعيف المتن ولا ضعيف وتطلق

تَجَرَّدَ ضَعِيفٌ ذَلِكَ الْأَسْنَادُ فَقَدْ يَكُونُ لَهُ اسْنَادٌ آخَرٌ صَحِيحٌ **الْآنَ يَقُولُونَ**
أَمَّا أَنَّهُ لَمْ يَرَوْا مِنْ وَجْهِ صَحِيحٍ أَوْ لَيْسَ لَهُ اسْنَادٌ يَثْبُتُ بِهِ **أَوْ أَنَّهُ حَدِيثٌ**
ضَعِيفٌ مُفْسِّرٌ أَوْ ضَعِيفٌ فَإِنْ أَطْلُقَ الضَّعِيفَ وَلَمْ يَبَيِّنْ سَبَبَهُ **فَقِيْهِ**
كَلَامُ بَا فِي قَرِيبًا فِي النُّوعِ الْآتِي قَوَائِدُ الْأَوَّلَى إِذَا قَالَ الْحَافِظُ الْمَطْلَعُ
 النَّاقِدُ فِي حَدِيثٍ لَا أَعْرِفُهُ اعْتَمَدَ ذَلِكَ فِي نَفْيِهِ كَمَا ذَكَرَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ
 فَإِنْ قِيلَ يَعَارِضُ هَذَا مَا حَكَى عَنْ أَبِي حَازِمٍ أَنَّهُ رَوَى حَدِيثًا يَحْضُرُ الزَّهْرِيُّ
 فَأَنْكَرَهُ وَقَالَ لَا أَعْرِفُ هَذَا فَقَالَ لَهُ أَحْفَظْتَ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كَذَلِكَ قَالَ لَا قَالَ فَتَصَفَّهُ قَالَ أَرْجُو قَالَ أَجْعَلْ هَذَا فِي النِّصْفِ
 الَّذِي لَمْ تَعْرِفْهُ هَذَا وَهُوَ الزَّهْرِيُّ فَمَا ظَنُّكَ بغيرِهِ وَقَرِيبٌ مَا اسْنَدُهُ
 ابْنُ الْفُجَارِ فِي نَارِ بَغْدَادِ عَنْ ابْنِ أَبِي عَائِشَةَ قَالَ تَكَلَّمَ شَابٌّ يَوْمًا عِنْدَ الشَّعْبِيِّ
 فَقَالَ الشَّعْبِيُّ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فَقَالَ الشَّابُّ كُلُّ الْعِلْمِ سَمِعْتُ قَالَ لَا قَالَ
 فَأَجْعَلْ هَذَا فِي الْمَشْطَرِ الَّذِي لَمْ تَسْمَعْهُ فَأَخْبَرَ الشَّعْبِيُّ قُلْنَا أَجِيبْ عَنْ ذَلِكَ
 بِأَنَّهُ كَانَ قَبْلَ تَدْوِينِ الْأَخْبَارِ فِي الْكُتُبِ فَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِ الرُّوَاةِ
 مَا لَيْسَ عِنْدَ الْحَفَاطِ وَأَمَّا بَعْدَ التَّدْوِينِ وَالرَّجُوعِ إِلَى الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ
 فَيُبْعَدُ عَدَمُ الْإِطْلَاعِ مِنَ الْحَافِظِ لِلْجَهْدِ عَلَى مَا يُوْرَدُ غَيْرُهُ فَالظَّاهِرُ
 عَدَمُهُ **الثَّانِيَةُ** أَلْفَ عُمَرَيْنِ بَدْرَ الْمُوصِلِ وَلَيْسَ مِنَ الْحَفَاطِ كِتَابًا
 فِي قَوْلِهِمْ لَمْ يَصِحْ شَيْءٌ فِي هَذَا الْبَابِ وَعَلَيْهِ فِي كَثِيرٍ مِمَّا ذَكَرَ انْتِقَادُ
 الثَّلَاثَةِ قَوْلُهُمْ هَذَا حَدِيثٌ لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ أَوْ لَا أَصْلَ لَهُ قَالَ ابْنُ يَتِيمِيَّةَ
 مَعْنَاهُ لَيْسَ لَهُ اسْنَادٌ **وَإِذَا ارْتَدَّتْ رَوَايَةُ الضَّعِيفِ بغيرِ اسْنَادٍ**
فَلَا تَقُلْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا أَوْ مَا أَشْبَهَهُ مِنْ صَيِّغِ الْجُرْمِ
 بَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ **بَلْ قَدْ رَوَى عَنْهُ كَذَا** أَوْ بَلَّغْنَا

منه

قل

عنه كذا او ورد عنه او جاء عنه او نقل عنه وما اشبهه من صيغ
التمريض كروى بعضهم وكذا نقول في ما تشك في صحته وضعفه
اما الصحيح فاذا ذكره بصيغة الجزم ويفتح فيه صيغة التمريض كما يفتح
في الضعيف صيغة الجزم ويجوز عند اهل الحديث وغيرهم
التساهل في الاسانيد الضعيفة ورواية ما سوى الموضوع من
الضعيف والعمل به من غير بيان ضعفه في غير صفات الله تعالى
وما يجوز ويستحيل عليه وتفسير كلامه والاحكام كالحلال والحرام
وغيرهما وذلك كالقصر وقضايا الاعمال والمواظبة وغيرهما
لا تعلق له بالعقائد والاحكام ومن نقل عنه ذلك ابن حنبل وابن
وابن المبارك قالوا اذا رويناه في الحلال والحرام شددنا واذا رويناه في
الفضايا وخوها تساهلنا تنبيه لم يذكر ابن الصلاح والمصنف
هنا وفي سائر كتبه لما ذكر سوى هذا الشرط وهو كونه في الفضايا
وخوها وذكر شيخ الاسلام له ثلاثة شروط اخدها ان يكون الضعف
غير شديد فخرج من انفراد الكذابين والمتهمين بالكذب ومن
فحش غلظه نقل العلاء الاتفاق عليه الثاني ان يندرج تحت اصل
معمول به الثالث ان لا يعتقد عند العمل به ثبوته بل يعتقد الاحتياط
وقال هذان ذكرهما ابن عبد السلام وابن دقيق العيد وقيل لا يجوز
العمل به مطلقا قاله ابو بكر بن العربي وقيل عمل به مطلقا وتقدم
عزو ذلك الى ابني داود واحمد وانما يراد بان ذلك اقوى من رأي الرجال
وعبارة الرزكشي والضعيف مردود ما لم يقنع ترغيبا او ترهيبا
او تتعد طرقه ولم يكن المتابع منخطا عنه وقيل لا يقبل مطلقا وقيل

٩٢
يقبل ان شهد له اصل او اندرج تحت عموم انتهى ويعمل بالضعيف ايضا
في الاحكام اذا كان فيه احتياط النوع الثالث والعشرون **وصفة**
من يقبل روايته ومن ترد وما يتعلق به من الجرح والتعديل وفيه
مسائل احدثها اجمع الجاهل من ائمة الحديث والفقه على انه يشترط
فيه اي من تحجج بروايته ان يكون **عدلا** **ضابطا** لما يرويه وفسر
العدل بان يكون **مسلمًا بالغًا قلا** فلا يقبل كافر ومجنون مطبق
بالاجماع ومن تقطع جنونه واشترى في زمن افاقتة وان لم يوثق قبل قاله
ابن السمعاني ولا صبي على الاصح وقيل يقبل المميز ان لم تجرب عليه
الكذب **سليما من اسباب الفسق وخوارير المرأة** على ما حرر في باب
الشهادات من كتب الفقه وتخالفا في عدم اشتراط الحرية والذكورة
قال تعالى يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وقال واشهدوا
ذوي عدل منكم وفي الحديث لا نأخذ والعلم الامن تقبلون شهادته
رواه البيهقي في المدخل من حديث ابن عباس مرفوعا وموقوفا وروى
ايضا من طريق الشعبي عن ابن عمر عن عمر قال كان يا مننا ان لا نأخذ الا
عن ثقة وروى الشافعي وغيره عن يحيى بن سعيد قال سالت ابنا
لعبد الله بن عمر عن مسألة فلم يقل فيها شيئا فقبل له انا لعظم ان يكون
مثلك ابن امامي هدي يسأل عن امر ليس عندك فيه علم فقال اعظم
اعظم والله من ذلك عند الله وعند من عرف وعند من عقل عن الله
لي ص ان اقول بما ليس فيه علم او اخبر عن غير ثقة قال الشافعي وقال
سعيد بن ابراهيم لا يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم الا الثقات
اسنده مسلم في مقدمة الصحيح واسند عن ابن سيرين ان هذا

ن
حبيل

العلم دين فانظروا عن تأخذون دينكم وروى البيهقي عن النخعي قال
كانوا اذا اتوا الرجل لياخذوا عنه نظروا الى سمته والى صلاته
والى حاله ثم ياخذون عنه وفسر الضبط بان يكون **متيقظا** غير
مغفل **حافظا ان حدث من حفظه ضابطا لكتاب** من التبديل والتغيير
ان حدث منه ويشترط فيه مع ذلك ان يكون عالما بما يحيل المعنى **ان**
روى به الثانية ثبت **العدالة** للراوى **بتنصيب عالين عليها**
وعبارة ابن الصلاح معدلين وعدل عنه لما سياتى ان التعديل انما
يقبل من عالم **او بالاستفاضة** والشهرة **من اشتهرت عدالة من اهل**
العلم من اهل الحديث او غيرهم **وشاع الشاعلية** بها كفى فيها اى في عدالة
ولا يحتاج مع ذلك الى تعديل ينص عليها **كما لك والسفيان بن الزاوي**
والشافعي واحمد بن حنبل واشباههم قال ابن الصلاح هذا هو الصحيح
في مذهب الشافعي وعليه الاغتماد في اصول الفقه ومن ذكره من
اهل الحديث الخطيب ومثله بمن ذكر وضم اليهم اللبث وشعبة وابن
المبارك ووكيع وابن معين وابن المديني ومن جرى مجراهم في تباهة
الذكر واستقامة الامر فلا يسال عن عدالة هؤلاء انما يسال عن
عدالة من خفي امره وقد سئل ابن حنبل عن اسحق بن راهويه فقال
مثل اسحق يسال عنه وسئل ابن معين عن ابي عبيد فقال مثل يسال
عن ابي عبيد ابو عبيد يسال عن الناس وقال القاضي ابو بكر الباقلاني
الشاهد والمخبر انما يحتاجان الى التزكية اذا لم يكونا مشهورين بالعدالة
والرضى وكان امرهما مشكلا ملتبسا ومجوزا فيهما العدالة وغيرها
قال والدليل على ذلك ان العلم بظهور سببهما واشتهار عدتهما

٩٧
أقوى في النفوس من تعديل واحد واثنين تجوز عليهما الكذب والمحاباة
وتوسع الحافظ أبو عمر **ابن عبد البر** فقال **كل حامل علم معروف العناية**
به فهو عدل محمول في أمره **أبداً على العدل حتى يتبين جرحه** ووافقه
على ذلك ابن المواق من المتأخرين لقوله صلى الله عليه وسلم بحمل هذا
العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحان
المبطلين وتأويل الجاهلين رواه العقيلي من رواية معان بن رفاعه
الشلامي عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري مرفوعاً **وقوله هذا غير**
مرضي والحديث من الطريق الذي أورده مرسل أو معضل وإبراهيم
الذي أرسله قال فيه ابن الفظان لا نعرفه البته ومعان أيضاً ضعفه
ابن معين وأبو حاتم وابن حبان وابن عدي والجوزجاني نعم وثقه
ابن المديني وأحمد وفي كتاب العال للخلال أن أحمد سئل عن هذا الحديث
فقبل له كأنه موضوع فقال لا هو صحيح فقبل له ممن سمعته فقال من غير
واحد قبل من هم قال حدثني به مسكين إلا أنه يقول عن معان عن الفاسم
ابن عبد الرحمن ومعان لا بأس به انتهى قال ابن الفظان وحفي علي أحمد
من أمره ما علمه غيره قال العراقي وقد ورد هذا الحديث متصلاً من
رواية علي وابن عمر وابن عمرو وجابر بن سمرة وأبي أمامة وأبي هريرة
وكلها ضعيفة لا يثبت منها شيء وليس فيها شيء يقوى المرسل قال ابن
عدي ورواه الثقات عن الوليد بن مسلم عن إبراهيم العذري بأس
الثقة من أصحابنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره ثم على
تقدير ثبوته إنما يصح الاستدلال به لو كان خبراً ولا يصح حمله على
الخبر لوجود من يحمل العلم وهو غير عدل وغير ثقة فلم يبق له حمل

الاعلى الامر ومعناه انه امر للثققات بحمل العلم لان العلم انما يقبل
عنهم والدليل على ذلك ان في بعض طرقه عند ابن ابي حاتم يحمل هذا
العلم بلام الامر وذكر ابن الصلاح في فوايد رحلته ان بعضهم ضبطه
بضم الياء وفتح الميم مبنيا للمفعول ورفع العلم وفتح العين واللام من
عدوله واخره تافوقيه فعوله بمعنى فاعل اي كامل في عدله اي ان
الخلف هو العدو له والمعنى ان هذا العلم يحمل اي يوحذ عن كل خلف
عدل فهو امر ياخذ العلم عن العدو والمعروف في ضبطه فتح
يا حمل مبنيا للفاعل ويضرب العلم مفعوله والفاعل عدوله جمع عدل
الثالثة تعرف ضبطه اي الراوى بموافقة الثقافات المتقين

الضابطين اذا اعتبر حديثه بخديثهم فان وافقهم في روايتهم
غالباً ولو من حيث المعنى فضايط **ولا يقر مخالفته لهم النادرة**
فان كثرت مخالفته لهم وندرت موافقه اخجل ضبطه ولم ينجح
به في حديثه فايد ذكر الحافظ ابو الحجاج المزني في الاطراف ان

في الحفظ وتارة الوهم تارة يكون في القول وتارة يكون في الكتابة قال وقد روى مسلم
حديث لا تسبوا اصحابي عن يحيى بن يحيى واي بكر واي كريب ثلاثهم عن
ابي معوية عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة وهو عليهم في ذلك
انما روى عن ابي معوية عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي سعيد كذلك
رواه عنهم الناس كما رواه ابن ماجة عن ابي كريب احد شيوخ مسلم فيه
قال والدليل على ان ذلك وهم وقع منه في حال كتابته لا في حفظه انه
ذكر اول حديث ابي معوية ثم ثني بحديث جرير وذكر المتن وبقية
الاسناد ثم ثلث بحديث وكيع ثم رابع بحديث شعبة ولم يذكر المتن

ولا بقية الاسناد عنهما بل قال عن الاعمش باسناد جرير وابي معوية
 مثل حديثهما فلو لا اسناد جرير وابي معوية عنده واحد لما جمعتهما
 في الحوالة عليهما **الرابعة يُقْبَلُ التَّعْدِيلُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ سَبَبِهِ عَلَى الصَّحِيحِ**
المشهور لان اسبابه كثيرة فيثقل ويشق ذكرها لان ذلك يحوج
 المعدل الى ان يقول لم يفعل كذا لم يرتكب كذا فعل كذا وكذا فيعد
 جميع ما يفسق بفعله او يتركه وذلك شاق جدا **ولا يقبل الجرح الا**
مبين السبب لانه تحصل بامر واحد فلا يشق ذكره ولان الناس
 يختلفون في اسباب الجرح فيطلق احدهم الجرح بناء على ما اعتقد جرحا
 وليس بجرح في نفس الامر فلا بد من بيان سببه لنظر هل هو قاذح
 او لا قال ابن الصلاح وهذا ظاهر مقرر في الفقه واصوله وذكر
 الخطيب انه مذهب الائمة من حفاظ الحديث كالشيخين وغيرهما
 ولذلك اوجب البخاري بجماعة سبق من غيره الجرح لهم كعلمه
 وعمر وابن مرزوق واجته مسلم بسويد بن سعيد وجماعة اشهر
 الطعن فيهم ولهذا فعل ابو داود وذلك دال على انه ذهبوا الى ان
 الجرح لا يثبت الا اذا قُيِّرَ سَبَبُهُ ويدل على ذلك ايضا انه ربما استفسر
 الجرح فذكر ما ليس بجرح وقد عقد الخطيب لذلك بابا روى فيه
 عن محمد بن جعفر المدائني قال قيل لشعبة لم تركت حديث فلان قال
 رأيت يركض على رءوس فتركته وروى عن مسلم ابراهيم
 انه سئل عن حديث لصالح المري فقال وما تصنع بصالح ذكره يوما
 عند حماد بن سلمة فامتحط حماد وروى عن وهب بن جرير قال قال
 شعبة اتيت منزل المنهال بن عمرو فسمعت منه صوت الطنبور

انهم

بنهم

فرجعت فقليل له فها لسا لت عنه ان لا يعلم هو وروينا عن شعبية
قال قلت للحكم بن عتيبة لم ترو عن زاذان قال كان كثير الكلام
واشبهه ذلك قال الصيرفي وكذا اذا قالوا فلان كذاب لا بد من
بيان لان الكذب تحتل الغلط كقوله كذب ابو محمد ولما صحح ابراهيم الصلاح
هذا القول اورد على نفسه سوا لا فقال ولقايل ان يقول انما يعتمد
الناس في حرج الرواة وورد حديثهم على الكتب التي صنفها ائمة الحديث
في الجرح والتعديل وقل ما يتعرضون فيها لبيان السبب بل
يقتضرون على مجرد قولهم فلان ضعيف وفلان ليس بشي وخوذلك
او هذا حديث ضعيف او حديث غير ثابت وخوذلك واشتراط
بيان السبب يقضي الى تعطيل ذلك وسد باب الجرح في الاغلب الاكثر
ثم اجاب عن ذلك بما ذكره المصنف في قوله **واما كتب الجرح والتعديل**
التي لا يذكر فيها سبب الجرح فانا وان لم نعتمد ها في اثبات الجرح والحكم
به فقايد بها التوقف في من جرحوه عن قبول حديثه لما وقع ذلك
عندنا من الرتبة القوية فيهم **فان نخشنا عن حاله وانزاحت عنه**
الريبة وحصلت الثقة به قبلنا حديثه كجماعة في الصحيحين هذه
المتأني كما تقدمت الاشارة اليه ومقابل الصحيح اقوال احدثها قبول
الجرح غير مفسر ولا يقبل التعديل الا بذكر سببه لان اسباب
العدالة تكثر التصنع فيها فيبني المعدل على الظاهر نقله امام الحرمين
والغزالي والرازي في المحصول الثاني لا قبلان الا مفسرين حكاة
الخطيب والاصوليون لانه كما قد جرح الجارح بما لا يقدر كذلك يوثق
المعدل بما لا يقتضي العدالة كما روى يعقوب القسوي في تاريخه قال

سمعت انسانا يقول لاحد بن يونس عبد الله المعمرى ضعيف قال انما
يضعفه رافضي يغيظ لا يابيه لو رايت لحيته وهيبته لعرفت انه ثقة
فاستدل على ثقته بما ليس بحجة لان حسن الهبة يشترك فيه العدل
وغيره الثالث لا يجب ذكر السبب في واحد منهما اذا كان الجرح والمعدل
عالمًا باسباب الجرح والتعديل والخلاف في ذلك بصبر امر ضياع في
اعتقاده وافعاله وهذا الاختيار الفاضل ابي بكر ونقله عن الجمهور واخوان
امام الحرمين والغزالي والرازي والخطيب وصححه الحافظ ابو الفصول
العرافى والبلقينى في محاسن الاصطلاح واختار شيخ الاسلام تفصيلا
حسنا فان كان من جرح مجلًا قد وثقه احد من ائمة هذا الشأن لم يقبل
الجرح فيه كائنا من احد كائنا من كان الامفسر الا انه قد ثبت له رتبة
الثقة فلا يترجح عنها الا بما مر جلي فان ائمة هذا الشأن لا يوثقون
الا من اعتبر واحاله في دينه ثم في حديثه وتفقدوه كما ينبغي وهم يقطع
الناس فلا ينقض حكم احدهم الا بما مر صريح وان خلا عن التعديل قبل
الخرج فيه غير مفسر اذا صدر من عارف لانه اذا لم يعدل فهو في حيز
الجهول واعمال قول المخرج فيه اولى من اهماله وقال الذهبي وهو من اهل
الاستقرار الثام في نقد الرجال لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قط
على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة انتهى ولهذا كان مذهب النسائي
ان لا يترك حديث الرجل حتى يجمعوا على تركه **الخامسة الصحيح ان المخرج**
والتعديل يشان بواحد لان العدد لم يشترط في قبول الخبر
فلم يشترط في جرح راويه وتعديله ولان التزكية بمنزلة الحكم وهو
ايضا لا يشترط فيه العدد **وقيل لا بد من اثنين** كما في الشهادة وقد

تقدم الفرق قال شيخ الاسلام ولو قيل يفصل بين ما اذا كانت التزكية
مستندة من المزكي لا اجتهاده او الى النقل عن غيره لكان متجها
لانه ان كان الاول فلا يشترط العدد اصلا لانه بمنزلة الحكم وان
كان الثاني فيجري فيه الخلاف ويتبين ايضا انه لا يشترط العدد لان
اصل النقل لا يشترط فيه فكذا ما تفرع عنه انتهى وليس لهذا التفصيل
الذي ذكره فايده الا نفي الخلاف في القسم الاول وشمل الواحد العبد
والمرأة وسيد كره المصنف من زوايد **واذا اجتمع فيه** اي الراوى
جرح مفسر وتعديل الجرح مقدم ولو زاد عدد المعدل هذا هو
الاصح عند الفقهاء والاصوليين ونقله الخطيب عن جمهور العلماء لان مع
الجرح زيادة علم لم يطلع عليها المعدل ولانه مصدق للمعدل فيما
اخبر به عن ظاهر حاله الا انه يخبر عن امر باطن خفي عنه وفيه الفقهاء
ذلك بما اذا لم يقل المعدل عرفت السبب الذي ذكره الجرح ولكنه
تاب وحسنت حاله فانه حينئذ يقدم المعدل قال البلقيني ويأتي
ذلك ايضا هنا الا في الكذب كما سيأتي وفيه ابن دقيق العيد بان
يبنى على امر مجزوم به لا بطريق اجتهادى كما اصطاح عليه اهل الحديث
في الاعتماد في الجرح على اعتبار حديث الراوى بحديث غيره والنظر
والنظر الى كثرة الموافقة والمخالفة ورد بان اهل الحديث لم يعتمدوا
ذلك في معرفة العدالة والجرح بل في معرفة الضبط والتفصيل واستثنى
ايضا ما اذا عيّن سببا فنفاه المعدل بطريق معتبر بان قال قتل
غلاما ظمما يوم كذا فقال المعدل رايت حيا بعد ذلك او كان القاتل
في ذلك الوقت عندي فانها يتعارضان وتقييد الجرح بكونه مفسرا

جار على ما صححه المصنف وغيره كما صرح به ابن دقيق العيد وغيره
وقيل ان زاد المعدلون في العدد على المخرجين **قدّم التعديل** لان كثرتهم
تقوى حالهم وتوجب العمل بخبرهم وقلة المخرجين تصنف خبرهم
قال الخطيب وهذا خطأ وبعد ممن توهه لان المعدلين وان كثروا
لم يخبروا عن عدم ما خبر به الجارحون ولو اخبروا بذلك لكانت شهادة
باطلة على نفى وقيل يرجح بالاحفظ حكاه البلقيني في محاسن الاصطلاح
وقيل ستعارضان فلا يرجح احدهما الا يرجح حكاه ابن الحاجب وغيره
عن ابن شعبان من المالكية قال العراقي وكلام الخطيب يقتضي نفى
هذا القول فانه قال اتفق اهل العلم على ان من جرحه الواحد والاثنان
وعدله مثل عدد من جرحه فان الجرح به اولى ففي هذه الصورة حكاية
الاجماع على تقديم الجرح خلاف ما حكاه ابن الحاجب **واذا قال حدثني**
الثقة او نحوه من غير ان يسميه **لم يكف به** في التعديل **على الصحيح** حتى
يسميه لانه وان كان ثقة عنده فرما لو سماه لكان ممن جرحه
غيره يجرح قادح بل اضرا به عن تسميته ريبه توقع تردد في القلب
بل زاد الخطيب انه لو صرح بان كل شيوخه ثقات ثم روى عن لم
يسميه لم يعمل بتزكيته لجواز ان يعرف اذا ذكره بغير العدالة **وقيل**
يكفي بذلك مطلقا كما لو عينه لانه مأمون في الحالين معا **فان**
كان الفايل عالما اي مجتهدا كمالك والشافعي وكثيرا ما يفعل ان ذلك
كفي في حق موافقيه **في المذهب** لا غيرهم **عند بعض المحققين** قال ابن
الصباغ لانه لا يورّد ذلك احتجاجا بالخبر على غيره بل يذكر اصحابه
قيام الحجة عنده على الحكم وقد عرفت هو من روى عنه ذلك واختره

امام الحرمين ورجحه الرافعي في شرح المسند وفرضه في صدور
 ذلك من اهل التعديل وقيل لا يكفي ايضا حتى يقول كل من ارؤى لكم
 عنه واسميه فهو عدل قال الخطيب وقد يوجد في بعض من اهلهم
 الضعفاء لحفاطه كرواية مالك عن عبد الكريم بن ابي المخارق
قاب **د**تان الاولي لو قال نحو الشافعي اخبرني من لا اتهم فهو
 كقوله اخبرني الثقة وقال الذهبي ليس بتوثيق لانه نفى للثقة وليس
 فيه تعرض لا ثبات ولا لانه حجة قال ابن السبكي وهذا صحيح غير
 ان هذا اذا وقع من الشافعي على مسألة دينية فهي والتوثيق سواء
 في اصل الحجة وان كان مدلول اللفظ لا يزيد على ما ذكر الذهبي فمن ثم
 خالفناه في مثل الشافعي اما من ليس مثله فالامر كما قال انتهى قال
 الزركشي والعجب من اقتضائه على نقله عن الذهبي مع ان طوائف من
 قول اصحابنا صرحوا به منهم الصيرفي والماوردي والروماني الثانية
 قال ابن عبد البر اذا قال مالك عن الثقة عن بكر بن عبد الله الاشج
 قال ثقة محرم ان بكر واذا قال عن الثقة عن عمرو بن شعيب فهو
 عبد الله بن وهب وقيل الزهري وقال النسائي الذي يقول مالك في
 كتابه الثقة عن بكر يشبه ان يكون عمرو بن الحارث وقال غيره قال
 ابن وهب كل ما في كتاب مالك اخبرني من لا اتهم من اهل العلم فهو اليث
 ابن سعد وقال ابو الحسن الاطرسي سمعت بعض اهل الحديث يقول
 اذا قال الشافعي انا الثقة عن ابن ابي ذيب فهو ابن ابي فديك واذا
 قال انا الثقة عن الليث بن سعد فهو يحيى بن حسان واذا قال انا
 الثقة عن الوليد بن كثير فهو ابواسامة واذا قال انا الثقة عن الاوزاعي

لم

فهو

الكرم
 ثم علم مراد علي
 كمولو لطوسه

موصوعة حتى لا يجي انسان فيجعل بدل ابان ثابتا ويرويها عن معمر
عن ثابت عن انس فاقول له كذبت انما هي عن معمر عن ابان لا عن ثابت
وقيل هو تعديل اذ لو علم فيه جرحا لذكره ولو لم يذكره لكان عائشا
في الدين قال الصيرفي وهذا خطأ لان الرواية تعرف له والعدالة
بالخبرة واجاب الخطيب بانه قد لا يعرف عدالته ولا جرحه وقيل
ان كان العدل الذي روى عنه لا يروي الا عن عدل كانت روايته
تعدى ولا فلا واختاره الاصوليون كالامدي وابن الحاجب وغيرها
وعمل العالم وفتياه على وفق حديث رواه ليس حكما منه **بصحته** ولا
بتعديل روايته لا يمكن ان يكون ذلك منه احتياطا او لدليل اخر
وافق ذلك الخبر وصح الامدي وغيره من الاصوليين انه حكم بذلك
وقال امام الحرمين ان لم يكن في مسائلك الاحتياط وفرق ابن تيمية بين
ان يعمل به في الترغيب وغيره **ولا يخالفه** له **قدح** منه **في صحته ولا في**
روايته لا يمكن ان يكون ذلك لما نفع من معارض او عين وقد روى مالك
حديث الخيار ولم يعمل به لعل اهل المدينة بخلافه ولم يكن ذلك قدحا في
نافع زاويه وقال ابن كثير في القسم الاول نظرا اذا لم يكن في الباب غير
ذلك الحديث وعرض للاحتجاج به في فتياه او حكمه او استشهاده به عند
العمل بمقتضاه قال العراقي والجواب انه لا يلزم من كون ذلك الباب ليس
فيه غير هذا الحديث ان لا يكون ثم دليل اخر من قياس او اجماع ولا يلزم
المفتي او الحاكم ان يذكر جميع ادلته بل ولا بعضها ولعل له دليلا اخر واستأنس
بالحديث الوارد في الباب وربما كان يرى العمل بالضعيف وتقدمه على
القياس كما تقدم تنبيهه مما لا يدل على صحة الحديث ايضا كما ذكره

اهل الاصول موافقة الاجماع له على الاصح لجواز ان يكون المستند غير
وقيل يدل وكذلك بقا خبر تتوفر الدواعي على ابطاله وقال الزيد يبدل
وافتراق العلماء بين تناول الحديث ومحتج به وقال ابن السمعاني وقوم
يدل لتضمنه تلقيبه له بالقبول واجيب باحتمال انه تاوله على تقدير
صحته فرضا لا على ثبوتها عنده **السادسة رواية مجهول العدالة ظاهرا**
وباطنا مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه لا تقبل عند المجاهير
وقيل يقبل مطلقا وقيل ان كان من روى عنه فيهم من لا يروى عن
غير عدل قبل والا فلا **ورواية المستور وهو عدل الظاهر خفي الباطن**
اي مجهول العدالة باطنا **يحتج بها بعض من رد الاول وهو قول بعض**
الشافعيين كسليم الرازي قال لان الاخبار مبني على حسن الظن بالراوي
ولان رواية الاخبار تكون عند من يتعذر عليه معرفة العدالة في الباطن
فاقتصر فيها على معرفة ذلك في الظاهر بخلاف الشهادة وانها تكون
عند الحكام فلا يتعذر عليهم ذلك **قال الشيخ ابن الصلاح يشبهه**
ان يكون العمل على هذا الرأي في كثير من كتب الحديث المشهورة في جماعة
من الرواة تقادم العهد لهم وتعذرت خبرتهم باطنا وكذا صحته
المصنف في شرح المهذب **واما مجهول العين وهو القسم الثالث من**
اقسام المجهول **فقد لا يقبله بعض من يقبل مجهول العدالة ورده**
هو الصحيح الذي عليه اكثر العلماء من اهل الحديث وغيرهم وقيل
يقبل مطلقا وهو قول من لا يشترط في الراوي مزيدا على الاسلام
وقيل ان يفرد بالرواية عنه من لا يروى الا عن عدل كابن مهدي
وتحیی بن سعيد واكفيينا في التعديل بواحد قل والا فلا وقيل ان

كان مشهوراً في غير العلم بالزهد أو النجدة قبل ولا فلاً واختاره ابن
عبد البر وقيل إن زكاه أحد من أئمة الجرح والتعديل مع روايته واحد
عنه قبل ولا فلاً واختاره أبو الحسن ابن القطان وصححه شيخ الإسلام
ثم من روى عنه عدلان عينا ارتفعت جهالة عينه قال الخطيب
في الكفاية وغيرها المجهول عند أهل الحديث من لم تعرفه العلماء
ولم يشتهر بطلب العلم في نفسه ولا يعرف حديثه إلا من جهة راو
واحد وأقل ما يرفع الجهالة عنه رواية اثنين مشهورين قال شرعته
وان لم يثبت له بذلك حكم العدالة ونقل ابن عبد البر عن أهل
الحديث نحوه ولفظه كما نقله ابن الصلاح في النوع السابع والأربعين
كل من لم يرو عنه إلا رجل واحد فهو عندهم مجهول إلا أن يكون رجلاً
مشهوراً في غير حمل العلم كاشتهار مالك بن دينار بالزهد وعمرو بن
معدى كرت بالنجدة **قال الشيخ ابن الصلاح رداً على الخطيب في ذلك**
وقد روى البخاري في صحيحه عن مرداس بن مالك الأسلمي وروى
مسلم في صحيحه عن ربيعة بن كعب الأسلمي ولم يرو عنه غير واحد
وهو قيس بن أبي حازم عن الأول وأبو سلمة بن عبد الرحمن عن الثاني
وذلك مصير منهما إلى أن الراوي قد تخرج عن كونه مجهولاً مردوداً
برأوية واحد عنه قال **والخلاف في ذلك من جهة كالتقاء تعديل**
واحد قال المصنف رداً على ابن الصلاح والصواب نقل الخطيب
وقد نقله أيضاً أبو مسعود أبراهيم بن محمد الدمشقي وغيره ولا يصح
الرد عليه **بمرداس وربيعة فانهما صحابيان والصلابة كالمعذور**
فلا يحتاج إلى رفع الجهالة عنهم بتعدد الرواة قال العراقي هذا الذي قاله

النووي متجه اذا ثبتت الصحة ولكن بقي الكلام في انه هل تثبت
الصحة برواية واحد عنه او لا تثبت الا برواية اثنين عنه وهو
محل نظر واختلاف بين اهل العلم والحق انه ان كان معروفا بذكره في
الغزوات او فيمن وقد من الصحابة او نحو ذلك فانه تثبت صحبته وان لم
يرو عنه الا راوا واحد ومرداس من اهل الشجرة وربيعة من اهل
الصفة فلا يضرهما انفراد راوا واحد عن كل منهما على ان ذلك ليس ب**ب**
بالنسبة الى ربيعة فقد روى عنه ايضا نعيم المجمر وحظلة بن علي
وابن عمران الجوني وقال وذكر المزي والذهبي ان مرداسا روى عنه
ايضا زياد بن علاقة وهو وهم انما ذاك مرداس بن عروة صحابي اخر
كما ذكره البخاري وابن ابى حاتم وابن جبان وابن مندة وابن عبد
البر والطبراني وابن قانع وغيرهم ولا اعلم فيه خلافا تنبيهه قال
العراقي اذا مشينا على ما قاله النووي ان هذا لا يوثق في الصحابة
ورد عليه من حرج له البخاري او مسلم من غيرهم ولهم روى عنهم الا
واحد قال وقد جمعهم في جزء مفرد منهم عند البخاري جويرية بن
قدامة تفرد عنه ابو جحزة نصر بن عمران الضبي وزيد بن رباح
المديني تفرد عنه مالك والوليد بن عبد الرحمن الحارودي تفرد عنه
ابن المنذر وعند مسلم جابر بن اسمعيل الحضرمي تفرد عنه عبد الله
ابن وهب وكتاب صاحب المقصور تفرد عنه عامر بن سعد انتهى
وقال شيخ الاسلام اما جويرية فالارجح انه جاريد عم الاحنف صرح
بذلك ابن ابى شيبه في مصنفه وجاريد بن قدامة صحابي شهير
روى عنه الاحنف بن قيس والحسن البصري واما زيد بن رباح فقال

فيه ابو حاتم ما ارى محدثه باسأ وقال الدارقطني وغيره ثقة
وقال ابن عبد البر ثقة مأمون وذكره ابن حبان في البقات فانتفت
عنه كجها له بتوثيق هؤلاء واما الوليد فوثقه ايضا الدارقطني وابن
حبان واما جابر فوثقه ابن حبان واخرج له ابن خزيمة في صحيحه
وقال انه ممن يحتج به واما خباب فذكره جماعة في الصحابة فايدتان
الاولى جهل جماعة ممن الحفاظ قوما من الرواة لعدم علمهم بهم وهم
معروفون بالعدالة عند غيرهم وانا اسرد ما في الصحيحين من ذلك
احد عن عاصم البجلي جهله ابو حاتم لانه لم يخرج له ووثقه ابن حبان
وقال روى عنه اهل بلده ابراهيم بن عبد الرحمن المخزومي جهله ابن
القطان وعرفه غيره فوثقه ابن حبان وروى عنه جماعة استأمنه ابن
حفص المديني جهله الساجي وابو القاسم اللالكائي قال الذهبي ليس
ليس بمجهول روى عنه اربعة اسباط ابو اليسع جهله ابو حاتم وعمره
البخاري بيا بن ابن عمرو جهله ابو حاتم ووثقه ابن المديني وابن
حبان وابن عدي وروى عنه البخاري وابو زرعة وعبيد الله
ابن واصل الحسين بن الحسن بن يسار جهله ابو حاتم ووثقه احمد
وغيره الحكم بن عبيد الله المصري جهله ابو حاتم ووثقه الذهبي
وروى عنه اربعة ثقات عباس بن الحسين القنطري جهله ابو حاتم
ووثقه احمد وابنه وروى عنه البخاري والحسن بن علي المعمرى
وموسى بن هرون الجمال وغيرهم محمد بن الحكم المروزي جهله ابو
حاتم ووثقه ابن حبان وروى عنه البخاري الثانية قال الذهبي
في الميزان ما علمت في النساء من ائمت ولا من تركوها وجميع من ضعف

منه انما هو للجهالة **فرع** في مسایل زاده المصنف على ابن الصلاح
يقبل تعديل العبد والمرأة العارفين لقول خبرها وبذلك جزم الخطيب
في الكفاية والرازي والقاضي ابوبكر بعد ان حكى عن اكثر الفقهاء من اهل
المدينة وغيرهم انه لا يقبل في التعديل النساء في الرواية ولا في الشها
د واستدل الخطيب على القبول بسؤال النبي صلى الله عليه وسلم ببريرة
عن عايشة في قصة الافك قال بخلاف الصبي المراهق فلا يقبل تعديله
اجماعا **ومن عرفت عينه وعد الله وجهه اسمة** ونسبه **أحجج به**
وفي الصحيحين من ذلك كثير كقولهم ابن فلان او والد فلان وقد جزم
بذلك الخطيب في الكفاية ونقله عن القاضي ابى بكر الباقلاني وعليه
بان للجهل به ذلك باسمه لا بخلاف العالم بعد الله ومثله تحدث تمامه
ابن حزن الفشيري سألت عايشة عن النبيذ فقالت هذه خادم
رسول الله صلى الله عليه وسلم لجارية حبشية فسلها الحديث **واذا**
قال اخبرني فلان او فلان على الشك وهما عدلان أحجج به لانه قد عيناها
وحقق سماعه لذلك الحديث من احدهما وكلاهما مقبول قاله
الخطيب ومثله حديث شعبة عن سلمة بن كهيل عن ابى الزعرا
او عن زيد بن وهب ان سويد بن عقلة دخل على ابى بن طالب
فقال يا امير المؤمنين اني مررت بقوم يزكرون ابابكر وعمر الحديث
فان جهل عدالة احدهما او قال فلان او غيره ولم يسمه لم أحجج به
لاحتمال ان يكون المخبر المجهول فائدة وقع في صحيح مسلم احادته
ابن عمر بعض رجالها كقوله في كتاب الصلاة حديثنا صاحب لنا عن
اسماعيل بن زكريا عن الاعمش وهذا في رواية ابن ماجة زانما رواية

الجلودى فيها ما محمد بن بكار ثنا اسمعيل وفيه ايضا وحديث عن
 يحيى بن حسان ويونس المودب قد ذكر حديث ابي هريرة كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نهض من الركعة الثانية استفتح
 القراءة بالحمد لله رب العالمين وقد رواه ابو نعيم في المستخرج من
 طريق محمد بن سهل بن عسكر عن يحيى بن حسان ومحمد بن سهل من
 شيوخ مسلم في صحيحه ورواه البزار عن ابي الحسن بن مسكين وهو
 ثقة عن يحيى بن حسان وفي الجنايز حديثي من سمع حجاجا الا عور حديث
 خروجه صلى الله عليه وسلم الى البقيع وقد رواه عن حجاج غير واحد
 منهم الامام احمد ويوسف بن سعيد المصيصي وعنه اخرج النسائي
 وثقه وفي الجوامع حديثي غير واحد من اصحابنا قالوا حدثنا اسمعيل
 ابن ابي اويس حديث عائشة في الحصى وقد رواه البخاري عن
 اسمعيل فهو احد شيوخ مسلم فيه وفي الاحتكاك حديثي بعض
 اصحابنا عن عمرو بن عوف انا خالد بن عبد الله وقد اخرج ابو داود
 عن وهب بن بقية عن خالد وهب من شيوخ مسلم في صحيحه وفي
 المناقب حديث عن ابي اسامة ومن روى ذلك عنه ابراهيم بن
 سعيد الجوهري ما ابو اسامة حديث ابي موسى ان الله اذا اراد
 رحمة امة من عباده قبض نبيها الحديث وقد رواه عن ابراهيم الجوهري
 عن ابي اسامة جماعة منهم ابو بكر البزار ومحمد بن المسيب الارغفاني
 واحمد بن فيل بالسي ورواه عن الارغفاني ابن خزيمة وابراهيم المزكي
 وابو احمد الجلودى وغيرهم وفي القدر حديثي عدة من اصحابنا عن
 سعيد بن ابي مرثم حديث ابي سعيد لتركبن سنن من قبلكم وقد

وصله ابراهيم بن سفيان عن محمد بن يحيى عن ابن ابي مريم واخرج في
الجنائز حديث الزهري حدثني رجال عن ابي هريرة بمثل حديث من
شهد الجنائز وقد وصله قبل ذلك من حديث الزهري عن الاعرج عن
ابي هريرة ومن حديثه عن سعيد بن المسيب عنه واخرج في الجهاد
حديث الزهري قال بلغني عن ابن عمر نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم
سرية وقد وصله قبل ذلك عن الزهري عن سالم عن ابيه ومن طريق
نافع عن ابن عمر واخرج فيه حديث هشام عن ابيه قال اخبرت ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقد حلت فيهم بحكم الله وقد وصله
من رواية ابي سعيد واخرج في الصلاة حديث ايوب عن ابن سيرين
عن ابي هريرة في الشهور في آخره قال واخبرت عن عمران بن حصين
انه قال وسلم والفايل ذلك ابن سيرين كما رجحه الدارقطني وقد وصل
لفظ السلام من طريق ابي المهرب عن عمران في حديث اخر واخرج في اللعان
حديث ابن شهاب بلغنا ان ابا هريرة كان يحدث الحديث ان
امراتي ولدت غلاما اسود وهو متصل عنده من حديث الزهري
عن ابي سلمة عن ابي هريرة وعنده وعند البخاري من حديث ابن
المسيب عنه فهذا ما وقع فيه من هذا النوع وقد تبين اتصاله **السابعة**
من كفر بدعته وهو كما في شرح المذهب للمصنف المجسم ومنكر
علم الجزئيات قيل وقايل خلق القرآن فقد نصر عليه الشافعي واختره
البلقيني ومنع تاويل البيهقي له بكفر ان النعمة بان الشافعي قال
ذلك في حق حفص الفرد لما اتى بضرب عنقه وهذا اراد للناويل
لم يحج به بالانفاق قيل دعوى الاتفاق ممنوعة فقد قيل انه يقبل

مطلقا وقيل يقبل ان اعتقد حرمة الكذب وصححه صاحب المحصول
 وقال شيخ الاسلام التحقيق انه لا يرد كل مكفر بدعة لان كل طائفة
 تدعى ان مخالفتها مبتدعة وقد تبالغ فتكفر فلو اخذ ذلك على الاطلاق
 لاستلزم تكفير جميع الطوائف والمعتدان الذي ترد روايته من انكر
 امر امتوا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة او اعتقد عكسه
 واما من لم يكن كذلك وانضم الى ذلك ضبطه لما يرويه مع ورعه
 وتقواه فلا مانع من قبوله **ومر لم يكفر فيه خلاف قيل لا يحتج به**
مطلقا ونسبه الخطيب لما لك لان في الرواية عنه ترويجا لامره
 وتنويها بذكره ولانه فاسق ببذعته وان كان متاولا فردا كالفاسق
 بلا تاويل كما استوى الكافر المتناول وغيره **وقيل يحتج به ان لم يكن ممن**
يستحل الكذب في نصرة مذهبه او لاهل مذهبه سواء كان داعية
 ام لا ولا يقبل ان استحل ذلك **وحكي هذا القول عن الشافعي** حكاة عنه
 الخطيب في الكفاية لانه قال اقبل شهادة اهل الالهوا الا للخطايا
 لا فمربون الشهادة بالزور ولموافقتهم قال وحكي هذا ايضا عن
 ابن ابي ليلى والثوري والفاضي ابى يوسف **وقيل يحتج به ان لم يكن**
داعية الى بدعته ولا يحتج به ان كان داعية اليها لان ترتيب بدعته
 قد تحمله على تحريف الروايات وتسويتها على ما يقتضيه مذهبه
وهذا القول هو الاظهر الاعداء وقول الكثير او الاكثر من العلماء
وصحيف القول الاول باحتجاج حاكمي الصحيحين وغيرها بكثير من
المبتدعة غير الدعاة كحمران بن حطان وداود بن الحصين قال الحاكم
 وكتاب مسلم ملان من الشيعة وقد ادعى ابن حبان الاتفاق على رد الداعية

وقبول غيره بلا تفصيل تنبيهات الاول قيد جماعة قبول غير
الداعية بما اذا العبر وما يقوى بدعته صرح بذلك الحافظ ابو
اسحق الجوزجاني شيخ ابي داود والنسائي فقال في كتابه معرفة
الرجال ومنهم زايغ عن الحق اي عن السنة صادق اللمعة فليس فيه
حيله الا ان يوخد من حديثه ما لا يكون منكرا اذا المر يقوى بدعته
وبه جزم شيخ الاسلام في التخبه وقال في شرحها ما قاله الجوزجاني
متجه لان العلة التي لها رد حديث الداعية واردة فيما اذا كان
ظاهر المروي يوافق مذهب المبتدع ولو لم يكن داعية الثاني
قال العراقي اعترض عليه بان الشيخين ايضا احتجبالدعاة فاحتج
ابن خناري بعمران بن حنطان وهو من الدعاه واحتج بعبد الحميد
ابن عبد الرحمن الحماني وكان داعية الى الله رجاء واجاب بان ابا
داود قال ليس في اهل الاهواء صح حديثا من الخواارج ثم ذكر عمران
ابن حنطان وابا حسان الاعرج قال ولم يتحقق مسلم بعبد الحميد بل
اخرج له في المقدمة وقد وثقه ابن معين الثالث الصواب انه
لا يقبل رواية الرافضة وساب السلف كما ذكره المصنف في الروضة
في باب القضاء في مسابيل الافتاوان سكت في باب الشهادات عن
التصريح باستثنايهم احاله على ما تقدم لان سباب المسلم
فسوق فالصحابة والسلف من باب اولي وقد صرح بذلك الذهبي
في الميزان فقال البدعة على ضوئين صغير كالنسيج بلا غلوا وغلوا
كمن تكلم في حق من حارب عليا فهذا كثير في التابعين وتابعيهم مع
الدين والورع والصدق فلورده هؤلاء لذهب جملة من الآثار ثم

بدعة كبرى كالرفض الكامل والغلو فيه والخط على أبي بكر وعمر والدعوى
إلى ذلك فهذا النوع لا يحتاج لهم ولا كرامة وإيضاحاً لما استحضروا لأن
في هذا الضرب رجلاً صادقاً ولا مأموناً بل الكذب شعارهم والثقة
والنفاق دثارهم انتهى وهذا الذي قاله الصواب الذي لا يحل لمسلم
أن يعتقد خلافه وقال في موضع آخر اختلف الناس في الاحتجاج
برواية الرافضة على ثلاثة أقوال المنع مطلقاً والترخص مطلقاً
الأم من كذب ويضع والثالث التفصيل بين العارف بما حدث وغيره
وقال استحب سبيل مالك عن الرافضة فقال لا تكلمهم ولا تزوعنهم
وقال الشافعي لمرار أشهد بالزور من الرافضة وقال يزيد بن هرون
يكتب عن كل صاحب بدعة إذا لم يكن داعية إلا الرافضة وقال
شريك أجهل العلم عن كل من لقيت إلا الرافضة وقال ابن المبارك
لا تحدثوا عن عمرو بن ثابت فإنه كان يسب السلف الرابع من المحققين
بالمبتدع من دأبه الاشتغال بعلوم الأوائل كالفلسفة والمنطق صرح
بذلك السلفي في معجم السفر والحافظ أبو عبد الله بن رشيد في رحلته
فإن انضم إلى ذلك اعتقاده بما في علم الفلسفة من قدم العالم ونحوه
فكافراً أو لما فيها مما ورد الشرع بخلافه وأقام الدليل الفاسد
على طريقته فلا تأمن من ميلة اليهم وقد صرح بالخط على من ذكر وعدم
قبول روايتهم وأقوالهم ابن الصلاح في فتاويه والمصنف في طبقاته
وخلائيق من الشافعية وابن عبد البر وغيره من المالكية خصوصاً
أهل المغرب والحافظ سراج الدين القزويني وغيره من الحنفية
وابن تيمية وغيره من الحنابلة والذهبي لم يرد في جميع تصانيفه

هو

١٠٧
فايد اردت ان اسرد هنامن رمى ببد عته ممن اخرج لهم
البحاري ومسلم او احدهما وهم ابراهيم بن طهمان ه ايوب بن عايد
الطاي ذر بن عبد الله المرقهي شهاب بن سوار عبد الحميد بن عبد
الرحمن ابو يحيى الحماني عبد الحميد بن عبد العزيز بن ابي رواد عثمان
ابن غياث البصري عمر بن درعمر بن مره محمد بن حازم ابو معوية الضري
ورقا بن عمر اليشكري يحيى بن صالح الوحاظي يونس بن بكير هولا رموا
بالا رجاء وهو ناخير القول في الحكم على مرتكب كباير ما لنا راسحق بن
سويد العدوي يهز بن اسد حر بن عثمان حصين بن نمير الواسطي
خالد بن سلمه الفافا عبد الله بن سالم الاشعري قيس بن ابي حازم هولا
رموا بالنصب وهو بغض على وتقديم غيره عليه اسمعيل بن امان
اسمعيل بن زكريا الخلقاني جرير بن عبد الحميد امان بن تغلب
الكو في خالد بن محمد بن القنطواني سعيد بن فيروز ابو البخاري
سعيد بن عمرو بن اشوع سعيد بن عفير عباد بن العوام عباد بن
يعقوب عبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن بن ابي ليلى عبد الرزاق
ابن همام عبد الملك بن اعين عبيد الله بن موسى العنسي عدي
ابن ثابت الانصاري علي بن الجعد علي بن هاشم بن البريد الفضل
ابن دكين فضيل بن مرزوق الكوفي قطر بن خليفة محمد بن حجارة
الكو في محمد بن فضيل بن غزوان مالك ابن اسمعيل ابو عسان
يحيى بن الخراز هولا رموا بالنشيع وهو تقديم على الصحابه نور
ابن زيد المدني ثور بن يزيد الحمصي حسان بن عطية المحاربي
الحسن بن ذكوان داود بن الحصين زكريا بن اسحق سالم بن عجلان

سید بن سلیمان الکی

اکبر علی
محمد علی
محمد علی
محمد علی

سَلَامٌ مِنْ مَسْكِينِ الْمَلِكِ تَيْيِلُ بْنُ عَبْدِ شَرِيكَ بْنِ أَبِي نَعْرِصَاحٍ
بَنِ كَيْسَانَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَبُو مَعْمَرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي لَيْبِدٍ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ أَبِي جَحِيحٍ عَبْدِ الْأَعْلَى بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الرَّحْمَنِ ابْنِ اسْمَحٍ الْمَدَنِيِّ
عَبْدُ الْوَارِثِ بْنِ سَعِيدٍ الثَّوْرِيِّ عَطَايْنِ ابْنِ مَمُونَةَ الْعَلَاءِ بْنِ الْحَارِثِ
عَمْرِ بْنِ أَبِي زَايِدٍ عِمْرَانَ بْنِ مُسْلِمٍ الْقَصِيرِ عَمِيرِ بْنِ هَافِي عَوْفِ
الْأَعْرَابِيِّ كَهْشَرِ بْنِ الْمُنْهَالِ مُحَمَّدِ بْنِ سُورٍ الْبَصْرِيِّ هَارُونَ بْنِ مَوْيٍ
الْأَعْرَابِيِّ الْخَوَّيْ هَشَامُ الدِّسْتَوَائِي وَهَبُ بْنُ مَسْنَدٍ تَجِيْبُ بْنُ حَمْزَةَ الْحَضْرَمِيِّ
هُوْلَا بْنُ مَوَالِي الْقَدْرِ وَهُوَ زَعْمَانُ الْبَشَرِ مِنْ خَلْقِ الْعَبْدِ بِشَرِّهِ السَّرِيِّ
وَهُوَ نَفْيُ صِفَاتِ اللَّهِ وَالْقَوْلُ خَلْقُ الْقُرْآنِ رَمَى بِرَأْيِ جَهْمٍ وَهُوَ نَفْيُ
صِفَاتِ اللَّهِ وَالْقَوْلُ خَلْقُ الْقُرْآنِ عَكْرَمَةُ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ الْوَلِيدِ بْنِ
كَثِيرٍ هُوْلَا بْنُ أَبِي هَيْثَمٍ وَهُمْ الْخَوَارِجُ الَّذِينَ أَنْكَرُوا عَلَيَّ الْحَكِيمِ وَتَبَرَّأُوا
مِنْهُ وَمِنْ عَثْمَانَ وَذَوِيهِ وَقَاتَلُوهُمْ عَلَيَّ ابْنُ أَبِي هَاشِمٍ رَمَى بِمَا لَوْ قَفَّ
وَهُوَ أَنْ لَا يَقُولَ الْقُرْآنُ مَخْلُوقٌ وَلَا غَيْرُ مَخْلُوقٍ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ مِنْ
الْعَقْدِيَّةِ الَّذِينَ سَرُّوا الْخُرُوجَ عَلَى الْإِمَامَةِ وَلَا يَبَالِشُونَ ذَلِكَ فَهُوَ لَا
الْمُبْتَدِعَةُ مِمَّنْ أَخْرَجَ لَهُمُ الشَّيْخَانُ وَاحِدَهُمَا **الثَّامِنَةُ تَقْبِيلُ رِوَايَةٍ**
التَّابِ مِنَ الْفَسِيْقِ وَمِنْهُ الْكَذِبُ فِي غَيْرِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ كَشَهَادَتِهِ
لِلْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الدَّالَّةِ عَلَى ذَلِكَ **إِلَّا الْكَذِبُ فِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ**
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا تَقْبِيلُ رِوَايَةُ التَّابِ مِنْهُ أَبَدًا وَأَنْ حَسَنْتَ
طَرِيقَتَهُ كَذَا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَأَبُو بَكْرٍ الْحَمِيدِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ
الصَّيْرِيُّ فِي الشَّافِعِيِّ قَالَ الصَّيْرِيُّ زِيَادَةُ عَلَى ذَلِكَ فِي تَرْجُومَةِ الرَّسَالَةِ
كُلُّ مَنْ اسْقَطْنَا خَبْرَهُ مِنْ أَهْلِ النُّقْلِ **بِكُذِبٍ** وَجَدْنَاهُ عَلَيْهِ لَمْ نَعُدْ

الحقیرہ

١٠٨
لقبوله بتوبته تظهر ومن ضعفناه لم نقوه بعده بخلاف الشهادة قال
المصنف وجوز ان يوجه بان ذلك جعل تغليظا عليه وزجرا لمليخا
عن الكذب عليه صلى الله عليه وسلم لعظم مفسدته فانه يصير
شرعا مستحرا الى يوم القيامة بخلاف الكذب على غيره والشهادة
فان مفسدتهما قاصرة ليست عليه **وقال ابو المظفر السمعاني من**
كذب في خبر واحد وجب استقامته تقدم من حديثه قال ابن الصلاح
وهذا ايضا هي من حيث المعنى ما ذكره الصيرفي قال المصنف قلت هذا
كله مخالف لقاعدة مذهبننا ومذهب غيرنا ولا يقوى الفرق بينه
وبين الشهادة وكذا قال في شرح مسلم المختار القطع بصحة توبته
وقبول روايته كشهادته كالكا فرادى السلم وانا افوك ان كانت لاشارة
في قوله هذا كله لقول احمد الصيرفي والسمعاني فلا والله ما هو بمخالف
ولا بعيد والحق ما قاله الامام ^{احمد} تغليظا وزجرا وان كانت لقول الصيرفي
بناء على ان قوله يكذب عام في الكذب في الحديث وغيره فقد اجاب عنه
العراقي بان مراد الصيرفي ما قاله احمد اي في الحديث لا مطلقا بدليل
قوله من اهل النقل وتقييده بالمحدث في قوله ايضا في شرح الرسالة
وليس يطعن على الحديث الا ان يقول تعدت الكذب فهو كاذب في الاول
ولا يقبل خبره بعد ذلك انتهى وقوله ومن ضعفناه اي بالكذب فانتظم
مع قول احمد وقد وجدت في الفقه فرعين يشهدان لما قاله الصيرفي
والسمعاني فذكروا في باب اللعان ان الزاني اذا تاب وحسنت توبته
لا يعود محصنا ولا يحرق فله بعد ذلك لبقا بلمة عرضه فهذا نظير
ان الكاذب لا يقبل خبره ابدأ وذكروا انه لو قذف ثم رنى بعد القذف

قبل ان يتخذ القاذف لم يتخذ لان الله تعالى اجرى العادة انه لا يفضح
 احدا من اول مرة فالظاهر تقدم زناؤه قبل ذلك فلم يحمله القاذف
 وكذلك نقول فمن تبين كذبه الظاهر تكرر ذلك منه حتى ظهر لنا
 ولم يتعين لنا ذلك فيما روى من حديثه فوجب اسقاط الكل وهذا
 واضح بلا شك ولم ار احدا تنبه لما حررته والله الحمد فاي
 من الامور المهمة تحرير الفرق بين الرواية والشهادة وقد خاض
 فيه المناخرون وغاية ما فرقوا به الاختلاف في بعض الاحكام
 كاشتراط العدد وغيره وذلك لا يوجب تخالفا في الحقيقة قال
 القرافي امت مدة اطلب الفرق بينهما حتى ظفرت به في كلام المازر
 فقال الرواية هي الاخبار عن عام لا ترفع فيه الى الاحكام وخلافه
 الشهادة واما الاحكام التي يفترقان فيها فكثيرة لمرار من تعرض
 لجمعها وانا اذكر منها ما تيسر الاول العدد لا يشترط في الرواية
 بخلاف الشهادة وذكر ابن عبد السلام في مناسبة ذلك امورا
 احدها ان الغالب من المسلمين مهابة الكذب على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بخلاف شهادة الزور الثاني انه قد ينفرد بالحدیث
 راو واحد فلو لم يقبل لفات على اهل الاسلام تلك المصلحة بخلاف فوت
 حق واحد على شخص واحد **الثالث** ان بين كثير من المسلمين عداوات
 تحملهم على شهادة الزور بخلاف الرواية عنه صلى الله عليه وسلم
الثاني لا يشترط الذكورية فيها مطلقا بخلاف الشهادة في بعض المواضع
الثالث لا يشترط الحرية فيها بخلاف الشهادة مطلقا **الرابع** لا يشترط
 فيها البلوغ في قول الخامس يقبل شهادة المبتدع الا الخطابية ولو

الرابع
 الخامس

١٩
كان داعيه ولا تقبل رواية الداعية ولا غيره ان روى موافقة
السادس تقبل شهادة التائب من الكذب دون روايته السابع
من كذب في حديث واحد وجميع حديثه السابق بخلاف من
يبين شهادته للزور في مرة لا تنقص ما شهد به قبل ذلك الثامن
لا تقبل شهادة من جرئت شهادته الى نفسه تفعا او دفعت عنه ضرا
وتقبل من روى ذلك التاسع لا تقبل الشهادة لاصل وفرع ورقيق
خلاف الرواية العاشر والحادي عشر والثاني عشر الشهادة انما
تصح بدعوى سابقة وطلب لها وعند حاكم بخلاف الرواية في الكل
الثالث عشر الشهادة انما تصح بدعوى سابقة وطلب لها وعند
حاكم بخلاف الرواية في الكل الثالث عشر للعالم الحكم بعله في النعنة
والجرح قطعا مطلقا بخلاف الشهادة فان فيها ثلاثة اقوال اصحها
التفصيل بين حدود الله تعالى وغيرها الرابع عشر ثبت الجرح
والتعديل في الرواية بواحد دون الشهادة على الاصح الخامس عشر
الاصح في الرواية قبول الجرح والتعديل غير مفسر من العالم ولا تقبل
الجرح في الشهادة منه الا مفسرا السادس عشر تجوز اخذ الاجرة على
الرواية بخلاف اذا الشهادة الا اذا احتاج الى مركوب السابع عشر
الحكم بالشهادة تعديل بل قال الغزالي اقوى منه بالقول بخلاف عمل
العالم او فتياه بموافقة المروي على الاصح الثامن عشر لا تقبل الشهادة
على الشهادة الا عند تعسر الاصل بموت او غيبة او نحوها بخلاف
الرواية التاسع عشر اذا روى ثمانية رجوع عنه سقط ولا يعمل به
بخلاف الرجوع عن الشهادة بعد الحكم العشرة ان اذا شهد بموجب قتل

ثم رجعا وقال لا تعدنا لزمهما القضا صر ولوا شكلت حادثة على حاكم فتوقف
فروى شخص خبرا عن النبي صلى الله عليه وسلم فيها وقتل الحاكم به رجلا
ثم رجع الراوى وقال كذبت وتعدت ففي قنأوى البغوى ينبغى ان
يجب القضا صر كالشاهد اذ ارجع قال الرافعى والذى ذكره القفال في القنأوى
والامام انه لا قضا صر بخلاف الشهادة فانها تتعلق بالحادثة والخبر
لا يختص بها الحادى والعشرون اذا شهد دون اربعة بالزنا حدوا
للقذف فى الاظهر ولا يقبل شهادة تضر قبل التوبة وفى قبول روايتهم
وجهان المشهور منهما القبول ذكره الماوردى فى الحاوى ونقله من
الرفعة عنه فى الكفاية والاسنوى فى الالغار **التاسعة اذ اروى ثقة**
عن ثقة حديثا ثم نفاة المسمع لما روجع فيه فالمختار عند المناخرين
انه ان كان جازما بنفيه بان قال ما رويته او كذبت على وخوة وجب
رده لنعارض قولهما مع ان الجاحد هو الاصل ولكن لا يقدر ذلك فى باقى
روايات الراوى عنه ولا يثبت به جرحه لانه ايضا مكذب لشيخه فى نفيه
لذلك وليس قبول جرح كل منهما اولى من الاخر فتسا قنأوان عاد الاصل
وحدث به او حدث به فرفع اخر ثقة عنه ولم يكذب به فهو مقبول صرح
به القاضى ابو بكر والخطيب وغيرهما ومقابل المختار فى الاول عدم رد
المروى واخنا رة السمعانى وعزاه الشافعى للشافعى وحلى الهندى الاجماع
عليه وجزم الماوردى والرويانى بان ذلك لا يقدر فى صحة الحديث
الا انه لا يجوز للفرع ان يرويه عن الاصل فحصل ثلاثة اقوال وثم قول
رابع انها يتعارضان وارجح احدهما بطريقه وصار اليه امام الحرمين
ومن شواهد القبول ما رواه الشافعى عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن

دينار عن ابى مخنف عن ابن عباس قال كنت اعرف انقضا صلاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير قال عمرو بن دينار ثم ذكرته
 لابي معبد بعد فقال لم اجد ذلك قال عمرو قد حدثني قال الشافعي
 كانه نسبه بعد ما حدثه اياه والحديث اخرجه الشيخان من
 حديث ابن عيينة **فان قال الاصل لا اعرفه او لا اذكره او نحوه**
مما يقتضي جواز نسبه لم يقدح فيه ولا يرد بذلك ومن روى حديثا
نرسيه جاز العمل به على الصحيح وهو قول الجمهور من الطوائف اهل
الحديث والفقه والكلام خلافا لبعض الحنفية في قولهم بانسقاطه
 بذلك ونوا عليه رد حديث رواه ابو داود والترمذي وابن ماجه
 من روايه ربيعة بن ابى عبد الرحمن عن سهيل بن ابى صالح عن ابيه
 عن ابى هريره ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد
 زاد ابو داود في روايه ان عبد العزيز الدراوردي قال فذكرت
 ذلك لسهيل فقال اخبرني ربيعة وهو عندي ثقة اني حدثته
 اياه ولا احفظه قال عبد العزيز وقد كان سهيل اصابته بعد
 تحريته عن ربيعة عنه عن ابيه ورواه ابو داود ايضا من روايه
 سليمان بن بلال عن ربيعة قال سليمان فلقيت سهيلا فسالته
 عن هذا الحديث فقال ما اعرفه فقلت له ان ربيعة اخبرني به
 عنك قال فان كان ربيعة اخبرك عني فحدث به عن ربيعة عني
 فان قيل ان كان الراوى معترضا للمسهو والنسيان فالفرع ايضا كذلك
 فينبغي ان يستقطا الجيب ان الراوى ليس بناف وقوعه بل غير ذاكر
 والفرع جازم مثبت فقدم عليه قال ابن الصلاح وقد روى كثير من

مائة اذ هبت
 بعض عقله
 ونسي بعض
 حديثه فكان
 سهيل مضمرا

الا كما بر احاديث نسوها بعد ما حدثوا بها فكان احدهم يقول حدث
 فلان عني عن فلان بكذا وصنف في ذلك الخطيب اخبار من حدث
 ونسي وكذلك الدارقطني من ذلك ما رواه الخطيب من طريق حماد
 ابن سلمة عن عاصم عن انس قال حدثني ابن عباس عني عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه يكره ان يجعل فطر الخاتم مما سواه وروى من طريق بشر بن الوليد
 محمد بن طلحة حدثني روح ابي حدثته بحديث عن زبيد عن مرة عن
 عبد الله انه قال ان هذا الدينار والدرهم اهلكا من كان قبلكم
 وهما مهلكاكم ومن طريق الترمذي صاحب الجامع ما محمد بن حميد
 ساجر قال حدثني بمجاهد عني وهو عندي ثقة عن ثعلبة عن الزهري
 قال انما كره المنديل بعد الوضوء لان الوضوء يورن ومن طريق ابراهيم
 ابن بشار بن سيف بن عبيد بن عبيد الله عن وكيع ابي حدثته عن عمر بن
 دينار عن عكرمة من صياصيمهم قال من حصونهم **ولا تخالف هذا**
كراهة الشافعي وغيره كشعبة ومعه الرواية عن الاحباب لانهم انما
كرهوا ذلك لان الانسان معرض للنسيان فيبادر الى جوده ما روى
عنه وتكذيب الراوي له وقيل انما كره ذلك لاحتمال ان يتغير الراوي
عن الثقة والعدالة بطاري بطرا عليه يقتضي رد حديثه المنقذ
قال العراقي وهذا حدس وظن غير موافق لما اراده الشافعي وقد
بين الشافعي مراده بذلك كما رواه البيهقي في المدخل باسناده اليه
انه قال لا تحدث عن حي فان الحي لا يؤمن عليه النسيان قاله لابن
عبد الحكم حين روى عن الشافعي حكاية فانكرها ثم ذكرها العاشرة
من اخذ على الحديث اجرا لا يقبل روايته عند احمد بن حنبل واسحق بن

كان

على

راهويه واني حاتم الرازي وبعيل عند ابي نعيم الفضل بن دكين
 شيخ البخاري وعلي بن عبد العزيز البغوي واخريين ترخصا
 وافق الشيخ ابو اسحق الشيرازي ابا الحسين بن النعمان بجوارها
 لانه من من امتنع عليه الكسب لغيره بسبب الحديث ويشهد
 له جواز اخذ الوصي الاجرة من مال اليتيم اذا كان فقيرا واستغل
 بحفظه عن الكسب من غير رجوع عليه لظاهر القرآن فايده
 هذا اول موضع وقع فيه ذكر اسحق بن راهويه وقد سئل لم قيل
 له ابن راهويه فقال ان ابني ولد في الطريق فقالت المراونة راهويه
 يعني انه ولد في الطريق وفي فوايد رحلة بن رشيد مذهب النجاشي
 في هذا وفي نظايره فتح الواو وما قبلها وسكون الياء ثم ها والمحدثون
 يحون به نحو الفارسية فيقولون هو بضم ما قبل الواو وسكونها
 وفتح الياء واسكان الهاء في ها على كل حال والناسخا قال وكان الحافظ
 ابو العلاء العطار يقول اهل الحديث لا يحبون وفيه انتهى قال شيخ الاسلام
 ولهم في ذلك سلف وسماه في كتاب معاشره الاهلين عن ابن عمر
 وعن ابراهيم النخعي ان وبه اسم شيطان قلت وذكر يا قوت في معجم
 الادب ما ذكره ابن رشيد وقال قد صيره ابن بساطر بسكون
 الواو وفتح الياء فقال في نغطويه رايت في النوم ابني اذما صلي عليه الله
 ذوالعصل فقال ابلغ ولدي كلهم من كان في حزن وفي سهل بان جوار
 امهم طالق ان كان نغطويه من نسلي الحادية عشرة لا قبل روايه
 من عرف بالشاهل في سماعه او سماعه كن لا يبا لي باليوم في السماع
 منه او عليه او حدثت لا من اصل صحيح مقابل على اصله او اصل شيخه

الحديث انتهى
مذهبه
الادب والثاني
الخوين واهل
الاول مذهب
هو يه وعريه
ونقطه يه ور
نظيره كسيه
مع اسكان الواو
الياء وبحر هذان
الوجودان في كل

أَوْ عُرِفَ بِقَبُولِ التَّلَقُّيْنِ فِي الْحَدِيثِ بَارِئُ مَلَقْنِ الشَّيْءِ فَيُحَدِّثُ بِهِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ مِنْ حَدِيثِهِ كَمَا وَقَعَ لِمُوسَى بْنِ دِينَارٍ وَنَحْوِهِ **أَوْ كَثُرَتْ**
السَّهْوُ فِي رِوَايَتِهِ إِذَا لَمْ يُحَدِّثْ مِنْ أَصْلٍ صَحِيحٍ بخلاف ما إذا حدث
 منه فلا عبرة بكثرة سهوه لأن الاعتماد يجب على الأصل لا على
 حفظه **أَوْ كَثُرَ الشَّوَادُ وَالْمَنَاكِبُ فِي حَدِيثِهِ** قَالَ شُعْبَةُ لَا يَجِيءُ
 الْحَدِيثُ الشَّاذُّ إِلَّا مِنَ الرَّجُلِ الشَّاذِّ وَقِيلَ لَهُ مِنَ الَّذِي يُتْرَكُ الرَّوَايَةُ
 عَنْهُ قَالَ مَنْ أَكْثَرَ عَنِ الْمَعْرُوفِ مِنَ الرَّوَايَةِ مَا لَا يَعْرِفُ وَأَكْثَرَ الْغُلَاطِ
 قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ وَاحِدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَالْحَمِيدِيُّ وَغَيْرُهُمْ مِنْ غُلَاطِ
 فِي حَدِيثٍ فَيَبْنِي لَهُ غُلَطَهُ فَأَصْرَعَ عَلَى رِوَايَتِهِ لِذَلِكَ الْحَدِيثُ وَلَمْ يَرْجِعْ
 سَقَطَتْ رِوَايَاتُهُ كُلُّهَا وَلَمْ يَكُنْ عَنْهُ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ وَفِي هَذَا نَظَرٌ
 قَالَ وَهَذَا صَحِيحٌ أَنْ تَظْهَرَ أَنَّهُ أَصْرَعَ عِنَادًا وَنَحْوَهُ وَكَذَا قَالَ ابْنُ حَبَانَ قَالَ
 ابْنُ مَهْدِيٍّ لَشُعْبَةَ مِنَ الَّذِي يُتْرَكُ الرَّوَايَةُ عَنْهُ قَالَ إِذَا تَمَارَى فِي غُلَاطِ
 مُجْمَعٍ عَلَيْهِ وَلَمْ يَتَّهَمْ نَفْسَهُ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى خِلَافِهِ قَالَ الْعِرَاقِيُّ
 عَالِمًا عِنْدَ الْمُبِينِ وَقِيلَ ذَلِكَ بَعْضُ الْمُنَاحِرِينَ بَانَ يَكُونُ الْمُبِينُ لَهُ وَالْأَفْلَاحُ إِذَنْ
الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ أَعْرَضَ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَزْمَانِ الْمُنَاحِرَةَ عَنْ اعْتِبَارِ
مَجْمُوعِ هَذِهِ الشَّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ فِي رِوَاةِ الْحَدِيثِ وَمَشَايِخِهِ لِنَعْدَرِ
الْوَقَائِعَ عَلَى مَا شَرَطُوا وَلَكُونِ الْمَقْصُودِ الْآنَ صَارَ ابْتِقَاءُ سِلْسِلَةِ
الْإِسْنَادِ الْمُخْتَصِنِ بِالْأَمَّةِ الْمُجِيدِ وَالمحاذرة من انقطاع سلسلتها
فَلْيُعْتَبَرُ مِنَ الشَّرُوطِ مَا يَلِيْقُ بِالْمَقْصُودِ الْمَذْكُورِ عَلَى تَحْرِيهِ وَلِيَكْتَفَى
بِذِكْرِهِ وَهُوَ كَوْنُ الشَّيْخِ مُسْلِمًا بِالْغَاغَا قَلَاغِيرٍ مُنْتَظَاهِرٍ بِفُسُقٍ أَوْ سَخَفٍ
تُخْلَعُ مَرُوتُهُ لِنَتَحَقَّقَ عِدَالَتُهُ وَيَكْتَفَى فِي ضَبْطِهِ بِوُجُودِ سَمَاعِهِ مُتَبَيَّنًا بِخَطِّ

ثقة غير مستهم وروايته من اصل صحيح موافق لاصل شيخه وقد قال نحو
 ما ذكرناه الحافظ ابو بكر البيهقي وعبارته توسع في السماع من بعض محدثي
 زماننا الذين لا يحفظون حديثهم ولا تحسنون قرانه من كتبهم ولا يعرفون
 ما بقرا عليهم بعد ان يكون القراءة عليهم من اصل سماعهم وذلك لندوين
 الاحاديث في الجوامع التي جمعها ائمة الحديث قال فمن جاء اليوم بحديث
 لا يوجد عند جميعهم لا يقبل منه ومن جاء بحديث معروف عندهم
 قالذي يرويه لا تنفرد بروايته والحجة قائمة بحديثه برواية غيره
 والقصد من روايته والسماع منه ان يصير الحديث مسلسلا بحديثنا
 واخبرنا وتبقى هذه الكرامة التي حصت بها هذه الامة شرفا لتبيننا
 صلى الله عليه وسلم وكذا قال السلفي في جزئه في شرط القراءة وقال
 الذهبي في الميزان ليس العدة في زماننا على الرواية بل على المحدثين
 والمقيدون الذين عرفت عدالتهم وصدقهم في ضبط اسما السامعين
 قال ثم من المعلوم انه لا بد من صون الراوي وستره **الثالثة عشرة**
الفاظ الجرح والتعديل قد رتبها ابن ابي حاتم في مقدمة كتابه الجرح
والتعديل طبقات الفاظهم فيها فاحسن واجاد فالفاظ التعديل مراتب
 ذكرها المصنف كابن الصلاح تبعا لابن ابي حاتم اربعة وجعلها الذهبي
 والعراقي خمسة وشيخ الاسلام سته **اعلاها** حسب ما ذكره المصنف
ثقة او متيقن او ثبت او حجة او عدل حافظ او عدل ضابط واما المرتبة
 التي زادها الذهبي والعراقي فانها اعلى من هذه وهو ما كرر فيه احد
 هذه الالفاظ المذكورة اما تعيينه كثرة ثقة او لا كثرة ثبت او ثقة
 حجة او ثقة حافظ والمرتبة التي زادها شيخ الاسلام اعلى من مرتبة التكرير

من توسع

وفصل

وهي الوصف بالفعل كما وثق الناس واثبت الناس او نحوه كاليه المنتهى في
الثبت قلت ومنه لا احدا ثبت منه ومن مثل فلان وفلان يُسئل عنه
ولم ار من ذكر هذه الثلاثة وهي في الغاظم والمرتبة التي ذكرها
المصنف اعلا هي الثالثة في الحقيقة **الثانية** من المراتب وهي رابعة
نحسب ما ذكرناه **صدوق** او **محله الصدق** **ولا بأس** به زاد العراقي
او مامون او خبار او ليس به **باس** قال ابن ابي حاتم من قيل فيه ذلك
هو ممن كتب حديثه ويُسْطَرَفُ فيه وهي المنزلة **الثانية** قال ابن الصلاح
وهو كما قال لان هذه العيان لا تشعُر بالصبط فيعتبر حديثه بموافقة
الصايطين على ما تقدم في اوائل هذا النوع وعن يحيى بن معين انه قال
لا يخيتم وقد قال له انك تقول فلان ليس به **باس** فلان ضعيف
اذا قلت لك لا بأس به فهو ثقة واذا قلت لك هو ضعيف فليس هو
ثقة لا يكتب حديثه فاشعر باستواء اللفظين قال ابن الصلاح
وهذا ليس فيه حكاية عن غيره من اهل الحديث بل نسبة الى نفسه
خاصة **ولا يقاوم قوله عن نفسه** نقل ابن ابي حاتم عن اهل الفن قال
العراقي ولم يقل ابن معين ان قولي ليس به **باس** كقولي ثقة حتى يلزم
منه التسوية انما قال ان من قال فيه هذا فهو ثقة وللثقة مراتب
فالنعير ثقة ارفع من التعبير بلا **باس** به وان اشتركا في مطلق الثقة
ويدل على ذلك ان ابن مهدي قال حدثنا ابو خلدة فقبل له اكان ثقة
فقال كان صدوقا وكان مامونا وكان خيرا الثقة شعبية وسفیان
وحكى المروزي قال سالت ابن حنبل عبد الوهاب بن عطاء ثقة قال
تدري ما الثقة انما الثقة يحيى بن سعيد القطان تنبيه جعل

الذهبي قولهم محله الصدق موخرا عن قولهم صدوق الى المرتبة
التي تليها وتبعه العراقي لان صدوقا مبالغة في الصدق بخلاف
محله الصدق فانه قال على ان صاحبها محله ومرتبته **مطلوب الصدق**
الثالثة من المراتب وهي خامسة بحسب ما ذكرنا **شيخ** قال ابن
ابن حاتم **في كتاب** حديثه **ويستطرف فيه** وزاد العراقي في هذه المرتبة
مع قولهم محله الصدق الى الصدق ما هو شيخ وسط مكرر جيد
الحديث حسن الحديث وزاد شيخ الاسلام صدوق سي الحفظ صدوق
يهم صدوق له او هام صدوق يخطى صدوق يغير باخرة قال
قال ويلحق بذلك من روى عن بدعة كالتشيع والفدرو والبض
والارجاء والتجهم **الرابعة** وهي سادسة بحسب ما ذكرنا **صالح الحديث**
فانه **يكتب** حديثه **للاعتبار** وزاد العراقي فيها صدوق ان شاء الله
ارجوان لبا سبه صويح وزاد شيخ الاسلام مقبول **واما الفاظ**
الخرج **فمراتب** ايضا ادناها ما قرب من التعديل **فاذا قالوا ليس الحديث**
كتب حديثه **ويستطرف فيه** **اعتبارا** **وقال الدارقطني** لما قال له حمزة
ابن يوسف السهمي اذا قلت فلان ليس ائيش تريد اذا قلت **ليس**
الحديث **لم يكن** **ساقطا** **متروكا** **الحديث** **ولكن مجرورا** **بشي لا يسقط**
عن العدالة ومن هذه المرتبة فيما ذكره العراقي فيه **ليس** **ليس** فيه
مقال **ضعف** **تعرف** **وتنكر** **ليس** **بذلك** **ليس** **بالميتين** **ليس** **بحجة** **ليس**
بعمدة **ليس** **مرض** **للضعف** **ما هو فيه** **خلف** **تكموا فيه** **طعنوا فيه**
مطعون فيه **شي الحفظ** **وقولهم ليس بقوي** **يكتب** **ايضا** **حديثه**
للاعتبار **وهو** **ون** **ليس** **في** **اشد** **في** **الضعف** **واذا قالوا** **ضعيف**

الحديث **فدون ليس بقوي ولا يطرح بل يعتبر به** ايضا وهذه مرتبة
 ثالثة ومن هذه المرتبة فيما ذكره العراقي ضعيف فقط منكر الحديث
 حديثه منكر واوه **ضعفه واذا قالوا متروك الحديث او ذاهب**
او كذاب فهو ساقط لا يكتب حديثه ولا يعتبر به ولا يستشهد
 الا ان هاتين مرتبتان وقبلهما مرتبة اخرى لا يعتبر بخديثها ايضا
 وقد اوضح ذلك العراقي فالمرتبة التي قبل وهي الرابعة رد حديثه
 رد واحد حديثه مردود الحديث ضعيف جدا واوه مرة طرحوا حديثه
 مطرح الحديث ارميه ليس بشي لا يساوي شيئا وبليها متروك
 متروك الحديث تركوه ذاهب ذاهب الحديث ساقط هالك فيه
 نظر سكتوا عنه لا يعتبر به لا يعتبر بخديثه ليس بالثقة ليس بثقة
 غير ثقة ولا مامون متهم بالكذب او بالوضع وبليها كذاب كذب
 دجال وضاع يضع وضع حديثا **ومن الفاظهم** في الجرح والتعديل
فلان روى عنه الناس وسط مقارب الحديث وهذه الالفاظ
 الثلاثة في المرتبة التي يذكر فيها نسخ وهي الثالثة مراتب التعديل
 فيما ذكره المصنف **مضطرب لا يجمع به مجهول** وهذه الالفاظ الثلاثة
 في المرتبة التي تلي فيها ضعيف الحديث وهي الثالثة من مراتب الجرح
لا شيء هذه من مرتبة رد حديثه التي اهملها المصنف وهي الرابعة
ليس بذلك ليس بذلك القوي فيه ضعف او في حديثه **ضعف** هذه
 من مرتبة لين الحديث وهي الاولى **ما اعلم به باسا** هذه ايضا منها
 او من اخر مراتب التعديل كارجوان لا باس به قال العراقي او هن
 ارفع في التعديل لانه لا يلزم من عدم العلم بالباس حصول الرجا بذلك

قلت واليه يشير صنيع المصنف **و يستدل على معانيها و مراتبها**
بما تقدم وقد تبين ذلك تنبيهات الاول البخاري يطلق فيه نظر
وسكتوا عنه فيمن تركوا حديثه ويطلق منكوا الحديث على من لا يحل
الرواية عنه الثاني ما تقدم من المراتب مصرح بان العدالة تجزى
لكنه باعتبار الضبط وهل تجزى باعتبار الدين وجهان في الفقه
ونظيره الخلاف في تجزى الاجتهاد وهو الاصح فيه وقياسه تجزى
الحفظ في الحديث فنكون حافظا في نوع دون نوع من الحديث وفيه
نظر الثالث قولهم مقارب الحديث قال العراقي ضبط ضبط في الاصول
الصحيحة بكسر الراء وقيل ان ابن السيد حكى فيه الفتح والكسروان
الكسر من الفاظ التعديل والفتح من الفاظ التجريح قال وليس ذلك
بصحيح بل الفتح والكسر معروفاً فكاهما ابن العربي في شرح الترمذ
وهما على كل حال من الفاظ التعديل ومن ذكر ذلك الذهبي قال وكان
قائلاً ذلك فهو من فتح الراء ان الشئ المقارب هو الردى وهذا من كلام
العوام وليس معروفاً في اللغة وانما هو على الوجهين من قوله سددوا
وقاربوا من كسر قال ان معناه حديثه مقارب حديث غيره ومن
فتح قال معناه ان حديثه يقاربه حديث غيره ومادة فاعل يقتضي
المشاركة انتهى ومن جزم بان الفتح تجريح البلقيني في محاسن الاصطلاح
وقال حكى ثعلب تَبَرُّمُقَارِبُ اي ردى انتهى وقولهم الى الصدوق ما هو
والضعيف ما هو معناه قريب من الصدوق والضعيف فخرق الخبر
يتعلق بقريب مقدراً وما زائدة في الكلام كما قال عياض والمصنف
في حديث الجساسة عند مسلم من قبل المشرق ما هو المراد اثبات

انه في جهة المشرق وقولهم واه بمرة اي قولاً واحداً لا ترد فيه
 فكان البارز ايدة وقولهم تعرف وتنكر اي ياتي مرة بالمناكير ومرة
 بالمشاهير **النوع الرابع والعشرون كنفية سماع الحديث وتحمله**
وصفة صبيته يقبل رواية المسلم البالغ ما تحمله قبلها في حال الكفر
والصبي ومنع الثاني اي قبول رواية ما تحمله في الصبي **قوله خطأ**
 لان الناس قبلوا رواية احداث الصحابة كالحسن والحسين وعبد الله
 ابن الزبير وابن عباس والنعمان بن بشير والسيائب بن يزيد
 والمسور بن مخرمة وغيرهم من غير فرق بين ما حملوه قبل البلوغ
 وبعده وكذلك كان اهل العلم يحضرون الصبيان محالين الحديث
 ويعتدون بروايتهم بعد البلوغ ومن امثلة ما تحمله في حال الكفر
 حديث جبير بن مطعم المتفق عليه انه سماع النبي صلى الله عليه وسلم
 بقرا في المغرب بالطور وكان جاني فداً اسرى بدر قبل ان يسلم
 وفي رواية للبخاري وذلك مما اول ما قرأه لعمان في قلبي ولم يجر
 الخلاف السابق هنا كانه لان الصبي لا يضبط غالباً ما تحمله في صباه
 بخلاف الكافر نعم راي القطب القسطلاني في كتابه المنهج في علوم
 الحديث اجري الخلاف فيه وفي الفاسق ايضا **قال جماعة من العلماء**
يستحب ان يبتدى بسماع الحديث بعد ثلاثين سنة وعليه اهل
 الشام **وقيل بعد عشرين سنة** وعليه اهل الكوفة قيل لموسى
 ابن اسحق كيف لخر كتبت عن ابي نعيم فقال كان اهل الكوفة لا يخرجون
 اولادهم في طلب الحديث صغاراً حتى يستكملوا عشرين سنة وقال
 سفيان الثوري كان الرجل اذا اراد ان يطلب الحديث تعمد قبل

مد ظله القطب
 القسطلاني

ذلك عشرين سنة وقال ابو عبيد الله الزميري من الشافعية يستحب
كتب الحديث في العشرين لا تفهمها مجتمع العقل قال واحبان يشتغل
دونها بحفظ القرآن والفرائض اى الفقه **والصواب في هذه الازمان**
بعد ان صار المحفوظ ابقا سلسلة الاسناد **التبكيه** اى بالسماع
من حين يصح سماعه اى الصغير **ويكتبه** اى الحديث **وتقيده** وضبطه
حتى يتأقلم له ويستعد **وذلك** يختلف باختلاف الاشخاص ولا
يتخصص في سن مخصوص **وتقل الفاضل عياض ان اهل الصنعة حدوا**
اول زمن يصح فيه السماع للصغير **خمس سنين** ونسبه غيره للجمهور
قال ابن الصلاح **وعلى هذا استقر العمل** بين اهل الحديث فيكتبون لابن
خمس سنين فصاعدا سمع وان لم يبلغ خمسا حضرا واحضر وحجته في ذلك
ما رواه البخاري وغيره من حديث محمود بن الربيع قال عمقت من البني
صلى الله عليه وسلم محبة مجها في وجهي من دكروا انا ابن خمس سنين يوب
عليه البخاري متى يصح سماع الصغير قال المصنف كابن الصلاح **والصواب**
اعتبار التمييز فان فهم الخطاب ورد الجواب كان مميذا صحيح السماع
وان لم يبلغ خمسا **والا فلا** وان كان ابن خمس فاكثروا يلزم من عقل
محمود المحبة في هذا السن ان تمييز غيره مثل تمييزه بل قد تنقص عنه
وقد يزيد ولا يلزم منه ان لا يعقل مثل ذلك وسنه اقل من ذلك
ولا يلزم من عقل المحبة عقل غيرها مما يسمعه وقال القسطلاني في
كتاب المنهج ما اخذاره ابن الصلاح هو التحقيق والمذهب الصحيح **وروي**
نحو هذا وهو اعتبار التمييز **عن موسى بن هارون** الجمال احد الحفاظ
واحمد بن حنبل اما موسى فانه سئل متى يسمع الصبي الحديث فقال اذا

فرق بين البقرة والحمار واما احمد فانه سبيل عن ذلك فقال اذا عقل
 وضبط فذكر له عن رجل انه قال لا تجوز سماعه حتى يكون له خمس
 عشرة سنة لان النبي صلى الله عليه وسلم رد البراءة بن عمر
 استصغرها يوم رددنا نكر قوله هذا وقال ليس القول فكيف
 يصنع بسفيان ووكيع ونحوهما اسندهما الخطيب في الكفاية
 فالقولان راجعان الى اعتبار التمييز وليس بقولين في اصل المسئلة
 خلا فالعراقي حيث فهم ذلك لحكي فيها اربعة اقوال وكأنه اراد
 حكاية القول المذكور لاحد وهو خمس عشرة وقد حكاه الخطيب في
 الكفاية عن قوم منهم يحيى بن معين وحكي عن آخرين منهم يزيد بن هارون
 ثلاث عشرة ومما قيل في ضابط التمييز ان يحسن العدد من واحد الى
 عشرين حكاه ابن الملقن وفرق السلفي بين العربي والعجمي فقال اكثرهم
 على ان العربي يصح سماعه اذا بلغ اربع سنين الحديث محمود والعجمي
 اذا بلغ ست سنين ومما يدل على ان المرجع الى التمييز ما ذكره الخطيب
 قال سمعت القاضي ابا محمد الاصبهاني يقول حفظت القرآن ولي خمس
 سنين واحضرت عند ابي بكر المقرئ ولي اربع سنين فارادوا ان
 يسمعوالي فيما حضرت قرأته فقال بعضهم انه يصغر عن السماع
 فقال لي ابن المقرئ اقرأ سورة الكافرين فقرااتها فقال اقرأ سورة
 النكوير فقرااتها فقال لي غيره اقرأ سورة والمرسلات فقرااتها
 فقال لي ولم اغلط فيها فقال ابن المقرئ سمعوا له والعهد على
 بيان اقسام طرق تحمل الحديث هذه ترجمة ومجامعها ثمانية
 اقسام الاول سماع لفظ الشيخ وهو املا وغيره اي حديث من غير

املا وكل منها يكون **من حفظ للشيخ ومن كتاب له وهو ارفع الاقسام**
اي اعلى طرق التحمل **عند الجماهير** وسيأتي مقابله في القسم الاخر
والاملا اعلى من غيره وان استويا في اصل الرتبة **قال القاضي عياض**
اسنده اليه ليترأ من عهدته لا خلاف انه تجاوز في هذا السماع
من الشيخ ان يقول في روايته عنه له حديثنا واخبرنا وابنا
وسمعت فلانا يقول وقال لنا فلان وذكر لنا فلان قال ابن الصلاح
وفي هذا نظر وينبغي فيما شاع استعماله من هذه الالفاظ مخصوصا
بما سمع من غير لفظ الشيخ ان لا يطلق فيما سمع من لفظه لما فيه من
الايهام والالباس وقال العراقي ما ذكره عياض وحكي عليه
الاجماع منجده ولا شك انه لا يجب على السامع ان يبين هل كان السامع
املا او عرضا قال نعم اطلاق ابنا بعد ان اشتهر استعمالها في الاجارة
يؤدي الى ان يظن بما اداه بها انه اجازة فيسقطه من لا يحتملها
فينبغي ان لا يستعمل في السماع لما حدث من الاصطلاح **قال**
الخطيب ارفعها اي العبارات في ذلك **سمعت ثم حدثنا وحديثي**
فانه لا يكاد يقول سمعت في الاجارة والمكاتبة ولا في تدليس ما لم
يسمعه بخلاف حديثنا فان بعض اهل العلم كان يستعملها في الاجارة
وروى عن الحسن انه قال حدثنا ابو هريرة وما ولد حدث اهل
المدينة والحسن بها الا انه لم يسمع منه شيئا قال ابن الصلاح ومنهم
من اثبت له سماعا منه قال ابن دقيق العيد وهذا اذا لم يقم دليل
قاطع على ان الحسن لم يسمع منه لم يجوز ان يصار اليه قال العراقي
قال ابو زرعة وابو حاتم من قال عن الحسن البصري حدثنا ابو هريرة

فقد اخطا قال والذي عليه العمل انه لم يسمع منه قاله غيرها
 ايوب وبهر بن اسد وبونس بن عبيد والترمذي والنسائي
 والخطيب وغيرهم وقال ابن القطان ليست حدثنا بنصر في ان
 قابلها سمع ففي صحيح مسلم في حديث الذي يقتله الدجال فيقول
 انت الدجال الذي حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ومعلوم ان ذلك الرجل مناخر الحقيقات اي فيكون المراد حدث
 امته وهو منهم لكن قال معمر انه الحضر فحينئذ لا مانع من سماعه
 قال الخطيب ثم يتلوا حدثنا **اخبرنا وهو كثير في الاستعمال** حتى ان جماعة
 لا يكادون يستعملون في ما سمعوه من لفظ الشيخ غيرها منهم
 حماد بن سلمة وعبد الله بن المبارك وهشيم بن بشير وعبيد الله
 ابن موسى وعبد الرزاق ويزيد بن هرون وعمرو بن عون ويحيى
 ابن يحيى التميمي واسحق بن راهويه وابو مسعود احمد بن الفرات
 ومحمد بن ايوب الرازيان وغيرهم وقال احمد اخبرنا اسهل من
 حدثنا حدسا شديدا قال ابن الصلاح **وكان هذا قبل ان يشيع**
تخصيص اخبرنا بالقراءة على الشيخ قال الخطيب ثم بعد اخبرنا اننا
ونبأنا وهو قليل في الاستعمال قال الشيخ ابن الصلاح حدثنا واخبرنا
ارفع من سمعت من جهة اخرى اذ ليس في سمعت دلالة على ان الشيخ
رواه اياه وخاطبه به بخلافهما فان فيهما دلالة على ذلك وقد سأل
 الخطيب شيخه الحافظ ابا بكر البرقاني عن السر في كونه يقول لهم
 فيما رواه عن ابي القاسم الا بُنْدُوْنِي سمعت ولا نقول حدثنا ولا
 اخبرنا فذكر له ان ابا القاسم كان يسمع ثقته وصلاحه عسرا في الرواية

بالسر

فكان البرقاني يجلس بحيث لا يراه أبو القاسم ولا يعلم حضوره فيسمع
منه ما حدث به الشخص الداخل اليه ولذلك يقول سمعت ولا يقول
حدثنا ولا أخبرنا لأن قصده كان الرواية للدخول اليه وحده قال
الزركشي والصحيح التفصيل وهو أن حدثنا أرفع أن حدثته على العموم
وسمعت أن حدثته على الخصوص وكذا قال القسطلاني في المنهج
وأما قال لنا فلان أو قال لي **أو ذكر لنا** أو ذكر لي **فكحدثنا** في أنه
متصل **غير أنه لا يثبت سماع المذكرة** وهو به أشبه من حدثنا أو وضع
العبارة قال **أو ذكر من غيري** أو لنا وهو مع ذلك أيضا محمول على
السماع إذا عرف اللفظ وسلم من اللبس على ما تقدم في نوع المفضل
في الكلام على العنعنة **لأسيما** أن عرف من حاله أنه لا يقول قال الأيما
سمعه منه كجراح بن محمد الأعور روى كتب ابن جريج عنه بلفظ قال
ابن جريج فحملها الناس عنه واحتجوا بها **وحضر الخطيب حمله على السماع**
به أي ممن عرف منه ذلك بخلاف من لا يعرف ذلك منه فلا يحمله
على السماع **والمعروف أنه ليس بشرط** وافرط ابن مندة فقال حيث
قال البخاري قال لنا فهو آجزة وحيث قال فلان فهو تدليس ورد العلم
عليه ذلك ولم يقبلوه **القسم الثاني** من أقسام التحمل **القراءة على الشيخ**
ويسمى بها أكثر المحدثين عرضا من حيث أن الفاري يعرض على الشيخ
ما يقرؤه كما يعرض القرآن على المقرئ قال لكن شيخ الإسلام ابن حجر
في شرح البخاري بين القراءة والعرض عموم وخصوص لأن الطالب إذا
قرأ كان أعم من العرض وغيره ولا يقع العرض إلا بالقراءة لأن العرض عبارة
عما يعارض الطالب أصل شيخه معه أو مع غيره يحضرته فهو أحسن

القرأة **سوا قرأت** عليه بنفسك **او قرأ غيرك** عليه **وانت تسمع**
وسوا كانت القرأة منك او من غيرك **من كتاب او حفظ** وسوا في
الصور **الاربع حفظ الشيخ** ما قرى عليه **امراً اذا امسك اصله هو**
او ثقة غيره كما سيأتي قال العراقي وهكذا ان كان ثقة من السامعين
يحفظ ما قرى وهو مستمع غير غافل فذلك كاف ايضاً قال ولم يذكر ان
الصلاح هذه المسئلة والحكم فيها متجه ولا فرق بين امساك الثقة لاصل
الشيخ وبين حفظ الثقة لما يقرأ وقد رايت غير واحد من اهل
الحديث وغيرهم اكتفى بذلك انتهى وقال شيخ الاسلام ينبغي ترجيح
الامساك في الصور كلها على الحفظ لانه حوآن وشرط الامام احمد
في القاري ان يكون ممن يعرف ويعلم وشرط امام الحرمين في الشيخ
ان يكون بحيث لو فرض من القاري تحريف او تصحيف لردعه والا فلا
يصح التحمل بها **وهي** اي الرواية بالقرأة بشرطها **رواية صحيحة بلا**
خلاف في جميع ذلك الا ما حكي عن بعض من لا يعتد به ان ثبت
عنه وهو ابو عاصم النبيل رواه الرامهرزي عنه وروى الخطيب
عن وكيع قال ما اخذت حديثاً قط عرضاً وعن محمد بن سلام انه
ادرك مالكا والناس يقرءون عليه فلم يسمع منه لذلك وكذلك
عبد الرحمن بن سلام الجعفي لم يكف فتاب ذلك فقال مالكا اخرجوا
عني وممن قال بصحتها من الصحابة فيما رواه البيهقي المدخل
انس وابن عباس وابو هريرة ومن التابعين ابن المسيب وابو
سلمة والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله وخارجة بن زيد وسليمان
ابن يسار وابو هريرة وعطاء ونافع وعروة والشعبي والزهرى

١١٨
ومكحول والحسن ومنصور وابوب ومن الائمة ابن جريج والثوري
وابن ابي ذيب وشعبة والائمة الاربعة وابن مهدي وشريك
والليث وابوعبيد والبخاري في خلق لا يحصون كثرة واستدل
الحجيدى ثم البخاري على ذلك بحديث ضمام بن ثعلبة لما اتى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال له اني سايلك فمشدد عليك ثم قال
اسلك بربك ورب من قبلك الله ارسلك الحديث في سؤاله عن
شرايع الدين فلما فرغ قال امنت بما جيت به وانا رسول من وراي
فلما رجع الى قومه اجتمعوا اليه فابلغهم فاجازوه اى قبلوه منه
واسلموا واسند البيهقي في المدخل عن البخاري قال قال ابو سعيد
الحداد عندي خبر عن النبي صلى الله عليه وسلم في القراءة على العالم
فقيل له قال قصة ضمام الله امرك بهذا قال نعم **واختلفوا في مناهجها**
للسماع من لفظ الشيخ في المرتبة ورجحانه عليها ورجحانها عليه
على ثلاث مذاهب تحكي الاول وهو المسأواة **عن مالك واصحابه**
واشيائحه من علماء المدينة **ومعظم علماء الحجاز والكوفة والبخاري**
وعبرهم وحكاه الرامهرمزي عن علي بن ابي طالب وابن عباس ثم
روى عن علي قال القراءة على العالم بمنزلة السماع منه وعن ابن عباس
قال اقروا على فان قرأتم على كقرأت عليكم ورواه البيهقي في المدخل
وحكاه ابو بكر الصيرفي عن الشافعي قلت وعندي ان هولاء انما ذكروا ه
المساواة في صحة الاخذ بها ردا على من كان انكرها لا في اتحاد المرتبة
اسند الخطيب في الكفاية من طريق ابن وهب قال سمعت مالكا وسليمان
عن الكتب التي تعرض عليه يقول الرجل حدثني قال نعم كذلك القرآن

ليس الرجل يقرأ على الرجل فنقول اقرأني فلان واسند الحاكم في علوم الحديث عن مطرف قال سمعت ما لكاياني اشد الاباء على من يقول لا تجزيه الا السماع من لفظ الشيخ ونقول كيف لا يجزيك هذا في الحديث وتجزيك في القرآن والقرآن اعظم وحكى **الثاني** وهو ترجيح السماع عليها **عن** جمهور اهل الشرق وهو الصحيح وحكى **الثالث** وهو ترجيحها عليه **عن** ابى حنيفة وابن ابى ذيب وغيرهما وهو رواية **عن مالك** حكاه عنه الدارقطني وابن فارس والخطيب وحكاه ايضا عن الليث بن سعد وشعبة وابن لهيعة ويحيى بن سعيد ويحيى بن عبد الله ابن نكير والعباس بن الوليد بن مزيد وابى الوليد وموسى بن داود الضبي وابى عبيد وابى حاتم وحكاه ابن فارس عن ابن جريج والحسن بن عماره وروى البيهقي في المدخل عن مكى بن ابراهيم قال كان ابن جريج وعثمان بن الاسود وحنظلة بن ابى سفيان وطلحة بن عمرو ومالك ومحمد بن اسحق وسفيان الثوري وابو حنيفة وهشام وابن ابى ذيب وسعيد بن ابى عروبة والمثنى بن الصباح يقولون قرأناك على العالم خير من قراءة العالم عليك وقال صاحب البديع بعد اختياره التسوية محل الخلاف ما اذا قرأ الشيخ من كتابه لانه قد يسهو فلا فرق بينه وبين القراءة عليه اما اذا قرأ الشيخ من حفظه فهو اعلى بالانفاق واختار شيخ الاسلام ان محل ترجيح السماع ما اذا استوى الشيخ والطالب او كان الطالب اعلم لانه اوعى لما يسمع فان كان مفضولا فقرأته اولى لانها اصبط له وصرح كثيرون بان القراءة بنفسه اعلى مرتبة من السماع بقراءة غيره وقال الزركشى الفارسي والمستمع سواء **والاحوط** الاجود

واعلموا بان الشيخ لو غلط لم يذهب الطالب
 الى غيره وعين ابى عيسى القراءة على
 ابى من ان انولى الغزاه انا هو

في الرواية

في الرواية بها ان يقول قرات على فلان ان قرا بنفسه او قرئ عليه
 وانا اسمع فاقربه ثم يلى ذلك عبارات السماع مقيدة بالقراءة
 لا مطلقة كحدثنا بقراي او قراءة عليه وانا اسمع او اخبرنا بقراي
 او قراءة عليه ومنع اطلاق حدثنا واخبرنا هنا عبد الله ابن المبارك
 ويحيى بن يحيى التميمي واحمد بن حنبل والنسائي وغيرهم قال الخطيب
 وهو مذهب خلق كثير من اصحاب الحديث وجوزها طائفة قيل انه
 مذهب الزهري ومالك بن انس وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد
 القطان والبخاري وجماعات من المحدثين ومعظم الحجازيين والكوفيين
 كالثوري وابي حنيفة وصاحبيه والنضر بن شميل وزيد بن هارون
 وابي عاصم النبيل ووهب بن جرير وتعلب والطحاوي واللف فيه جزا
 وابو يعيم الاصبهاني وحكاة عياض عن الاكثرين وهورواية عن احمد
 ومنهم من اجاز فيها سمعت ايضا وروى عن مالك والسفيان بن عيينة والصحيح
 لا يجوز ومن صححه احمد بن صالح والقاضي ابوبكر الباقلاني وغيرهما سمعت
 طائفة اطلاق حدثنا واجازت اطلاق اخبرنا وهو مذهب الشافعي
 واصحابه ومسلم بن الحجاج وجمهور اهل المشرق وقيل انه مذهب
 اكثر المحدثين عزاه لهم محمد بن الحسن التميمي الجوهرى في كتابه لانصاف
 قال فان اخبرنا علم يقوم مقام قايله انا قراته عليه لا انه لفظه به يلى
 وروى عن ابن جريح والاوزاعي وابن وهب قال ابن الصلاح وقيل انه
 اول من احدث الفرق بين اللفظين فصرو هذا يدفعه النقل عن
 ابن جريح والاوزاعي الا ان يعنى انه اول من فعل ذلك بمصر وروى
 عن النسائي ايضا حكاة الجوهرى المذكور قال ابن الصلاح وصار الفرق

في الرواية بها ان يقول قرات على فلان ان قرا بنفسه او قرئ عليه

في الرواية بها ان يقول قرات على فلان ان قرا بنفسه او قرئ عليه

بالقراين الظاهرة ولا يشترط نطق الشيخ بالاقرار كقوله نعم على الصحيح
الذي قطع به جماهير اصحاب القنُون الحديث والفقه والاصول
وشرط بعض الشافعيين كالشيخ ابى اسحق الشيرازي وابن الصباغ
وسليم الرازي وبعض الظاهريين المقلدين لداود الظاهري **نطقه**
به **وقال ابن الصباغ الشافعي** من المشتريين ليس له ادراؤه عنده ان
يقول حدثني ولا اخبرني **وله ان يعمل به** اي عما قرى عليه **وان يرويه**
قابلا قرأت عليه او قرى عليه وهو يسمع وصححه الغزالي والامدي
وحكاه عن المتكلمين وحكى تجوز ذلك عن الفقهاء والمحدثين وحكاه
الحاكم عن الائمة الاربعة وصححه ابن الحاجب وقال الزركشي يشترط
ان يكون سكوته لاعن غفلة او اكراه وفيه نظر ولو اشار الشيخ براسه
او اصبغه للاقرار بغيره ولم يتلفظ فحزم في المحصول بانه لا يقول
حدثني ولا اخبرني قال العراقي وفيه نظر الثالث **قال الحاكم الذي اخبرنا**
انا في الرواية وعهدت عليه اكثر مشايخي وائمة عصرى ان يقول
الراوى فيما سمعته وحده من لفظ الشيخ حدثني بالافراد وفيما سمعته
منه مع غيره حدثنا بالجمع وما قرأ عليه بنفسه اخبرني وما قرى
على المحدث بحضرته اخبرنا وروى نحوه عن عبد الله ابن وهب
صاحب مالك روى الترمذي عنه في العلل قال ما قلت حدثنا فهو
ما سمعت مع الناس وما قلت حدثني فهو ما سمعت وحدي وما
قلت اخبرنا فهو ما قرى على العالم وانا شاهد وما قلت اخبرني فهو
ما قرأت على العالم ورواه البيهقي في المدخل عن سعيد بن ابى مرزم
وقال عليه ادركت مشايخنا وهو معنى قول الشافعي واحمد قال ابن

الصلاح وهو حسن رايق قال العراقي وفي كلاهما ان الفاري يقول اخبرني
 سوا سمعه معه غيره ام لا وقال ابن دقيق العيد في الاقتراح ان كان
 معه غيره قال اخبرنا فسوى بين مسئلتى التحديث والاخبار قلت
 الاولى الاولى ليطييز ما قراه بنفسه وما سمعه بقراءة غيره **فان شك**
الراوي هل كان وحده حالة الحمل فالأظهر ان يقول حدثني او يقول
اخبرني لأحدثنا واخبرنا لان الاصل عدم غيره اما اذا شك هل قرا
 بنفسه او سمع بقراءة غيره قال العراقي قد جمعها ابن الصلاح مع
 المسئلة الاولى وانه يقول اخبرني لان عدم غيره هو الاصل وفيه
 نظر لانه تحقق سماع نفسه ويشك هل قرا بنفسه والاصل انه لم
 يقرأ وقد حكى الخطيب في الكفاية عن البرقاني انه كان يشك في ذلك
 فيقول قرأنا على فلان قال وهذا حسن لان ذلك يستعمل فيما قراه
 غيره ايضا كما قاله احمد بن صالح والتفيل وقد اخبرنا يحيى بن سعيد
 القطان في شبه المسئلة الاولى الاتيان بحدثنا وذلك اذا شك في
 لفظ شيخه هل قال حدثني او حدثنا ووجهه ان حدثني اكمل مرتبة
 فيقتصر في حالة المشك على الناقص ومقتضاه قول ذلك ايضا في
 المسئلة الاولى الا ان البيهقي اخبرني في مسألة القطان ان يؤخذ **وكل**
هذا مستحب باتفاق العلماء لا واجب ولا يجوز ابدال حدثنا باخبرنا
او عكسه في الكتب المولفة وان كان في اقامة احدها مقام الآخر خلاف
 لا في نفس ذلك التصنيف بان يغير ولا فيما ينقل منه الى الاجزاء
 والنحو **وما سمعته من لفظ المحدث فهو اى ابداله على الخلاف في الرواية**
بالمعنى فان جوزناها جازا لا بد ان كان قابله سري النسوية بينها

وَجَوَزَ اِطْلَاقَ كُلِّهَا بِمَعْنَى **وَالَا جَوَزَ اَبَدًا** مَا وَقَعَ مِنْهُ وَمَنْعَ
 ابْنِ حَنْبَلٍ اِلَّا اَبَدًا جَزْمًا فَاَيْدَةً عَقْدًا لِمَا مَهَّرَ مَرْيَ ابْنُ ابْنِ
 فِي تَنْوِيعِ اِلَّا لِفَظِ السَّابِقَةِ مِنْهَا اِلَّا تَيَّانَ بِلَفْظِ الشَّهَادَةِ كَقَوْلِ
 ابْنِ سَعِيدٍ اَشْهَدُ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ نَهَى عَنْ
 الْجُرَّانِ يَنْتَبِذُ فِيهِ وَقَوْلِ عَبْدِ اللهِ بْنِ طَاوُسٍ اَشْهَدُ عَلَى وَالِدِي اَنَّهُ
 قَالَ اَشْهَدُ عَلَى جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ اَنَّهُ قَالَ اَشْهَدُ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قَالَ اَمَرْتُ اَنْ اَقَاتِلَ النَّاسَ اَلْحَدِيثَ وَقَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ
 شَهِدَ عِنْدِي رَجُلٌ مَرَضِيٌّ وَارْضَاهُمْ عِنْدِي عَمَّا اَلْحَدِيثَ فِي الصَّلَاةِ
 بَعْدَ الْعَصْرِ وَبَعْدَ الصُّبْحِ وَمِنْهَا تَقْدِمُ اَلْاِسْمَ فَيَقُولُ فُلَانٌ حَدَّثَنَا اَوْ
 اَخْبَرَنَا وَمِنْهَا سَمِعْتُ فُلَانًا يَأْتُرُ عَنْ فُلَانٍ وَمِنْهَا قُلْتُ لِفُلَانٍ حَدَّثَكَ
 فُلَانٌ اَوْ اَكْتَبْتُ عَنْ فُلَانٍ وَمِنْهَا زَعَمَ لَنَا فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ وَمِنْهَا حَدَّثَنِي
 فُلَانٌ وَرَدَّ ذَلِكَ اِلَى فُلَانٍ وَمِنْهَا دَلَّنِي فُلَانٌ عَلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ فُلَانٌ
 وَمِنْهَا سَأَلْتُ فُلَانًا فَاجابَ اَلْحَدِيثَ اِلَى فُلَانٍ وَمِنْهَا خَذَعْنِي كَمَا اخَذَتْهُ
 عَنْ فُلَانٍ وَسَاقَ لِكُلِّ لَفْظَةٍ مِنْ هَذِهِ امْتِلَاقًا **الرَّابِعُ اِذَا سَمِعَ السَّمَاعُ**
اَوْ اَلْمُسْتَمِعُ حَالَ الْقِرَاءَةِ فَقَالَ اِبْرَاهِيمُ بْنُ اِسْحَاقَ بْنِ نَشِيرٍ اَلْحَرْبِيُّ اَلشَّافِعِيُّ
وَالْحَافِظُ اَبُو اَخْمَدَ ابْنُ عَدِيٍّ وَالْاِسْتِثْنَاءُ اَبُو اِسْحَاقَ الْاَسْفَرَايْنِيُّ اَلشَّافِعِيُّ
 وَغَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْاَبْنَاءِ لَا يَبْصُرُ **السَّمَاعُ** مُطْلَقًا نَقْلَهُ اَلْخَطِيبُ فِي اَلْكَفَايَةِ
 عَنْهُ وَزَادَ عَنْ ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَمْعُونٍ وَصَحَّهٗ اَيَّ السَّمَاعِ **اَلْحَافِظُ مُوسَى**
ابْنُ هَارُونَ اَلْحَمَّالِيُّ وَاَلْخُرُونُ مُطْلَقًا وَقَدْ كَتَبَ اَبُو حَاتِمٍ حَالَةَ السَّمَاعِ
 عِنْدَ عَارِمٍ وَكَتَبَ عِيْدُ اللهِ ابْنُ الْمُبَارَكِ وَهُوَ يَقْرَأُ عَلَيْهِ وَقَالَ **ابُو بَكْرٍ**
اَحْمَدُ بْنُ اِسْحَاقَ الصَّبِيحِيُّ اَلشَّافِعِيُّ يَقُولُ اَلَا اَدَا حَضَرْتُ وَلَا يَقُولُ حَدَّثَنَا

اكد منه
 ثم يدور على
 كقول القوم
 لمر

ولا اخبرنا والصحيح **التفصيل فان فهم الناس المفسر وسمع السماع والا**
 اى وان لم يفهمه **كم يصح** وقد حضر الدارقطني مجلس اسمعيل
 الصفار فجلس ينسخ جزا كان معه واسمعيل ملى فقال له بعض الحاضرين
 لا يصح سماعك وانت تنسخ فقال فهمي للاملا خلاف فحك ثم قال
 تحفظ لم املئ الشيخ من حديث الى الان فقال لا فقال الدارقطني املا
 ثمانية عشر حديثا فعدت الاحاديث فوجدت كما قال ثم قال الحديث
 الاول عن فلان عن فلان ومثله كذا والحديث الثاني عن فلان عن فلان
 ومثله كذا ولم يزل يذكر اسانيد الاحاديث ومثونها على ترتيبها
 في الاملا حتى اتى على اخرها فحجب الناس منه قلت ويشبه هذا
 ما روى عنه ايضا انه كان يصلى والقارى يقرأ عليه فمر حديث
 فيه يسير بن دعلوق فقال القارى بشير فسمع الدارقطني فقال
 بشير فسمع فقال يسير فتلى الدارقطني ن والقلم وقال حمزة بن محمد بن
 طاهر كنت عند الدارقطني وهو قائم يتنقل فقرأ عليه القارى عمرو بن
 شعيب فقال عمرو بن شعيب فسمع الدارقطني فاعاده ووقف فتلا
 الدارقطني يا شعيب اصلوا نك تأمرك **وحجري هذا الخلاف والتفصيل**
فيما اذا حدث الشيخ او السامع او افرط القارى في الاشراغ بحيث
تخفى بعض الكلام او هيئتم القارى اى اخفى صوتا او بعد السامع بحيث
لا يفهم المقرؤا الظاهر انه يعنى في ذلك عن القدر اليسير الذي لا تخل عدم
سماعه بفهم الباقي نحو الكلمة والكلمتين ويستحب للشيخ ان يخبر السامعين
رواية ذلك الكتاب والجزء الذي سمعوه وان شمله السماع لاحتمال
 وقوع شئ مما تقدم من الحديث والعجلة والهيئنة فيخبر بذلك **وان**

كتب الشيخ لاحدهم كتب سمعة مني واجزت له روايته كذا فعل بعضهم قال
ابن عثاب الاندلسي لا غنى في السماع عن الاجازة لانه قد يغلط القاري
ويغفل الشيخ او السامعون فيخبر ذلك بالاجازة وينبغي لكاتب
الطباق ان يكتب اجازة الشيخ عقب كتابة السماع قال العراقي ويقال
ان اول من فعل ذلك ابو الطاهر اسمعيل بن عبد المحسن الانطاقي فخره
الله خيرا في سنة ذلك لاهل الحديث فلقد حصل به نفع كبير ولقد
انقطع بسبب ترك ذلك واهماله اتصال بعض الكتب في بعض البلاد
بسبب كون بعضهم كان له قوت ولم يذكر في طبقة السماع اجازة
الشيخ لهم فانفق ان كان بعض المغوتين اخر من بقي ممن سمع بعض ذلك
الكتاب فتعذر قراءة جميع الكتاب عليه كابي الحسن البصري في المشاطي
راوى غالب النسائي عن ابن باق **ولو عظم مجلس المثل قبله عنه المستملي**
فذهب جماعة من المنقذين وغيرهم الى انه يجوز ان يسمع المستملي ان
يروى ذلك عن المثل فعن ابن عيينة انه قال له ابو مسلم ابو مسلم
المستملي ان الناس كثير لا يسمعون قال اسمعهم انت وقال الا عشرين
نجلس الى ابراهيم النخعي فتشبع الحلقة فرما يحدث بالحديث فلا يسمعه
من نخي عنه فيسال بعضهم بعضا عما قال ثم يروونه وما سمعوه منه
وعن حماد بن زيد انه قال لمن استغفمه كيف قلت قال استغفم من يليك
قال ابن الصلاح وهذا تساهل ممن فعله **والصواب الذي قاله المحققون**
انه لا يجوز ذلك وقال العراقي الاول هو الذي عليه العمل لان المستملي في حكم
من يقرأ على الشيخ ويعرض حديثه عليه ولكن يشترط ان يسمع الشيخ
المحلي لفظ المستملي كالفاري عليه والاحوط ان بين حالة الاداء ان سماعه

لذلك اولى بعض الالفاظ من المستعمل كما فعله ابن خزيمة وغيره بان يقول
 خبر انا بتبليغ فلان وقد ثبت في الصحيحين عن جابر بن سمرة سمعت النبي
 صلى الله عليه وسلم يقول يكون اثنا عشر اميرا فقال كلمة لم اسمعها هـ
 فسالت ابي فقال كلم من قریش وقد اخرج مسلم عنه كاملا من غير
 ان يفصل جابر الكلمة التي استنفهمها من ابيه **وقال احمد بن حنبل في**
الحرف يدغمه الشيخ فلا يفهم عنه وهو معروف ارجو ان لا تضيق
روايته عنه وقال في الكلمة تستفهم من المستعمل ان كانت مجتمعا عليها
فلا بأس بروايتها عنه وعن خلف بن سالم المخرمي منع ذلك فانه
 قال سمعت ابن عيينة يقول ناعمر بن دينار يريد حدسا فاذا
 قيل له قل حد ثنا قال لا اقول لاني لم اسمع من قوله حد سائله احرف
 لكثرة الزحام وهي ح د ث وقال خلف بن عليم سمعت من الثوري عشرة
 الاف حديث او نحوها فكنت استفهم جليسي فقلت لزايدة فقال
 لا تحدث منها الا بما حفظ قلبك وسمع اذنك فالقيتها **الخامس يصح**
السماع ممن هو وراء اجاب اذا عرف صوته ان حدثت بلفظه او
عرف حصونه بمشع اي مكان يسمع منه ان قرئ عليه وتكفي في المعرفة
بذلك خبر ثقة من اهل الخبرة بالشيخ وشر شعبه رويته قال اذا
 حدثك المحدث فلم ترو وجهه فلا ترو عنه فلعله شيطان قد تصور
 في صورته يقول حد ثنا واخبرنا **وهو خلاف الصواب وقول الجمهور**
 فقد امر النبي صلى الله عليه وسلم الاعتماد على صوت ابن ام مكتوم الموهن
 في حديث ان لا لا يوذن بليل الحديث مع غيبة شخصه عن يسمعه
 وكان السلف يسمعون من عابشة وغيرها من امهات المومنين وهن

يحدث من وراحات المسادس اذ قال المستمع بعد السماع لا ترو
عني او رجعت عن اخبارك او ما اذنت لك في روايته عني ونحو ذلك
غير مسند ذلك الى خطا منه فيما حدث به او شك فيه ونحوه لم
تستع روايته فان اسنده الى نحو ما ذكر امتنعت ولو خص بالسماع
فوما نسمع غيرهم بغير علمه جاز لهم الرواية عنه ولو قال اخبركم
ولا اخبر فلانا لم يضرب ذلك فلانا في صحة سماعه قاله الاستاذ ابو
اسحق الاسفرا بني جوابا لسؤال الحافظ ابي سعيد النيسابوري
عن ذلك فايده قال الما وردى يشترط كون المتحمل بالسماع
سميعا وتجوز ان يقرأ الا لم يتنفسه **القسم الثالث** من اقسام
التحمل **الاجازة وهي اضرب تسعة** وذكرها المصنف كابن الصلاح
سبعة **الاول** ان يخبر معينين **كأخبرتكم** او اخبرتم او اخبرت
فلانا **الثاني** البخاري او ما اشتملت عليه **فهر شئ** اي جملة عدد
مروياتي قال صاحب شقيف اللسان لصواب انها بالمشناه
الفوقية وقوافوا دما جاور عما وقف عليها بعضهم بالها هو خطا
قال ومعناها جملة العدد للكتب لفظة فارسية **وهذا اعلى اضربها**
اي الاجازة **المجردة عن المناولة والصحيح الذي** قاله الجمهور **من الطوائف**
اهل الحديث وغيرهم واستقر عليه العمل **جوار الرواية والعمل بها**
وادعى ابو الوليد الباجي وعياض الاجماع عليها وقصر ابو مروان
الطبري الصحة عليها **وابطلها جماعات من الطوائف** من المحدثين
كشعبة قال لو جازت الاجازة لبطلت الرحلة وابرهم الحرقي وابي نصر
الوايلي وابي الشيخ الاصبهاني والفقها كالقاضي حسين والماوردك

وابن بكرا الخندي الشافعي وابي طاهر الدياس الحنفي وعنه من
قال لغيره اجزت لك ان تروى عني ما لم تسمع فكأنه قال اجزت لك
ان تكذب علي لان الشرع لا يسمع رواية ما لم يسمع **وهو احدى الروايتين**
عن الشافعي وحكاها الامدي عن ابي حنيفة وابي يوسف ونقله
القاضي عبد الوهاب عن مالك وقال ابن حزم انها بدعة غير جائزة
وقيل ان كان المجيز والمجاز عالمين بالكتاب جازوا الا فلا واختاره
ابوبكر الرازي من الحنفية **وقال بعض الظاهرية ومتابعيهم لا يعمل**
بها اي بالمروى بها **كالمرسل** مع جواز التحديث بها **وهذا باطل**
لانه ليس في الاجازة ما يقدح في اتصال المنقول بها وفي الثقة به وعن
الاوراعي عكس ذلك وهو العمل بها دون التحديث قال ابن الصلاح وفي
الاحتجاج لتجوزها غرض ويجهل ان يقال اذا جاز له ان يروى عنه
مروياته فقد اخبره بها جملة فهو كما لو اخبره بها تفصيلا واخباره بها
غير متوقف على التصريح قطعا كما في القراءة وانما العرض حصول الافهام
والفهم وذلك حاصل بالاجازة المفهومة وقال الخطيب في الكفاية
احتج بعض اهل العلم بجوازها حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب
صحيفة سورة براءة في صحيفة ودفعها لابن بكر ثم بعث علي بن ابي طالب فلخذها
منه ولم يقرأها عليه ولا هو ايضا حتى وصل الى مكة ففتحها وقرأها
على الناس وقد اسند الرازمي عن الشافعي ان الكرابيسي اراد
ان يقر عليه كتبه فابى وقال خذ كتب الزعفراني فاسمها فقد اجزت
لك فاخذها اجازة اما الاجازة المقترنة بالمناولة فسيأتي في القسم
الرابع تنبيه اذا قلنا بصحة الاجازة فالمتبادر الى الاذهان انها

دون العرض وهو الحق وحكي الزركشي في ذلك مذاهب ثانیها
 ونسبه لاحد بن ميسر المالكی انها على وجهها خير من السماع الردي
 قال واختار بعض المحققين تفصيل الاجازة على السماع مطلقا
 قالها انهما سوا حكي ابن عسائت في رحانة الشافعي عن عبد الرحمن
 ابن احمد بن يحيى بن مخلد انه كان يقول الاجازة عندى وعند
 ابى وحيدى كالسماع وقال الطوفي الحق التفصيل ففي عصر السلف
 السماع اولى واما بعد ان دونت الدواوين وجمعت السنن واشتهرت
 فلا فرق بينهما **الضرب الثاني** تحجير معين كاجزك
 او اجزتك جميع **مسموعا** في او مرويا في **فالاخلاف** فيه اي في جوارها
اقوى واكثر من **الضرب الاول** والجمهور من الطوائف جوزوا الرواية
 بها **واوجبوا العمل** بما روى لها بشرطه **الثالث** تحجير معين بوصف
 العموم كاجزت جميع المسلمين او كل احد او اهل زمانى وفيه خلاف
للمناخرين فان قيد اي الاجازة العامة بوصف خاص كاجزت
 طلبه العلم ببلد كذا او من قرا على قبل هذا **فاقرب** الى الجواز من غير
 المقيدة بذلك بل قال القاضى عياض ما اظهروا خلفوا في جوار ذلك
 ولا رايتم منعه لاحد لانه محصور موصوف كقوله لا ولد فلان او
 اخوة فلان وا فرد القسطلاني هذه بنوع مستقل ومثله باهل بلد
 معين او اقليم او مذهب معين واحترز بقوله خاص عما لا يحصر
 كفيه كلاهل بلد كذا فهو كالعام المطلق **ومن المجوزين** للعام
المطلق العامة المطلق الطبرى والخطيب البعداوى وابو عبد الله
 ابن مندة وابو عبد الله ابن عتاب والحافظ ابو الغلا الحسن بن

واختار زكيه له خاص
 على الاخص فيه كاهل
 بلد كذا فهو كالعام
 المطلق

القاضى ابو
 الخطيب

أحد العطار الهداني **وآخرون** كابن الفضل بن خيرون وابن الوليد بن
رشد والسلفي وخلايق جمعهم بعضهم في مجلد ورثهم على حروف
المعجم لكثيرتهم **قال الشيخ** ابن الصلاح مبلا إلى المنع **ولم يسمع عن**
أحد يقنطري به الرواية هذه قال والإجازة في أصلها ضعف
وتزداد بهذا التوسع والاسترسال ضعف أكثر **قال المصنف**
قلت الظاهر من كلام مصححها جواز الرواية بها وهذا يقتضي صحتها
وأي فائدة لها غير الرواية بها وكذا صرح في الروضة بتصحيح صحتها
قال العراقي وقد روى بها من المتقدمين الحافظ أبو بكر بن خيرون
ومن المتأخرين الشرف الدمياطي وغيره وصحها أيضا ابن الحاجب
قال وبالجملة ففي النفس من الرواية بها شيء والاحوط ترك الرواية بها
قال إلا المقيدة بنوع حصر فان الصحيح جوارها انتهى وكذا قال
شيخ الإسلام في العامة المطلقة **قال** إلا أن الرواية بها في الجملة
أولى من إيراد الحديث معضلا **قال البلقيني** وما قيل من أن أصل
الإجازة العامة ما ذكره ابن سعد في الطبقات ساعفان ساجد ساجد
علي بن زيد عن أبي رافع أن عمر بن الخطاب قال من أدرك وفاتي من
بني العرب فهو حر ليس فيه دلالة لأن العنق النافذ لا يحتاج إلى ضبط
وحدث وعمل بخلاف الإجازة فيها حديث وعمل وضبط فلا يصح
أن يكون ذلك دليلا لهذا ولو جعل دليله ما صح من قول النبي صلى الله
عليه وسلم بلغوا عني الحديث لكان له وجه قوي انتهى **فائدة**
قال شيخ الإسلام في معجمه كان محمد بن أحمد بن عثام الأسكندر
يقول إذا سمعت الحديث من شيخ وإجازته شيخ آخر سمعته من

١٤٥
شيخ رواه الاول عنه بالاجازة فشيخ السماع يروى عن شيخ بالاجازة
وشيوخ الاجازة يرويه عن ذلك الشيخ بعينه بالسماع كان ذلك في
حكم السماع على السماع انتهى وشيخ الاسلام يصنع ذلك كثيرا في اماله
وتحارجه قلت وظهر لي من هذا ان يقال اذا رويت عن شيخ بالاجازة
الخاصة عن شيخ بالاجازة العامة وعن اخرا بالاجازة العامة عن ذلك
الشيخ بعينه بالاجازة الخاصة كان ذلك في حكم الاجازة الخاصة
عن الاجازة الخاصة مثال ذلك ان اروي عن شيخنا ابي عبد الله محمد
ابن محمد الشكزي وقد سمعت عليه واجاز لي خاصة عن الشيخ جمال الدين
الاسنوي فانه ادرك حياته ولم يجزه خاصة واروى عن الشيخ ابي الفتح
المراغي بالاجازة العامة عن الاسنوي بالخاصة **الرابع اجازة المعين**
مجهول من الكتب او اجازة بمعنى من الكتب له اي لمجهول من الناس **كاجازة**
كتاب السنن وهو يروى ككتاب في السنن او اجازتك بعض مسموعاتي او
اجازت لمحمد بن خالد الدمشقي وهناك جماعة مشتركون في هذا الاسم
ولا تنتفع مراده في المسائلين فهي باطلة فان اوضح بقرينة نصيحة
فان اجاز لجماعة مسلمين في الاجازة او غيرها ولم يعرهم باعيانهم
ولا اسماهم ولا عددهم ولا تصفحهم وكذا اذا سمى المسول له ولم يعرف
عينه **صحت الاجازة كسماعهم منه في مجلسه في هذا الحال** اي وهو لا يعرف
اعيانهم ولا اسماهم ولا عددهم **واما اجازت لمن يشا فلان او نحو هذا**
ففيه جهالة وتعليق بشرط ولذلك اذ حل في ضرب الاجازة للمجهول
والعرا في افردة كالقسطلان في ضرب مستقل لان الاجازة المتعلقة
قد لا يكون فيها جهالة كما سيأتي **فالاظهر بطلانه** للمجهول كقوله اجازت

قال واذا بطل في الوصية مع احتمالها ما لا احتمله غيرها فهذا أولى
ولو قال اجزت لفلان كذا ان شأروا بته عني اولك ان شئت واجبت
اواردت فالأظهر جوازها كما تقدم الخامس الاجازة للمعدوم كاجرت
لمن يولد لفلان واختلف المناخرون في صحتها فان عطفه على موجود
كاجرت لفلان ومن يولد له اولك ولولدك ولعقبك ما تناسلوا
فاولى بالجواز مما اذا افرد به بالاجازة قياسا على الوقف **وفعل الثاني**
من المحدثين الامام ابو بكر عبد الله بن ابي داود السجستاني فقال
فقال وقد سئل الاجازة قد اجزت لك ولاولادك ولحبل الحبله يعني
الدين لم يولد وابعده قال البلقيني ويحتمل ان يكون ذلك على سبيل
المبالغة وثنا كيد الاجازة وصرح بتصحيح هذا القسم القسطلاني
في المنهج **واجاز الخطيب الاول** ايضا والى فيها جزا وقال ان اصحاب مالك
وانى حنيفة اجازوا الوقف على المعدوم وان لم يكن اصله موجودا
قال وارقت كيف يصح ان يقول اجاز لي فلان ومولده بعد موته
يقال كما يصح ان يقول وقف على فلان ومولده بعد موته قال وكان
بعد احد الزمانين من اخر كعبه احد الوطنيين من اخر وحكاه اى
الصحة فيما ذكر عن **ابن القزويني** وابن عمرو من المالكي ونسبه
عياض معظم الشيوخ **قاربطها القاضي ابو الطيب وابن الصباغ**
الشافعيان وهو الصحيح الذي لا ينبغي غيره لان الاجازة في حكم الاخبار
حملة بالمجاز فكما لا يصح الاخبار للمعدوم لا يصح الاجازة له اما اجاز من
يوجد مطلقا فلا يجوز اجماعا واما الاجازة للطفل الذي لا يمير **فصحة**
على الصحيح الذي قطع به القاضي ابو الطيب والخطيب ولا يعتبر فيه سن

ولا غيره خلافا لبعضهم حيث قال لا يصح كما لا يصح سماعه وطاذا ذكر
 ذلك لابي الطيب قال يصح ان تجيز للغايب ولا يصح سماعه قال الخطيب
 وعلى الجواز كافة شيوخنا واجتمع له بانها اباحة المجيز للمجاز له ان
 روى عنه والاباحة نصح للعاقل ولغيره قال ابن الصلاح كانهم راوا
 الطفل اهلا لتخل هذا النوع لسودي به بعد حصوله الاهلية لبقا
 الاسناد اما المميز فلا خلاف في صحة الاجازة له تنبيه اذ في المصنف
 كابن الصلاح مسألة الطفل في ضرب الاجازة للمعدوم واقردها
 القسطلاني بنوع وكذا العراقي وضم اليها الاجازة للمجنون والكافر
 والحمد فاما المجنون فالاجازة له صحيحة وقد تقدم ذلك في كلام
 الخطيب واما الكافر فقال لم اجد فيه نقلا وقد تقدم ان سماعه
 صحيح قال ولم اجد عن احد من المتقدمين والمناخرين الاجازة للكافر
 الا ان شخصا من الاطبا يقال له محمد بن عبد السيد سمع الحديث في
 حال يهوديته على ابي عبد الله الصوري وكتب اسمه في الطبقة مع
 السامعين واجاز الصوري لهم وهو من حملتهم وكان ذلك بحضور المزي
 فلو لا انه يرى جواز ذلك ما اقر عليه ثم هدى الله هذا اليهودي
 الى الاسلام وحدث وسمع منه اصحابنا قال والفاسق والمستدع
 اولى بالاجازة من الكافر وبوديان اذا زال المانع قال واما الحمل فلم
 اجد فيه نقلا الا ان الخطيب قال لم نرهما اجازوا والمركن مولود في
 الحال ولم يتعرض لكونه اذا وقع يصح اولا قال ولا شك انه اولى بالصحة
 من المعدوم قال وقد رايت سيحنا العلاء سئل لجل مع ابويه فاجاز
 واحترز ابوالثنا المنبجي فكتب اجزت للمسمين فيه قال ومن عم الاجازة

للعمل وغيره اعلم واحفظ واتقن الا انه قد يقال لعله ما اصحح اسما
 الاستدعا حتى يعلم هل فيه حمل ام لا الا ان الغالب ان اهل الحديث
 لا يجيزون الا بعد تصفحهم قال وينبغي بنا الحكم فيه على الخلاف
 في ان الحمل هل يعلم اولا فان قلنا يعلم وهو الاصح صحت الاجازة له وان
 قلنا لا يعلم فيكون كاجازة للمعدوم انتهى وذكر ولده الحافظ ولي
 الدين ابو زرعة في فتاويه المكيه وهي اجوبه اسيله سألها عنها
 شيخنا الحافظ ابو الفضل الهاشمي ان الجواز في ما بعد نفخ الروح
 اولى وانها قبل نفخ الروح مرتبة متوسطة بينها وبين الاجازة
 للمعدوم فهي اولى بالمنع من الاولى وبالجواز من الثانية **السادس**
اجازة ما لم يتخلله المجيز بوجه من سماع او اجازة **ليرويه المجاز**
 له اذا تخلله المجيز قال القاضي عياض في كتابه الامناع هذا المراد من
 تكلم فيه من المشايخ قال ورايت بعض المناخرين والعصريين يصنعون
 ثم حكى عن قاضي قرطبه ابى الوليد يونس بن مغيث منع ذلك لما
 سئل وقال يعطيك ما لم ياخذ هذا محال قال عياض وهذا هو
الصحيح فانه يخبر ما لا خبر عنده منه وما ذن له بالحديث بما لم يحدث
 به وسمع ما لا يعلم هل يصح له الاذن فيه قال المصنف وهذا هو
الصواب قال ابن الصلاح وسوا قلنا ان الاجازة في حكم الاخبار
 بالمجاز حمله او اذن اذ لا تخير بما لا خبر عنده منه ولا يؤذن فيما لم
 يملكه الا اذن بعد كالاذن في بيع ما لم يملكه وكذا قال القسطلاني
 الاصح البطلان فان ما رواه دخل في دايره حصر العلم باصله بخلاف
 ما لم يروه فانه لم ينحصر قال المصنف كابن الصلاح **فعل هذا يتعين**

نصنعونه

على من اراد ان يروي عن شيخ اجاز له جميع مسموعاته ان يبحث حتى
يعلم ان هذا مما تحمله شجرة قبل الاجازة له واما قوله اجزت لك
ما صح وما يصح عندك من مسموعاتي فصحيح تجوز الرواية به لما صح
عنده بعد الاجازة سماعه له قبل الاجازة وفعله الدارقطني
وعبيرة قال العراقي وكذا لو لم يقل ويصح فان المراد بقوله ما صح حال
الرواية لا الاجازة السابع اجازة المجاز كاجزت لك مجازاتي وجميع
ما اجيزت روايته **فمنعه بعض من لا يعتد به** وهو الحافظ ابو البركات
عبد الوهاب بن المبارك الانطاقي شيخ ابن الجوزي وصنف في
ذلك جزا لان الاجازة ضعيفة فتقوى الضعف باجتماع اجازتين
والصحيح الذي عليه العمل جوازها وبه قطع الحافظ ابو الحسن الدارقطني
وابو العباس ابن عقدة وابو نعيم الاصبهاني وابو الفتح نصر المقدسي
وفعله الحاكم وادعي ابن طاهر الاتفاق عليه وكان ابو الفتح نصر المقدسي
يروي بالاجازة عن الاجازة ورعا الى بين ثلاث اجازات وكذلك
الحافظ ابو الفتح بن كني الفوارس والى بين ثلاث اجازات ووالى الراعي في
اماليه بين اربع اجازات والحافظ قطب الدين الحلبي خمس اجازات في تاريخ
مصر وشيخ الاسلام في اماليه بين ست وبنبغي للراوي بها اي بالاجازة
عن الاجازة تأملها اي تأمل كيفية اجازة شيخ شجرة ومقتضاها
ليلا يروي بها ما لم يدخل تحتها فرعا قيدها بعضهم ما صح عند المجاز
له او ما سمعه المجيز ونحو ذلك فان كانت اجازة شيخ شجرة اجزت
له ما صح عنده ملك سماعي قرأى سماع شيخ شجرة فليس له روايته
عن شجرة عنه حتى تعرف انه صح عند شيخه كونه من مسموعات شيخه

وكذا ان قيدها بما سمع لم يتعد الي مجازاته وقد زل غير واحد من
الائمة بسبب ذلك قال العراقي وكان ابن دقيق العيد لا يجيز رواية
سماعه كله بل يقيده بما حدث به من مسموعاته هكذا رايت بخطه ولم
ار له اجازة تشمل مسموعه وذلك انه كان شك في بعض سماعاته فلم
يحدث به ولم يجزه وهو سماعه على ابن المقيّر فمن حدث عنه باجازه
منه بشئ ما حدث به من مسموعاته فهو غير صحيح قلت لكنه كان يجيز مع
ذلك جميع ما اجيز له كما رايت بخط ابي حيان في النصار فعلى هذا
لا شقيد الرواية عنه بما حدث به من مسموعاته فقط اذ يدخل الباقي
فيما اجيز له **فرع قال ابو الحسين احمد بن فارس اللغوي الاجازة في كلام**
العرب ما خودة من جواز الما الذي تسقاه الماشية والحرث يقال
منه استخرته فاجارني اذا اسقاه مالماشيتك وارضيك قال كذلك
طالب العلم يستخير العالم اي يسأله ان يجيزه علمه فيجيزه اياه قال ابن
الصلاح فعلى هذا يجوز ان يقال اجزت فلانا مسموعاتي او مروياتي متعديا
بغير حرف جر من غير حاجة الى ذكر لفظ الرواية ومن جعل الاجازة ادنا
واباحة وتسويغا وهو المعروف يقول اجزت له رواية مسموعاتي ومتى
قال اجزت له مسموعاتي فخط الحذف كما في نظائره وعبارة القسطلا في
في المنهج الاجازة مشتقة من المجوز وهو التعدى فكانه عدى روايته
حتى اوصلها للراوى عنه قالوا انما تستحسن الاجازة اذا علم المجيز
ما يجيز وكان المجاز له من اهل العلم ايضا لانها توسع وترخيص يتاهل له
اهل العلم لمسيب حجتهم اليها قال عيسى بن مسكين الاجازة رأس مال
كبير واشترطه بعضهم في صحتها فبالغ وحكى عن مالك حكاه عنه

الوليد بن بكر من اصحابه وقال ابن عبد البر الصحيح ان قال لا يجوز الاظهار
اي بالكتابة **باب الصناعة** وفي شئ معين لا يشك اسناده وينبغي المحيز كتابة ان يتلفظ
بها اي بالاجازة ايضا فان اقتصر على الكتابة ولم يتلفظ مع قصد الاجازة
صح لان الكتابة كتابة وتكون حينئذ دون الملفوظ بها في الرتبة وان لم
يقصد الاجازة قال العراقي فالظاهر عدم الصحة قال ابن الصلاح وغير
مستبعد فصحيح ذلك مجرد هذه الكتابة في باب الرواية التي جعلت
فيه القراءة على الشيخ مع انه لم يلفظ بما قرى عليه اخبارا منه بذلك
تبيين لا يشترط القبول في الاجازة كما صرح به البلقيني قلت
فلورد قال في ينقدح في النفس الصحة وكذا الورج الشيخ عن الاجازة
وتحتمل ان يقال ان قلنا الاجازة اخبارا لم يضر الرد ولا الرجوع وان
قلنا اذن واباحة صرا كما لو وقف والوكالة ولكن الاول هو الظاهر ولم ار
من تعرض لذلك فائدة قال شيخنا الامام الترمذي الاجازة في الاصطلاح
اذن في الرواية لفظا او خطا يفيد الاخبار الاجمالي عرفا واركانها اربعة
المحيز والمجاز له والمجاز به ولفظ الاجازة **القسم الرابع** من اقسام التخيل
المناولة والاصل فيها ما علقه البخاري في العلم ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كتب لامير السرية كتابا وقال لا تقراه حتى تبلغ مكان كذا وكذا فلما
بلغ ذلك المكان قراه على الناس واخبرهم بامر النبي صلى الله عليه وسلم
وصله اليه في الطبراني بسند حسن قال السهيلي اجتنبه البخاري
على صحة المناولة فكذلك العالم اذا ناول التلميذ كتابا جاز له ان يروي
عنه ما فيه قال وهو ثقة صحيح قال البلقيني واحسن ما يستدل به
عليها ما استدل به الحاكم من حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

١٢٩
بعث بكتابه الى كسرى مع عبد الله بن جحافة وامره ان يدفعه الى عظيم
البحرين فدفعه عظيم البحرين الى كسرى وفي معجم البخوي عن يزيد الرقاشي
قال كنا اذا اكثرنا على انس بن مالك انا نأبجحا له والقاها الينا وقال
هذه احاديث سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبتها وعرضتها
وهي ضربان **مقرونة بالاجارة ومجردة عنها فالمقرونة بالاجارة**
اعلى انواع الاجارة مطلقا ونقل عياض الاتفاق على صحتها **ومن صورها** وهو
اعلاها كما صرح به عياض وغيره ان **يدفع الشيخ الى الطالب اصل**
سماعه او فرعا مقابلا به ويقول له هذا سماعي او روايتي عن فلان
اولا يستميه ولكن اسمه مذكور في الكتاب المناول **قاروه** عنى **واجزت**
لك روايتي عنى ثم يتقيه معه تليكا او ليتسنى ويقابل به ويرده
او يحوه ومنها ان يدفع اليه انى الى الشيخ الطالب سماعه اى سماع
الشيخ اصلا او مقابلا به **فيتأمله الشيخ وهو عارف متيقظ ثم يعده**
اليه اى يناوله للطالب ويقول له هو حديثي او روايتي عن فلان او
عن ذكر فيه **قاروه** عنى **واجزت لك روايتي** وهذا سماع غير واحد
من ائمة الحديث عرضا وقد سبق ان القراءة عليه تسمى عرضا فليست
هذا عرض المناولة وذلك **عرض القراءة** وهذه المناولة كالسماع في القوة
والرتبة عند الزهري وربيعة ونجاشي بن سعيد الانصارى من المدنيين
ومجاهد المكي والشعبي وعلقمة وابراهيم الخفيا من الكوفيين واني
العاليه البصرى وابي الزبير المكي وابي المنوكل البصرى وما لك من
اهل المدينة وابن وهب وابن القاسم واشهب من اهل مصر وجماعات
اخرين من الشاميين والحراسانيين وحكاه الحاكم عن طائفة من مشايخه

قال البلقيني وارفح من حكي عنه من المدينين ذلك ابو بكر بن عبد الرحمن
 احد الفقهاء السبعة وعكرمة مولى ابن عباس ومن دونه العلاء بن عبد
 الرحمن وهشام بن عروة ومحمد بن عمرو بن علقمة ومن دونهم عبد العزيز
 ابن محمد بن ابي عبيد ومن اهل مكة عبد الله بن عثمان بن لحيثم وابن
 عبيدة ونافع الجعفي وداود العطار ومسلم الرزجي ومن اهل الكوفة ابو
 بردة الاشعري وعلي بن ربيعة الاسدي ومنصور بن المعتمر واسرايل
 والحسن بن صالح وزهير وجابر الجعفي ومن اهل البصرة قتادة وحيد
 الطويل وسعيد بن ابي عروة وكهش وزياد بن فيروز وعلي بن زيد بن
 جدعان وداود بن ابي هند وجابر بن حازم وسليمان بن المغيرة ومن
 المصريين عبد الله بن عبد الحكم وسعيد بن عفير ونجي بن بكير وسيد
 ابن عمرو ونقل ابن الاثير في مقدمة جامع الاصول ان بعض اصحاب
 الحديث جعلها ارفع من السماع لان الثقة بكتاب الشيخ مع اذنه فوق
 الثقة بالسماع منه واثبت لما يدخل من الوجود على السماع والمستمع
 والصحيح **انها منحة عن السماع والقراءة وهو قول سفيان الثوري**
والاوزاعي وابن المبارك وابي حنيفة والشافعي واليويني والمزني
واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه ونجي بن يحيى وابنه المارمري
 عن مالك **قال الحاكم وعليه عهدنا بائعنا واليه نذهب** قال العراقي
 الرامهرمزي وقد اعترض ذكر ابي حنيفة مع هؤلاء بان صاحب القتيبة من اصحابه
 نقل عنه وعن محمد بن المحدث اذا اعطاه الكتاب واجاز له ما فيه ولم
 يسمعه ولم يعرفه لم يحز قال والجواب ان البطلان عندهما
 لا المناولة والاجازة بل لعدم المعرفة فان الصميري في قوله ولم يعرفه

ان كان للمجاز وهو الظاهر لشفق الضامير مقتضاه انه اذا عرفت
ما اخرج له صح وان كان للشيخ فسيباني ان ذلك لا يجوز الا ان كان الطالب
موتوقا بخبره قلت ومما يعترض به في ذكر الاوزاعي ان البهقي روى
عنه في المدخل قال في العرض بقول قرات وقرى وفي المناولة يتدين
به ولا يحدث **ومن صورها ان يتناول الشيخ الطالب سماعه وتحيين**
له ثم يمسكه الشيخ عنده ولا يبقيه عند الطالب وهذا دون ما سبق
لعدم احتوا الطالب على ما تحمله وغيبته عنه **وبجوز روايته عنه**
اذا وجد ذلك الكتاب للمناولة مع غلبة ظنه بسلامته من التغير
او وجد فرعا مقابلا به **موتوقا بموافقيه ما تناوله الاجازة كما يعبر**
ذلك في الاجازة المجردة عن المناولة ولا يظهر في هذه المناولة كبر
مزية على الاجازة المجردة عنها في معين من الكتب وقد قال جماعة
من اصحاب الفقه والاصول لا فائدة لها وعبارة الفاضل عياض منهم
وعلى التحقيق فليس لها شيء زايد على الاجازة التي المعين من النصائيف
ولا فرق بين اجازته اياه ان يحدث عنه بكتاب الموطا وهو غايب
او حاضر اذ المقصود تعيين ما اجازه ولكن **شيوخ الحديث قديما**
وحديثا يرون لها مزية معتبرة على الاجازة المعينة ومنها ان
يأتيه الطالب بكتاب ويقول له هذا روايتك فتناول فيه واخرجني
روايته فيجيبه اليه اعتمادا عليه من غير نظرفيه ولا تحقق لروايته
له فهذا باطل فان وثق بخبر الطالب ومعرفته وهو بحيث يعتمد
مثله اعتمادا وصحت الاجازة والمناولة كما تعتمد في القراءة عليه من
اصله اذا وثق به بينه ومعرفة قال العراقي فان فعل ذلك والطالب

غير موثوق به ثم تبين بعد ذلك خبر من يعتمد عليه ان ذلك كان
مروياته فهل يحكم بصحة الاجازة والمناولة السابقين لم ار من
تعرض لذلك والظاهر نعم لرواها كما تخشاه من عدم ثقة المخبر
انتهى **فلو قال حدثت عني بما فيه ان كان من حديثي مع يرائي من الغلط**
والوهم كان ذلك جازا حسنا الضرب الثاني المناولة المجردة عن
الاجازة بان بناوله الكتاب كما تقدم مقتضيا على قوله هذا سماعي
او من حديثي ولا يقول له اروه عني ولا اجزت لك روايته ونحو ذلك
فلا يجوز الرواية بها على الصحيح الذي قاله الفقهاء واصحاب الاصول
وعابوا المحدثين المجوزين لها قال العراقي ما ذكره النووي يخالف
لكلام ابن الصلاح فانه انما قال هذه مناولة مختلفة لا يجوز الرواية
بها وعابها غير واحد من الفقهاء والاصوليين على المحدثين الذين
اجازوها وسوغوا الرواية بها وحكي الخطيب عن طائفة من اهل
العلم انهم صححوها ومخالف ايضا لما قاله جماعة من اهل الاصول
منهم الرازي فانه لم يشترط الاذن بل ولا المناولة بل اذا اشار
الى كتاب وقال هذا سماعي من فلان جاز لمن سمعه ان يرويه عنه
سواء ناوله ام لا وسواء قال له اروه عني ام لا وقال ابن الصلاح ان
الرواية بها تترجح على الرواية بمجرد اعلام الشيخ لما فيه من المناولة
فانها لا تخلو من اشعار بالاذن في الرواية قلت والحديث والاشهر
السابقان اول القسم يدان على ذلك فانه ليس فيها تصريح بالاذن
نعم الحديث الذي علقه البخاري وفيه ذلك حيث قال لا تقراه حتى تبلغ
مكان كذا مفهومه الامر بالقراءة عند بلوغ المكان وعندى ان يقال

ان كانت المناولة جوابا لسؤال كان قال لنا ولني هذا الكتاب لا رويه
 عندك فتناوله ولم يصرح بالاذن صحت وجاز له ان يرويه كما تقدم في الاجازة
 بالخط بل هذا ابلغ وكذا اذا قال له حدثني مما سمعت من فلان فقال هذا
 سماعي من فلان كما وقع من اشرف فصح ايضا وما عدا ذلك فلا فاننا وله
 الكتاب ولم يخبره انه سماعه لم تجز الرواية به بالاتفاق قاله الزركشي
فرع في الفاظ الادامن تحمل بالاجازة والمناولة جواز الزهري وما لك
وعينها كالحسن البصري اطلاق حديثنا واخبارنا في الرواية بالمناولة
وهي مقتضى قول من جعلها سماعا وحكي عن ابي نعيم الاصبهاني وغيره
 كابي عبيد الله المرزباني **جواز** اي اطلاق حديثنا واخبارنا في **الاجازة**
المجردة ايضا وقد عينا بذلك لكن حكاه الفاضل عياض عن ابن جريج
 وحكاه الوليد بن بكر عن مالك واهل المدينة وصححه امام الحرمين
 ولا مانع منه ومن اصطلاح ابي نعيم ان يقول اخبرنا عبيد الله ابن جعفر
 فيما قرئ عليه ويريد بذلك انه اخبره اجازة وان كان ذلك قرئ عليه
 لانه لم يقل وانا اسع بدليل انه قد يصرح بانه سمعه بواسطة عنه
 وتارة يضم اليه واذن لي فيه وهذا اصطلاح له موهم قال المصنف
 كابن الصلاح **والصحيح الذي عليه الجمهور واهل القرى والورع المنع من**
الاطلاق ذلك وتخصيصها بعبارات مشعرة بها فبين الواقع حديثنا اجازة
او مناولة واجازة واخبارنا اجازة او مناولة واجازة او اذنا او في
اذنيه او في ما اذن لي فيه او فيما اطلقنا روايته او اجازني او
ناولني او شبيه ذلك كسوغ لي ان اروي عنه واباح لي وعن الاوزاعي
تخصيصها اي الاجازة بخبرنا بالتشديد وتخصيص القراءة باخبارنا

اكد
 في صحيح
 ابن جريج
 في نسخة

بالهزة قال العراقي ولم تخل من النزاع لان خبرنا واخبر بمعنى واحد لغة
واصطلاحا واختار ابن دقيق العيد انه لا يجوز في الاجارة اخبرنا
لامطلقا ولا مقيدا البعد دلالة المقيد لفظ الاجارة عن الاخبار اذ معناه
في الوضع الادنى في الرواية قال وتوسع الاسناد من الشيخ وناول
الكتاب جازله اطلاق اخبرنا لانه صدق عليه انه اخبره بالكتاب وان
كان اخبارا جمليا فلا فرق بينه وبين التفصيل **واصطلاح قوم من المناخرين**
على اطلاق انبأنا في الاجارة واختاره ابو العباس الوليد بن بكر الغمري
المالكي **صاحب كتاب الوجارة** في تجويز الاجارة وعليه عمل الناس لان
والمعروف عند المتقدمين انها بمنزلة اخبرنا وحكي عياض عن شعبة
انه قال في الاجارة مرة انبأنا ومرة اخبرنا قال العراقي وهو بعيد عنه
فانه كان ممن لا يرى الاجارة **وكان البيهقي يقول انبأنا** وابنانا اجارة
وفيه التصريح بالاجارة مع رعاية اصطلاح المناخرين **وقال الحاكم**
الدي اختاره وعهدت عليه اكثر مشايخي وايمه عصرى ان يقول فيما
عروض على الحديث فاجارة شيناها انبأنا وفيما كتب اليه كتب الى
واسعمل قوم من المناخرين في الاجارة باللفظ شافهني وانا مشافهه
وفي الاجارة بالكتابة كتب الى وانا كتابة او في كتابه قال ابن الصلاح ولا
يسلم من الايهام وطرف من التدليس اما المشافهة فتوهم مشافهته
بالتحديث واما الكتابة فتوهم ان كنه اليه بذلك الحديث بعينه
كان يفعل المتقدمون وقد نفر الحافظ ابو المظفر الهذلي عما المنع من
ذلك للايهام المذكور قلت بعد ان صار الان ذلك اصطلاحا عرى
من ذلك وقد قال القسطلاني بعد نقله كلام ابن الصلاح الان

العرف الخاص من كثرة الاستعمال يدفع ما يتوقع من الاشكال **وقد قال**
ابو جعفر احمد بن محمد بن النيسابوري كل قول البخاري قال فلان
عرص ومناوله ونقدم انها محمولة على السماع وانها غالباً في المذاكرة
 وان بعضهم جعلها تعليقاً وابن مندة اجازة **وعبر قور في الرواية**
بالسماع عن الاجازة يا خبرنا فلان ان فلانا حدثه واخبره فاستعملوا
 لفظ ان في الاجازة **واخبره الخطابي وحكاة وهو ضعيف بعيد من**
 الاشعار بالاجازة وحكاة عياض عن اختيار ابن حاتم الرازي قال وانكر
 هذا بعضهم وحقه ان ينكر فلا معنى له يتفهم المراد منه ولا اعتيد هذا
 الوضع في المسئلة لغة ولا عرفاً قال ابن الصلاح وهو فيما اذا سمع منه
 الاستاذ فقط واجاز له ما وكاهة قريب فان فيها اشعاراً بوجود اصل
 الاخبار وان اجل المحبرة ولم يذكّر تفصيلاً قلت واستعمالها الان في
 الاجازة شائع كما تقدم في العنعنة **واستعمل المناخرون في الاجازة الوا**
في رواية من فوق الشيخ حرق عن فيقول فيمن شيخاً باجازته عن شيخ
قرأت على فلان عن فلان كما تقدم في العنعنة قال ابن مالك ومعنى عن في
 خور وبت عن فلان وابناك عن فلان المجاوزة لان المروى والمنبأ به
 مجاوز لمن اخذ عنه ثم ان المنع من اطلاق حديثنا واخبرنا في الاجازة
 والمناول لا يروى **يا باحة المجير ذلك** كما اعناده قوم من المشايخ
 في قولهم في اجاز انهم لمن يجيزون ان شا قال حديثنا وان شا قال
 اخبرنا لان اباحة الشيخ لا يغيرها الممنوع في المصطلح **القسم الخامس**
 من اقسام التحمل **الكتابة** وعبارة ابن الصلاح وغيره المكاتبة **وهو ان يكتب**
مسموعة او شيئاً من حديثه لحاضر عنده او غائب عنه سوا كتب

وراه

سمع

الشيخ

تخطه او كتبه عنه باجره وهي ضربان مجردة عن الاجازة ومقرونة
باجزتك ما كتبت لك او كتبت اليك او ما كتبت به اليك وخو
من عبارة الاجازة وهذا في الصحة والقوة كالمناولة المقرونة بالاجازة
واما الكتاب المجردة عن الاجازة فمنع الرواية بها قوم منهم القاضي ابو
الحسن الماوردي الشافعي في الحاوي والامدي وابن القطان واجازها
كثير من المتقدمين والمتأخرين منهم ابوت العشخنياني ومنصور والليث
ابن سعد وابن ابى سيرة رواه البيهقي في المدخل عنهم وقال في
الباب اثار كثيرة عن التابعين فمن بعدهم وكتب النبي صلى الله عليه وسلم
الى عماله بالاحكام شاهدة لقولهم وغير واحد من الشافعيين منهم
ابو المظفر السمعاني واصحاب الاصول منهم الرازي وهو الصحيح
المشهور بين اهل الحديث ويوجد في مصنفاتهم كثير اكتب الى فلان
قال حدثنا فلان والمراد به هذا وهو معمول به عندهم معدود في الموصول
من الحديث دون المنقطع لا شغاره بمعنى الاجازة وزاد السمعاني
فقال هي اقوى من الاجازة قلت وهو المختار بل واقوى من اكثر صور
المناولة وفي صحيح البخاري في اليمان والندور يكتب الى محمد بن دينار
وليس فيه بالمكاتبه عن شيوخه غيره وفيه وفي صحيح مسلم احاديث
كثيرة بالمكاتبه في اثنا السند منها ما اخرجاه عن ورايد قال كتب معوية
الى المغيرة ان اكتب الى ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فكتب اليه الحديث في القول عقب الصلاة واخرجاه عن ابن عوز قال
كتب الى نافع فكتب الى ان النبي صلى الله عليه وسلم اغار على سنة
المطلق الحديث واخرجاه عن سالم اني انظر عن كتاب رجل من اسلم من

اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى عمر بن عبد الله حين سار
الى الحروورية بخبره حديث لا تتموا لقاء العدو وواخرجوا عن هشام
قال كتب الى يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه مرفوعا
اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني وعند مسلم حديث عامر
ابن سعد بن ابي وقاص قال كتبت الى جابر بن سمرة مع غلامى نافع
ان اخبرني بشي سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب الى
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم جمعة عشية رآهم الاسلمي
فذكر الحديث **ثم يكفى في الرواية بالكتابة معرفة** اي المكتوب **الخط**
الكاتب وان لم تغم البينة عليه **ومنهم من شرط البينة** عليه لان الخط
يشبه الخط فلا يجوز الاعتماد على ذلك **وهو ضعيف** قال ابن الصلاح لان
ذلك نادر والظاهر ان خط الانسان لا يشبهه بغيره ولا يقع فيه الباس
وان كان الكاتب غير الشيخ فلا بد من ثبوت كونه ثقة كما تقدمت الاشارة
اليه في نوع المعلل **ثم الصحيح انه يقول في الرواية بها كتبت الى فلان قال**
حدثنا فلان او اخبرني فلان مكاتبة او كتابة وخوّه وكذا حدثننا مقيدا
بذلك **ولا يجوز اطلاق حدثننا واخبرنا وجوزة الليث ومنصور وغير**
واحد من علماء الحديثين وكبارهم وجوز اخرون اخبرنا دون حدثننا
روى البيهقي في المدخل عن ابي عيسى سعد بن معاذ قال كنت في مجلس
سليم الجوزقاني فجرى ذكر حدثننا واخبرنا فقلت انا كلاهما سوا فقال
رجل بينهما فرق الا ترى محمد بن الحسين قال اذا قال رجل لعبد الله ان اخبرني
بكذا فانت حرف فكتب اليه بذلك صار حرا وان قال ان حدثنني بكذا فانت
حرف فكتب اليه بذلك لا يعتق **القسم السادس** من اقسام التحمل **اعلام الشيخ**

الطالب أن هذا الحديث أو الكتاب سماعه من فلان مقتصر عليه
 دون أن ياذن في روايته عنه فجوز الرواية به كثير من أصحاب الحديث
 والفقه والاصول والظاهر منهم ابن جرير وابن الصبان الشافعي وأبو
 العباس الوليد بن بكر العمري بالمعجمة نسبة إلى بني الغميط من
 غافق المالكي ونص في كتابه الوجازة وحكاة عياض عن الكثير
 واختاره الرامهرمزي وهو مذهب عبد الملك بن حبيب المالكي وحرم
 به صاحب المحصول واتباعه بل قال بعض الظاهرية لو قال **هذه**
روايته وضم اليه أن قال **لا تروها** عني أو لا يجزها لك كان له مع
 ذلك **روايته** عنه وكذا قال الرامهرمزي أيضا قال عياض وهذا
 صحيح لا يقتضي النظر سواء لأن منعه لا يحدث بما حدث له لعله ولا
 ربه لا يوثق لأنه قد حدثه فانه شيء لا يرجع فيه قال المصنف كابن الصلاح
والصحيح ما قاله غير واحد من المحدثين وغيرهم أنه لا يجوز الرواية
 به وبه قطع الخراي في المستصفي قال لأنه قد لا يجوز روايته
 مع كونه سماعه لخلل يعرفه فيه وقاس ابن الصلاح وغيره ذلك على
 مسألة استرعا الشاهد لمن تحمله الشهادة فانه لا يكفي إعلانه بل لابد
 أن ياذن له أن يشهد على شهادته قال القاضي عياض وهذا القياس
 غير صحيح لأن الشهادة على الشهادة لا تنضم إلا مع الإذن في كل حال
 والحديث عن السماع والقراءة لا يحتاج فيه إلى إذن باتفاق وأيضا
 فالشهادة تقترون من الرواية في أكثر الوجوه وعلى المنع قال المصنف
 كابن الصلاح **لكن يجب العمل به** أي بما أخبره الشيخ أنه سمعه **أن صح**
سنده وأدعى عياض الاتفاق على ذلك **القسم السابع** من أقسام العمل

فهو

الوصية هي ان يوصي الشيخ عند موته او سفره لشخص بكتاب
يرويه ذلك الشيخ **فجوز بعض السلف** وهو محمد بن سيرين وابو
قلاية **للموصي له روايته عنه** بتلك الوصية قال القاضي عياض
لان في دفعها له نوعان من الاذن وشبهها من العرض والمناولة قال
وهو قريب من الاعلام **والصواب** عبارة ابن الصلاح وهذا بعيد
جدا وهو اما زلة عالم او متناول على انه اراد الرواية على سبيل الوجدان
ولا يصح تشبيهه بقسم الاعلام والمناولة **والصواب انه لا يجوز**
وقد انكر ابن ابي الدم على ابن الصلاح فقال الوصية ارفع رتبة من
الوجدان بخلاف وهي معمول بها عند الشافعي وغيره فهداه اولى
القسم الثامن من اقسام القمل **الوجدان** وهي بكسر الواو **مصدر لوجد**
مولد كغير مسوع من العرب قال المعاني بن زكريا النهرواني فرغ
المولدون قولهم وجادة فيما اخذ من العلم من صحيفة من غير سماع
ولا اجازة ولا مناولة من طريق العرب بين مصادر واحد للتمييز بين
المعاني المختلفة قال ابن الصلاح يعني قولهم وجد ضالته وجدانا
ومطلوبه وجودا وفي الغضب موجد وفي الغنى وجداء وفي الحب وجداء
وهي ان تقف على احاديث تخط راويها غير المعاصر له او المعاصر ولم
يلقه اولقيه ولم يسمع منه او سمع منه ولكن لا يرويه اي تلك الاحاديث
الخاصة الواجد عنه بسماع ولا اجازة فله ان يقول وجدت او قرأت
تخط فلان او في كتابه تخطه حدثنا فلان وسوق الاسناد والمقر او
قرأت تخط فلان عن فلان هذا الذي استمر عليه العمل قديما وحديثا
وفي مسند احمد كثير من ذلك من رواية ابنه عنه بالوجدان وهو

وهو غلط

وقال ابن كثير الوجادة
مكتوبة عما وجد من
الروايات

من باب المنقطع ولكن فيه شوب اتصال بقوله وجدت بخط فلان
وقد تشهل بعضهم فأتى فيها بلفظ عن وقال قال ابن الصلاح وذلك
تدليس قبيح إذا كان حيث يوهم سماعه منه **وجازف بعضهم فاطلق**
فيها حدثنا واخبرنا وانكر عليه ولم يحز ذلك أحد يعتمد عليه
تذليله وقع في صحيح مسلم أحاديث مروية بالوجادة وانتقدت بأنها
من باب المنقطع كقوله في الفضائل حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال
وجدت في كتابي عن أبي أسامة عن هشام عن أبيه عن عائشة إن كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتفقّد يقول أين أنا اليوم الحديث
وروى أيضا بهذا السند حديث قال لي رسول الله صلى الله عليه
وسلم إنى لأعلم إذا كنت عني راضية وحديث تزوجني لست سنين
واجاب الرشيد العطار بأنه روى الأحاديث الثلاثة من طرق أخرى
موصولة إلى هشام وإلى أبي أسامة قلت وجواب آخر وهو أن الوجادة
المنقطعة أن تجد في كتاب شيخه لا في كتابه عن شيخه فتأمل **وإذا وجد**
حديثا في تاليف شخص وليس بخطه قال ذكر فلان أو قال فلان أخبرنا
فلان وهذا منقطع لا شوب من الاتصال فيه وهذا كله إذا وثق بانه
خطه أو كتابه والأقليل بلغنى عن فلان أو وجدت عنه أو قرأت
كتاب أخبرني فلان أنه بخط فلان أو ظننت أنه خط فلان أو ذكر كاتبه
أنه فلان أو تصنيف فلان أو قيل بخط فلان أو قيل أنه تصنيف فلان
ونحو ذلك من العبارات المفصلة بالمستند وقد تستعمل الوجادة
مع الإجازة فيقال وجدت بخط فلان وإجازته لي **وإذا نقل شيئا من**
تصنيف فلا يقل فيه قال فلان أو ذكر بصيغة الجزم **الا إذا وثق بصحة**

النسخة بمقابلته على اصل مصنفه او مقابله ثقة لها فان لم يوجد هذا
 ولا خوه فليقل بلغني عن فلان او وجدت في نسخة من كتابه وخوه
 وتسامح اكثر الناس في هذه الاعصار بالجزم في ذلك من غير تحيز
 وثبت فيطالع احد هـ كتابا منسوب الى مصنف معين وينقل منه
 عنه من غير ان يثق بصحة النسخة قايلا قال فلان او ذكر فلان كذا
 والصواب ما ذكرناه فان كان المطالع عالما فطنا متقنا بحيث لا يخفى
 عليه غالب الساقط والمغير رجونا جواز الجزم له فيما يحكيه والى هذا
 استروح كثير من المصنفين في نقلهم من كتب الناس واما العمل بالوجاهة
 فيقل عن معظم المحدثين والعقلاء المالكين وغيرهم انه لا يجوز وعن
 الشافعي ونظارا اصحابه جوازه وقطع بعض المحققين الشافعيين بوجوب
 العمل بها عند حصول الثقة به وهذا هو الصحيح الذي لا يتجوز هذه الازمان
 غير قال ابن الصلاح فانه لو توقف العمل فيها على الرواية لانسد باب
 العمل بالمنقول لتعذر شرطها قال البلقيني للعمل بالوجاهة بحديث
 اى الخلق اعجب ايمانا قالوا الملائكة قال وكيف لا يؤمنون وهم عند
 ربهم قالوا الانبياء قال وكيف لا يؤمنون وهم ياتهم الوحي قالوا فنحن
 قال وكيف لا تؤمنون وانا بين اظهركم قالوا فمن رسول الله قال قوم
 ياتون من بعدكم تجدون صحفا يؤمنون بما فيها قال البلقيني وهذا
 استنباط حسن قلت المحتج بذلك هو الحافظ عماد الدين بن كثير ذكر ذلك
 في اوائل تفسيره والحديث رواه الحسن بن عرفة في جزئه من طريق
 عمرو بن شعيب عن ابيه عن حده وله طرق كثيرة اوردتها في الامالى
 وفي بعض الفاظه بل قوم من بعدكم ياتهم كتاب بين لوجين يؤمنون به

وخرج بعضهم

ويعملون بما فيه اولئك اعظم منكم اجرا اخرجهم احمد والداري والحاكم
من حديث ابى جمعة الانصاري وفي لفظ الحاكم من حديث عمر بن عبد
الورق المعلق فيعملون بما فيه فهو لا افضل اهل الايمان ايماننا **النوع**
الخامس والعشرون كتابه الحديث وضبطه وفيه مسائل **احدها**
اختلف السلف من الصحابة والتابعين في كتابة الحديث فكثرها
طائفة منهم ابن عمر وابن مسعود وزيد بن ثابت وابو موسى وابو
سعيد الخدري وابو هريرة وابو عباس وآخرون **واباها طائفة**
وفعلوها منهم عمرو بن علي وابنه الحسن وابو عمرو وانس وجابر وابو عباس
وابن عمر ايضا والحسن وعطاء وسعيد بن جبيرة وعمر بن عبد العزيز
وحكاه عياض عن اكثر الصحابة والتابعين منهم ابو قلابة وابو الميم
ومن ملخ قوله فيه يعيبون علينا ان نكتب العلم وندوننه وقد قال الله
عز وجل علمها عند ربى في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى قال البلقيني
وفي المسألة مذهب ثالث حكاه الزاهر مزي وهو الكتابة والمحو
بعد الحفظ **ثم اجمعوا بعد ذلك على حوازيها** وزال الخلاف قال ابن الصلاح
ولو لا تدوينه في الكتب لدرس في الا عصر الاخيرة **وجا في الاباحه**
والنهي حديثان حديث النهي رواه مسلم عن ابى سعيد الخدري
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تكتبوا عني شيئا الا القرآن ومن كتب
عني شيئا غير القرآن فليحرقه وحديث الاباحه قوله صلى الله عليه
وسلم اكتبوا لابي شاه متفق عليه وروى ابو داود والحاكم وغيرهما
عن ابن عمر وقال قلت لرسول الله اني اسمع الشئ منك فاكتبه قال نعم
قال في الغضب والرضى قال نعم قال فاني لا اقول فيها الا حقا وقال ابو

هريرة ليس احد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اكثر حديثا مني الا
ما كان من عبد الله بن عمر فانه كان يكتب ولا اكتب رواه البخاري وروى
الترمذي عن ابي هريرة قال كان رجل من الانصار يجلس الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فيسمع منه الحديث فيعجبه ولا يحفظه فشكى ذلك
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال استعن بيمينك واوما بيده
الى الخط واسند الرامهرمزي عن رافع بن خديج قال قلت لرسول الله
انا نسمع منك اشيا افنكتبها قال اكتبوا ذلك ولا حرج وروى الحاكم وغيره
من حديث انس وغيره مرفوعا وموقوفا قيده والعلم بالكتاب واسند
الذي يلى عن علي مرفوعا اذا كنتم الحديث فاكثروه بسنده وفي الباب
احاديث غير ذلك وقد اختلف في الجمع بينها وبين حديث ابي سعيد
السابق كما اشار اليه المصنف بقوله **قال اذن لمن خيف نسيانه والنهي**
لن امن النسيان ووثق تحفظه **وخيف انكاله** على الخط اذا كتب فيكون
النهي مخصوصا وقد اسند ابن الصلاح هنا عن الاوزاعي انه كان يقول
كان هذا العلم كرمي تلافاه الرجال بينهم فلما دخل في الكتب دخل فيه
غير اهله **او نهى عنه حين خيف اختلاطه بالقرآن واذن فيه حين امن**
ذلك فيكون النهي منسوخا وقيل المراد النهي عن كتابة الحديث مع القرآن
في صحيفة واحدة لانهما كانوا يسمعون تاويل الآية فرمما كتبوه معه
فهو اعن ذلك لخوف الاشتباه وقد روى البيهقي في المدخل عن عروة
ابن الزبير ان عمر بن الخطاب اراد ان يكتب السنن فاستشار في ذلك
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فامشروا عليه ان يكتبها فطلق
عمر يستخير الله فيها شهر اثم اصبح يوما وقد عزم الله له فقال اني كنت

أردت أن أكتب السنن وأنى ذكرت قوما كانوا قبلكم كتبوا كتبنا فأكبوا
عليها وتركوا كتاب الله وأنى والله لا اليس كتاب الله بشي أبدأ ثم على
كاتبه صرف الهمة إلى ضبطه وتحقيقه شكلاً ونقطاً يؤمن معهما
اللبس ليوديه كما سمعه قال لا وزاعى نور الكتاب أعجابه قال
الرامهرمزي أى نقطة أن يبين الثامن الباء والحامض الخا قال والشكل
تقييد الأعراب وقال ابن الصلاح أعجام المكتوب يمنع من استعجابه
وشكله يمنع من اشكاله قال وكثيراً ما يعتمد الواثق على ذهنه وذلك
وهم العاقبة فإن الإنسان معرض للنسيان انتهى وقد قيل أن
النصارى كفروا بلفظه أخطأوا في أعجامها وشكلها فإن الله قال في
الأنجيل لعيسى أنت نبى ولدك من البتول فصحفوها وقالوا
أنت نبى ولدك مخففاً وقيل أول فتنة وقعت في الإسلام سببها
ذلك أيضاً وهي فتنة عثمان رضي الله عنه فإنه كتب للذي أرسله
أميراً إلى مصر إذا جاءكم فاقبلوه فصحفوها فاقبلوه فجرى ما جرى وكتب
بعض الخلفاء إلى عامل له ببلد أن أحضر المختارين أى بالعدد فصحفوها
بالعجمة فخصاهم **ثم قيل إنما يشكل المشكل ونقل أهل العلم كراهية**
الأعجام أى النقطة والأعراب أى الشكل **الافتقار إلى المتيسر** إذا لا حاجة إليهما
في غيره **وقيل يشكل الجميع** قال القاضى عياض وهو الصواب لا سيما
للمبتدى وغير المتبحر في العلم فإنه لا يميز ما يشكل مما لا يشكل ولا
صواب وجه أعراب أعراب الكلمة من خطاياه قال العراقي وربما ظن
أن الشئ غير مشكل لو ضوَّحه وهو في الحقيقة محل نظر يحتاج إلى الضبط
وقد وقع بين العلماء خلاف في مسابيل مرتبة على أعراب الحديث الحديث

١٢٧
ذكاة الجنين ذكاة امه فاستدل به الجمهور على انه لا يجب ذكاة الجنين
بناء على رفع ذكاة امه ورجح الحنفية الفتح على التشبيه اي يذكي مثل
ذكاة امه **الثانية يتبعني ان يكون اعتناءً بضبط الملتبس من الاسماء**
اكثر فافها لا تستدرك بالمعنى ولا يستدل عليها بما قبل ولا بعد قال
ابو اسحق النخعي مولى الاشيا بالضبط اسما الناس لانه لا يدخله
القياس ولا قبله ولا بعده شئ يدل عليه وذكر ابو علي الغساني ان
عبد الله بن ادريس قال لما حدثني شعبة بن جابر عن ابي الجوزاء عن
الحسن بن علي كثبت تحته جورعين ليلا اغلط فاقرأه ابو الجوزاء بالجيم
والزاي **وبسحق ضبط المشكل في نفس الكتاب وكتبه ايضا مضبوطا**
واصحافي الحاشية قبلته فان ذلك ابلغ لان المضبوط في نفس لاسطر
ربما داخله نقط غير وشكله مما فوقه او تحته لا سيما عند ضيقها
ودقة الخط قال العراقي ووضح من ذلك ان يقطع حروف الكلمة المشككة
في الهامش لانه يظهر شكل الحرف بكتابتها مفردة في بعض الحروف
كالنون والياء التحتية بخلاف ما اذا كتبت الكلمة كلها قال ابن دقيق
العيد في الاقتراح ومن عادة المتقنين ان يبالغوا في ايضاح المشكل
فيفرقوا حروف الكلمة في الحاشية ويضبطوها حرفا حرفا **وبسحق**
تحقيق الخط دون مشقه وتعليقه قال ابن قتيبة قال عمر بن الخطاب
شرا الكتابة المشق وشرا القراءة الهذ رمة واجود الخط ابينه انتهى
والمشق سرعة الكتابه **وبكره تدقيقه** اي الخط لانه لا ينتفع به من
في نظره ضعف وربما ضعف نظر كاتبه بعد ذلك فلا ينتفع به وقد
قال احمد بن حنبل لا ينعم حنبل بن اسحق وراه يكتب خطا رفيقا لا تفعل

اخرج ما تكون اليه تخونك **الامن عذر كضيق الورق وتخفيفه للحمل في**
السفر ونحوه وينبغي ضبط الحروف المهملة ايضا قال البلقيني يستدل
 لذلك بما رواه المرزباني عن عبيد الغساني قال كتبت بين يدي
 معاوية كتابا فقال يا عبيد ارقش كتابك فاني كتبت بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال يا معاوية ارقش كتابك فقلت وما رقت له
 يا امير المؤمنين قال اعط كل حرف ما ينوبه من النقط قال البلقيني
 فهذا عام في كل حرف ثم اختلف في كيفية ضبطها **وقيل يجعل تحت الدال**
والراء والسين والصاد والطا والعين النقط التي فوق نظايرها واختلف
 على هذا في نقط السين من تحت فقل كصورة النقط من فوق وقيل لا بل
 يجعل من فوق كالاثافي ومن تحت مبدسوطه صفا **وقيل يجعل فوقها**
 اي المهملات المذكورة صورة هلال **كقلامة الظفر مضجعة على قفاها**
وقيل يجعل تحتها حرف صغير مثلها ويتعين في ذلك قال القاضي عياض
 وعليه عمل اهل المشرق والاندلس **وفي بعض الكتب القديمة فوقها**
خط صغير كفتحة وقيل كهمزة وفي بعضها تحتها همزة فهذه خمس علامات
 قايدة لم يتعرضوا اهل هذا الفن للكاف واللام وذكرهما اصحاب
 التصانيف في الخط فالكاف اذا لم تكتب مبدسوطه يكتب في بطنها
 كاف صغيرة او همزة واللام يكتب في بطنها لاماي هذه الكلمة بحروفها
 الثلاثة لا صورة لا وبوجد ذلك كثيرا في خط الادبا والها اخر الكلمة
 يكتب عليها هاء مشقوقة تميزها من هاء التانيث التي في الصفات ونحوها
 والهمزة المكسورة هل يكتب فوق الالف والكسرة اسفلها او كلاهما
 اسفل اصطلاحان للكتاب والثاني اوضح **ولا ينبغي ان يضطرب مع نفسه**

في الحاء

في كتابه برمز لا يعرفه الناس فيوقع غيره في حيرة في فهم مراده وان
 فعل ذلك فليبين في اول الكتاب او اخره مراده وان يعتني بضبط
 مختلف الروايات وتميزها فجعل كتابه مؤصلا على رواية واحدة
 ثم ما كان في غيرها من زيادات الحقها في الحاشية او نقص اعلم عليه
 او خلاف كتبه معينا في كل ذلك من رواه بتمام اسمه لا رمز الحرف
 او حرفين من اسمه الا ان بين اول الكتاب واخره مراده بتلك الرموز
 واكتفى كثيرون بالتميز بحرف الزيادة بلحق بحرفه والنقص بحرف عليه
 بحرفه مبيئا اسم صاحبها اول الكتاب واخره هذا الفرع كله ذكر
 ابن الصلاح عقب مسألة الضرب والمحو و قدمه المصنف هنا المناسبة
 مع الاختصار الثالثة ينبغي ان يجعل بين كل حديثين دائرة للفصل
 بينهما نقل ذلك عن جماعات من المصنفين كابي الزناد واحمد بن حنبل
 وابراهيم الحارثي وابن جرير واستحب الخطيب ان يكون الدارات
 غلظا فاذا قارب نقط وسطها اي نقط وسط كل دائرة عقب الحديث
 الذي يفرغ منه او خط في وسطها خطا قال وقد كان بعض اهل العلم
 لا يعتد من سماعه الا بما كان كذلك او في معناه ويكره في مثل عبد الله
 وعبد الرحمن بن فلان وكل اسم مضاف الى الله تعالى الكتابة عبد الله
 السطر واسم الله واسم الله مع ابن فلان اول الآخر ووجب اجتناب
 مثل ذلك ابن بطة والخطيب ووافق ابن دقيق العيد على ان ذلك
 مكروه لاحرام وكذا يكره في رسول الله ان يكتب رسول اخره والله
 صلى الله عليه وسلم اوله وكذا اما اشبهه من الموهومات والمستبشحات
 كان يكتب قائل من قوله قائل ابن صفية في النار في اخر السطر وابن صفية

المتدرسين

في اوله اويكتب فقال من قوله في حديث شارب الحمر فقال عمر
 اخذاه الله ما اكثر ما يوتى به اخره وعمر وما بعده اوله ولا يكره فصل
 المتضايفين اذ الم يكن فيه مثل ذلك كسبحان الله العظيم بكتب سبحان
 اخر السطر والله العظيم اوله مع ان جمعهما في سطر واحد اوله **ويبين**
ان تحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على رسول الله صلى الله عليه وسلم
كلما ذكر ولا يتأثر من تكراره فان ذلك من اكثر الفوائد التي يتجملها
 طالب الحديث **ومن اغفله حرم حظا عظيما** فقد قيل في قوله
 صلى الله عليه وسلم ان اولي الناس في يوم القيامة اكثرهم على صلاة
 صححه ابن حبان انهم اهل الحديث لكثرة ما يتكرر ذكره في الرواية
 فيصلون عليه وقد اوردوا في ذلك حديث من صلى على في كتاب لم
 تنزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب وهذا الحديث
 وان كان ضعيفا فهو مما يحسن ايراده في هذا المعنى ولا يلتفت اليه
 ذكر ابن الجوزي له في الموضوعات فان له طرقا تخرجه عن الوضع
 وتقتضي ان له اصلا في الجملة فاحرجه الطبراني من حديث ابى
 هريرة وابو الشيخ الاصبهاني والديلمي من طريق اخرى عنه وابن
 عدي من حديث ابى بكر الصديق والاصبهاني في ترغيبه من
 حديث ابن عباس وابو نعيم في تاريخ اصبهان من حديث عايشة
 وذكر البلقيني في محاسن الاصطلاح هنا عن فضل الصلاة للنجاشي
 جابا سناد صحيح من طريق عن معمر عن ابن شهاب عن انس يرفعه
 اذا كان يوم القيامة جاء اصحاب الحديث وبأيدهم المحابر
 فيرسل الله المهر جبريل فيسلمهم من انتم وهو اعلم فيقولون اصحاب

عبدالرزاق

١٢٩
الحديث وبايد يصح المحابر فيرسل الله اليهم جبريل فيقول ادخلوا
الجنة طال ما كنتم تصلون على نبي في دار الدنيا وهذا الحديث
رواه الخطيب عن الصوري عن ابني الحسين بن جميع عن محمد بن
يوسف بن يعقوب الرقي عن الطبراني عن الربيع بن عبد
الرزاق به وقال انه موضوع والحمل فيه على الرقي قلت له طريق
غير هذه عن انس او ردها الدليمي في مسند الفردوس وقد
ذكرتها في مختصر الموضوعات تنبيه ينبغي ان يجمع عند ذكر
صلى الله عليه وسلم بين الصلاة عليه بلسانه وسانه ذكره النجاشي
ولا يتقيد فيه اي ما ذكر من كتابة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم
بما في الاصل ان كان ناقصا بل يكتبه ويتلفظ به عند القراءة مطلقا
لانه دعا لا كلام برويه وان وقع في ذلك الامام احمد مع انه كان
يصلي نطقا لا خطا فقد خالفه غيره من الائمة المتقدمين ومال
الى صنع احمد ابن دقيق العيد فقال ينبغي ان يتبع الاصول والروايات
واذا ذكر الصلاة لفظا من غير ان يكون في الاصل فينبغي ان يصحبها
قرينة تدل على ذلك كرفع راسه عن النظر في الكتاب وينوي بقلبه
انه هو المصلي لاحاك لها عن غيره وقال عباس العنبري وابن
المديني ما تركنا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حديث
سمعناه وزمنا عجلنا فنبيضا الكتاب في كل حديث حتى نرجع اليه
وكذا ينبغي المحافظ على التثنية على الله سبحانه وتعالى كعز وجل وسبحانه
وتعالى وشبهه وان لم يكن في الاصل قال المصنف زيادة على ان الصلاة
وكذا الترضي والترحم على الصحابة والعلماء وسائر الاحيار قال المصنف

في شرح مسلم وغيره ولا يستعمل عز وجل ونحوه في النبي صلى الله عليه
وسلم وان كان عزيزا جليلا ولا الصلاة والسلام في الصحابة
استقلالاً ولا يجوز تتبعها واذا جاءت الرواية بشي منه كانت لغاية
به في الكتابة اشبه واكثر **ويكره الاقتصار على الصلاة او التسليم**
هنا وفي كل موضع شرعت فيه الصلاة كما في شرح مسلم وغيره لقوله
تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما وان وقع ذلك في خط الخطيب وغيره
قال حمزة الكنعاني كنت عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة
دون السلام فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي ما لك
لا تتم الصلاة على **ويكره الرمز اليها في الكتابة** تحرف او حرفين ككتبت
صلعم **بل تكسبها بكاملها** ويقال ان اول من رمزها بصلعم قطعت يده
الرابعة عليه وجوبها كما قال عياض **مقابلته كتابه باصل شيخه وان**
أجازته فقد روى ابن عبد البر وغيره عن يحيى بن أبي كثير والاوزاعي
قالا من كتب ولم يعارض من دخل الخلا ولم يستتم وقال عروة بن
الزبير لا ينه هشام ركنبت قال نعم قال عرضت كتابك قال لا قال
لم تكتب اسنده البيهقي في المدخل وقال الا خفش اذا نسخ الكتاب
ولم يعارض ثم نسخ ولم يعارض من خرج اعجميا قال البلقيني وفي المسئلة
حديثان مرفوعان احدهما من طريق عقيل عن ابن شهاب عن سليمان
ابن زيد بن ثابت عن ابيه عن جده قال كنت اكتب الوحي عند النبي
صلى الله عليه وسلم فاذا فرغت قال اقرأه فاقرأه فان كان فيه سقط
اقامه ذكره الهرزماني في كتابه الحديث الثاني ذكره السمعاني في
ادب الاملا من حديث عطاء بن يسار قال كتب رجل عند النبي صلى الله

اكتب

عليه وسلم فقال له كتبت قال نعم قال عرضت قال لا قال لم تكتب
حتى تعرضه فيصح قال وهذا اصرح في المقصود الا انه مرسل انتهى
قلت الحديث الاول رواه الطبراني في الاوسط بسند رجاله
مؤثقون وافضلها ان يمسك هو وشيخه كتابهما حال التشيع ومالم
يكن كذلك فهو انقص رتبة وقال ابو الفضل الجارودي اصدق المعارة
مع نفسك وقال بعضهم لا يصح مع احد غير نفسه ولا يقلد غير حكاة
عياض عن بعض اهل التحقيق قال ابن الصلاح وهو مذهب متروك ^{والقول}
والنقل الاول اولى **وبسخت ان ينظر فيه من لا نسخة معه من**
الطلبة حال السماع لا سيما ان اراد النقل من نسخة وقال يحيى بن معين
لا يجوز للحاضر ولا نسخة ان يروي من غير اصل الشيخ الا ان ينظر فيه
حال السماع قال ابن الصلاح وهذا من مذاهب اهل التشديد **والصواب**
الذي قاله الجمهور انه لا يشترط في صحة السماع نظره وانه لا يشترط
مقابلة بنفسه بل يكفي مقابلة ثقة له **اي وقت كان حال القراءة او**
بعدها وتكفي مقابله بغير قول بل باصل الشيخ ومقابله باصل
الشيخ المقابل به اصل الشيخ لان العرض مطابقة كتابه لاصل شيخه
فسواء حصل ذلك بواسطة او غيرها فان لم يقابل كتابه بالاصل ونحو
اصلا فقد اجاز الرواية منه والحالة هذه الاستاذ ابو اسحق الاسفرايني
وابا بكر بلفظ الجمع في ابايهم **الاسماء عيلي والبرقاني والخطيب**
بشروط ثلاثة ان كان الناقل للنسخة صحيح النقل قليل السقط وان
كان نقل من الاصل وان يبين حال الرواية انه لم يقابل ذكر الشرط الاخير
فقط الاسماء عيلي وهو مع الثاني الخطيب والاول ابن الصلاح وراعي

في كتاب شيخه مع من فوقه ما ذكرنا انه يراعيه في كتابه ولا يكره كطائفة
من الطلبة اذا رآوا اسماعه اي الشيخ لكتاب سمعوا عليه ذلك
الكتاب من اي نسخة اتفقت وسمياتي فيه خلاف وكلام اخر في اول النوع
الابن الخامسة المختار في كيفية تخرج الشاقط في الحواشي وهو الحق
بفتح اللام والحاء المهملة يسمى بذلك عند اهل الحديث والكتابة
أخذ من اللاحاق او من الزيادة فانه يطلق على كل منها لغة ان تخط
من موضع سقوطه في السطر خطا صاعدا فوق معطوقا من السطرين
عطفة يسيرة الى جهة الحاشية التي يكتب فيها الحق وقيل بمد العطفة
من موضع التخرج الى اول الحق واخبره ابن خلد قال ابن الصلاح
وهو غير مرضي لانه وان كان فيه زيادة بيان فهو تشييم للكتاب
وتسويد له لا سيما عند كثرة اللاحاقات قال العراقي الا ان لا يكون
مقابله خاليا ويكتب في موضع اخر فيتعين حينئذ جرح الخط اليه او
يكتب قبالة يتلوه كذا وكذا في الموضع الفلاني ونحو ذلك لزوال
اللبس ويكتب الحق قبالة العطفة في الحاشية اليمنى ان اتسعت له
لاحتمال ان يطرا في بقية السطر سقط اخر فيخرج له الى جهة اليسار
فلو خرج للاولى الى اليسار ثم ظهر في السطر سقط اخر فان خرج له الى
اليسار ايضا اشتبه موضع هذا بموضع ذاك وان خرج للثاني الى
اليمن تقابل طرفا التخرجتين وبما التقيا لقرنهما فيظن انه ضرب
على ما بينهما الا ان تسقط في آخر السطر فيخرج الى جهة الشمال قال
القاضي عياض لا وجه لذلك لقرب التخرج من الحق وسرعه لحاق
الناظر به ولانه ائمن نقص حدث بعده قال العراقي نعم ان صا وما بعد

آخر السطر لقرب الكتابة من طرف الورق او لضيقه بالتجليد بان
يكون السقط في الصفحة اليمنى فلا بأس حينئذ بالتخرج الى جهة اليمين
وقد رايت ذلك في خط غير واحد من اهل العلم انتهى **وليكتبه** اي الساقط
صاعدا الى اعلى الورقة من اي جهة كان لاحتمال حدوث سقط آخر
فيكتب الى اسفل فان زاد الحق على سطر ابتداء سطره من اعلى الى
اسفل فان كان التخرج في يمين الورقة انتهت الكتابة الى باطنها وان
كان في جهة الشمال فالى طرفها انتهى الكتابة اذ لو لم يفعل ذلك لانتقل
الى موضع اخر بكلمة سخرج او اتصال ثم نكتب في انتها الحق بعده صح فقط
وقيل نكتب مع صح رجع وقيل نكتب الكلمة المتصلة به داخل الكتاب
ليدل على ان الكلام انتظم وليس عرصني لانه تطويل مؤلم لانه قد يجرى
في الكلام ما هو مكرر مرتين وثلاثا لمعنى صحيح فاذا كررنا الحرف
لم نأمن ان يوافق ما يتكرر حقيقة او يشكل امره فيوجب ارتياحا
وزيادة اشكال قال عياض وبعضهم يكتب انتهى الحق والصواب
صح هذا كله في التخرج الساقط **واما الخواشي** المكتوبة من غير الاصل
كشرح وبيان غلط او اخلاف رواية او نسخة ونحوه فقال القاضي
عياض الاولى انه لا يخرج له خط لانه يدخل اللبس وتحسب من الاصل
بل تجعل على الحرف ضربة او نحوها يدل عليه قال ابن الصلاح **والمختار**
استجاب التخرج لذلك ايضا ولكن من على وسط الكلمة المخرج لفظا
لا بين الكلمتين وبذلك يفارق التخرج للساقط السادسة نشان
المتقين من الحذاق التصحيح والتضييق والترييض مبالغة في العناية
بضبط الكتاب **فالتصحيح** كتابة صح على كلام صح رواية ومعنى وهو عرصة

قال ص

الكتب
مع نسخ
في المجلد
ل

للمشك فيه **او الخلاف** فيكتب ذلك ليعرف انه لم يغفل عنه وانه
قد ضبط وصح على ذلك الوجه **والنضيب** ويسمى ايضا **التمريض**
تمد على الكلمة **خط اوله كالمصاد** هكذا ص و فرق بين الصحيح والسقيم
حيث كتب على الاول حرف كامل لتمامه وعلى الثاني حرف ناقص ليدل
نقص الحرف على اختلاف الكلمة ويسمى ذلك ضبة لكون الحرف مقفلا بها
لا يتجدد لا لقراءة ضبة الباب مقفلا بها نقله ابن الصلاح عن ابى القاسم
الاقلبي اللغوي **ولا يلزق النضيب بالممدودة** وعليه ليلايظن
ضربا وانما **تمد** هذا النضيب على ثابت نقلا فاسد لفظا ومعنى
او خطأ من الجهة العربية او غيرها **او مصحف** او ناقص فيشار بذلك الى
الخلل الحاصل وان الرواية ثابتة به لاحتمال ان ياتي من مظهر له فيه
وجه صحيح **ومن الناقص** الذي يضرب عليه موضع **الارسال** او
الانقطاع في الاسناد وربما اختصر بعضهم علامة **التصحیح** فكتبها
هكذا صح فاشتبهت الضبة ويوجد في بعض الاصول القديمة في
بعض الاصول القديمة في الاسناد الجامع جماعة من الرواة في طبقه
معطوفا بعضهم على بعض علامة تشبه الضبة فيما بين سماعهم فينوم
من لا خيرة له انها ضبة وليست ضبة وكانها علامة اتصال بينهم
اثبت تأكيد اللطف خوفا من ان يجعل عن مكان الواو والسابعة اذا
وقع في الكتاب ما ليس منه بقي عنه اما **بالضرب** عليه **او الحك** له
او المحو بان يكون الكتابة في لوح او ورق او ورق صقيل جدا في حال
طراوة المكتوب وقد روى عن سحنون انه كان ربما كتبت الشئ ثم لعقه
او غيره **واولها الضرب** فقد قال الرامهرمزي قال اصحابنا الحك

اي يكشط

من صم

قصة وقال غيره ان الشيوخ يكرهون حضور السكين مجلس السماع
حتى لا يبشر شي لان ما يبشر منه ربما يصح في رواية اخرى وقد يسمع
الكتاب مرة اخرى على شيخ اخر يكون ما يبشر من رواية هذا صحيحا في
رواية الاخر فيحتاج الى الحاقه بعد ان يبشر بخلاف ما اذا خط عليه
واوقفه رواية الاول وصح عند الاخر الكافي بعلامة الاخر عليه يصححه
ثم في كيفية هذا الضرب خمسة اقوال **قال الاكثرون بخط فوق المضروب**
عليه خطا يميناد الال على ابطاله بكونه **مختلطاً به** اي باو ايل كلماته
ولا يطمس به بل يكون ما تحته تمكن القراءة ويسمى هذا الضرب عند
اهل المشرق **والشوق** عند اهل المغرب وهو بفتح المعجمة وتشديد
الفاف من الشوق وهو الصدمع او شق العصا وهو التفريق كانه فرق
بين الزايد وما قبله وبعده من الثابت بالضرب وقيل هو الشق
بفتح النون والمعجمة من شق الطي في جباله علق فيها فكانه ابطل
حركة الكلمة واعمالها بجعلها في وثاق يمنعها من التصرف **وقيل**
لا تخطيه اي الضرب بالمضرب عليه **بل يكون فوقه** منفصلا عنه
معطوفا طرفا الخط على اوله وآخره مثال **هكذا** وقيل هذا
تسويد بل تحق على اوله نصف دائره وكذا على اخره بنصف دائرة
اخرى (مثاله هكذا) وعلى هذا القول اذا اكثر الكلام المضروب عليه
فقد كتفى بالتخويق اوله واخره فقط وقد تحق اول كل سطر واخره
في الاثنان ايضا وهو اوضح ومنهم من استقيم ذلك ايضا واكتفى بدائرة
صغيرة اول الزيادة واخرها وسماها صغرا الاشعارها مخلوما بينهما
من صحة مثال ذلك هكذا **وقيل يكتب في اوله** او زائدا ومن والى

في آخره قال ابن الصلاح ومثل هذا تحسن في ما سقط في رواية وثبت
 في رواية وعلى هذين القولين أيضا إذا أكثر المضروب عليه أما كتفي
 بعلامة الإبطال أوله وآخره أو يكتب على أول كل سطر وآخره وهو أوضح
 هذا كله في زائد غير مكرر **وأما الضرب على المكرر فقبل بضرب**
على الثاني مطلقا دون الأول لأنه كتب على صواب فاحظا أولي بالبطان
 وقيل ينبغي أحسنهما صوتا **وأبينهما** قراءة ويضرب على الآخر هكذا
 حكى ابن خلد القولين من غير مراعاة لأويل السطور وآخرها والفصل
 بين المتضاميين ونحو ذلك **وقال القاضي** عياض هذا إذا تساوت
 الكلمتان في المنازل بأن كانتا في اثنا السطر **أما أن كانا أول سطر ضرب**
على الثاني وآخره فعلى الأول يضرب صوتا لأويل السطور وأواخرها
 عن الطمس **والثانية أول سطر والأولى آخر سطر** **أخر فعلى آخر السطر**
 لأن مراعاة أول السطر أولى **فإن تكرر المضاف والمضاف إليه أو**
الموصوف والصفة ونحوه روعي أيضا **لهمما** بأن لا يضرب على المكرر
 بينهما بل على الأول في المضاف والموصوف والآخر في المضاف إليه
 والصفة لأن ذلك مضطر إليه للفهم فمراعاته أولى من مراعاة تحسين
 الصورة في الخط قال ابن الصلاح وهذا التفصيل من القاضي حسن
وأما الحك والكشط والمحو فكرهها أهل العلم كما تقدم **الثامنة** غلب
 عليهم **الاقتصار** في الخط على الرمي في حديثنا وأخبرنا التكررها وانشاع
 ذلك وظهر بحيث لا تحق ولا يلتبس فيكتبون من حديثنا **الش**
والنون والالف وحذف قول الحاو والداو وقد حذف **الثاني** أيضا
 ويقتضرون على الصير ويكتبون من أخبرنا أنا أي الهزعة والضمير

١٤٢
ولا تحسن زيادة البا قبل النون وان فعله البيهقي وغيره ليلا
يلتبس برمرحد ثنا وقد تراد برأ بعد الالف قبل النون او خا كما وجد
في خط المغاربة وقد تراد دال اول رمز حد ثنا وحذف الحاق فقط
وحدث الدال المذكورة في خط الحاكم وابي عبد الرحمن السلمي البيهقي
هكذا قال ابن الصلاح فالمصنف حاك كلامه او راي ذلك ايضا او
وجدت في كلامه مبنيا للمفعول تنبيه برمز ايضا حدثني فيكتب
ثني اود ثني دون اخبرني وابنا نا وابنا ثني واما قال فقال العراقي
منهم من يرمز لها بقاء ثم اختلفوا فبعضهم يجمعها مع اداة التحدث
فيكتب قثنا يزيد قال حدثنا قال وقد توهى بعض من رآها هكذا
انها الواو التي تاتي بعد حاء التحويل وليس كذلك وبعضهم يفرد لها
فيكتب قثنا وهذا اصطلاح متروك وقال ابن الصلاح حرت العادة
يحدثها خطأ ولا بد من النطق بها حال القراءة وسياتي ذلك في الفرع
التاسع من النوع الاتي واذا كان للحديث اسنادان او اكثر وجمعوا بينها
في متن واحد كتبوا عند الانتقال من اسناد الى اسناد مفردة مهيئة
ولم يعرف بيانها اي بيان امرها عن تقدم وكتب جماعة من الحفاظ
كابي مسلم الليثي وابي عثمان الصابوني موضعها مع فيشجر ذلك بانها
رمز صح قال ابن الصلاح وحسن اثبات صح هنا ليلا يتوهى ان حديث
هذا الاسناد سقط ولئلا يتركب الاسناد الثاني على الاسناد الاول
فيجعل اسنادا واحدا وقيل هي حامن التحويل من اسناد الى اسناد
وقيل هي حامن جابل لانها تحوّل بين اسنادين فلا تكون من الحديث
كما قيل بذلك ولا يلقط عندها بشي وقيل هي رمز الى قولنا الحديث

وإن أهل المغرب كلهم يقولون إذا وصلوا إليها الحديث والمختار
 أنه يقول عند الوصول إليها **أو عشر التاسعة** يتبع في كتابه
 التسميع أن يكتب الطالب **بعد البسحلة اسم الشيخ المستمع**
ونسبه وكنيته قال الخطيب وصورة ذلك حدثنا أبو قلان فلان
 ابن فلان بن فلان الفلاني قال حدثنا فلان ثم يسوق **المسموع**
 على لفظه **ونكتب فوق البسحلة أسما السامعين** وأنسابهم وتاريخ
 وقت السماع أو يكتبه في حاشية أول ورقة من الكتاب أو آخر
 الكتاب أو موضع آخر حيث لا تخفى منه **والأول** قال الخطيب
 وإن كان السماع في مجالس عدة كتب عند انتهائها السماع في كل مجلس
 علامة البلاغ **ويجب أن يكون ذلك بخط ثقة معروف الخط ولا بأس**
 عليه **عنده هذا بيان لا يفهم الشيخ عليه أي لا يحتاج حينئذ إلى كتابة**
الشيخ خطه بالتصحيح **ولا بأس أن يكتب سماعه بخط نفسه إذا كان**
ثقة بما فعله الثقات قال ابن الصلاح وقد قرأ عبد الرحمن بن
 مندة جزأ على أبي أحمد الفرضي وسأله خطه ليكون حجة له فقال له
 يا بني عليك بالصدق فأنك إذا عرفت به لا يكذبك أحد وتصدق
 فيما تقول وتنقل وإذا كان غير ذلك فلو قيل لك ما هذا خط الفرضي
 ماذا تقول لهم **وعلى كاتب التسميع التحري في ذلك والاحتياط وبيان**
السامع والمستمع والمسموع بلفظ غير محتمل ومجانبة السامع فمن
يكتبه والحد من إسقاط بعضهم أي السامعين لغرض فاسد
 فإن ذلك مما يؤديه إلى عدم انتفاعه مما سمع **فإن لم يحضر مثبت السماع**
مما سمع فله أن يعتمد في إثباته في حضورهم على خبر ثقة حضر ذلك

وَمَنْ ثَبَّتَ فِي كِتَابِهِ سَمَاعٌ غَيْرُهُ فَيُحْيِي بِهِ كِتَابَهُ أَيَاةً وَمَنْعَةً نَقَلَ سَمَاعَهُ
مِنْهُ أَوْ نَسَخَ الْكِتَابَ فَقَدْ قَالَ وَكَيْفَ أَوَّلَ بَرَكَةِ الْحَدِيثِ عَاوِزَةُ الْكِتَابِ
وَقَالَ سَفِيَّانُ الثَّوْرِيُّ مَنْ نَحَلَ بِالْعِلْمِ ابْتَلَى بِأَحَدٍ ثَلَاثَ أَنْ
يَنْسَاهُ أَوْ يَمُوتَ وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَوْ تَذْهَبَ كِتَابُهُ قُلْتُ وَقَدْ ذَمَّ اللَّهُ
تَعَالَى فِي كِتَابِهِ مَانِعَ الْعَارِيَةِ بِقَوْلِهِ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ وَأَعَانَ الْكِتَابَ
أَهْرَ مِنَ الْمَاعُونَ **وَإِذَا عَارَاهُ فَلَا يَبْطِئُ عَلَيْهِ** بِكِتَابِهِ إِلَّا بِقَدَرِ حَاجَتِهِ
قَالَ الزَّهْرِيُّ إِيَّاكَ وَغُلُولَ الْكِتَابِ وَهُوَ حَبْسُهَا عَنْ أَصْحَابِهَا وَقَالَ
الْفَضِيلُ لَيْسَ مِنْ فَعَالِ أَهْلِ الْوَرَعِ وَلَا مِنْ فَعَالِ الْحُكَمَاءِ أَنْ يَأْخُذَ سَمَاعُ
رَجُلٍ وَكِتَابُهُ بِتَحْيِيسِهِ عَنْهُ وَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ **فَإِنْ**
مَنْعَهُ عَارَتَهُ **فَإِنْ كَانَ سَمَاعُهُ مَثْبُتًا فِيهِ بِرَضَى صَاحِبِ الْكِتَابِ** أَوْ
بِخَطِّهِ لَزِمَهُ عَارَتُهُ **وَالْأَقْلَ كَذَا قَالَهُ أَيْمَةُ مُذَاهِبِهِمْ فِي أَنْ مَا يَهْمُرُهُمْ**
الْقَاضِي حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ الْحَنْفِيُّ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ
وَأَسْمَعِيلُ بْنُ إِسْحَاقٍ الْقَاضِي الْمَالِكِيُّ نَامَا مِنْ أَصْحَابِ مَالِكٍ **وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ**
الشَّافِعِيُّ وَحَكَمُ بْنُ الْقَاضِيَانِ الْأَوَّلَانِ أَمَّا حَكَمُ حَفْصُ فَرَوَى الرَّامَهُزْرِيُّ
أَنْ رَجُلًا ادَّعَى عَلَى رَجُلٍ بِالْكَوْفَةِ سَمَاعًا مَنَعَهُ أَيَاةً فَتَنَّا كَمَا إِلَيْهِ فَقَالَ
لصَّاحِبِ الْكِتَابِ أَخْرِجِ إِلَيْنَا كِتَابَكَ فَمَا كَانَ مِنْ سَمَاعٍ هَذَا الرَّجُلُ يَخْطِي دُونَ
الرَّزْمَانِ وَمَا كَانَ يَخْطِ أَغْفِينَاكَ مِنْهُ قَالَ الرَّامَهُزْرِيُّ فَسَأَلْتُ بَابَ
عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيِّ عَنْ هَذَا فَقَالَ لَا يَحْيِي فِي هَذَا الْبَابِ حَكَمُ أَحْسَنُ
مِنْ هَذَا لِأَنَّ خَطَّ صَاحِبِ الْكِتَابِ دَالٌ عَلَى رِضَاهُ بِاسْتِمَاعِ صَاحِبِهِ مَعَهُ
وَأَمَّا حَكَمُ أَسْمَعِيلُ فَرَوَى الْخَطِيبُ أَنَّهُ حَوَّكِرَ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ فَاطْرُقَ مَلِيًّا
ثُمَّ قَالَ لِلْمَدْعَى عَلَيْهِ أَنْ كَانَ سَمَاعُهُ فِي كِتَابِكَ يَخْطِي يَدَكَ فَيَلْزِمُكَ أَنْ تَعِيرَ

وخالف فيه بعضهم والصواب الاول وهو الوجوب قال ابن الصلاح
قد تعاصدت اقوال هذه الائمة في ذلك ويرجع حاصلها الى ان سماع
غيره اذا ثبت في كتابه برضاه فيلزمه اعارته اياه قال وقد كان
لا يبين لي وجهه ثم وجهته بان ذلك بمنزلة شهادة له عنده فعليه
ادائها بما حوته وان كان فيه بذل ماله كما يلزم متحمل الشهادة
ادائها وان كان فيه بذل نفسه بالسعي الى مجلس الحكم لادائها
وقال ابلقيني عندي في توجيهه غير هذا وهو ان مثل هذا من
المصالح العامة التي تحتاج اليها مع حصول علة بين المحتاج والمحتاج
اليه يقتضي الزامه باسعافه بمقصده قال واصله اعارة الجدار
لوضع جذوع الجار عليه وقد ثبت ذلك في الصحيحين وقال بوجوب
ذلك جمع من العلماء وهو احد قولي الشافعي فاذا كان يلزم الجار بالعارية
مع دوام الجذوع في الغالب فلان يلزم صاحب الكتاب مع عدم دوام
العارية اولى **فاذا نسخته فلا ينقل سماعه الى نسخته** اي لا يثبت عليها
الا بعد المقابلة المرضية وكذا لا ينقل سماع ما الى نسخة الا بعد
مقابلة مرضية لئلا يغتر بتلك النسخة **الا ان يبين كونها غير**
مقابلة على ما تقدم **النوع السادس والعشرون** في صفة رواية
الحديث وادائه وما يتعلق بذلك تقدم منه جمل في النوعين قبله
وغيرهما كالفاظ الاداء وقد شد وقوم في الرواية فافروا اي بالغوا
وتساهل فيها **اخرى ففروا** اي قصروا **ومن المشددين من قال**
لا حجة الا بما رواه الراوي من حفظه وتذكره روى ذلك عن مالك
وابن حنيفة وابن بكر الصيدلاني **المروزي الشافعي** فروى الحاكم من طريق

ابن عبد الحكم عن اشتهب قال سئل مالك ابوخذ العلم من لا يحفظ
حديثه وهو ثقة فقال لا قيل فان اتى بكتب فقال سمعتها وهو ثقة
فقال لا يبوخذ عنه ان اخاف يرا في حديثه بالليل يعني وهو لا يدرك
وعن يونس بن عبد الاعلى قال سمعت اشتهب يقول سئل مالك
عن الرجل الغير فهم يخرج كتابه فيقول هذا سمعته قال لا ياخذ الا
عن من يحفظ حديثه او يعرف وروى البيهقي عن مالك وعن ابى الزناد
قال ادركت بالمدينة مائة كلهم مامون ما يبوخذ عنهم شي من الحديث
يقال ليس من اهله ولفظ مالك لم يكونوا يعرفون ما يحدثون وهذا
مذهب شديد وقد استقر العمل على خلافه فلعل الرواة في الصحيحين
من يوصف بالحفظ لا يبلغون النصف **ومنهم من جاوزها من كتابه الا اذا**
خرج من يده بارة اوصياع او غير ذلك فلا يجوز جنيده منه
لجواز تغييره وهذا ايضا تشديد **واما المتساهلون** فتقدم بيان
حمل عنهم في النوع الرابع والعشرين في وجوه التحمل ومنهم قوم روي
من نسخ غير مقابلة باصولهم فجعلهم الحاكم محررين قال وهذا كثير
تعاظاه قوم من اكابر العلماء والصلحا ومن نسب اليه التساهل ابن
لهيعة كان الرجل ياتيه بالكتاب فيقول هذا من حديثك فيحدثه
به مقلدا له قال المصنف زيادة على ابن الصلاح **وقد تقدم في اخر**
الرابعة من النوع الماضي ان النسخة التي لم تقابل بجوز الرواية منها
لشروط فيحتمل ان الحاكم خالف فيه ويحتمل انه اراد بما ذكره اذا لم
توجد الشروط والصواب ما عليه الجمهور وهو التوسط بين
الافراط والتفريط فخير الامور الوسط وما عداه شطط فاذا اقام

الراوى في التخل والمقابلة لكتابه بما تقدم من الشروط جازت الرواية
 منه اى من الكتاب وان غاب عنه اذا كان الغالب على الظن من امره
 سلامة من التغيير والتبديل لا سيما اذا كان محققا عليه التغيير
 غالبا لان الاعتماد في باب الرواية على غالب الظن فروع اربعة عشر
 الاولى الضرب اذ الم تحفظ ما سمعه فاستعان بثقة في ضبطه اى
 ضبط سماعه وحفظ كتابه عن التغيير واحتياط عند القراءة عليه
 بحيث يغلب على ظنه سلامته من التغيير صحت روايته وهو اولى بالمنع
 من مثله في البصير قال الخطيب والبصير الامي في ما ذكر كالضرب
 وقد منع روايتهما غير واحد من العلماء الثاني اذا اراد الرواية من
 نسخة ليس فيها سماعه ولا هي مقابلة به كما هو الاولى في ذلك لكن
 سمعت على شيخه الذي سمع هو عليه في نسخة خلافا او فيها سماع
 شيخه على الشيخ الاعلى او كتبت عن شيخه وسكنت نفسه اليها
 لم يحزله الرواية منها عند عامة المحققين وقطع به ابن الصباغ لانه
 قد يكون فيها رواية ليست في نسخة سماعه وخص فيه ايوب
 السخياي ومحمد بن بكر البرسائي قال الخطيب والذي يوجب النظر
 التفصيل وهو انه متى عرف ان هذه الاحاديث هي التي سمعها
 من الشيخ جازله ان يرويها عنه اذا سكنت نفسه الي صحتها وسلامتها
 والا فلا قال ابن الصلاح هذا اذا لم يكن له اجابة عامة عن شيخه
 لمروياته ولهذا الكتاب فان كانت جازله الرواية متهما مطلقا اذ
 ليس فيه اكثر من رواية تلك الزيادات بالاجابة وله ان يقول حدثنا
 واخبرنا من غير بيان للاجابة والامر قريب يتسامح بمثله وان كان

من م

في نسخة

في نسخة

في النسخة سماع شيخ شيخه او مسموعة على شيخ شيخه فيحتاج
ان يكون له اجازة عامة من شيخه ويكون لشيخه اجازة مثلها
من شيخه الثالث اذا وجد الحافظ الحديث في كتابه خلاف ما في
حفظه فان كان حفظ منه رجع اليه وان كان حفظ من فم الشيخ
اعتمد حفظه ان لم يشك وحسن ان تجمع بينهما في روايته فيقول
حفظي كذا وفي كتابي كذا هكذا فعل شعبة وغيره وان خالفه غير
من الحفاظ فيما تحفظه قال حفظي كذا وقال فيه غيري او فلان كذا فعل
ذلك الثوري وغيره واذا وجد سماعه في كتابه ولا يذكره فحسب حقيقته
وبعض الشافعية لا يجوز له روايته حتى يتذكر ومذهب الشافعي
والكثرا صحابه وابي يوسف ومحمد ابن الحسن جوازها وهو الصحيح لعمل
العلماء سلفا وخلفا وماب الرواية على التوسعة وشرطه ان يكون
السماع بخطه او خط من يثق به والكتاب مصون بحيث يغلب على
الظن سلامته من التغير ونسكن اليه نفسه وان لم يذكر احاديثه
حديثا حديثا فان شك فيه لم تجز له الاعتماد عليه وكذا ان لم يكن
الكتاب بخط ثقة بلا خلاف وعبر في الروضة والمنهاج كاصلاهما عن الشرط
بقوله محفوظ عنده فاشعر بعدم الاكتفاء بظن سلامته من التغير
وتعقبه البلقيني في الصحيحين المعتمد عند العلماء قديما وحديثا العمل
بما يوجد من السماع والاجازة مكتوبا في الطبايق التي يغلب على الظن صحتها
فان لم يتذكر السماع ولا الاجازة ولم تكن الطبقة محفوظة عنده
انتهى وهذا هو الموافق لما هنا وقد مشى عليه صاحب الحاوي الصغير
فقال ويروى بخط المحفوظ ولم تكن الطبقة محفوظة عنده **الرابع ان لم**

يكن الراوى عالماً بالالفاظ ومدلولاتها ومقاصدها خيراً بما
 يحل معانيها بصيراً بمقادير التفاوت بينهما امر تجزله الرواية لما
 سعه بالمعنى بلا خلاف بل يتعين اللفظ الذي سعه فان كان عالماً
 بذلك فقالت طائفة من اصحاب الحديث والفقهاء والاصول لا يجوز
 الا بلفظه واليه ذهب ابن سيرين وثلث وابو بكر الرازي من
 الحنفية وروى عن ابن عمر وقال جمهور السلف والخلف من الطوائف
 منهم الائمة الاربعة تجوز بالمعنى في جميعه اذا قطع باد المعنى لان
 ذلك هو الذي يشهد به احوال الصحابة والسلف ويدل عليه روايتهم
 للقصة الواحدة بالفاظ مختلفة وقد ورد في المسئلة حديث مرفوع
 رواه ابن مندة في معرفة الصحابة والطبراني في الكبير من حديث
 عبد الله بن سليمان بن ابي كريمة الليثي قال قلت لرسول الله اني اسمع
 منك الحديث لا استطيع ان اوديه كما اسمع منك يزيد حرفاً وينقص
 حرفاً فقال اذا لم تحلوا حراماً ولم تحرموا حلالاً واصبتم المعنى فلا بأس
 فذكر ذلك الحسن فقال لو لا هذا ما حدثنا واستدل الشافعي لذلك
 بحديث انزل القرآن على سبعة احرف فاقروا ما تيسر منه قال
 فاذا كان الله يرافقه تخلقه انزل كتابه على سبعة احرف علما منه
 بان الحفظ قد يزل لتحل لهم قراته وان اختلف لفظهم فيه ما لم يكن
 في اختلافهم حالة معنى كان ما سوى كتاب الله اولى ان تجوز فيه
 اختلاف اللفظ ما لم يحل معناه وروى البيهقي عن مكحول قال
 دخلت انا وابو الازهر على وايلة بن الاسقع فقلنا له يا ابا الاسقع
 حدثنا بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس

عن
 محمد بن
 عبد الله
 بن عمر

١٩٧
فيه وهم ولا تزيد ولا نسيان فقال هل قرا احد منكم من القرآن شيئا
فقلنا نعم وما نحن له بحافظين جدا انا لنزيد الو او والالف وسقصر قال
فهذا القرآن مكتوب بين اظهركم لا تالونده حفظا وانتم تزعمون
انكم تزيدون وتنقصون فكيف باحاديث سمعناها من رسول الله
صلى الله عليه وسلم عسى ان لا نكون سمعناها منه الا مرة واحدة
حسبكم اذا حدثنا كبر بالحديث على المعنى واسند ايضا في المدخل عن
جابر بن عبد الله قال قال حذيفة انا قوم عرب نرد الاحاديث
فتقدم ونؤخر واسند ايضا عن شعيب بن الجحباب قال دخلت انا وعبد
على الحسن فقلنا يا ابا سعيد الرجل تحدث بالحديث فيزيد فيه او ينقص
منه قال انما الكذب من تعد ذلك واسند ايضا عن جرير بن حازم
قال سمعت الحسن يتحدث باحاديث الاصل واحد والكلام مختلف
واسند عن ابن عون قال كان الحسن وابراهيم والشعبي ياتون بالحديث
على المعاني وكان القاسم بن محمد وابن سيرين ورجا بن حيوة يعيدون
الحديث على حروفه واسند عن ابى اويس قال سالنا الزهري عن النخعي
والثاخير في الحديث فقال ان هذا يجوز في القرآن فكيف به في الحديث
اذا اصبحت معنى الحديث فلم تحل به حراما ولم تحرم به حلالا فلا باس
واسند عن سفيان قال كان عمرو بن دينار يتحدث بالحديث على
المعنى وكان ابراهيم بن ميسرة لا يتحدث الا على ما سمع واسند عن
وكيع قال ان لم يكن المعنى واسعا فقد هلك الناس قال شيخ الاسلام
ومن اقوى حججهم الاجماع على جواز شرح الشريعة للعجم بلسانها
للعارف به فاذا جاز الابدال بلغة اخرى فجوازها باللغة العربية اولى

وقيل انما يجوز ذلك للصحابه دون غيرهم وقيل يمنع ذلك في حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجوز في غيره حكاه ابن الصلاح
ورواه البيهقي في المدخل عن مالك وروى عنه ايضا انه كان يتحفظ
من الباء والياء والتاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى
عن الخليل بن احمد انه قال ذلك ايضا واستدل له بقوله **رَبِّ مُبَلَّغٍ**
او عني من سامع فادارواه بالمعنى فقد ازال عن موضعه معرفة ما فيه
وقال الماوردي ان نسي اللفظ جاز لا نه تحمل اللفظ والمعنى وعجز عن
اداء احدهما فيلزمه اذا الاخر لا سيما ان تركه قد يكون كمالا احكام
فان لم ينسده لتركه جزان يورده بغيره لان في كلامه صلى الله عليه وسلم
من الفصاحة ما ليس في غيره وقيل عكسه وهو الجواز لمن تحفظ
اللفظ ليتمكن من التصرف فيه دون من نسيه وقال الخطيب يجوز
بازايمرادف وقيل ان كان موجه علما جاز لان المعول على معناه ولا
يجب مراعاة اللفظ وان كان عملا لتركه جز وقال القاضى عياض ينبغي
سد باب الرواية بالمعنى لئلا يتسلط من لا يحسن ممن يظن انه
يحسن كما وقع للرواة كثيرا قدما وحديثا وعلى الجواز الاولى ايراد الحديث
بلفظه دون التصرف فيه ولا شك في اشتراط ان لا يكون مما تعبد
بلفظه وقد صرح به هنا الزركشي واليه يرشد كلام العراقي الاتي في
ابدال الرسول بالنبى وعكسه وعندى انه يشترط ان لا يكون من
جوامع الكلم **وهذا** الخلاف انما تجرى **في غير المصنفات ولا يجوز تغيير**
شي من **تصنيف** وابداله بلفظ اخر **وان كان معناه** قطعاً لان الرواية
بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم في ضبط الالفاظ من الحرج

وذلك غير موجود فيما اشتملت عليه الكتب ولانه ان ملك تغير
اللفظ فليس بملك تغير تصنيف غيره **وينبغي للراوي بالمعنى ان**
يقول عقيبه او كما قال او نحوه او شبهه هذا من الالفاظ وقد كان
قوم من الصحابة يفعلون ذلك وهم اعلم الناس بمعاني الكلام خوفا
من الزلل لمعرفتهم بما في الرواية بالمعنى من الخطر روى ابن ماجة
واحد الحاكم عن ابن مسعود انه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم فاغروا رقت عيناؤه وانتفخت اوداجه ثم قال او مثله او
نحوه او شبهه به وفي مسند الدارمي والكفاية للخطيب عن ابي الدرداء
انه كان اذا حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال او نحوه او
شبهه وروى ابن ماجة واحد عن ابن مسعود انه كان اذا حدث
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرغ قال او كما قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم **واذا اشبهت على الفاري لقطة فحسن ان يقول**
بعد قرايتي على الشك او كما قال لضمه اجازة من الشيخ وادناه في رواية
صوابها عنه اذا بان قال ابن الصلاح ثم لا يشترط افراد ذلك بالاجازة
كما تقدم قريبا الخامس اختلف العلماء في رواية بعض الحديث الواحد
دون بعض وهو المسمى باختصار الحديث **فمنعه بعضهم مطلقا بناء**
على منع الرواية بالمعنى ومنعه بعضهم مع تجويزها بالمعنى اذا لم
يكن رواه هو او غيره بتمامه قبل هذا وان رواه هو مرة اخرى او غيره
على التمام جاز **وجوزة بعضهم مطلقا قبل وينبغي تقييده بما اذا لم**
يكن المحذوف متعلقا بما تاتي به تعلقا بخل بالمعنى حذفه كالاقتضا
والشرط والغاية ونحو ذلك والامر كذلك فقد حكى الصفي الهندي

ونما شبهه

الاتفاق على المنع حينئذ **والصحيح التفصيل** وهو المنع من غير العالم
 وجوازه من العارف إذا كان ما تركه متميزا عن ما نقله **غير متعلق**
 بما رواه بحيث لا يتخلل البيان ولا تختلف الدلالة فيما نقله بتركه
 وعلى هذا يجوز ذلك سواء جازناها بالمعنى أم لا يسواروا به قبل
تمام الأمر لأن ذلك بمنزلة خبر من منفصلين وقد روى البيهقي
 المدخل عن ابن المبارك قال علمنا سفيان احتصار الحديث هذا
 أن ارتفعت منزلته عن التهمة **فأما من رواه مرة** **ثانيا** فخاف
 أن رواه **ثانيا** ناقضا أن يتهم بزيادة فيما رواه **أولا** أو سببا
 بالغفلة وقلة ضبطه في ما رواه **ثانيا** فلا يجوز له **النقصان** **ثانيا**
ولا ابتداء أن تعين عليه إذا تمامه ليلا يخرج بذلك باقية عن خبر
 الاحتجاج به قال سليم فإن رواه **أولا** ناقضا ثم أراد روايته **ثانيا**
 وكان ممن يتهم بالزيادة كان ذلك عذرا له في تركها وكما أنها **وأما**
تقطيع المصنف الحديث الواحد في الأبواب بحسب الاحتجاج به
 في المسائل كل مسألة على حدة **فهو إلى الجواز أقرب** ومن المنع أبعد
قال الشيخ ابن الصلاح **ولا يخلو من كراهة** وعن أحمد ينبغي أن لا
 يفعل حكاية عنه الخلال قال المصنف **وما اظنه يوافق عليه** فقد
 فعله الأئمة مالك والبخاري وأبو داود والنسائي وغيرهم
 تنبيه قال البلقيني يجوز حذف زيادة مشكوك فيها باختلاف
 وكان مالك يفعلها كثيرا تورعا بل كان يقطع أسناد الحديث
 إذا شك في وصله قال ومحل ذلك زيادة لا تتعلق للمذكور بها فإن
 تتعلق ذكرها مع الشك كحديث العرايا في خمسة أو سق أو دون

خمسة أو سق فابدة تجوز في كتابة الاطراف الاكتفاء ببعض
 الحديث مطلقا وان لم يُقَدَّ **السادس ينبغي للشيخ ان لا يروي حديثه**
بقراءة الحان أو مصحف فقد قال الاصمعي ان اخوف ما اخاف على
 طالب العلم اذا لم يعرف الخوان يدخل في جملة قول النبي صلى الله
 عليه وسلم من كذب على فليتبوا مقعده من النار لانه لم يكن يلحن
 فهما رويت عنه وحنث فيه كذبت عليه وشكى سيبويه حماد
 ابن سلمة الى الخليل فقال سالت عن حديث هشام بن عروة عن ابيه
 في رجل رُعِفَ فانتهرني وقال اخطات اغماهور عَفَ بفتح العين
 فقال الخليل صدق اتلقى بهذا الكلام ابا اسامة **وعلى طالب الحديث**
ان يتعلم من النحو واللغة ما يسلم به من اللحن والتخريف روى
 الخطيب عن شعبة قال من طلب الحديث ولحن يجهل العربية كمثل
 رجل عليه برنس وليس له رأس وروى ايضا عن حماد بن سلمة قال
 مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة ولا
 شعير فيها وروى الخليلي في الارشاد عن العباس بن المهدي عن عبد
 عن ابيه قال جاء عبد العزيز الدراوردي في جماعة الى ابي ليعرضوا عليه
 كتابا فقرأهم الدراوردي وكان ردى اللسان يلحن فقال ابي وتحك
 يا دراوردي انت كنت الى اصلاح لسانك قبل النظر في هذا الشأن
 ارجو منك الى غير ذلك **وطريقة في السلامة من التخصيف** **الاخذ**
من افواه اهل المعرفة والتحقيق والضبط عنهم لا من بطون الكتب
واذا وقع في روايته لحن او تخريف فقد قال ابن سيرين وعبد الله
ابن سحبر وابو نعيم وابو عبيد القاسم بن سلام فيما رواه البيهقي عنها

سان
 المغيرة

يُرْوِيهِ عَلَى الْخَطَا كَمَا سَمِعَهُ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ وَهَذَا غُلُوٌّ فِي اتِّبَاعِ اللَّفْظِ
وَالْمَنْعِ مِنَ الرِّوَايَةِ بِالْمَعْنَى **وَالصَّوَابُ وَقَوْلُ الْأَكْثَرِ** مِنْهُمْ ابْنُ الْمُبَارَكِ
وَالْأَوْزَاعِيُّ وَالتَّشَعُّبِيُّ وَالْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَطَاوَهُامُ وَالتَّنَصُّرِيُّ بْنُ شَيْمِلَ
أَنَّهُ **يُرْوِيهِ عَلَى الصَّوَابِ** لِأَسِيمَا فِي اللَّحْنِ الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ الْمَعْنَى بِهِ وَاخْتَارَ
ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ تَرْكُ الْخَطَا وَالصَّوَابُ أَيْضًا حَكَاهُ عَنْهُ ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ
أَمَّا الصَّوَابُ فَلِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ كَذَلِكَ وَأَمَّا الْخَطَا فَلِأَنَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَمْ يَقُلْهُ كَذَلِكَ **وَأَمَّا إِصْلَاحُهُ فِي الْكِتَابِ** وَتَغْيِيرُ مَا وَقَعَ فِيهِ **فَجَوْزُهُ**
بَعْضُهُمْ أَيْضًا وَالصَّوَابُ تَقْرِيرٌ فِي الْأَصْلِ عَلَى جَالِهِ مَعَ التَّضْيِيقِ عَلَيْهِ
وَيَبَيِّنُ الصَّوَابُ فِي الْحَاشِيَةِ كَمَا تَقْدِمُ فَإِنَّ ذَلِكَ أَجْمَعٌ لِلْمَصْلَحَةِ وَانْتَفَى
لِلْمُفْسَدَةِ وَقَدْ يَأْتِي مَنْ يَظْهَرُ لَهُ وَجْهٌ صَحِيحٌ وَلَوْ فَتَحَ بَابَ التَّغْيِيرِ
لَجَسَرَ عَلَيْهِ مَنْ لَيْسَ بِأَهْلٍ ثُمَّ **الْأَوَّلَى عِنْدَ السَّمَاعِ أَنْ يَقْرَأَهُ أَوَّلًا عَلَى**
الصَّوَابِ ثُمَّ يَقُولُ وَقَعَ فِي رِوَايَتِنَا أَوْ عِنْدَ شَيْخِنَا أَوْ مِنْ طَرِيقِ فُلَانٍ
كَذَا وَلَهُ أَنْ يَقْرَأَ مَا فِي الْأَصْلِ أَوَّلًا ثُمَّ يَذْكُرُ الصَّوَابَ وَأَمَّا كَانَ الْأَوَّلُ
أَوَّلَى كَيْلَا يَنْتَقُولَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ يَقُلْ **وَإِحْسَنُ**
الْإِصْطِلَاحِ أَنْ يَكُونَ بِحَاجَاتِي **رِوَايَةً أُخْرَى أَوْ حَدِيثًا أُخْرَى فَإِنْ ذَاكَ**
أَمْرٌ مِنَ النُّقُولِ الْمَذْكُورِ وَأَنْ كَانَ الْإِصْطِلَاحُ مِنْ بَيَادَةِ سَاقِطٍ مِنَ الْأَصْلِ
فَإِنَّ لَمْ يَغَيَّرْ مَعْنَى الْأَصْلِ فَهُوَ عَلَى مَا سَبَقَ كَذَا عَمِيرُ ابْنِ الصَّلَاحِ أَيْضًا
وَعِبَارَةُ الْعِرَاقِيِّ فَلَا بَاسَ بِالْحَاقَةِ فِي الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ تَنْسِيهِ عَلَى سَقُوطِهِ
بِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَقَطَ فِي الْكِتَابَةِ كُلِّقَةُ ابْنِ فِي النَّسَبِ وَتَحْرُفُ لَا يَخْتَلِفُ
الْمَعْنَى بِهِ وَقَدْ سَأَلَ أَبُو دَاوُدَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فَقَالَ وَجَدْتُ فِي كِتَابِي حِجَاجَ
عَنْ جَزْمِخَ بَجُوزِي أَنَّ أَصْلَهُ ابْنُ جَزْمِخَ قَالَ أَرَجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا لِأَبَاسَ

به وقيل لما لك ارايت حديث النبي صلى الله عليه وسلم زاد فيه الواو
والالف والمعنى واحد فقال ارجوان يكون خفيفا **فان** **غايير الساقط**
معنى ما وقع في الاصل **تأكد الحكم بذكر الاصل** **مقرونا بالبيان لما**
سقط فان علم ان بعض الروايات له اسقطه وحده وان من فوقه
من الرواة اتى به فله ايضا ان يلحقه في نفس الكتاب مع كلة يعنى
قبله كما فعل الخطيب اذ روى عن ابى عمر بن مهدي عن الحامل بسنده
الى عروة عن عمرة يعنى عن عايشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يدنى الى راسه فارجله قال الخطيب كان في اصل ابن مهدي عن عمرة
قالت كان فالحقنا فيه ذكر عايشة اذ لم يكن منه بد وعلمنا ان الحامل
كذلك رواه وانما سقط من كتاب شيخنا وقلنا له فيه يعنى لان ابن مهدي
لم يقل لنا ذلك قال وهكذا رايت غير واحد من شيوخنا يفعل في مثل
هذا ثم روى عن وكيع قال انا استعين في الحديث **بمعنى هذا اذا علم ان**
شيخه رواه له على الخطا لما رواه في كتاب نفسه **وعلى طنه انه**
اي السقط من كتابه لا من شيخه فينتج حينئذ اصلاحه في كتابه
وفي روايته عند تحديثه كما تقدم عن ابى داود كما اذا درس من
من كتابه بعض الاسناد او المتن يتقطع او يخل ونحوه فانه يجوز له
استدراكه من كتاب غيره اذا عرف صحته وثوقه بان يكون
اخذه عن شيخه وهو ثقة وسكنت نفسه الى ان ذلك هو الساقط
كذا قاله اهل التحقيق **ومن فعله نعيم بن حماد ومنعه بعضهم وان**
كان معروفا محفوظا نقله الخطيب عن ابى محمد بن ماسي وبيان حال
الرواية اولى قاله الخطيب وهذا الحكم جار في استنبات الحافظ

ما شك فيه من كتاب ثقة غيره او حفظه كما روى عن ابي عوانة
واحد وغيرهما وتحسن ان يبين من ثبتته كما فعل يزيد بن هارون
وعين في مسند احمد حدثنا يزيد بن هارون انا عاصم بالكوفة
فلم اكتبه فسمعت شعبة يحدث به فعرفته به عن عاصم عن عبد الله
ابن سرجس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا سافر قال
اللهم اني اعوذ بك من وعثا السفر وفي غير المسند عن يزيد انا
عاصم وثبتني فيه شعبة فان بين اصل التثبت دون من ثبتته فلا بأس
فعله ابو داود في سننه عقب حديث الحكم بن حزل فقال ثبتني في شيء
منه بعض اصحابنا فان وجد في كتابه كلمة من غريب العربية غير
مضبوطة اشكلت عليه جاز ان يسأل عنها العلماء بها ويروونها
على ما يخبرونه به فعل ذلك احمد واسحق وغيرهما وروى الخطيب
عن عفان بن مسلم انه كان يجي الى الاغتشق واصحاب الغويعرض
عليهم الحديث يعرضه السابغ اذا كان الحديث عندة عن اثنين او
اكثر من الشيوخ وانفق في المعنى دون اللفظ فله جمعها او جمعهم في
الاسناد مستحسن ثم يسوق الحديث على لفظ روايه احدها فيقول
انا فلان وفلان واللفظ فلان او هذا اللفظ فلان وله ان يخص فعل
القول عن له اللفظ وان ياتي به لهما فيقول بعد ما تقدم قال
او قال انا فلان وخوه من العبارات ولمسلم في صحيحه عبارة حسنة
افصح مما تقدم كقوله ما ابو بكر بن ابي شيبة وابو سعيد الاشج كلاهما
عن ابي خالد قال ابو بكر ما ابو خالد عن الاعشى فظاهرة حيث اعاده
ثانيا ان اللفظ لابي بكر قال العراقي وتحتل انه اعاده لبيان التصريح

بالتحديث وان الاشع لم يصرح **فان لم يخص** احدهما بنسبة اللفظ
 اليه بل اتى ببعض لفظ هذا وبعض لفظ الآخر **فقال اخبرنا فلان**
وفلان وتعاربا في اللفظ او والمعنى واحد **قالا ثنا فلان جازعا**
جواز الرواية بالمعنى دون ما اذا لم يجوزها قال ابن الصلاح وقول
 ابى داود سامسدد وابو ثوبة المعنى **قالا** حدثنا ابو الاحوص
 فاحتمل ان يكون من قبيل الثاني فلا يكون او رد لفظ احدهما خاصة
 بل رواه عنها بالمعنى قال وهذا الاحتمال يقرب في قول مسلم المعنى
 واحد **فان لم يقل ايضا تعاربا** ولا شبهة **فلا باس به ايضا على جواز**
الرواية بالمعنى وان كان قد عيب به البخاري او غيره واداسمع
 من جماعة كتابا **باصفا فقابل شخخته** باصل بعضهم دون الباقي
 ثم رواه عنهم كلهم **وقال اللفظ لفلان** المقابل باصله **فيحمل جواز**
 كالاول لان ما اوردته قد سمعته بنصه ممن يذكر انه بلفظه **وتحمل**
منعه لانه لا علم عنده بكيفية رواية الاخرين حتى يخبر عنها بخلاف
 ما سبق فانه اطلع فيه على موافقة المعنى قاله ابن الصلاح وحكاه
 ايضا العراقي ولم يرجح شيئا من الاحتمالين وقال الدرر من جماعة
 في المهمل الروي **تحمّل تفصيلا** اخر وهو النظر الى الطرق فان كانت
 متباينة باحاديث مستقلة لم تجز وان كان تفاوتها في الفاظ او
 لغات او اختلاف ضبط جاز **الثامن ليس له ان يزيد في نسب غير**
شخه من رجال الاسناد او صفته مدرجا ذلك حيث اقتصر
 شيخه على بعضه **الا ان عيظه فيقول** مثلا هو ابن فلان **الفلا في**
او يعنى ابن فلان ونحوه فيجوز فقل ذلك احد وغيره **فان ذكر شيخه**

عام
 فيكون اللفظ سريرا
 فيكون اللفظ سريرا
 فيكون اللفظ سريرا

الكه
 مع قوله
 في قوله

نسب شيخه بنماه في اول حديث ثم اقتصر في باقي احاديث الكتاب
على اسمه او بعض نسبه فقد حكى الخطيب عن اكثر العلماء جواز واثقه
تلك الاحاديث مفضولة عن الحديث الاول مستوفيا نسب شيخ
شيخه وحكى عن بعضهم ان الاولى فيه ايضا ان يقول يعنى ابن فلان
وحكى عن علي بن المديني وغيره كشيخه ابى بكر الاصبهاني الحافظ
انه يقول حدثني شيخى ان فلان بن فلان حدثه وحكى عن بعضهم انه يقول
انا فلان هو ابن فلان واستحبه اى هذا الاخير الخطيب لان لفظ ان
استعملها قوم في الاجازة كما تقدم قال ابن المصلاح وكله جاز واواه
ان يقول هو ابن فلان او يعنى ابن فلان ثم بعده قوله ان فلان بن فلان
ثم بعده ان يذكره كماله من غير فصل تنبيه قال في الاقتراح ومن
الممنوع ايضا ان يزيد تاريخ السماع اذ المراد ذكره الشيخ او يقول بقراءة
فلان او يخرج فلان حيث لم يذكره الناس جرت العادة حذف قال
وخوجه بين رجال الاسناد خطأ احتصارا وينبغي للقارى اللفظ لها
عبارة ابن المصلاح ولا بد من ذكره حال القراءة واذا كان فيه قرئ على
فلان اخبرك فلان او قرئ على فلان ثنا فلان فليقل القارى الاول
قل له اخبرك فلان وفي الثاني قال ما فلان قال ابن المصلاح وقد جا
هذا مصرحاً به خطأ قلت وينبغي ان يقال في قرات على فلان قلت
له اخبرك فلان واذا تكرر لفظ قال كقوله اى البخارى حدثنا صالح بن
حيثان قال قال عامر الشعبي فانهم يحدقون احديهما خطأ وهي الاولى
فيما يظهر فليقل القارى جميعا قال المصنف من زيادته ولو
ترك القارى قال في هذا كله فقد اخطأ والظاهر صحة السماع لان حدث

القول جابر اختصارا جابه القرآن العظيم وكذا قال ابن الصلاح ايضا
 في فتاويه معبرا بالاطهر قال العراقي وقد كان بعض ائمة العربية
 وهو العلامة شهاب الدين عبد اللطيف بن المرحل ينكر اشتراط المحدثين
 التلفظ بقال في اثنا السند وما ادرى ما وجه انكاره لان الاصل هو
 الفصل بين كلامي المتكلمين للتمييز بينهما وحيث لم يفصل فهو مضمحل
 والامضاء خلاف الاصل قلت وجه ذلك في غاية الظهور لان اخبرنا
 وحدثنا بمعنى قال لنا اذ حدث بمعنى قال ونا بمعنى لنا فقوله حدثنا
 فلان حدثنا فلان معناه قال لنا فلان قال لنا فلان وهذا واضح لا اشكال
 فيه وقد ظهر لي هذا الجواب وانما في اوائل الطلب فعرصته لبعض المدرسين
 فلم يفهم لفهمه لجملة بالعربية ثم رايته بعد نحو عشر سنين منقولا
 عن شيخ الاسلام وانه كان ينصر هذا القول ويرجمه فله الحمد **الحمد العاشر**
النسخ المشهورة والاجزاء المشتملة على احاديث باسناد واحد كنسخة
همام بن منبه عن ابي هريرة رواية عبد الرزاق عن معمر عنه منهم
من يحد الاسناد فيذكره اول كل حديث منها وهو اخوط واكثر ما يوجد
في الاصول القديمة واوجبه بعضهم ومنهم من يكتفي به في اول حديث
منها او اول كل مجلس من سماعها ويذكر الباقي عليه قابلا في كل حديث
بعد الحديث الاول وبنا الاسناد او وبه وهو الاغلب الاكثر في نسخ
هكذا افاراد رواية غير الاول مفردا عنه باسناد جاز له ذلك
عند الاكثرين منهم وكيع وابن معين والاسمعيلى لان المعطوف له
حكم المعطوف عليه وهو بمثابة تقطيع المتن الواحد في ابواب باسناد
المذكور في اوله ومنعه الاستناد ابو اسحق الاسفريابي وغيره كبعض

اهل الحديث راوا ذلك تدليسا **فعلى هذا طريقه ان يبين** وعلى
ذلك وهو على الاول احسن **كقول مسلم** في الرواية **من نسخة همام**
قنا محمد بن رافع ساعد الرزاق **ابا معمر عن همام بن منبه** قال هذا
ما حدثنا ابو هريرة **وذكر احاديث منها** وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان ادنى مقعد احدكم في الجنة الحديث واظرد طسلم ذلك **وكذا فعله**
كثير من المؤلفين واما البخاري فانه لم يسلك قاعدة مطردة
فتارة يذكر اول حديث في النسخة ويعطف عليه الحديث الذي ساق
الاسناد لاجله كقوله في الطهارة **سا ابو اليمان** انا شعيب سا ابو
الزناد عن الاعرج انه سمع ابا هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم يقول **نحن الاخرون السابقون** وقال لا يبولن احدكم في الماء
الدايم الحديث فاشكل على قوم ذكره نحن الاخرون السابقون في هذا الباب
وليس مراده الاما ذكرناه وتارة يقتصر على الحديث الذي يريد
وكانه اراد بيان ان كلامه من الامرين جائز **واما اعادة بعض** من المحدثين
الاسناد آخر الكتاب او الجزء **فلا يرفع هذا الخلاف** الذي يمنع افراد كل حديث
بذلك الاسناد عند روايتها لكونه لا يقع متصلا بواحد منها **الا انه**
يفيد الاحتياط ويتضمن اجازة بالغة من اعلا انواعها قلت ويفيد
سماعه لمن لم يسمعه **اولا الحادي عشر** اذا قدم الراوى **المتن** على الاسناد
كقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ثم يذكر الاسناد بعده **او المتن**
واخر الاسناد من اعلا كروى نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
كذا ثم يقول اخبرنا به فلان عن فلان حتى يتصل بما قدمه صح وكان
متصلا فلوا راوا من سماعه **هكذا تقدم جميع الاسناد** بان يبداه

اولاً ثم يذكر المتن **فجوز به بعضهم** أي أهل الحديث من المتقدمين قال
 المصنف في الارشاد وهو الصحيح قال ابن الصلاح **وينبغي** أن يكون فيه
خلاف لتقديم بعض المتن على بعض أي كاخلاف فيه فإن الخطيب حكى
 فيه المنع **بنا على منع الرواية بالمعنى** والجواز على جوازها قال
 البلقيني وهذا التخرج ممنوع والفرق أن تقديم بعض الالفاظ على
 بعض يودي الى الاخلال بالمقصود لعطف وعود الضمير وخود لك
 بخلاف تقديم السند كله او بعضه فلذلك جاز فيه ولم يتخرج على الخلاف
 انتهى قلت والمسئلة المبني عليها اشار اليها المصنف كابن الصلاح ولم
 يفرداها بالكلام عليها وقد عقد الرامهرمزي لذلك باباً فحكي عن
 الحسن والشعبي وعبيدة وابرهيم وابي نضرة الجواز اذا لم يغير المعنى
 قال المصنف **وينبغي القطع به** اذا لم يكن للمقدم ارتباط بالموخر قال
 شيخ الاسلام تقديم الحديث على السند يقع لابن خزيمة اذا كان في
 السند من فيه مقال فيبتدى به ثم بعد الفراغ بذكر السند فقال
 وقد صرح ابن خزيمة بان من رواه على غير ذلك الوجه لا يكون في حل
 منه فحينئذ ينبغي ان يمنع هذا ولو جوزنا الرواية بالمعنى **ولو روى**
حديثاً باستناد له ثم اتبعه باستناد آخر وحذف متنه احالة على
 المتن الاول وقال في آخر مثله **فاراد السامع** لذلك منه رواية المتن
 الاول **بالاستناد الثاني** فقط فالأظهر منعه وهو قول شعبة واجازه
 سفيان الثوري وابن معين اذا كان الراوي متحققاً بضابطاً مميزاً بين
 الالفاظ ومنعاه ان لم يكن كذلك وكان جماعة من العلماء اذا روى أحدهم
 مثل هذا ذكر الاستناد ثم قال مثل حديث قبله مثله كذا واختار

قايده

الخطيب هذا وأما إذا قال نحوه فاجازة الثوري أيضا كمثل ومنعه
 شعبة وقال هو شك بل هو أولى من المنع في مثله وابن معين
 أيضا وإن جوزه في مثله قال الخطيب فرق ابن معين بين مثله
 ونحوه يصح على منع الرواية بالمعنى فأما على جوازها فلا فرق قال
 الحاكم أن مما يلزم الحديث من الضبط والاتفاق أن يفرق بين
 مثله ونحوه فلا يحل له أن يقول مثله إلا إذا علم أنها اتفقت في اللفظ
 وبحل أن يقول نحوه إذا كان معناه الثاني عشر إذا ذكر الأسناد
 وبعض المتن ثم قال وذكر الحديث ولحقه أوقال بطوله أو الحديث
 وأضرب ذكره فإراد السامع رواية عنه بكامله فهو أولى بالمنع من
 مسألة مثله ونحوه السابقة لأنه إذا منع هناك مع أنه قد ساق
 فيها جميع المتن قبل ذلك بأسناد آخر فلا يمنع هنا ولم يسبق إلا
 بعض الحديث من باب أولى وبذلك جزم قوم منعه الاستناد أبو اسحق
 الأسفرايني وإجازة الأسفرايني إذا عرف الحديث والسامع ذلك
 الحديث قال والاحتياط أن يقتصر على المذكور ثم يقول قال
 وذكر الحديث وهو هكذا أو تمامه كذا ويسوقه بكامله وقد
 ابن كثير فقال إن كان سمع الحديث المشار إليه قبل ذلك على الشيخ
 في ذلك المجلس أو غيره جازوا الإقلا وإذا جاوز الإقلا فالتحقيق
 أنه بطريق الإجازة القوية الأكيدة من جهات عديدين فيما يمكن
 الشيخ فجاز له مع كون أوله سماعا إدراج الباقي عليه ولا يقتصر
 إلى إيراد الإجازة الثالثة عشر قال الشيخ الظاهر أنه لا يجوز تغيير
 قال النبي صلى الله عليه وسلم إلى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا

ابن الصلاح

عكسه وأن جازت الرواية بالمعنى وكان أحد إذا كان في الكتاب عن
 النبي وقال المحدث رسول الله ضرب ولتب رسول الله وعلل ابن
 الصلاح ذلك **لاختلافه** أي لا اختلاف معنى النبي والرسول لأن الرسول
 من أوحى إليه للتبليغ والنبي من أوحى إليه للعمل فقط قال المصنف
والصواب والله أعلم جواز له وإن اختلف معناه في الأصل **لا يختلف**
به هنا معني وهذا مذهب **أحمد بن حنبل** كما سأل ابنه صالح عنه فقال
 أرجو أن لا يكون به بأس وما تقدم عنه محمول على استحباب اتباع
 اللفظ دون لزوم **وحامد بن سلمة والخطيب** وبعضهم استدل
 بالمنع بحديث البراء بن عازب في الدعاء عند النوم وفيه ونبيل الذي
 أرسلت قال العراقي ولا دليل فيه لأن الفاظ الأذكار توقيفية وربما
 كان في اللفظ سر لا يحصل بغيره ولعله أراد أن تجمع بين اللفظين في
 موضع واحد قال والصواب ما قاله النووي وكذا قال البلقيني
 وقال البدر بن جماعة لو قيل يجوز تغيير النبي إلى الرسول ولا يجوز
 عكسه لما بعد لأن في الرسول معنى زائد على النبي **الرابع عشر إذا كان**
في سماعه بعض الوهن أي الضعف **فعلیه بیانه حال الرواية** فإن
 في اغفاله نوعان النسي ليس وذلك يشع من غير أصل أو تحدث هو
 أو الشيخ وقت القراءة أو حصل نوم أو نسخ أو سمع بقراءة مصحف أو
 لحان أو كان التسميع بخط من فيه فظهر **ومنه إذا حدثه من حفظه**
في المذاكرة لتساؤلهم فيها **فليقل حد ثنا في المذاكرة** لتساؤلهم فيها
 ولأن الحفظ خوان وامتنع جماعة من رواية ما تحفظونه إلا من
 كتبهم لذلك منهم **أحمد بن حنبل** وإذا كان الحديث عن رجلين أحدهما

فاعاد على النبي صلى الله عليه وسلم ثم علم في كل مرة
 أرسلت فقال لا ونبيل الذي أرسلت

ربحوا كما فعله الأئمة ومنع جماعة منهم
 كل من يهدي رأس المبارك وأبو زرعة
 الجاهل عنهم حال المذاكرة

ثقة والآخر مجروح كحديث لأنفس مثل ما يرويه عنه ثابت البناني
وأبان بن أبي عياش **أوعن ثقتين فالأولى أن يذكرهما لجواز أن**
يكون فيه شيء لأحدهما لم يذكره الآخر وحمل لفظ أحدهما على الآخر فإن
اقتصر على ثقة فيهما لم تحرم لأن الظاهر اتفاق الروایتين وما ذكر
من الاحتمال نادر بعيد ومحدور الأسقاط في الثاني أقل من الأول
قال الخطيب وكان مسلم بن الحجاج في مثل هذا ربما أسقط المجروح وبدر
الثقة ثم يقول وأخر كتابه عن المجروح قال وهذا القول لا فائدة فيه
وقال البلقيني بل له فائدة تكثير الطرق **وإذا سمع بعض حديث من**
شيخ وبعضه الآخر من شيخ آخر فروى جملته عنهما مبيّناً أن بعضه
عن أحدهما وبعضه عن الآخر غير مميز لما سمعه من كل شيخ عن الآخر
جاء ثم يصير كل جزء منه كأنه رواه عن أحدهما مبيّناً فلا يخفى بشي منه
أن كان فيهما مجروح لأنه ما من جزء منه إلا ويجوز أن يكون غير ذلك
المجروح **وحيث ذكرهما حينئذ جميعاً مبيّناً أن عن أحدهما بعضه**
وعن الآخر بعضه ولا يجوز ذكرهما ساكناً عن ذلك ولا أسقاط أحدهما
مجروحاً كان أو ثقة ومن أمثلة ذلك حديث الألف في الصحيح من رواية
الزهري حيث قال حدثني عروة وسعيد بن المسيب وعلقمة بن وقاص
وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عايشة قال وكل قد حدثني
طائفة من حديثها ودخل حديث بعضهم في بعض وأنا أوعى لحديث
بعضهم من بعض فذكر الحديث قال العراقي وقد اعترض بأن البخاري
أسقط بعض شيوخته في مثل هذه الصورة واقتصر على واحد فقال
في كتاب الرقاق من صحيحه حدثني أبو نعيم بنصف من هذا الحديث

١٥٥
ساعمر وبن دينار ساجاهد ان اباهر بن كان يقول الله الذي لا اله الا هو ان كنت لا تعتمد بكبدى على الارض من الجوع الحديث قال والجواب ان الممتنع انما هو اسقاط بعضهم وايراد كل الحديث عن بعضهم لانه حينئذ يكون قد حدث عن المذكور ببعض ما لم يسمعه منه فاما اذا بين انه لم يسمع منه الا بعض الحديث كما فعل البخاري هنا فليس بممتنع وقد بين البخاري في كتاب الاستبصار ان البعض الذي سمعه من ابى نعيم فقال حدثنا ابو نعيم ساعمر وسامحمد بن مقاتل اما عيدا الله اما عمر وبن دينار اما مجاهد عن ابى هريرة قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد لبنا في قدح فقال اباهر الحق اهل الصفة فادعهم الى قال فاتيتهم فدعوتهم فاقبلوا فاستاذنوا فاذن لهم قد دخلوا انتهى فهذا هو بعض حديث ابى نعيم الذي ذكره في الرقاق واما بقية الحديث فيجتمعا ان البخاري اخذه من كتاب ابى نعيم وجادة او اجازة او سمعه من شيخ اخر غير ابى نعيم اما محمد بن مقاتل او غيره ولم يبين ذلك بل اقتصر على اتصال بعض الحديث من غير بيان ولكن ما من قطعة منه الا وهي محتملة لانها غير متصلة بالسماع الا القطعة التي صرح في الاستبصار بان اتصالها النوع السابع والعشرون معرفة اداب المحديث علم الحديث شريف وكيف لا وهو الوصلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والباحث عن تصحيح اقواله وافعاله والذب عن ان ينسب اليه ما لم يقله وقد قيل في تفسير قوله تعالى يوم ندعو كل اناس باسمهم ليس لاهل الحديث منقبة اشرف من ذلك لانه لا امام لهم غيره صلى الله عليه وسلم

هذا الحديث
في كتاب
الاستبصار

ولأن سائر العلوم الشرعية محتاجة إليه أما الفقه فواضح وأما
التفسير فلأن أولى ما فسر به كلام الله تعالى ما ثبت عن نبيه صلى الله
عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم وهو علم **يناسب مكارم الأخلاق**
ومحاسن الشيم وينافى ضد ذلك **وهو من علوم الآخرة المحصنة**
بخلاف غيره في الجملة قال أبو الحسن شيبويه من أراد علم القبر
فعلبه بالآثر ومن أراد علم الخبر فعليه بالرائ **من حرمة حرم**
خير أعظمًا ومن رزقه نال فضلا جسيما ويكفيه أنه يدخل في دعوته
صلى الله عليه وسلم حيث قال نصر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها
قال سفيان بن عيينة ليس من أهل الحديث أحد الا وفي وجهه
نصرة لهذا الحديث وقال اللهم ارحم خلفاي قيل ومن خلفاوك
قال الذين ياتون من بعدى يروون احاديثي وسنتي رواه الطبراني
وغيره وكان تلقب المحدث بامير المؤمنين ماخوذ من هذا الحديث
وقد لقب به جماعة منهم سفيان وابن راهوية والبخاري وغيرهم
فعلى صاحبه تصحح النية واحلاصها وتطهير قلبه من اغراض الدنيا
وادناسها كحب الرياسة ونحوها وليكن اكبر همه نشر الحديث والتبليغ
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فالاعمال بالنيات وقد قال سفيان
الثوري قلت لحبيب بن ابي ثابت حدثنا قال حتى تجي النية وقيل لابي
الاحوص سلام بن سليم حدثنا فقال ليس لي نية فقالوا له انك
توخر فقال تمنوني الخير الكثير وليتني نجوت كفا فالاعمال ولا ليا وقال
حماد بن زيد استغفر الله ان لذكر الاستناد في القلب خيلا **واختلف**
في السنن الذي تحسن ان يتصدى فيه لاسماعه فقال ابن خلد اذا

بلغ الخمسين لافها انتها الكهولة وفيها مجتمع الأشد قال ولا ينكر عند
الأربعين لافها حد الاستواء ومنتهى الكمال وعندها ينتهي عزم الانسا
ن وقوته ويتوفر عقله ويجود رايه وانكر ذلك القاصي عياض وقال
كم من السلف من بعدهم من لم ينته الى هذا السن ونشر من الحديث
والعلم ما لا يحصى كعمر بن عبد العزيز وسعيد بن جبير وابراهيم
التميمي وحلبس مالك للناس ابن ينف وعشرين وقيل ابن سبع عشرة
سنة والناس متوافرون وشيوخه احياء بيعة والزهرى ونافع
وابن المنكدر وابن هرمز وغيرهم وكذلك الشافعي وابنه من
المتقدمين والمناخرين وقد حدث ابن شداد وهو ابن ثمان عشرة
وحدث البخاري وميا في وجهه شعرة وهلم جرا وقال ابن الصلاح
ما قاله ابن خلاد محلي فمن يوحذ عنه الحديث بمجرد الاسناد من
غير براعة في العلم فانه لا يحتاج اليه لعلوا سناده الا عند السن
المذكور امامه عنده براعة فانه يوحذ عنه قبل السن المذكور
قال **والصحيح انه متى احتيج الى ما عنده جلس له في اي سن كان وينبغي**
ان يتسكك عن الحديث اذا احتسب التخليط بهرم او حرف او عي وتختلف
ذلك باختلاف الناس وصنطة ابن خلاد بالثمانين قال والتسليم
والذكر وثلاوة القرآن اولى به فان يكن ثابت العقل مجتمع الراي فلا
ياسر فقد حدث بعدها انس وسهل بن سعد وعبد الله بن ابي اوفى
في آخرين ومن التابعين شريح القاصي ومجاهد والشعبي في آخرين
ومن اتباعهم مالك والليث وابن عيينة وقال مالك انما يحرر
الكذابون وحدث بعد المائة من الصحابة حكيم بن حزام ومن التابعين

شريك الثمري وممن تعددهم الحسن بن عرفة وابو القاسم البغوي
والفاضل ابو الطيب الطبري والسلفي وغيرهم **فصل الاولى ان لا يحدث**
مخضرة من هو اولي منه لسنة او عليه او غيره كان يكون اعلا سندا
او سماعه متصلا وفي طريقه هو اجازة وخود ذلك فقد كان ابراهيم
النخعي لا يتكلم بمخضرة الشعبي بشي **وقيل** ابلغ من ذلك **يكثرة ان يحدث**
في بلد فيها اولي منه فقد قال يحيى بن معين ان من فعل ذلك
فهو احمق **وينبغي له اذا طلب منه ما يعلم عند ارجح منه ان يرشد**
اليه فالدين النصيحة قال في الاقتراح ينبغي ان يكون هذا عند
الاستئذان بما عدا الصفة المرجحة امام مع التفاوت بان يكون الا على
اسناد اعمامها والانزل عارفا صائبا فقد يتوقف في الارشاد اليه
لانه قد يكون في الرواية عنه ما يوجب خلافا قلت الصواب اطلاق
ان يحدث مخضرة الاولى ليس بمكروه ولا خلاف الاولى فقد استنبط
العلماء من حديث ان ابني كان عسيفا الحديث وقوله سالت اهل العلم
فاخبروني ان الصحابة كانوا يقتنون في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
وفي بلده وقد عقد محمد بن سعد في الطبقات بابا لذلك واخرج
باسانيد فيها الواقدي ان منهم ابا بكر وعمر وعثمان وعليه وعبد الرحمن
ابن عوف وابي ابن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وروى
البيهقي في المدخل بسند صحيح عن ابن عباس انه قال لسعيد بن جبير
حدث قال احدث وانت شاهد قال اوليس من نعم الله عليك ان يحدث
وانا شاهد فان اخطأت علمتك تنبيه اذ كانت جماعة مشتركون
سماع فالاسماع منهم فرض كفاية ولو طلب من احدهم فامتنع لم ياثم

فان انحصر فيه اثر **ولا يمتنع من تحديث احد لكونه غير صحيح النية فانه**
يرجى له صحتها بعد ذلك قال معرو وجيب بن ابي ثابت طلبنا الحديث
 وما لنا فيه نية ثم رزق الله النية بعد وقال معمر ان الرجل يطلب العلم لغير الله
 فبأنى عليه العلم حتى يكون لله وقال الثوري ما كان في الناس افضل من طلب
 الحديث فقل يطلبونه بغير نية فقال طلبهم اياه نية **ولم يرض على نشره**
مبتغيا جزيل الاجر فقد كان في السلف من يالف الناس على حديثهم
 عروة بن الزبير ومن الاحاديث الواردة في فضل نشر الحديث والعلم
 حديث الصحيحين بلغوا عنى ليبلغ الشاهد الغائب وحديث من ادعى الى
 امتي حديثا واحدا يقيم به سنة او يرد به بدعة فله الجنة رواه
 الحاكم في الاربعين وحديث البيهقي عن ابي ذر امرنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان لا نعلب على ان نأمر بالمعروف وننتهي عن المنكر ونعلم
 الناس السنن **فصل ويستحب له اذا اراد مجلس التحديث ان ينظر**
بغسل ووضوء وتنظيف ويتنجز ويستاك كما ذكر ابن السعاني
ويستريح لحينته ويجلس في صدر مجلسه متمكنا في جلوسه **وقا** وهيبة
 وقد كان مالك يفعل ذلك فقل له فقال احب ان اعظم حديث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولا احدث الا على طهارة متمكنا وكان يكره ان يحدث
 في الطريق او وهو قائم اسنده البيهقي واسند عن قتادة قال لقد كان
 يستحب ان لا تقرأ الاحاديث الا على طهارة وعن ضرار بن مرة قال
 كانوا يكرهون ان يتحدثوا على غير طهر وعن ابن المسيب انه سئل
 عن حديث وهو مضطجع في مرقعه فجلس وحدث به فقل له وددت
 انك لم تتعش فقال كرهت ان احدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

حضور

وانا مضطجع وعن بشر بن الحارث ان ابن المبارك سئل عن حديث
وهو يمشي فقال ليس هذا من توقير العلم وعن مالك قال مجالس العلم
تختصر بالخشوع والسكينة والوقار ويكره ان يقوم لاحد فقد قيل
اذا قام القاري لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحد فانه
يكتب على خطية **فان رفع احد صوته في المجلس زبره** اي انتهزم وزجره
فقد كان مالك يفعل ذلك ايضا ويقول قال الله تعالى يا ايها الذين
امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فمن رفع صوته عند حديثه
فكانما رفع صوته فوق صوته **ويقبل على الحاضرين كلم** فقد قال حبيب
ابن ابي ثابت ان من السنة اذا حدث الرجل القوم ان يقبل عليهم جميعا
ويفتح مجلسه وتحمته بتحميد الله تعالى والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
ودعا يليق بالحال بعد قراءة قارى حسن الصوت شيئا من القرآن العظيم
فقد روى الحاكم في المستدرک عن ابي سعيد قال كان اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا اجتمعوا تذاكروا العلم وقرأوا سورة **ولا يسرد**
الحديث سرور **اعجلا يمنع فمهم بعضه** كما روى عن مالك انه كان
لا يستعجل ويقول احب ان اتفهم حديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم واورد البيهقي في ذلك حديث البخاري عن عروة قال
جلس ابو هريرة الى جنب حجرة عائشة وهي تصلي فجعل يحدث فلما
قضت صلاتها قالت لا تعجب الي هذا وحديثه ان النبي صلى الله عليه
وسلم انما كان يحدث حديثا لو عده العباد احصاه وفي لفظ عند مسلم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يسرد الحديث كسر دم
وفي لفظ عند البيهقي عقبه انما كان حديثه فصلا تغفه القلوب

في اليوم كانه تحدث في السما السابعة وجبريل يستملي عليه ويستملي

باب فی فضل الکلمۃ فی رحمة عیسا وکان

مُرْتَفِعًا على كرسي وخوه **والأفانجا** على قدميه ليكون ابلغ للسامعين
 وعليه اي المستملي وجوبا **تبليغ لفظه** اي المملى واداره **على وجهه** من
 غير تغيير وقاعدة **المستملي** تفهيم السامع لفظ المملى **على بعد** ليحققه
 بصوته **ولما من لم يسمع الا المبلغ** فلا يجوز له رواية عن المملى الا ان
يبين الحال وقد تقدم هذا بما فيه في النوع الرابع والعشرين **وبستنت**
المستملي الناس اي اهل المجلس حيث احتج بالاستنصات ففي الصحيحين
 من حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له استنصت الناس
 بعد قراءة قارى حسن الصوت شيئا من القرآن لما تقدم ثم **يستعمل**
المستملي ونحمد الله تعالى ويصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويتحري الا يبلغ فيه من الفاظ الحمد والصلاة وقد ذكر المصنف في الروضة
 عن المنولى وجماعة من الخراسانيين ان ابلغ الفاظ الحمد الحمد لله حمدا
 يوافي نعمة ونكافئ مزيده وقال ليس لك دليل يعتمد وقال البلقيني
 بل الحمد لله رب العالمين لانه فاتحة الكتاب واخر دعوات اهل الجنة
 فينبغي الجمع بينهما ونقل في الروضة عن ابراهيم المرؤذي ان ابلغ الفاظ
 الصلاة اللهم صل على محمد كلما ذكرت الذاكرون وغفل عن ذكره
 الغافلون ثم قال والصواب الذي ينبغي ان يجزم به ان ابلغها ما عليه
 النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه حيث قالوا كيف فصلى عليك فقال
 قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
 وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد
 مجيد ثم يقول **المستملي للمحدث** المملى من ذكرت اي من الشيوخ **او ما ذكرت**
 اي من الاحاديث **رحمك الله** او رضي عنك وما اشبهه قال يحيى بن اكرم نلت

١٥٩
القضا وقضاً القضاء والوزارة وكذا ما سررت بشئ مثل قول
المستمل من ذكرت رحك الله **وكلماء ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى**
المستمل عليه وسلم قال الخطيب **وبرفع بها صوته واذا ذكر صحابيات رضى**
عليه فان كان ابن صحابي رضى الله عنهما وكذا يترحم على الائمة فقد
روى الخطيب ان الربيع بن سليمان قال له الفاري يوماً حدثكم الشافعي
ولم يقل رضى الله عنه فقال الربيع ولا تحرف حتى يقال رضى الله عنه **وتحسن**
بالمحدث الثنا على شيخه حال الرواية عنه بما هو اهله كما فعله جماعات
من السلف كقول ابى مسلم الخولاني حدثني الجيب الامين عوف بن مسلم
وكقول مسروق حدثني الصديقة بنت الصديق جيبه جيب الله
البراءة وكقول عطاء حدثني البحر يعني ابن عباس وكقول شعبة حدثني
سيد الفقهاء ايوب وكقول وكيع حدثنا سفيان امير المؤمنين في
الحديث **وليحسن بالدعاء لهم فهو اهم** من الثنا المذكور وتجمع في الشيخ
بين اسمه وكنيته فهو ابلغ في اعظامه قال الخطيب لكن يقتصر في
الرواية على اسم من لا يشك كايوب ويونس ومالك والمليث وخوهم
وكذا على نسبة من هو مشهور بها كابن عون وابن جريج والشعبي والبخاري
والثوري والزهري وخوذلك **ولا بأس بذكر من يروى عنه بلقب**
كغندراو وصف كالا عشا **وحرقه** كالحناط او ام كابر عليه وان كره ذلك
اذا عرفت بها وقصد تعريفه لا عيبه **ويستحب للمملي ان يجمع في املايه**
الرواية عن جماعة من شيوخه ولا يقتصر على شيخ واحد **مقدم ما رخمهم**
يعلو سند او غيره ولا يروى الا عن ثقات شيوخه دون كذاب او
فاستقوا ومبتدع روى مسلم في مقدمة صحيحه عن ابن مهدي

قال لا يكون الرجل اماما وهو يحدث بكل ما سمع ولا يكون الرجل اماما
وهو يحدث عن كل واحد **ويروى عن كل شيخ حديثا** واحدا في مجلس
وتختار من الاحاديث ما على اسنده وتضمنته وكان في الفقه او
الترغيب قال علي بن حجر وطيفتنا مائة للغريب في كل يوم سوى ما يعاد
شريكه او هبشمية احاديث فقه قصار جياذ **ويتحري المستفاد منه**
ويثبت على صحته اي الحديث او حسنه او ضعفه او علمته ان كان معلولا
وعلى ما فيه من علو وجلالة في الاسناد وقابلية في الحديث والسند كنقديم
تاريخ سماعه وانفراده عن شيخه وكونه لا يوجد الا عنده **وضبط مشكل**
في الاسماء او غريب او معني غامض في المتن **وليختب من الاحاديث ما لا**
يحمله عقولهم وما لا ينهونه كاحاديث الصفات لما لا يؤمن عليهم من الحظا
والوهم والوقوع في التشبيه والتجسيم فقد قال علي تحبون ان تكذب
الله ورسوله حدثوا الناس بما يعرفون ودعوا ما ينكرون رواه البخاري
وروي البيهقي في الشعب عن المقدم بن معدي كرب عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال اذا حدثتم الناس عن ربهم فلا تخدثوهم بما
يعزيب ويشق عليهم وقال ابن مسعود ما انت بمحدث قوم احديثا
لا تبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة رواه مسلم قال الخطيب
وتجنتب ايضا في روايته للعوام احاديث الرخص وما شجر بين
الصحابه والاسراييليات **وتحتم الاملا تحكايات ونوادروا شادا**
باسانيدها كعادة الائمة في ذلك وقد استدل به الخطيب بما رواه
عن علي قال روي القلوب وابتغوا لها طرف الحكمة وكان الزهري
يقول لاصحابه ها توامن اشعاركم ها توامن حديثكم فان الاذن محبة

والقلب حمض **وأولها ما في الزهد والآداب ومكارم الأخلاق** هذا من
روايد المصنف **وإذا قصر المحدث** عن تخرج الأمل القصوره عن
المعرفة بالحديث وعلمه واختلاف وجوهه **أو اشتغل عن تخرج**
الأمل استعان ببعض الحفاظ في تخرج الأحاديث التي يريد المحرر
أملها قبل يوم مجلسه فقد فعله جماعة كابي الحسين بن بشران
وابي القاسم السراج وخلائق **وإذا فرغ الأمل قابله** **واتقنه** لأصلاح
بما فسد منه بزيغ القلم وطغيانه وفيه حديث زيد بن ثابت السابق
في فرع المقابلة قال العراقي وقد حرص ابن الصلاح هناك في الرواية
بدونها بشر وطلثة ولم يذكر ذلك هنا فحتمل أن تحمل هذا على ما تقدم
وتحتمل الفرق بين النسخ من أهل السماع والنسخ من أمل الشيخ حفظا
لأن الحفاظ حوان قال ولكن المقابلة للأمل أيضا إنما هي مع الشيخ أيضا
من حفظه لا على أصوله قلت جرت عادة بتخرج الأمل وتخريره
في كراسه ثم على حفظا **وإذا جرت قابله** الممل معنا على الأصل الذي حررناه
وذلك غاية الاتقان وقد كان الأمل أدرس بعد ابن الصلاح إلى أواخر
أيام الحفاظ أبي الفضل العراقي فافتتحه سنة ست وتسعين وسبع
فأمل أربع مائة مجلس وبضعة عشر مجلسا إلى سنة موته سنة ست
وثمان مائة ثم أمل ولده إلى أن مات سنة ست وعشرين ستمائة مجلس
وكسرا ثم أمل شيخ الإسلام ابن حجر إلى أن مات سنة ثنتين وخمسين
أكثر من ألف مجلس ثم درس تسع عشرة سنة فافتتحه أول سنة
ثنتين وسبعين فأملت ثمانين مجلسا ثم خمسين أخرى وينبغي
أن لا يمل في الأسبوع إلا يوما واحدا الحديث الشيخين عن أبي وأبل

قال كان ابن مسعود يذكر الناس في كل يوم خميس فقال له رجل لو دنا
 منك ذكرتنا كل يوم فقال اما انه ما يمنعني من ذلك الا اني اكره ان
 املككم واني اتخولكم بالموعظة كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يتخولنا بالموعظة مخافة السامة علينا وروى البخاري عن عكرمة عن
 ابن عباس قال حدث الناس كل جمعة مرة فان ابيت فمريتين فان اكرت
 فثلاث مرار ولا تمل الناس هذا القرآن ولا تات القوم وهم في حديث
 فتقطع عليهم حديثهم ولكن انصت فاذا امروك فحدثهم وهم يشتهونه
 ولم اظفر لاحد يتعين يوم الاملا ولا وقته الا ان غالب الحفاظ كابن عساكر
 وابن السمعاني والخطيب كانوا يعملون يوم الجمعة بعد صلاتها فتبعهم في
 ذلك وقد ظفرت بحديث يدل على استحبابه بعد عصر يوم الجمعة
النوع الثامن والعشرون معرفة آداب طلب الحديث قد تقدم منه جل
متفرقة وتجب عليه تصحيح النية والاحلاص لله تعالى في طلبه والحد
من التوصل به الى اغراض الدنيا فقد روى ابو داود وابن ماجة من
 حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علما
 مما يتبتغي به وجه الله تعالى لا يتعلمه الا ليصيب به غرض من الدنيا
 لم يجد عرف الجنة يوم القيامة وقال حماد بن سلمة من طلب الحديث
 لمن اراد الله قال ابن الصلاح ومن اقرب الوجوه في اصلاح النية فيه
 ما روينا عن ابي عمرو بن نجيد انه سأل ابا جعفر بن حمدان وكانا
 عبدين صالحين فقال له باي نية اكتب الحديث فقال السمترون
 ان عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة قال نعم قال فرسول الله صلى الله
 عليه وسلم راس الصالحين **وليسل الله تعالى التوفيق والتيسير**

خلاصه تفكر به وقل لست بانيان البر ولا ما اعلم
 لغرضه فكل به وقل لست بانيان البر ولا ما اعلم

لذلك والتيسير والاعانة عليه **ولستعمل الاخلاق الجميلة والاداب**
الرضيه فقد قال ابو عاصم النبيل من طلب هذا الحديث فقد
طلب اعلا امور الدين فيجب ان يكون خيرا للناس **ثم ليفرغ جهده**
في تحصيله ويغتنم امكانه ففي صحيح مسلم من حديث اني هزيرة مرفوعة
احرص على ما ينفعك واستعن بك الله ولا تعجز وقال يحيى بن ابي كثير
لا يتال العلم براحة الجسم وقال الشافعي لا يطلب هذا العلم من
يطلبه بالتملل وغنى النفس فيعلم ولكن من طلبه بذلة النفس وضيق
العيش وخدمة العلم اقلح **ويبدد ابا السماع من ارجح شيوخ بلده**
اسنادا او علما وشهرا ودينا وغيره الى ان يفرغ منهم ويبتدا
بافرادهم فمن يفر د بشي اخذه عنه اولا **فاذا فرغ من مهماتهم وسماع**
عوا اليهم فليرحل الى سائر البلدان **على عادة الحفاظ المبرزين**
ولا يرحل قبل ذلك قال الخطيب فان المقصود بالرحلة امران
احدهما تحصيل علو الاستناد وقدم السماع والثاني لفتا
الحفاظ والمذاكرة لهم والاستفادة منهم فاذا كان الامر ان
موجودين في بلده ومعد ومين في غيره فلا فائدة في الرحلة
او موجودين في كل منهما فليحصل حديث بلده ثم يرحل قال
واذا اعزم على الرحلة فلا يترك احدا في بلده من الرواة الا ويكتب
عنه ما تيسر من الاحاديث وان قلت فقد قال بعضهم ضيع
ورقة ولا تضيع شحنا والاصل في الرحلة ما رواه البيهقي في المدخل
والخطيب في الجامع عن عبد الله ابن محمد بن عجيل عن جابر بن عبد الله
قال بلغني حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتبعت بعيرا **استغفر**

فشدت عليه رحلى وسرت شهر حتى قدمت الشام فانيت
 عبد الله بن انيس فقلت للبواب قل له جابر على الباب فانه فقال
 جابر بن عبد الله فانا في فقال لي فقلت نعم فرجع فاخبره فقام يطأ
 ثوبه حتى لقيني فاعتنقني واعتنقته فقلت حديث بلغني عنك
 سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم في القصاص لم اسمعه
 فخشيت ان تموت او اموت قبل ان اسمعه فقال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول تحشر الله العباد او قال الناس عرارة
 غرلا ثم قلنا ما بهما قال ليس معهم شيء ثم يناديهم وهم بصوت
 يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب انا الملك انا الديان لا ينبغي
 لاحد من اهل الجنة ان يريد خل الجنة ولا احد من اهل النار عند مظلة
 حتى اقضه منه حتى اللطمة قلنا كيف وانما ناتي الله عرارة غرلا بهما
 قال بالحسنات والسيئات واستدل البيهقي ايضا برحلة موسى
 الى الحضرة وقصته في الصحيح وروى ايضا من طريق عياش بن عباس
 عن واهب بن عبد الله المعافري قال قدم رجل من اصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم من الانصار على مسلمة بن مخلد فالفاه نائما فقال ايقظوه
 قالوا بلى تنزل حتى يستيقظ قال لست فاعلا فاقظوا مسلمة له
 فرحب به وقال انزل قال لا حتى ترسل الى عقبة بن عامر لجأه الى
 اليه فارسل الى عقبة فانه فقال هل سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول ذلك وسال عبد الله بن احمد اياه عن طلب العلم ترى له
 ان يلزم رجلا عنده علم فيكتب عنه او ترى له ان يرحل الى المواضع
 التي فيها العلم فيسمع منهم قال يرحل يكتب عن الكوفيين والبصريين

من وجد مسلما على عورة فستره
 فلا من احبها مؤودة من قترها
 فقال لعقبة قد سمعتك كذا
 صلى الله عليه وسلم يقول ذلك

واهل المدينة ومكة يشاء الناس يسمعه منهم وقال ابن معين
اربعة لا تؤنس منهم رشيد امهم رجل يكتب في يده ولا يرحل في
طلب الحديث وقال ابراهيم بن ادهم ان الله يدفع اليك هذه الامه
برحلة اصحاب الحديث **ولا يحملنه الشره والحرص على التساهل في**
التعلم فخل يشي من شروطه السابقة فان شهوة السماع لا تنتهي
ونفحة الطلب لا تنقضي والعلم كالبحار التي يتعذر ركيها والمعادن
التي لا ينقطع نيلها اخرج المروزي في كتاب العلم قال ساء ابن شبيب
بن الجحباب حدثني عمي صالح بن عبد الكبير حدثني عمي ابو بكر بن
شبيب عن قتاده قال قلت لشبيب بن الجحباب نزل على ابو العالية
الرياحي فاقلت عنه الحديث فقال شبيب السماع من الرجال
ارزاق **وينبغي ان يستعمل ما يسمعه من احاديث العبادات**
والاداب وفضائل الاعمال **فذلك زكاة الحديث وسبب حفظه**
فقد قال بشر الحافي يا اصحاب الحديث اذكروا زكاة هذا الحديث
اعلموا من كل ما ياتي حديث خمسة احاديث وقال عمرو بن قيس
الملاي اذ بلغك شي من الخبر فاعمله ولو مرة تكن من اهله وقال
وكيع اذا اردت ان تحفظ الحديث فاعمله ولو مرة تكن من اهله
وقال ابراهيم بن اسمعيل بن مجيع كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل
به وقال احمد بن حنبل ما كتبت حديثا الا وقد عملت به حتى مرني
ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم واعطى ابا طيبة دينارا فاحتجت
واعطيت الحمام دينارا **افصل وينبغي للطالب ان يعظم شحمه ومن**
يسمع منه فذلك من اجلال العلم واسباب الانتفاع به وقد قال

المغيرة كناه ابراهيم كناه اب لا مبر وقال البخاري ما رايت احدا
 اوقر للمحدثين من يحيى بن معين وفي الحديث تواضعوا لمن تعلمون منه
 رواه البيهقي مرفوعا من حديث ابي هريرة وضعفه وقال الصحيح
 وقفه على عمر واورد في الباب حديث عبادة بن الصامت مرفوعا
 ليس منا من لم يجل كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعالمنا رواه احمد
 وغيره واسند عن ابن عباس قال وجدت عامة علم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عنده هذا الخي من الانصار فان كنت لاني باب احدهم
 فاقبل بابه ولو شئت ان يودن لي عليه لادن لي بقراي من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولكن كنت ابتغي بذلك طيب نفسه واسند عن
 ابي عبيد القاسم بن سلام قال ما دقت على محدث بابه قط لقول الله
 تعالى ولو اتمر صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم **ويعتقد حلاله**
شيخه ورجحانه على غيره ويتحرى رضاه وتعد رسخته ولا يطول عليه
حيث يصح بل يفتن بما يحدث به فان الاصحاح يغير الا فها مويفسد
 الاخلاق ويجعل الطباع وقد كان اسمعيل بن ابي خالد من احسن الناس
 خلفا فلم يزلوا به حتى ساء خلقه وروينا عن ابن سيرين انه سأل
 رجل عن حديث وقد اراد ان يقوم فقال انك ان كلفتني ما لم اطق
 ساءك ما سرك مني من خلق قال ابن الصلاح وتخشى على فاعل ذلك ان
 يحرم الانتقاء قال وروينا عن الزهري قال اذا طال المجلس كان
 للشيطان فيه نصيب **وليست شرة في اموره التي تعرض له**
وفي ما يشتغل فيه وكيفية اشتغاله وعلى الشيخ نصحه في ذلك
وينبغي له اي الطالب اذا ظهر سماع ان يرشد اليه غير من الطلبة

قد روي الخليل في الارشاد عن ابي يوسف القاضي
 قال سمعت السلف يقولون من لا يعرف لاسا فانه لا يفهم

شيخهم

فان كتمانهم لو لم يقع فيه جهالة الطلبة فخاف على كاتميه عدم
الاتقاع فان من بركة الحديث افادته كما قال مالك ونشره
ينمي وقال ابن معين من نخل بالحديث وكنتم على الناس سماعهم لم
يفلح وكذا قال اسحق بن راهويه وقال ابن المبارك من نخل بالعلم
ابتلى بثلاث اما ان يموت فيذهب علمه او ينسى او يتبع الشيطان
وروى الخطيب في ذلك بسنده عن ابن عباس رفعه اخواني ثناصوا
في العلم ولا يكتم بعضكم بعضا فان خيانة الرجل في علمه اشد من
خيانته في ماله قال الخطيب ولا تحرم الکت على من ليس باهل ولا يقبل
الصواب اذا ارشدا اليه وخوذلك وعلى ذلك تحمل ما نقل عن الائمة
من الکت وقد قال الخليل لا نبي عبادة لا تردد ن علي معجب خطا فيستفيد
منك علما ويتخذك به عدوا وليحذر كل الحذر من ان يمنع الحيا
والكبر من السعي الثامر والتخصيل واخذ العلم ممن دونه في نسب
اوسن او غيره فقد ذكر البخاري عن مجاهد قال لا ينال العلم مستحي
ولا مستكبر وقال عمر بن الخطاب من رق وجهه رق علمه وقالت
عائشة نعم النساء نساء الانصار لم يكن يمنعهن الحيا ان يتفقهن
في الدين وقال وكيع لا ينزل الرجل من اصحاب الحديث حتى يكتب عن
هو فوجه وعن هو مثله وعن هو دونه وكان ابن المبارك يكتب
عن هو دونه فقل له فقال لعل الكلمة التي فيها نجاتي لم تقع لي وروى
البیهقي عن الاصمعي قال من لم يتحمل ذلك التعليم ساعة بقي في ذل
الجهل ابدا وروى ايضا عن عمر قال لا تتعلم العلم لثلاث ولا تتركه
لثلاث لا تتعلم لتتاري به ولا تراه به ولا تباهي به ولا تتركه حيا من

طلبه ولا زهادة فيه ولا رضى نجرها له **وليصبر على جفئ شيخه** **ليجتنب**
بالمهم ولا يضيع وقته في الاستكثار من المشيوخ لمجرد اسم الكثرة
وصيتها فان ذلك شئ لا طائل تحته قال ابن الصلاح وليس من ذلك
قولي اني حاتم اذا كتبت ففتش واذا حدثت ففتش قال العراقي كانه
اراد اكتب القايده ممن سمعتها ولا تخرج حتى تنظر هل هو اهل للاخذ
ام لا فرمات ذلك بموته او سفره او غيره ذلك فاذا كان وقت
الرواية او العمل ففتش حينئذ وتخلل انه اراد استيعاب الكتاب
وترك انتخابه او استيعاب ما عند الشيخ وقت التخلل ويكون النظر
فيه حال الرواية قال وقد يكون قصد اخذ كثير طرق الحديث
وجمع اطرافه فيكثر بذلك شيوخه ولا يابس به فقد قال ابو حاتم
لولا نكتب الحديث من ستين وجها ما عبقلنا **وليكتب وليسمع**
ما يقع له من كتاب او جزء بكماله ولا يتخبط فرما احتاج بعد
ذلك الى رواية شئ منه لم يكن فيما انتخبه فيندم وقد قال ابن
المبارك ما انتخبت على عالم قط الا ندمت وقال ما جاء من منق
خبر قط وقال ابن معين صاحب الانتخاب يندم وصاحب الشيخ
لا يندم **فان احتاج اليه** الا الانتخاب لكون الشيخ مكثرا وفي الرواية
عسرا او كون الطالب غريبا لا يمكنه طول الاقامه **تؤاذه بنفسه**
وانتخب عواليه وما تكرر من رواياته وما لا يجد عند غيره
فان قصر عنه لقله معرفته استعان عليه **بما فط** قال ابن الصلاح
ويعلم في الاصل على اول اسناد الاحاديث المستحبة بخط عن يمين
او بصاد محمد ودة او بطا محمد ودة او نحو ذلك وفايد ته لاجل

المعارضة او لاحتمال ذهاب الفرع فرجع اليه **فصل ولا ينبغي**
للتألب ان يقتصر من الحديث **على سماعه وكتبه دون معرفته**
وفهمه فيكون قد اتعب نفسه من غير ان يظفر بطايل ولا حصول
في عهد اهل الحديث وقد قال ابو عاصم النبيل الزبائدي في
الحديث بلا دراية رياضية ندله قال الخطيب هي اجتماع الطلبة
على الراوى للسمع عنه علو سنده فاذا اتميز الطالب بفهم الحديث
ومعرفته تجل بركة ذلك في شتيبه **فليتعرف صحته وحسنه**
وضعفه وفقحه ومعانيه ولغته وأعرابه وأسماؤه محققا كل
ذلك **معتنيا باتقان** مشكلا بحفظا وكتابة مقدما في السماع والضبط
والفهم والمعرفة **الصحيحين** ثم سفل انى داود والترمذي والنسائي
وابن خزيمة وابن حبان ثم السنن الكبير للبيهقي ولتحريض عليه
فلم يصنف في بابيه ثم ما تمس الحاجة اليه من المسانيد والجوامع
فاهم المسانيد **مسند احمد** وجميع سائر المسانيد **غيره** وأهم الجوامع
الموطأ ثم سائر الكتب المصنفة في الاحكام ككتاب ابن جريج وابن ابى
عروبة وسعيد بن منصور وعبد الرزاق وابن ابى شيبة وغيرهم
ثم من كتب **العلل** كآيه اى احمد وكتاب الدارقطني ومن كتب الاسماء
تاريخ البخارى الكبير وتاريخ ابن ابى خيثمة وكتاب ابن ابى حاتم
في المخرج والتعديل ومن كتب ضبط الاسماء كآيه ابن ماكولا ولبعض
بكتاب غريب الحديث وكتب شروحه اى الحديث وليكن الانتقان
من شأنه بان يكون كلما مر به اسم مشكلا او كلمة غريبة بحث عنها
داود عما قبله وقد قال ابن مهدى الحفظ الانتقان **وليذكر محفوظه**

وباحث أهل المعرفة فان المذاكرة تعين على دوامه قال علي بن
ابن طالب تذاكروا هذا الحديث ان لا تفعلوا يدرس وقال ابن
مسعود تذاكروا الحديث فان حياتكم مذاكرةته وقال ابن عباس
مذاكرة العلم ساعة خير من احياء ليلة وقال ابو سعيد الخدري
مذاكرة الحديث افضل من قراءة القرآن وقال الزهري افة العلم
النسيان وقلة المذاكرة رواها البيهقي في المدخل وليكن حفظه
له بالتدريج قليلا قليلا ففي الصحيح خذوا من الاعمال ما تطيقون
وقال الزهري من طلب العلم جملة فاته جملة وانما يدرك العلم حديث
وحديثان **فصل ويستغل بالتحريج والتصنيف اذا ناهل له مبادرا**
اليه وليعتن بالتصنيف في شرحه وبيان مشكله متقنا واصحا
فقل ما يهترى في علم الحديث من لم يفعل هذا قال الخطيب لا يتمهر في
الحديث ويقف على غوامضه ويستبين الحقي من قوايده الامن جمع
متفرقه والفت متشنته ومن بعضه الى بعض فان ذلك مما يقوى
النفس ويثبت الحفظ ويذكر القلب ويشد الطبع ويبسط اللسان
ويحد السان ويكشف المشبهة ويوضح الملتبس ويكتب ايضا
جميل الذكر ويخلده الى اخر الدهر كما قال الكشاف عن موت قوم فيجي
العلم ذكرهم والجهل يلحوا مواثبا بموات قال وكان بعض شيوخنا
يقول من اراد الفايذة فليكسر قلم النسخ وليأخذ قلم التخرج وقال
المصنف في شرح المذهب بالتصنيف يطالع على حقايق العلوم
ودقايقه ويثبت معه لانه يضطره الى كثرة التدقيق والمطالعة
والتحقيق والمراجعة والاطلاع على مختلف كلام الائمة ومتفق

وواضح من مشكله وصححه من ضعيفه وجزله من ركيذه وما
 لا اعتراض فيه من غيره وبه يتصف المحقق بصفة المجتهد قال الربيع
 لم ار الشافعي اكلا ينها ولا نايما بليل لاهتمامه بالتصنيف **والله اعلم**
في تصنيف الحديث وجمعه **طريقان اخوان** **في تصنيفه على الابواب**
 الفقيه كالكتب الستة ونحوها او غيرها كشعب الايمان للبيهقي
 والبعث والفتاوى وغير ذلك **في ذكره في كل باب ما حصره مما ورد**
فيه مما يدل على حكمه اثباتا ونفيا والاولى ان يقتصر على ما صح او حسن
 فان جمع الجميع فليبين علة الضعيف **والثانية تصنيفه على المسانيد**
 كل مسند على حدة قال الدارقطني اول من صنف مسندا نعيم بن حجاج
 قال الخطيب وقد صنف اسد بن موسى مسندا وكان اكبر من نعيم
 سنا واقداما فاحتل ان يكون نعيم سبقة في حداثته وقال
 الحاكم اول من صنف المسند على تراجم الرجال في الاسلام عبيد الله بن
 موسى العنسي وابوداود الطيالسي وقد تقدم ما فيه في نوع الحسن
 وقال ابن عدي يقال ان يحيى الحماني اول من صنف المسند بالكوفة واول
 من صنف المسند بالبصرة مسدد واول من صنف المسند بمصر
 اسد السنة واسد قبلها واقدم موتا وقال العقيلي عن علي بن عبيد
 العزيز سمعت يحيى الحماني يقول لا تسبعوا كلام اهل الكوفة في شفا نهم
 تحسده وني لا في اول من جمع المسند **فجمع في ترجمة كل صحابي ما عنده**
من حديثه صحيحه وحسنه وضعيفه وعلى هذا انه يرتبه على الحروف
في اسماء الصحابة كما فعل الطبراني وهو اسهل تنبأ ولا او على القبايل
فيبدأ ببني هاشم ثم الاقرب فالاقرب نسباً الى رسول الله صلى الله

٢٥
 طريقان

عليه وسلم او على السوايق في الاسلام في العشرة بيدها ثم اهل بدر
ثم الخديجة ثم المهاجرين بين فتح ثم من اسلم يوم الفتح
ثم اصغار الصحابة سنا كالسائب بن يزيد واني الطفيل ثم النساء
باممات المؤمنين قال ابن الصلاح وهذا احسن ومن احسنه
اي التصنيف تصنيفه اي الحديث معللا بان يجمع في كل حديث او
باب طريقة واختلاف روايته فان معرفة المعلل اجل انواع الحديث
والاولى جعله على الابواب ليسهل تناوله وقد صنف يعقوب بن
شيبه مسنده معللا فلم يترك قبل ولم يتم مسنده معلل قط وقد
صنف بعضهم مسنده اي هريرة معللا في ما ياتي جزء تنبيه
من طرق التصنيف ايضا جمعه على الاطراف فقد كثر طرق الحديث
الدال على بقيته وتجمع اسانيد امام مستوعبا او مقيدا بكتب
مخصوصه وتجمعون ايضا حديث الشيوخ كل شيخ على انفراد كما لك
عن نافع عن ابن عمر وهشام عن ابيه عن عايشة وسهيل بن ابي صالح
عن ابيه عن ابي هريرة وتجمعون ايضا الابواب بان يفردوا كل باب
على حدة بالتصنيف كروية الله تعالى افردة الاجرى ورفع اليد في
الصلاة والقراءة خلف الامام افردهما البخاري والنية افردة ابن
ابي الدنيا والقضا باليمين والشاهد افردة الدارقطني والقنوت
افردة ابن مندة والبسملة افردة ابن عبد البر وغيره وغير ذلك
وتجمعون ايضا الطرق لحديث واحد كطوق حديث من كذب على
للطبراني وطرق حديث الحوض للضياء وغير ذلك ولينذر من اخراج
تصنيفه من يده الا بعد تفديده وتخريجه وتكرير النظر فيه والحدوث

وسفيان وغيرهما كحديث الاعمش للاسماعيل وحديث
الفضيل بن عياض للتسلي وغير ذلك وتجمعون ايضا الترمذي

١٦٦
من تصنيف ما لم يتأهل له فمن فعل ذلك لم يفلح وضره في دينه وعلمه
وعرضه قال المصنف من زوايد ويغني عن البخاري في تصنيفه
العبارة الواضحة والموجزة والاسطلاحات المستعملة ولا يبلغ
في الاجازة بحيث يفضي الى الاستغلاق ولا في الايضاح بحيث ينتهي
الى الركاكة وان يكون اعتناؤه من التصنيف بما لم يسبق اليه اكثر
قال في شرح المذهب والمراد بذلك ان لا يكون هناك تصنيف
يغني عن مصنفه في جميع اساليبه فان اعنى عن بعضها فليصنف
من جنسه ما يزيد زيادات تختلف بها مع ضم ما فاته من الاساليب
وليكن تصنيفه فيما يعم الانتفاع به ويكثر الاحتياج اليه وقدره
عن البخاري في اداب طالب الحديث اثر الطيف الحتم به هذا النوع
اخبرني ابو الفضل الازهرى وغيره سماعا ابا ابوالعباس المقدسى
اخبرتنا عابشة بنت علي ابا ابو عيسى بن علاء اخبرتنا فاطمة بنت
سعد الخير انا ابونصر اليوناني سمعت الامام ابا محمد الحسن بن
احمد السمرقندي يقول سمعت ابا بكر محمد بن احمد بن محمد بن صالح بن
خلف يقول سمعت ابا ذر عمار بن محمد بن محمد التميمي يقول سمعت
ابا المنظر محمد بن احمد بن حامد البخاري قال لما عزل ابو العباس
الوليد بن ابراهيم بن يزيد الهذلي عن قضاء الرضى ورد بخاري فحملني
معلمي ابو ابراهيم الخثلي اليه وقال له اسلك ان تحدث هذا الصبي
مما سمعت من مشايخنا فقال مالي سماع قال فكيف وانت فقيه قال
لاني لما بلغت مبلغ الرجال ثاقت نفسي الى طلب الحديث فقصدت محمد
ابن اسمعيل البخاري واعلمته مرادى فقال لي يا بني لا تدخل في امر

الابعد معرفة حدوده والوقوف على مقاديره واعلم ان الرجل
لا يصير محذرا كاملا في حديثه الا بعد ان يكتب او يسمع اربع
كاربع مثل اربع في اربع عند اربع باربع على اربع عن اربع لاربع
وكل هذه الرباعيات لا تتم الا باربع مع اربع فاذا تمت له كلها
هان عليه اربع وابتلى باربع فاذا صبر على ذلك اكرمه الله في الدنيا
باربع واثابه في الآخرة باربع قلت له فسروا رحمك الله ما ذكرت
من احوال هذه الرباعيات قال نعم اما الاربعة التي تحتاج الى كثرتها
هي اخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وشرايعه والصحابة ومقاديرهم
والنايعين واحوالهم وسائر العلماء وتوارخهم مع اسماء رجالها وكناهم
وامكنهم وازمنتهم كالعهد مع الخطيب والدعامة الرسل والبسمة
مع السورة والتكبير مع الصلوات مثل المسندات والمرسلات
والموقوفات والمقطوعات في صغره وفي اذراكه وفي شبابه وفي
كحولته عند شغله وعند فراغه وعند فقره وعند غناه بالجمال
والبكار والبلدان والبراري على الاحجار والاصداف والجلود والا
والاكتاف الى الوقت الذي يمكنه نقلها الى الاوراق عن هو فقه
وعن هو مثله وعن هو دونه وعن كتاب ابيه يتيقن انه خط ابيه
دون غيره لوجه الله تعالى طالبا لمرصاته والعمل بما وافق كتاب الله
منها ونشرها بين طالبيها والتأليف في احياء ذكره بعده ثم لا تتم له
هذه الاشياء الا باربع هي من كسب العبد معرفة الكتابة والكتابة
والصرف والنحو مع اربع هي من اعطا الله تعالى الصحة والقدرة والحرص
والحفظ فاذا صحت هذه الاشياء هان عليه اربع الاهل والولد والمال

والوطن وابتلى بآربع شماتة الاعداء وعلامة الاصدقا وطعن الجهاد
 وحسد العلماء فاذا صبر على هذه المحن اكرمه الله في الدنيا بآربع بعر
 القناعة وبهيبة اليقين ولذة العلم ونجدة الابد واثابه في الآخرة
 بآربع بالشفاعة لمن اراد من اخوانه وبطل العرش حيث لا ظل الا
 ظله وبسقى من اراد من حوض محمد صلى الله عليه وسلم ونجوار النبيين
 في اعلى عليين في الجنة فقد اعلمتك يا بني بحملات جميع ما كنت سمعت
 من مشائخي متفرقا في هذا الباب فاقبل الان على ما قصدتني له اودع
النوع التاسع والعشرون معرفة الاسناد العالي والنازل الاسناد في
اصله خصيصه فاضله هذه الامة ليست لغيرها من الامم قال ابن
 حزم نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مع
 الاتصال حضرة الله به المسلمين دون سائر الملل واما مع الارسل
 والاعمال فيوجد في كثير من اليهود لكن لا يقربون فيه من موسى قريبا
 من محمد صلى الله عليه وسلم بل يفتقون بحيث يكون بينهم وبين موسى اكثر من
 ثلثين عصرا وانما يبلغون الى شمعون ونحوه قال واما النصارى فليس
 عندهم من صفة هذا النقل الا تحريم الطلاق فقط واما النقل بالطريق
 المشتملة على كذاب او مجهول العين فكثير في نقل اليهود والنصارى
 قال واما اقوال الصحابة والتابعين فلا يمكن اليهود ان يبلغوا الى صاحب
 بنى اصلا ولا الى تابع له ولا يمكن النصارى ان يصلوا الى اعلام شمعون
 ويوليص وقال ابو علي الجنائي خص الله هذه الامة بثلاثة اشياء لم يعطها
 من قبلها الاسناد والانسحاب والاعراب ومن ادلة ذلك ما رواه الحاكم
 وغيره عن مطر الوراق في قوله تعالى او اثاره من علم قال اسناد الحديث

الحصة
 السابعة
 من العلم

وسنة بالغة مؤكدة قال ابن المبارك الاسناد من الدين لولا الاسناد
 لقال من شأنا شأنا اخرجهم مسلم وقال سفيان بن عيينة حدث
 الزهري يوما حديث فقلت هاته بلا اسناد فقال الزهري
 انتر في السطح بلا سلم وقال الثوري الاسناد سلاح المؤمن **وطالب**
العلو فيه سنة قال احمد بن حنبل طلب الاسناد العالي سنة عن
 سلف لان اصحاب عبد الله كانوا يرحلون من الكوفة الى المدينة
 فيتعلمون من عمر ويسمعون منه وقال محمد بن اسلم الطوسي قارب
 الاسناد قرب او قرينة الى الله **ولهذا استحبت الرحلة** كما تقدم
 قال الحاكم وتحتج له حديث انس في الرجل الذي اتى النبي صلى الله عليه
 وسلم وقال انا نارسولك فرغم كذا الحديث رواه مسلم قال ولو كان
 طلب العلو في الاسناد غير مستحب لانكر عليه سؤاله لذلك ولا مكره
 بالافتصار على ما اخبره الرسول عنه قال وقد رحل في طلب الاسناد
 غير واحد من الصحابة ثم ساق بسنده حديث خروج ابي ايوب الى
 عقبة بن عامر يسأله عن حديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لم يسق احد من سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم غير
 عقبة الحديث في ستر المؤمن وقال العلاء في الاستدلال بما
 ذكره نظرا لا تخفى اما حديث صمام فقد اختلف العلماء فيه هل كان
 اسلم قبل مجيئه او لا فان قلنا انه لم يكن اسلم كما اخبره ابو داود فلا
 ريب في ان هذا ليس طلبا للعلو بل كان شاكيا في قول الرسول الذي
 جاء فرحل الى النبي صلى الله عليه وسلم حتى استثبت الامر وشاهد
 من احواله ما حصل له العلم القطعي بصدقه ولهذا قال في كلامه فرغم

لنا انك الى اخره فان الزعم انما يكون في مظنة الكذب وان قلنا كان
اسلم فلم يكن مجيبه ايضا للطلب العلوي في الاسناد بل ليرتقي من الظن الى
اليقين لان الرسول الذي انما هم لم يغد خبير الا الظن ولقا النبي
صلى الله عليه وسلم افاد اليقين قال وكذلك ما يحتج به لهذا القول
من رحلة جماعة من الصحابة والتابعين في سماع احاديث معينة
الى البلاد لا دليل فيه ايضا لجواز ان تكون تلك الاحاديث لم تتصل الى
من رجل بسببها من جهة صحيحة فكانت الرحلة لتحصيلها لا للعلو
فيها قال نعم لا ريب في اتفاق ائمة الحديث قد يما واحد يشا على الرحلة
الى من عنده الاسناد العالي وهو اي العلو **اقسام خمسة اجلها**
القريب من رسول الله عليه وسلم من حيث العدد **باسناد صحيح**
نظيف بخلاف ما اذا كان مع ضعف فلا التفت الى هذا العلوه
لا سيما ان كان فيه بعض الكذابين المتأخرين ممن ادعى سماعا من
الصحابة كابن هدية ودينار وجرأثر ويعنم بن سالم ويعلى بن الاشعث
وابي الدنيا الاشج قال الذهبي متى رايت المحدث يفرح بعوالي هو لا
فاعلم انه عامي تغدوا على ما يقع لنا ولا ضرابنا في هذا الزمان من
الاحاديث الصحاح المنصلة بالسماع ما بيننا وبين النبي صلى الله عليه
عليه وسلم فيه اثنا عشر رجلا وباجازة في الطريق احد عشر و ذلك
كثير و بضعف يسير غير واه عشرة ولم يقع لنا بذلك الا احاديث
قليلة جدا في معجم الطبراني الصغير اخبرني مسند الدنيا ابو عبد الله
محمد بن مفضل الحلبي اجازته مكاتبة منها في رجب سنة ٨٤٩ عن محمد
ابن ابراهيم بن ابي عمر المقدسي وهو اخر من حدث عنه بالاجازة انه

الا بعد معرفة حدوده والوقوف على مقاديره واعلم ان الرجل
لا يصير محذرا كاملا في حديثه الا بعد ان يكتب او يجمع اربع
كاربع مثل اربع في اربع عند اربع باربع على اربع عن اربع لاربع
وكل هذه الرباعيات لا تتم الا باربع مع اربع فاذا تمت له كلها
هان عليه اربع وابتلى باربع فاذا صبر على ذلك اكرمه الله في الدنيا
باربع واثابه في الآخرة باربع قلت له فسروا رحمك الله ما ذكرت
من احوال هذه الرباعيات قال نعم اما الاربعة التي تحتاج الى كتبها
هي اخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وشرائعه والصحابة ومقاديروهم
والتابعين واهوالهم وسائر العلماء وتواريخهم مع اسماء رجالها وكناهم
وامكنهم وازمنتهم كالصحيح مع الخطيب والدعائم الرسل والبسمة
مع السورة والتكبير مع الصلوات مثل المسندات والمرسلات
والموقوفات والمقطوعات في صغره وفي اذكره وفي شبابه وفي
كهنوته عند شغله وعند فراغه وعند فقره وعند غناه بالجمال
والبكار والبلدان والبراري على الاحجار والاصداف والجلود والا
والاكتاف الى الوقت الذي يمكنه نقلها الى الاوراق عن فوقه
وعن هو مثله وعن هو دونه وعن كتاب ابيه يتيقن انه بخط ابيه
دون غيره لوجه الله تعالى طالبا لمرضاته والعمل بما وافق كتاب الله
منها ونشرها بين طالبيها والتأليف في احياء ذكره بعده ثم لا تتم له
هذه الاشياء الا باربع هي من كسب العبد معرفة الكتابة والكتابة
والصرف والنحو مع اربع هي من اعطا الله تعالى الصحة والقدرة والحرص
والحفظ فاذا صحت هذه الاشياء هان عليه اربع الاهل والولد والمال

والوطن وابتلى بآربع شماتة الاعداء او علامة الاصدقا وطعن الجهاد
 وحسد العلماء فاذا صبر على هذه المحن اكرمته الله في الدنيا بآربع بجز
 القناعة وبهيبة اليقين ولذة العلم ونجدة الابد واثابه في الآخرة
 بآربع بالشفاعة لمن اراد من اخوانه وبظل العرش حيث لا ظل الا
 ظله ويستقي من اراد من حوض محمد صلى الله عليه وسلم وبحوار النبيين
 في اعلى عليين الجنة فقد اعلمتكم يا بني بحملات جميع ما كنت سمعت
 من مشائخي متفرقا في هذا الباب فاقبل الان على ما قصدتني له او دغ
البرق التاسع والعشرون معرفة الاسناد العالي والنازل الاسناد في
اصله خصيصه فاضله هذه الامة ليست لغيرها من الامم قال ابن
 حزم نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مع
 الاتصال حضرة الله به المسلمين دون سائر الملل واما مع الارسل
 والاعصال فيوحد في كثير من اليهود لكن لا يقربون فيه من موسى قريبا
 من محمد صلى الله عليه وسلم بل ينفقون بحيث يكون بينهم وبين موسى اكثر من
 ثلثين عصرا وانما يبلغون الى شمعون ونحوه قال واما النصارى فليس
 عندهم من صفة هذا النقل الا تحريم الطلاق فقط واما النقل بالطريق
 المشتملة على كذاب او مجهول العين فكثير في نقل اليهود والنصارى
 قال واما اقوال الصحابة والتابعين فلا يمكن اليهود ان يبلغوا الى صاحب
 بنى اصلا ولا الى تابع له ولا يمكن النصارى ان يصلوا الى اعلام شمعون
 وبولص وقال ابو علي الجبائي خص الله هذه الامة بثلاثة اشياء لم يعطها
 من قبلها الاسناد والاشساب والاعراب ومن ادلة ذلك ما رواه الحاكم
 وغيره عن مطر الوراق في قوله تعالى او اثاره من علم قال اسناد الحديث

الحصة
 السابعة
 من العلم

وسنة بالغلة موكدة قال ابن المبارك الاسناد من الدين لولا الاسناد
لقال من شأما شأنا اخرجهم مسلم وقال سفيان بن عيينة حدث
الزهري يومنا حديث فقلت هاته بلا اسناد فقال الزهري
انترقي السطح بلا سلم وقال الثوري الاسناد سلاح المؤمن **وطالب**
العلو فيه سنة قال احمد بن حنبل طلب الاسناد العالي سنة عن
سلف لان اصحاب عبد الله كانوا يرحلون من الكوفة الى المدينة
فيتعلمون من عمر ويسمعون منه وقال محمد بن اسلم الطوسي قرب
الاسناد قرب او قرينة الى الله **ولهذا استحبت الرحلة** كما تقدم
قال الحاكم وتحتج له حديث انس في الرجل الذي اتى النبي صلى الله عليه
وسلم وقال انا نارسو لك فرع كذا الحديث رواه مسلم قال ولو كان
طلب العلو في الاسناد غير مستحب لانكر عليه سؤاله لذلك ولا امره
بالاقتصار على ما اخبره الرسول عنه قال وقد رحل في طلب الاسناد
غير واحد من الصحابة ثم ساق يسنده حديث خروج ابي ايوب الى
عقبة بن عامر يسله عن حديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه
وسلم لم يسق احد ممن سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم غير
عقبة الحديث في ستر المؤمن وقال العلوي في الاستدلال بما
ذكره نظرا لا تخفى اما حديث صمام فقد اختلف العلماء فيه هل كان
اسلم قبل مجيئه اولا فان قلنا انه لم يكن اسلم كما اخبره ابو داود فلا
ريب في ان هذا ليس طلبا للعلو بل كان شاكيا في قول الرسول الذي
جاء فرحل الى النبي صلى الله عليه وسلم حتى استثبت الامر وشاهد
من احواله ما حصل له العلم القطعي بصدقه ولهذا قال في كلامه فرع

لنا انك الى اخره فان الزعم انما يكون في مظنة الكذب وان قلنا كان
اسلم فلم يكن بحجبه ايضا لطلب العلو في الاسناد بل ليرتقي من الظن الى
اليقين لان الرسول الذي انهم لم يفقد خبر الا الظن ولقا النبي
صلى الله عليه وسلم افاد اليقين قال وكذلك ما يحتج به لهذا القول
من رحلة جماعة من الصحابة والتابعين في سماع احاديث معينة
الى البلاد لا دليل فيه ايضا لجواز ان تكون تلك الاحاديث لم تتصل الى
من رجل بسببها من جهة صحيحة فكانت الرحلة لتخصيلها لا للعلو
فيها قال نعم لا ريب في اتفاق ائمة الحديث قد يما واحد يثا على الرحلة
الى من عنده الاسناد العالي وهو اي العلو **اقسام خمسة اجلها**
القرب من رسول الله عليه وسلم من حيث العدد **باسناد صحيح**
نظيف بخلاف ما اذا كان مع ضعف فلا التفات الى هذا العلوه
لا سيما ان كان فيه بعض الكذا بين المتأخرين ممن ادعى سماعا من
الصحابة كابن هدية ودينار وحران ويعنم بن سالم ويعلى بن الاشعث
وابي الدنيا الاشج قال الذهبي متى رايت المحدث يفرح بعوالي هو لا
فاعلم انه عامي تغدو على ما يقع لنا ولا ضرابنا في هذا الزمان من
الاحاديث الصحاح المتصلة بالسماع ما بيننا وبين النبي صلى الله عليه
عليه وسلم فيه اثنا عشر رجلا وباجازة في الطريق احد عشر و ذلك
كثير و بضعف يسير غير واه عشرة ولم يقع لنا بذلك الا احاديث
قليلة جدا في معجم الطبراني الصغير اخبرني مسند الدنيا ابو عبد الله
محمد بن مفضل الحلبي اجازته مكاتبة منها في رجب سنة ٨٤٩ عن محمد
ابن ابراهيم بن ابي عمر المقدسي وهو اخر من حدث عنه بالاجازة انه

عن أبي القاسم عبد الواحد بن القاسم الصيدلاني وهو آخر من حدث عنه

كثير

أبو الحسن علي بن أحمد بن البخاري وهو آخر من حدث عنه أثناء أم أبيهم
بنت عبد الله وأبو الفضل النخعي سماعاً عليهما قال أبا أبو بكر بن
ريذة أبا أبو القاسم الطبراني سأعبد الله بن رما حسن سنة ٢٧٠
سأبو عمرو زياد بن طارق وكان قد أتت عليه مائة وعشرون سنة
قال سمعت أبا جرول زهير بن صرد الجشمي يقول لما أسرنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم حنين يوم هو أزن وذهب يفرق السبي والشاة
فأثبته فأثبات أقول هذا الشعر:

أمن علينا رسول الله في كرمه **فانك المروءة ترجوه وننتظر**
أمن على بيضة قد عاقها قدر **مشتت شملها في دهرها غير**
أبقت لنا الدهر هنا فأعلى حزن **على قلوبهم الغما والغمر**
ان لم تداركهم نعمائشها **يا أرحم الناس علما حين تختبر**
أمن على نسوة قد كنت ترضعها **واذ يزينك ما ياتي ومات ذر**
لا تجعلنا من شالت نعماته **واستبق منا فانا معشر زهر**
انا لشكر للنعم اذا كفرت **وعندنا بعد هذا اليوم مدخر**
فألبس العفو من قد كنت ترضعه **من امهاتك ان العفو مشتهر**
يا خير من مر حقا الجياد به **عند الهياج اذا ما استوقد الشرر**
انا نؤمل عفو امك تلبسه **هادي البرية اذ تغفو وتنتصر**
فأعفو عفا الله عما أنت راهبه **يوم القيامة اذ يهدي لك الظفر**
قال فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم هذا الشعر قال ما كان لي ولي
عبد المطلب فهو لكم وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ولرسوله وقالت
الأنصار ما كان لنا فهو لله ولرسوله هذا حديث حسن غريب من هذا

الوجه عشاري اخرجته ابو سعيد بن الاعرابي في معجمه عن ابن رماح
وابن قانع عن عبيد الله بن علي الخواصر عن ابن رماح عن ابن رماح
من رواية ابن اسحق في المغازي قال حدثني عمرو بن شعيب عن ابيه
عن جده قال لما كان يوم رحيل يوم هو اذن فذكر القصة وقد اخرجته
الصنبا في المختار من حديث زهير واستشهد له بحديث عمرو بن شعيب
فهو عنده على شرط الحسن واما الذهبي فقال في الميزان عبيد الله
ابن رماح عن القيسي الرملي كان معمرًا ما رايت للمتقدمين فيه جرحا
قال ثم رايت حديثه هذا على فادحة قال ابن عبد البر فيه رواه
عبيد الله عن زياد بن طارق عن زياد بن صرد بن زهير عن ابيه
عن جده زهير عن عبيد الله الى الاسناد فاسقط منه رجلين وبه
الى الطبراني با جعفر بن حميد بن عبد الكريم بن فروخ الانصاري
الدمشقي حدثني جدي لامي عمر بن ابان بن معقل المدني قال اراني
انفس بن مالك الوضوء اخذ ركوة فوضعها على يساره وصب على يده
اليمنى فغسلها ثلاثا ثم ادار الركوة على يده اليمنى فتوضا ثلاثا ثلاثا
ومسح برأسه ثلاثا واخذ ما جديد الصماخه فقلت له قد مسحت
اذنيك فقال يا غلام انهما من الراس ليس هما من الوجه ثم قال يا غلام
هل رايت او فمت او اعيت عليك فقلت قد كفاني قال هكذا رايت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضا هذا حديث غريب من هذا
الوجه قال الذهبي في الميزان انفرده الطبراني عن جعفر وعمر
ابن ابان لا يدرى من هو قال والحديث ثماني لنا على ضعفه **الثاني**
القريب من امام من ائمة الحديث كالا عمش وهشيم وابن جريح والاوزاعي

وما لك وشعبة وغيرهم مع الصحة ايضا وأن كثر العدد إلى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الثالث العلو المقيد بالنسبة إلى رواية أحد
 الكتب الخمسة أو غيرها من الكتب المتقدمة وسماه ابن دقيق
 العيد علواً للنزول وليس بعلو مطلق إذا راوى لوروى الحديث
 من طريق كتاب منها وقع انزل مما لورواه من غير طريقها وقد يكون
 عالياً مطلقاً أيضاً وهو ما كثر اعتنا المتأخرين به من الموافقة
 والابدال والمساواة والمصاحبة فالموافقة أن يقع ذلك حديث عن شيخ
 مسلم مثلاً من غير جهته بعد إقلام من عد ذلك إذا رويته بأسنادك
 عن مسلم عنه والبدل أن يقع هذا العلو عن شيخ غير شيخ مسلم
 وهو مثل شيخ مسلم في ذلك الحديث وقد يسمى هذا موافقة
 بالنسبة إلى شيخ شيخ مسلم فهو موافقة مقيدة وقد تطلق
 الموافقة والبدل مع عدم العلو بل ومع النزول أيضاً كما وقع في
 كلام الذهبي وغيره وقال ابن الصلاح هو موافقة وبدل ولكن
 لا يطلق عليه ذلك لعدم الالتفات تنسيبه لمرافق على تصريح
 بأنه هل يشترط استواء الأسناد بعد الشيخ المجمع فيه أو لا وقد وقع
 في الأمل حديث أمليته من طريق الترمذي عن قتيبة عن عبد العزيز
 الدراوردي عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعاً لا يجعلوا
 بيوتكم مقاماً للحديث وقد أخرج مسلم عن قتيبة عن يعقوب الفاري
 عن سهيل فقتيبة له فيه شيخان عن سهيل فوقع في صحيح مسلم عن أحدهما
 وفي الترمذي عن الآخر فكل يسمى هذا موافقة لاجتماعهما في قتيبة
 أو بدلاً للتخالف في شيخه والاجتماع في سهيل أو لا ولا ويكون واسطة

اليه

بين الموافقة والبدل احتمالات اقربها عندى الثالث **والمساواة في**
اعصارنا قلة عدد اسنادك الى الصحابي او من قاربه بحيث يقع بينك
وبين صحابي مثلاً من العدد مثل ما وقع بين مسلم وبينه وهذا كان يوجد
قدما واما الان فلا يوجد في حديث بعينه بل يوجد مطلق العدد كما
قال العراقي فانه تقدم ان بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرة
انفس في ثلاثة احاديث وقد وقع للنسائي حديث بينه وبين النبي صلى الله
عليه وسلم فيه عشرة انفس وذلك مساواة لنا وهو ما رواه في كتاب
الصلاة قال اما محمد بن بشر اما عبد الرحمن ابا زائدة عن منصور عن
هلال عن الربيع بن خيثم عن عمرو بن ميمون ابن ابى ليلى عن امرأة عن
ابى ايوب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قل هو الله احد تعدل ثلث
القران قال النسائي ما اعلم في الحديث اسنادا اطول من هذا وفيه ستة
من التابعين اولهم منصور وقد رواه الترمذي عن ثيبة ومحمد بن بشر
قالا سا ابن ممدى سا زائدة به وقال حسن والمرأة هي امرأة ابى ايوب
وهو عشاري للترمذي ايضا **والمصافحة ان تقع هذه المساواة لشيخك**
فيكون لك مصافحة كانتك مصافحت مسلما فاخذته عنه فان كانت المساواة
لشيخ شيخك كانت المصافحة لشيخك وان كانت المساواة لشيخ شيخ شيخك
فالمصافحة لشيخ شيخك وهذا العلوت تابع لتزول غالبا فلولا نزول مسلم
ومشبهه لم تعلم انت وقد يكون مع علوه ايضا فيكون عاليا مطلقا الرابع
العلو بتقديم وفاة الراوى وان تساويا في العدد قال المصنف فما
ارويه عن ثلاثة عن البيهقي عن الحاكم اعلاهما ارويه عن ثلاثة عن ابى
بكر بن خليف عن الحاكم لتقديم وفاة البيهقي على ابن خليف وكذلك من سمع

عن

مسند احمد على الخلاوى عن ابى العباس الحلبي عن النخيب اعلام من سبحه
 على الجمال الكنا في عن العرضي عن زينب بنت مكي لتقدم وفاة الثلاثة
 الاولين على الثلاثة الآخرين **واما علوه بتقديم وفاة شيخك لامع**
التفات لامر اخر او شيخ اخر فحده الحافظ احمد بن عمر بن جوصاه
الدمشقي مضي خمسين سنة من وفاة الشيخ وحده ابو عبد الله ابن
مئة ثنتين سنة مضي من موته وليس يقع في تلك المدة اعلام من
ذلك قال ابن الصلاح وهو اوسع الخامس العلوي بتقديم السماع من
الشيخ فمن سماع منه متقدم ما كان اعلام من سماع منه بعده ويدخل
كثير منه فيما قبله ويمتاز عنه بان يسمع شخصان من شيخ وسماع
احدهما من ستين سنة مثلاً والاخر من اربعين سنة وتساوي العدد
اليها فالاول اعلام من الثاني ويشاك ذلك في حق من اختلط بشيخه او
 خرف وربما كان المتأخر ارجح بان يكون حديثه الاول قبل ان يبلغ
 درجة الاتقان والضبط ثم حصل له ذلك بعد الا ان هذا علوه معنو
 كما سياتي تنبيه جعل ابن طاهر وابن دقيق العيد هذا والذي
 قبله قسماً واحداً وزاد العلوي صاحب الصحيحين ومصنف الكتب
 المشهورة وجعله ابن طاهر قسماً واحداً للعلوي الشيخين وابي داود
 وابي حاتم وخوهم والاخر العلوي كتب مصنفه لا قوام كابن ابى الدنيا
 والخطابي ثم قال واعلم ان كل حديث عز على المحدث ولم يحده عالياً ولا بد
 له من ابراده فمن اى وجه اوردته فهو عال لعزته ومثل ذلك بان
 البخاري روى عن امثال اصحاب مالك ثم روى حديثاً لا في اسحق الفزاري
 عن مالك المعنى فيه فكان بينه وبين مالك ثلاثة رجال نكشة

وقع لنا حديث اجمع فيه اقسام العلوا خبرتني ام الفضل بنت محمد
القدس يقرأني عليها في ربيع الآخر سنة سبعين وثمان مائة انا ابو
اسحق التنوخي سماعا وكانت وفاته سنة ثمان مائة عن اسمعيل بن
يوسف القيسي واني روي عن عبد الرحمن المقدسي قال انا ابو المنجا
ابن اللثي قال الاول سنة ثلاث وستين وثمان مائة انا ابو الوقت
السنجري في شعبان سنة ٤٥٣ انا ابو عامر الفضيل بن يحيى البصري
في ذي الحجة سنة ٤٦٩ انا ابو محمد ابن ابي سريح وكانت وفاته في سنة
٤٩٢ انا عبد الله بن محمد المنيعي يعني انا القاسم البغوي وكانت
وفاته سنة ٥١٧ انا علي بن الجعد الجوهري وكانت وفاته في رجب
سنة ثلثين ومايتين انا شعبة بن الحجاج ومات سنة ستين
ومايه وعلي بن الجعد اخر من روي عنه عن محمد بن المنكدر سمعت
جابر بن عبد الله يقول استاذنت علي النبي صلى الله عليه وسلم
فقال من هذا فقلت انا فقال انا انا كانه كرهه هذا الحديث اجمع
فيه انواع العلوا اما العدد فييني وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه
اثنا عشر رجلا ثقات بالسماع المتصل وهو اعل ما يقع من ذلك
واما بالنسبة الى بعض الائمة فلان شعبة بن الحجاج من كبار الائمة
الذين روي الائمة الستة عن اصحابهم ولم يقع حديثه بعلو الا في
كتاب البخاري واني داود وبينها وبينه في كثير من الاحاديث رجل
واحد واما بقية الجماعة فاقل ما بينهم وبينه اثنان وهو من تقدم الوفاة
وبيني وبينه تسعة انفس وهو نهاية العلوا واما علوه بالنسبة
الى الائمة الكتب فقد اخرج البخاري عن ابي الوليد عن شعبة فوقع لي

صفر

بدلا عما ليا كان سمعته من ابي الحسن بن ابي المجد و ابي اسحق الشوخي وغير
 من شيوخ شيوخنا في الصحيح ورواه مسلم عن محمد بن عبد الله بن عمار
 عن عبد الله بن ادريس وعن يحيى بن يحيى و ابي بكر ابن ابي شيبة
 كلاهما عن وكيع وعن اسحق بن ابراهيم عن النضر بن شميل و ابي عامر
 العقدي وعن محمد بن مسني عن وهب بن جرير وعن عبد الرحمن بن
 بشر بن الحكم عن نضر بن اسد و ابي داود عن مسدد عن بشر بن
 المفضل و الترمذي عن سويد بن نصر عن ابن المبارك و النسائي عن
 حميد بن مسعدة عن بشر بن المفضل و ابن ماجه عن ابي شيبة
 عن وكيع كلهم عن شعبة فوقع لي بدلا لهما عاليا بثلاث درجات فكان
 سمعته من ابي اسحق بن مضر راوي صحيح مسلم و كانت وفاته في رجب
 سنة اربع و ستين و ستماية و منه سمع الثوري صحيح مسلم و من ابي
 الحسن بن المقيتر راوي سنن ابي داود و كانت وفاته في سنة ثمانين
 و ستماية و من ابي الحسن بن البخاري راوي الترمذي و كانت وفاته
 سنة ثلاث و ستين و ستماية و من اسمعيل بن احمد
 العراقي راوي النسائي و كانت وفاته سنة من ابي السعادات
 راوي سنن ابن ماجه و كانت وفاته سنة و ستماية و اما **النزول**
فقد العلو فهو خمسة اقسام ايضا تعرف من ضدها فكل قسم
من اقسام العلو ضده قسم من اقسام النزول وهو مقضوك
مرغوب عنه على الصواب و قول الجمهور قال ابن المديني النزول
 شؤم و قال ابن معين الاسناد النازل قرحة في الوجه و **فضله**
بعظمته على العلو حكاها ابن خلد عن بعض اهل النظر لان الاسناد كلما

و من ابي الحسن بن البخاري راوي الترمذي
 و ثمانين و ستماية

١٧٩
زاد عدده زاد الاجتهاد فيه فزاد الثواب قال ابن الصلاح وهذا
مذهب ضعيف الحق قال ابن دقيق العيد لان كثرة المشتقة ليست
مطلوبة لنفسها ومراعاة المعنى المقصود من الرواية وهو الصحة
اولى **فان تميز** الاسناد النازل **بقاعدة** كزيادة الثقة في رجاله
على العالي او كونهم احفظ او افاقه او كونه متصلا بالسماع وفي العالي
حضور او اجازة او مناولة او تساهل بعض رواته في الحمل وخوذلك
فختار قال وكيع لا صحابه الا عمش احب اليكم عن وايل عن عبد الله
امر سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله فقالوا
الاعمش عن ابي وايل اقرب فقال الاعمش شيخ وايل شيخ وسفيان
عن منصور عن ابراهيم عن علقمة فقيه عن فقيه عن فقيه عن فقيه
قال ابن المبارك ليس جودة الحديث قرب الاسناد بل جودة الحديث
صحة الرجال وقال السلفي الاصل الاخذ عن العلماء فتر ولهم اولى من
العلو عن الجهلة على مذهب المحققين من التقلد والنازل جنيذ هو
العالي في المعنى عند النظر والتحقيق قال ابن الصلاح ليس هذا من
قبيل العلو المتعارف اطلاقه بين اهل الحديث وانما هو علو من حيث
المعنى قال شيخ الاسلام ولا بن حبان تفصيل حسن وهو ان النظر
ان كان للسند فالشيوخ اولى وان كان للمتن فالفقهاء **النوع الثالثون**
المشهور من الحديث قال ابن الصلاح ومعنى الشهرة مفهوم فاكتفى
بذلك عن حده وقال البلقيني لم يزد كثر له ضابطا وفي كتب الاصول
المشهور ويقال له المستفيض الذي يزيد نقلته على ثلاثة وقال
شيخ الاسلام المشهور ما له طرق محصورة باكثر من اثنين ولم يبلغ حد

التواتر يسمى بذلك لوضوحه وسماه جماعة من الفقهاء المستفيض
 لا انتشاره من قاض الما يفيض فيضا ومنهم من غاير بينهما بان
 المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه سواء والمشهور اعم من ذلك
 ومنهم من عكس **هو قسمان صحيح وغيره** اي حسن وضعيف **ومشهور**
بين اهل الحديث خاصة ومشهور بينهم وبين غيرهم من العلماء
 والعامّة وقد يراد به ما اشتهر على الالسنّة وهذا يطلق على ما له
 اسناد واحد فصاعد ابل ما لا يوجد له اسناد اضلا وقد صنف
 في هذا القسم الزركشي التذكرة في الاحاديث المشتهرة والقت فيه
 كتابا مرتبا على احروف المعجم استدركت فيه مما فاته الجمل الغفير
 مثال المشهور على الاصطلاح وهو صحيح حديث ان الله لا يقبض العلم
 انتزاعا ينتزعه وحديث من اتى الجمعة فليغتسل ومثله الحاكم وابن
 الصلاح بخديث انما الاعمال بالنيات واعترض بان الشهرة انما طرأت
 له من عند يحيى بن سعيد واول الاسناد فتركا تقدم مثاله وهو
 حسن حديث طلب العلم فريضة على كل مسلم فقد قال المزني ان له
 طرقا يرتقى بها الى رتبة الحسن ومثاله وهو ضعيف الاذنان من
 الراس مثله الحاكم ومثال المشهور عند اهل الحديث خاصة حديث
 انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت شهرا بعد الركوع يدعو
 على رغل وذكوان اخرجاه الشيخان من رواية سليمان التيمي عن ابي
 مجلز عن انس وقد رواه عن انس غير ابي مجلز وعن ابي مجلز غير
 سليمان وعن سليمان جماعة وهو مشهور بين اهل الحديث وقد
 يستغربه غيرهم لان الغالب على رواية التيمي عن انس كونها بلا واسطة

ومثال المشهور عند اهل الحديث والعلماء والعوام المسلم من سلم
المسلمون من لسانه ويده ومثال المشهور عند الفقهاء بغض
الحلال الى الله الطلاق صحة الحاكم من سبيل عن علم فكتة الحديث
حسنه الترمذي لا غيبة لفاسق حسنه بعض الحفاظ وضعفه
اليهقي وغيره لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد وضعفه الحفاظ
استأكروا عرضا وادهنوا غبا واكتحلوا وترا قال ابن الصلاح تحت عنه
فلم اجد له اصلا ولا ذكرا في شيء من كتب الحديث ومثال المشهور عند
الاصوليين رفع عن امتي الخطا والنسيان وما استكرهوا عليه صحة
ابن حبان والحاكم بلفظ ان الله وضع ومثال المشهور عند النخاة نعم
العبد صهيب لو لم تخف الله لم يعصه قال العراقي وغيره لا اصل له
ولا يوجد بهذا اللفظ في شيء من كتب الحديث ومثال المشهور بين
العامة من دل على خير فله مثل اجر فاعله اخرج مسلم مداراة الناس
صدقة صححه ابن حبان البركة مع الكا بر كرم صححه ابن حبان والحاكم
ليس الخبر كالمعاينة صححه ايضا المستشار ومو من حسنه الترمذي
العجلة من الشيطان حسنه الترمذي ايضا: اختلاف امتي رحمة نية
المؤمن خير من عمله: من نورك له في شيء قليل زمة: الخير عادة: عرفوا
ولا تغضبوا: جبلت القلوب على حب من احسن اليها: امرنا ان نكلم الناس
على قدر عقولهم: وكلها ضعيفه من عرف نفسه فقد عرف ربه:
كنت كثر لا اعرف: الباء بخان لما اكل له: يوم صومكم يوم تحرمكم:
من يبشرني بأدار بشرته بالجنة وكلها باطلة لا اصل لها وكتابنا الذي
اشرنا اليه كافي بيان هذا النوع من الاحاديث والاثار والموقوفات

بياننا شافيا والله الحمد **ومنه** اي من المشهور **المتواتر المعروف** في
الفقه واصوله ولا تذكره المحدثون باسمه الخاص المشعر بمعناه
 الخاص وان وقع في كلام الخطيب ففي كلامه ما يشعر باننا اتبع فيه
 غير اهل الحديث قاله ابن الصلاح قيل وقد ذكره الحاكم وابن عبد
 البر وابن حزم واجاب العراقي بانهم لم يذكروه باسمه المشعر
 بمعناه بل وقع في كلامهم تواتر عنده صلى الله عليه وسلم كذا وان
 الحديث الفلاني متواتر **وهو لا يكاد يوجد في رواياتهم وهو ما نقله من**
تحصيل العلم بصدقهم ضرورة بان يكونوا جميعا لا يمكن تواطؤهم على
 الكذب **عن مثله من اوله** اي الاسناد الى آخره ولذلك يجب العمل به
 من غير بحث عن رجاله ولا يعتبر فيه عدد معين في الاصح قال القاضي
 الباقلاني ولا تكفي الاربعة وما فوقها صالح وتوقف في الخمسة وقال
 الاصطخري اقله عشرة وهو المختار لانها اول جموع الكثرة وقيل
 اثنا عشر عدة نقبا بنو اسرائيل وقيل عشرون وقيل اربعون وقيل
 سبعون عدة اصحاب موسى وقيل ثلثاياه وبضعة عشر عدة
 اصحاب طالوت واهل بدر لان كل ما ذكر من العدد المذكور في الادلة
 المذكورة افاد العلم **وحديث من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده**
من النار متواتر قال ابن الصلاح رواه اثنان وستون من الصحابة
 وقال غيره رواه اكثر من مائة نفس وفي شرح مسلم للمصنف رواه
 نحو مائتين قال العراقي وليس في هذا المتن بعينه ولكنه في مطلق
 الكذب والخاص بهذا المتن رواية بضعة وسبعين صحابيا العشرة
 المشهود لهم بالجنة اسامة انس بن مالك اوس بن اوس البراء بن

قليل

١٧٢
عازب بريدة جابر بن جابر بن عبد الله، حذيفة بن أسيد،
حذيفة بن اليمان، خالد بن عرقطة، رافع بن خديج، زيد بن أرقم،
زيد بن ثابت، السائب بن زيد، سعد بن الربيع، سفيان بن سليمان،
ابن خالد الخزازي، سلمان الفارسي، سلمة بن الأكوع، صهيب بن
سنان، عبد الله بن أبي أوفى، عبد الله بن زغب، ابن الزبير، عباس
ابن عمر، ابن عمرو، ابن مسعود، عتبة بن غزوان، العباس بن عمر،
عقبان بن جبيب، عقبة بن عامر، عمار بن ياسر، عمران بن حصين،
عمرو بن حريث، عمرو بن عبسة، عمرو بن عوف، عمرو بن مرة، الجهني،
قيس بن سعد بن عباد، كعب بن قتيبة، معاوية بن جندب،
معاوية بن أبي سفيان، المغيرة بن شعبة، المنقع الحميري، نبط بن شريط،
واثلة بن الأسقع، يزيد بن أسد، يعلى بن مرة، أبو أمامة، أبو الحرا، أبو ذر
أبو رافع، أبو رمثة، أبو سعيد الخدري، أبو قتادة، أبو قرة، أبو
كشيرة، الأمان، أبو موسى الأشعري، أبو موسى الغافقي، أبو ميمون
الكردي، أبو هريرة، والد أبي العشر الداري، والد أبي مالك الأشعري
عائشة، أم أيمن، وقد علمت على كل واحد من من خرج حديثه من الأئمة
فحم لا حمد في مسنده، وطب للطبراني ولفظ للدارقطني وعد لابن
عدي في الكامل ونزل مسند البزار وقال ابن قانع في صحيحه وخل
للحافظ يوسف بن خليل في كتابه الذي جمع فيه طرق هذا الحديث
ونع لا ينعيم وي مسند الدارمي وك مسند ركن الحاكم وث للترمذي
ون للنسائي وخ من البخاري ومسلم **لا حديث إنما الأعمال**
بالنيات أي ليس محتويات تركها تقدم بحقيقة في نوع الشاهد تنبيهها

الاول قال شيخ الاسلام ما ادعاه ابن الصلاح من عزة المتواتر
وكذا ما ادعاه غيره من العدم ممنوع لان ذلك نشأ عن قلة الاطلاع
على كثرة الطرق واحوال الرجال وصفاتهم المقتضية لابعاد العادة
ان يتواطوا على الكذب او تحصل منهم اتفاقا قال ومن احسن ما يقرر
به كون المتواتر موجودا وجودا في الاحاديث ان الكتب
المشهور المتداولة بأيدي اهل العلم شرقا وغربا المقطوع عندهم
بصحة نسبتها الى مولفها اذا اجتمعت على اخراج حديث وتعددت
طرقه تعددا يحيل العادة تواطوهم على الكذب افاد العلم اليقيني بصحته
الى قابله قال ومثل ذلك في الكتب المشهورة كثير قلت قد الفت في
هذا النوع كتابا لم اسبق الى مثله سميته الارهار المنشأة في الاجار
المتواتر مرتباً على الابواب اوردت فيه كل حديث باسناد من
خرجه وطرقه ثم لخصته في جزء لطيف سميته قطف الارهار اقتصر
فيه على عز وكل طريق لمن اخرجها من الائمة واوردت فيه احاديث
كثيرة منها حديث الحوض من رواية ثيف وحمسين صحابيا وحديث
المسح على الخفين من رواية سبعين صحابيا وحديث رفع اليدين في
الصلاة من رواية نحو خمسين وحديث نصر الله امراسع مقالتي
من رواية نحو ثلثين وحديث نزل القرآن على سبعة احرف من رواية
سبع وعشرين وحديث من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة
من رواية عشرين وكذا حديث كل مسكر حرام وحديث بدأ
الاسلام غريبا وحديث سوال منكر ونكير وحديث كل ميسر
لما خلق له وحديث المر مع من احب وحديث ان احكم ليعمل بعمل

اهل الجنة وحديث بشر المشايين في الظلم الى المساجد بالنور الثام
يوم القيامة كلها متواترة في احاديث حجة او دعائها كتابنا المذكور
ولله الحمد الثاني قد قسم اهل الاصول المتواتر الى لفظي وهو ما تواتر
لفظه ومعنوي وهو ان يتقل جماعة يستحيل تواترهم على الكذب
وقايح مختلفة تشترك في امر متواتر ذلك القدر المشترك كما اذا
نقل رجل عن حاتم انه اعطى جملا واخر انه اعطى فرسا واخر انه اعطى
دينارا وهلم جرا فيتواتر القدر المشترك بين اخبارهم وهو
الاعطال ان وجوده مشترك من جميع هذه القضايا قلت وذلك
ايضا ياتي في الحديث فمنه ما تواتر لفظه كالمثلة السابقة ومنه
ما تواتر معناه كاحاديث رفع اليدين في الدعا فقد ورد عنه
صلى الله عليه وسلم نحو ما ية حديث فيه رفع يديه في الدعا وقد
جمعتها في جزء لكنها في قضايا مختلفة فكل قضية منها لم تتواتر
والقدر المشترك فيها وهو الرفع عند الدعا تواتر باعتبار المجموع
النوع الحادي والثلاثون العزير اذا انفرد عن الزهري
وشبهه ممن جمع حديثه من الائمة كقتادة رجل حديث سمي غريبا
وان انفرد عنهم اثنان او ثلاثة سمي عزيرا فان رواه عنهم جماعة
سمي مشهورا كذا قال ابن الصلاح اخذ من كلام ابن مندة واما
شيخ الاسلام وغيره فانهم خصوا الثلاثة بما فوقها بالمشهور
والاثنين بالعزير لعزته اي قوته بحجة من طريق اخر او لقلته وجوده
قال شيخ الاسلام وقد ادعى ابن حبان ان رواية اثنين عن اثنين
لا توجد أصلا فان اراد رواية اثنين فقط فليس واما صورة

مثلا

الحديث
مع مراده
أولها لظهوره

عن اثنين فقط

الحديث

العزیز التي جوارها فموجودة بان لا يرويه اقل من اثنين عن اقل من
اثنين مثاله ما رواه الشيخان من حديث انس و البخاري من حديث
ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يوم من احدكم حتى
اكون احب اليه من والده وولده ورواه عن انس قتادة وعبد
العزیز بن صهيب ورواه عن قتادة شعبة وسعيد ورواه عن
عبد العزیز بن اسمعيل بن علية وعبد الوارث ورواه عن كل جماعة
ويدخل في الغريب ما انفرد راو برؤيته فلم يروه غيره كما تقدم
مثاله في قسم الافراد **او بزيادة في متنيه واسناده** لم يذكرها غير
مثالها حديث رواه الطبراني في الكبير من رواية عبد العزیز بن
محمد الدراوردي ومن رواية عباد بن منصور فرفما كلاهما عن هشام
ابن عروة عن ابيه عن عايشة تخدith ام زرع فقيه غرابية بعض
المثن حيث جعلاه مرفوعا وانما المرفوع منه كثر لك كاني زرع كام
زرع وبعض السند حيث جعلاه عن هشام عن ابيه عن عايشة
والمحفوظ ما رواه عيسى بن يونس عن هشام عن اخيه عبد الله بن
عروة عن عروة عن عايشة هكذا اخرجه الشيخان وكذا رواه
مسلم ايضا من رواية سعيد بن سلمة بن ابى الحسام عن هشام **ولا**
يدخل فيه افراد البلدان التي تقدمت في نوع الافراد **وينقسم** اي
الغريب **الى صحيح** كافراده الصحيح **والى غيره** اي غير صحيح **وهو الغالب**
على الغراب قال احمد بن حنبل لا نكتبوا هذه الاحاديث الغراب فانها
مناكير وعامتها عن الضعفاء وقال مالك شر العلم الغريب وخير العلم
الظاهر الذي قد رواه الناس وقال عبد الرزاق كذا نرى ان غريب

الحديث

الحديث خير فاذا هو شر وقال ابن المبارك العلم الذي يحييكم من
 هاهنا وهاهنا يعني المشهور ورواها البيهقي في المدخل وروى عن
 الزهري قال حدثت علي بن الحسين حديث فلما فرغت قال احسنت
 بارك الله فيك هكذا حدثنا قلت ما اراني الا حديثك حديث انت
 اعلم به مني قال لا تقل ذلك فليس من العلم ما لا يعرف انما العلم ما عرف
 وتواطت عليه الالسن وروى ابن عدي عن ابني يوسف قال من
 طلب الدين بالكلام تزندق ومن طلب غريب الحديث كذب ومن طلب
 المال بالكميافلس وينقسم ايضا الى غريب **متنا واسنادا** كما لو انفرد
بمتمته راو واحد والى غريب **اسنادا** الامتسا حديث معروف روى
متمته جماعة من الصحابة انفردوا به وروايتهم عن صحابي اخر وفيه
يقول الترمذي غريب من هذا الوجه ومن امثله كما قال ابن سيد
 الناس حديث رواه عبد المجيد بن عبد العزيز بن ابني رواد عن مالك
 عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابني سعيد الخدري عن ابني
 صلى الله عليه وسلم قال الاعمال بالنية قال الخليلي في الارشاد
 اخطا فيه عبد المجيد وهو غير محفوظ عن زيد بن اسلم بوجه قال
 فهذا اما اخطا فيه الثقة عن الثقة قال ابن سيد الناس هذا اسناد
 غريب كله والتمن صحيح **ولا يوجد** حديث غريب **متنا** فقط **لا**
لا اسنادا بالنسبة الى احد طرفيه المشتهر وهو الاخير كحديث
انما الاعمال بالنيات كما تقدم تحقيقه وكساير الغرائب المشتملة
 عليها التضايف المشتهرة وقاي العراقي قد اطلق ابن سيد
 الناس ثبوت هذا القسم من غير تخصيص له بما ذكر ولم يمثله

الا اذا اشهر الغزو واه عن المنفرد كثيرا من صا غريب مشهور واخر متنا

فيحتمل ان يريد ما كان اسناده مشهورا جادة لعدة من الاحاديث
بان يكونوا مشهورين برواية بعضهم عن بعض ويكون المتن
غريبا لا يقرادهم به قال وقد وقع في كلامه ما يقتضي تمثيله
وذلك انه لما حكى قول ابن طاهر الخامس من الغرائب اسانيد
ومتون تفرد بها اهل بلد لا توجد الا من روايتهم وستن تفرد
بالعمل بها اهل مصر لا يعمل بها في غير مصر هم قال وهذا النوع
يشمل الغريب كله سند او متنا او احدهما دون الآخر قال
وقد ذكر ابن ابى حاتم بسند له ان رجلا سال مالا عن تحليل
اصابع الرجلين في الوضوء فقال له ان شئت خلل وان شئت
لا تخلل وكان عبد الله بن وهب حاضرا فجب من جواب مالك
وذكر له في ذلك حديثا بسند مصري صحيح وزعم انه معروف
عندهم فاستعاد مالك الحديث واستعاد السائل فامر به التحليل
انتهى قال والحديث المذكور رواه ابو داود من رواية ابن لهيعة
عن يزيد بن عمرو المعافري عن ابى عبد الرحمن الحجلي عن المستور
ابن شداد قال الزمدي غريب لا تعرفه الا من حديث ابن لهيعة
ولم ينفرد به ابن لهيعة بل تابعه الليث بن سعد وعمرو بن الحارث
كما رواه ابن ابى حاتم عن احمد بن عبد الرحمن بن وهب عن عمه
عبد الله بن وهب عن الثلاثة المذكورين وصححه ابن القطان
لتوثيقه لا بن اخي ابن وهب فزالت الغريبة عن الاسناد متبعة
الليث وعمرو بن لهيعة والمتن غريب فاي دة قد يكون
الحديث ايضا عزيزا مشهورا قال الحافظ العلاء فيما رايت بخطه

١٧٧
حديث آخر الاخرون السابقون يوم القيامة الحديث عزيز عن
النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه حذيفة بن اليمان وابو هريرة
وهو مشهور عن ابي هريرة رواه عنه سبعة ابوسلمة بن عبد الرحمن
وابو حازم وطاوس والاعرج وهام وابوصالح وعبد الرحمن مولى ام
برزة النوع الثاني والثلاثون **عزيب الحديث وهو ما وقع في متن**
الحديث من لفظة غامضة بعيدة من العلم لقلة استيعابها وهون
مهم يفتح جهله باهل الحديث والخوض فيه صعب حقيق بالتحري
جدير بالتوفي فليتحريها وليتق الله ان يقدم على تفسير كلام نبيه
صلى الله عليه وسلم مجرد الظنون **وكان السلف يتثبتون فيه**
اشد تثبت فقد روينا عن احمد انه سئل عن حرف منه فقال
سلوا اصحاب الغريب فاني اكره ان اتكلم في قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالظن وسئل الاصحعي عن معنى حديث الجار احق
بشقيقه فقال انا لا افسر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولكن العرب تزعم ان الشقبة اللزيق **وقد اكثر العلماء التصنيف فيه**
قيل اول من صنعه النضر بن شميل قاله الحاكم **وقيل ابو عبيدة معمر**
ابن المشي ثم النضر ثم الاصحعي وكتبهما صغيرة قليلة **والف بعدها**
ابو عبيد القاسم بن سلام كتابه المشهور **فاستقصى واجاد** وذلك
بعد المائتين ثم تتبع ابو محمد عبد الله بن مسلم **ابن قتيبة الدينوري**
ما فات ابا عبيد في كتابه المشهور ثم تتبع ابوسليم الخطابي **ما**
فاتهما في كتابه المشهور ونبه على غلطهما **فهداهما** اي
اصوله ثم الف **بعدها كتب كثيرة فيها زوائد وفوائد كثيرة ولا**

انى هريفة شريك بيدي ابوالقاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله
 الارض يوم السبت الحديث فقد تسلسل لنا بتشريك كل واحد
 من روايته بيدي من رواة عنه **والعد فيها** وهو حديث اللهم صل على
 محمد الى اخره مسلسل بعد الكلمات الخمس في يد كل راو وكذا ذلك
 المسلسل بالمصافحة والاختيار باليد ووضع اليد على راس الراوي
 والمسلسل باحوالهم القولية كحديث معاذ بن جبل ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال له يا معاذ انى احبك فقل في دبر كل صلاة اللهم اعني
 على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك تسلسل لنا بقول كل من روايته
 وانا احبك فقلن والمسلسل بهما مع حديث انس قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجد العبد حلاوة الايمان حتى
 يومن بالقدر خيره وشره حلوه ومره وقبض رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على لحينه وقال امنت بالقدر خيره وشره حلوه ومره
 وكذا كل راو من روايته والمسلسل بصفات القولية كالمسلسل
 بقراءة سورة الصف ونحوه قال العراقي وصفات الرواة القولية
 واحوالهم القولية متقاربة بل متماثلة **والمسلسل بصفات**
الفعلية كاتفاق اسماء الرواة كالمسلسل بالمجدين او صفاتهم
او نسبهم فالثاني كاحاديث **رويناها كل رجلها** كمتفقون
 او مصريون او كوفيون او عراقيون **والاول** **تسلسل الفقهاء**
 مطلقا او الشافعيين او الحنابلة او النخاة او الكتاب او الشعراء او
 المعمرين **وصفات الرواية** المتعلقة بصيغ الاداء كالمسلسل
بسمعت فلانا او باخبرنا فلان او اخبرنا فلان والله او شهد

بيان
 حد

بأنه لم يسمع فلانا يقول ذلك كل رومهم والمتعلقة بالزمان
كالمسلسل يروا يته يوم العيد وقصر الأظفار يوم الخميس ونحو
ذلك وبالمكان كالمسلسل باجابه الدعاء في الملتزم وقد جمعت
كتابا فيما وقع في سماعي من المسلسل باسنادها وجمع الناس
في ذلك كثيرا **واقضه ما دل على الاتصال في السماع وعدم التذليس**
ومن قوايده اشتماله على زيادة الضبط من الرواة وقل ما يسلم
من خلل في التسلسل وقد يتقطع تسلسله في وسطه او اوله
او اخره كسلسل اول حديث سمعته وهو حديث عبد الله
ابن عمرو والراحون يرحمهم الرحمن فانه انتهى فيه التسلسل الى عمرو
ابن دينار وانقطع في سماع عمرو من ابني قابوس وسماع ابني قابوس
من عبد الله بن عمرو وفي سماع عبد الله من النبي صلى الله عليه وسلم
على ما هو الصحيح فيه وقد رواه بعضهم كامل السلسلة فوهم فيه
فايضا قال شيخ الاسلام من اصح المسلسل يروي في الدنيا
المسلسل بقراءة سورة الصافات قلت والمسلسل بالحفاظ والفقهاء
ايضا بل ذكر في شرح النخبة ان المسلسل بالحفاظ مما يفيد العلم
القطعي **النوع الرابع والثلاثون ناسخ الحديث ومنسوخه وهو**
فنهم فقد مر على علي قاص فقال تعرف الناس من المنسوخ
فقال لا فقال هلكت واهلكت اسنده الحارمي في كتابه واسنده
نحوه عن ابن عباس واسنده عن حذيفة انه سئل عن شيء فقال
انما يفتي من عرف الناس والمنسوخ قالوا ومن يعرف ذلك قال
عمر صعب فقد روي عن الزهري قال اعيان الفقهاء واعجزهم ان

١٧٩
يعرفوا ناسخ الحديث من منسوخه **وكان للشافعي فيه يد طول**
وسا بقية أولى فقد قال الامام احمد ابن وارة وقد قدم من مصر
كنت كتبت الشافعي قال لا قال فرطت ما علمنا المجمل من المفسر ولا
ناسخ الحديث من منسوخه حتى نجالسنا الشافعي **وادخل فيه بعض**
اهل الحديث ممن صنف فيه ما ليس منه **لحقاً معناه** اي النسخ
وشروطه **والمختار في حده ان النسخ رفع الشارع حكماً منه متقدماً**
بحكم منه متأخراً فالمراد برفع الحكم قطع تعلقه عن المكلفين واحترز
به عن بيان المجمل وبإضافته للشارع عن اخبار بعض من شاهد
النسخ من الصحابة فانه لا يكون نسخاً وان لم يحصل التكليف به لمن
لم يكلفه قبل ذلك الا باخباره وبالحكم عن رفع الاباحة الاصلية
فانه لا يسمى نسخاً وبالمقدم عن التخصيص المتصل بالتكليف كالاستئذان
ونحوه ويقولنا حكم منه متأخر عن رفع الحكم بموت المكلف او زوال
تكليفه بخنونه ونحوه وعن انتهاءه بانتهاء الوقت كقوله صلى الله عليه
وسلم انكم لا تقوا العدو وغدا والفطر اقوى لكم فافطروا فالصوم بعد
ذلك اليوم ليس نسخاً **فمنه ما عرفت النسخ فيه بتصريح رسول الله**
صلى الله عليه وسلم بذلك **لكنتم نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها**
وكنتم نهيتكم عن لحوم الاضاحي فوق ثلاث فكلوا ما بدا لكم وكنتم
نهيتكم عن الظروف الحديث اخرجه مسلم عن يزيد **ومنه**
ما عرفت بقول الصحابي ككان اخر الامر بين من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار يرواه ابو داود
والنسائي عن جابر وكقول اني بن كعب كان الما من الما رخصة في

اول الاسلام ثم أمر بالغسل رواه ابوداود والترمذي وصحة
 وشرط اهل الاصول في ذلك ان يحبر بنا حين فان قال هذا فانسخ لم
 يثبت به النسخ جواز ان يقوله عن اجتهاد قال العراقي والطلاق
 اهل الحديث اوضح واشهر لان النسخ لا يبصار اليه بالاجتهاد والراي
 انما يبصار اليه عند معرفة التاريخ والصحابة اورد من ان تحكم
 احد منهم على حكم شرعي بنسخ من غير ان يعرف تاخرا النسخ عنه
 وقد اطلق الشافعي ذلك ايضا **ومنه ما عرف بالتاريخ** كحديث
 شداد بن اوس مرفوعا افطر الحاجم والمحجوم رواه ابوداود
 والنسائي ذكر الشافعي انه منسوخ بحديث ابن عباس ان النبي
 صلى الله عليه وسلم احبتم وهو محرم صائم اخرجده مسلم فان ابن
 عباس انما صحبه محرما في حجة الوداع سنة عشر وفي بعض طرق
 حديث شداد ان ذلك كان زمن الفتح سنة ثمان **ومنه ما عرف**
بدلالة الاجماع كحديث قتل شارب الخمر في الرابعة وهو ما رواه
 ابوداود والترمذي من حديث معاوية من شرب الخمر فاجلدوه
 فان عاد في الرابعة فاقتلوه قال المصنف في شرح مسلم ذلك
 الاجماع على نسخه وان كان ابن حزم خالف في ذلك فخلافا الظاهرة
 لا يقدح في الاجماع نعم ورد نسخه في السنة ايضا كما قال الترمذي
 من رواية محمد بن اسحق عن محمد بن المنكدر عن جابر ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال ان شرب الخمر فاجلدوه فان شرب في الرابعة
 فاقتلوه قال ثم اتى النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك برجل قد
 شرب في الرابعة فضربه ولم يقتله قال وكذلك روى الزهري

عن قبيصة بن ذؤيب عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هذا قال فرغ
القتل وكانت رخصة انتهى وما علقه الترمذي أسنده البزار في
مسنده وقبيصة ذكره ابن عبد البر في الصحابة وقال ولد أول سنة
من الهجرة وقيل عام الفتح فالمثال الصحيح لذلك ما رواه الترمذي من
حديث جابر قال كنا إذا حججنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فكنا نلبى
عن النساء ونرمى عن الصبيان قال الترمذي أجمع أهل العلم أن المرأة
لا يلبى عنها غيرها ثم الحديث لا حكم عليه بالنسخ بالاجماع على ترك
العمل به إلا إذا عرفت صحته والله فيحتمل أنه غلط صرح به الصيرفي
والاجماع لا ينسخ أي لا ينسخه شيء ولا ينسخ هو غيره لكن يدل
على ما نسخ أي على وجود ناسخ غيره النوع الخامس والثلاثون معرفة
المصحف هو فن جليل مهم إنما تحققة الحذاق من الحفاظ والدارقطني
منهم وله فيه تصنيف مفيد وكذلك أبو أحمد العسكري وعن أحمد
أنه قال ومن يعزى من الخطأ والتصحيح **ويكون تصحيح لفظ وتقابله**
تصحيح المعنى وتصير ويقابله تصحيح السمع ويكون في الأسناد
والمتن فمن التصحيح في الأسناد العوام من مراجع بالراو الجيم صحفه
ابن معين فقال من أحمر بالراء والمحا وعتبة بن النضر والنوز المضمومة
والمهملة المشددة المفتوحة صحفه ابن جرير الطبري بالموحدة
والمعجمة ومن الثاني أي التصحيح في المتن حديث زيد بن ثابت
أن النبي صلى الله عليه وسلم أحمر في المسجد وهو بالراء أي أخذ حجر
من حصير أو نحوه يصلي عليها صحفه ابن طهبة بفتح اللام وكسر الهاء فقال
أحمر بالميم وحديث من صام رمضان وأتبعه ستا من شوال بالسين

المهملة والثا الفوقية لفظ العدد **صحفه الصولى فقال شيئا بالمعجمة**
والتحتية وحديث ابي ذر عن صانعا بالمهملة والنون صحفه هشام
ابن عروة بالمعجمة والتحتية وحديث معوية لعن رسول الله صلى الله
عليه وسلم الذين يشققون الخطب بالمعجمة صحفه وكيع بفتح المهملة
وكذا صحفه ابن شاهين ايضا فقال بعض الملاحين وقد سمعته فكيف
يا قوم والحاجة ماسة وحديث اوشاة تيعر بالياء التحتية صحفه
ابو موسى محمد بن المثنى بالنون وصحف بعضهم حديث زرغنا تزد جبا
فقال زرغنا تزد حنا ثم فسر به بان قومنا كانوا لا يودون زكاة
زر وعهم فصارت كلها حنا **او يكون تصحيف سماع** بان يكون الاسم واللقب
او الاسم واسم الاب على وزن اسم آخر ولقبه او اسم آخر واسم ابيه
والحروف مختلفة شكلا ونقطا فيشتبه ذلك على السمع **كحديث عن**
عاصم الاحول رواه بعضهم فقال واصل الاحدب او عكسه وحديث
عن خالد بن علقمة رواه شعبة فقال مالك بن عرفة **ويكون**
التصحيف في المعنى كقول ابي موسى محمد بن المثنى العنزي الملقب بالزمن
احد شيوخ الائمة الستة **نحن قوم لنا شرف نحن من عشرة صلى**
الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ان النبي صلى الله عليه
وسلم صلى الى عنزة فتوهم انه صلى الى قبيلتهم وانما العنزة هنا
الحرية تنصب بين يديه واعجب من ذلك ما ذكره الحاكم عن
اعرابي انه زعم انه صلى الله عليه وسلم صلى الى شاة صحفها عنزة
يسكون النون ثم رواه بالمعنى على وجهه فاحظا من وجهين ومن
ذلك ان بعضهم سمع حديث الهني عن التحليق يوم الجمعة قبل الصلاة

قال ما خلقت راسي قبل الصلاة منذ اربعين سنة فهم منه تخليق
 الراس وانما المراد تخليق الناس خلقا قال ابن الصلاح وكثير من
 التصحيف المنقول عن الاكابر الجلة لهد فيه اعدا ولم يتقلها ناكلوه
 فيه قسم شيخ الاسلام هذا النوع الى قسمين احدهما ما غير
 فيه النقط فهو المصحف والاخر ما غير فيه الشكل مع بقاء الحروف
 فهو المحرف فائدة اورد المدارقطني في كتاب التصحيف كل تصحيف
 وقع للعلماء حتى في القرآن من ذلك ما رواه ان عثمان بن ابي شيبة
 قرا على اصحابه في التفسير جعل السفينة في رجل اخيه فقيل له
 انما هو جعل السفاية فقال انا واخي ابو بكر لا نقرأ العاصم قال وقرا
 عليهم في التفسير المتركيب فعملوا بك باصحاب الفيل قالها المريعني
 كاول البقرة النوع السادس والثلاثون معرفة مختلف الحديث
 وحكيه هذا من ائم الانواع ويضطر الى معرفته جميع العلماء الطوائف
 وهو ان ياتي حديثان متضادان في المعنى ظاهرهما يوافق بينهما او يترجم
 احدهما فيعمل به دون الاخر وانما يتكلم له الائمة الجامعون بالحديث
 والفقهاء والاصوليون الغواصون على المعاني الدقيقة وصنف فيه
 الامام الشافعي رحمه الله وهو اول من تكلم فيه ولم يقصد رحمه الله
 استيفاه ولا افزده بالثاليف بل ذكر جملة منه في كتاب الامم بينه
 بها على طريقته اى الجمع في ذلك ثم صنف فيه ابن قسنة فاتي فيه
 باشياء حسنة واشياء غير حسنة فصر فيها باعه لكون غيرها اقل
 واقل منها وترك معظم المختلف ثم صنف في ذلك ابن جرير والطحاوي
 كتابه مشكل الآثار وكان ابن خزيمة من احسن الناس كلاما فيه حتى قال

الكفر
 مع
 رسول الله
 صلى الله عليه وسلم

لا اعرف حديثين متضادين فمن كان عنده فليأتني به لا ولف بينهما
ومن جمع ما ذكرنا من الحديث والفقه والاصول والغوص على المعاني
الدقيقة لا يشكك عليه من ذلك الا النادر في الاخيار والمختلف
فما ان احدهما يمكن الجمع بينهما بوجه صحيح فيتعين ولا يصار الى
التعارض ولا النسخ ويجب العمل بهما ومن امثلة ذلك في احاديث
الاحكام حديث اذا بلغ الماقلتين لم تحمل الحث وحديث خلق الله
الماطهور الا بنحسه الا ما غير طعمه اولونه او رتجه فان الاول
ظاهره طهارة القلبين تغييرا لا والثاني ظاهره طهارة غير المتغير
سوا كان قلبين ام اقل فخص عموم كل منهما بالآخر وفي غيرها
حديث لا يورده مرض على صحيح وكفر من المجدوم فرارك من الاسد
مع حديث لا عدوى وكلها صحيحة وقد سلك الناس في الجمع مسالك
احدها ان هذه الامراض لا تعدى بطبعها لكن الله تعالى جعل مخالطة
المريض بها للصحيح سببا لا عداية مرضه وقد يختلف ذلك عن سببه
كما في غير من الاسباب وهذا المسلك الذي ذكره ابن الصلاح الثاني
ان نفى العدوى باق على عمومها والامر بالفرا من باب سد الذرائع
ليلا يتفق للذي تخالطه شيء من ذلك بتقدير الله تعالى ابتداء
لا بالعدوى المنفية فيظن ان ذلك بسبب مخالطته فيعتقد صحة
العدوى فيقع في الحرج فامر بتجنبه حسا للمادة وهذا المسلك
هو الذي اخناره شيخ الاسلام الثالث ان اثبات العدوى في
الجذام ونحوه مخصوص من عموم نفى العدوى فيكون معنى قوله
لا عدوى اي الامن الجذام ونحوه فكانه قال لا يعدي شيء شيئا الا
فيها

فيما تقدم تبين لي انه يعدي قاله القاضي ابوبكر الباقلاني الرابع
ان الامر بالفرار رعاية لحاظر المجدوم لانه اذا راي الصحيح تعظم
مصيبته وتزداد حسرته وبويد حديث لا تدعوا النظر الى
المجدومين فانه محمول على هذا المعنى وفيه شئنا لك **اخر** **والقسم الثاني**
لا يمكن الجمع بينهما بوجه فان علمنا احدهما ناسخا بطريق مما سبق
قد مناه والاعلمنا بالزاج منهما **كالترجيح بصفات الرواة** اي كون
رواة احدهما اتقن واحفظ او نحو ذلك مما سيذكر **وكثير قسم**
في احد الحديثين **في خمسين وجها** من المرححات ذكرها الحازمي
في كتابه الاعتبار في الناسخ والمنسوخ ووصلها غيره الى اكثر
من مائة كما استوفى ذلك العراقي في نكتته وقد رايتها منقسية
الى سبعة اقسام الاول الترجيح بحال الراوي وذلك بوجوه احدها
كثرة الرواة كما ذكر المصنف لان احتمال الكذب والوهم على الاكثر
ابعد من احتمالهما على الاقل ثانيا فلها قلة الوسائط اي علو الاسناد
حيث الرجال ثقات لان احتمال الكذب والوهم فيه اقل ثالثها
فقه الراوي سواء كان الحديث مرويا بالمعنى او اللفظ لان الفقيه
اذا سمع ما يمتنع حمله على ظاهره بحث عنه حتى يطلع على ما يزيله
الاشكال بخلاف العامي رابعها علمه بالتحول لان العالم عربي يتمكن
من الحفظ عن مواقع الزلل ما لا يتمكن منه غيره خامسها علمه
باللغة سادسها حفظه بخلاف من يعتمد على كتابه سابعها
افضلته في احد الثلاثة ثمان يكونا فقيهين او نحو بين او حافظين
واحد في ذلك افضل من الاخر ثامنها زيادة ضبطه اي اعتنايه

بالحديث واهتمامه به تاسعها شهرته لان الشهرة تمنع الشخص
من الكذب كما يمنع من ذلك التقوى عاشرها الى العشرين
كونه ورعا او حسن الاعتقاد او غير مبتدع او حليلا لاهل الحديث
او غيرهم من العلماء او اكثر محالسة لهم او ذكرا او احرا او مشهورا
النسب او لا لبس في اسمه بحيث يشاركه فيه ضعيف وصعب
التمييز بينهما اوله اسم واحد وذاك اكثر او لم يختلط اوله كتاب
يرجع اليه حادي عشرها ان تثبت عدالة بالاختيار بخلاف من
تثبت بالتركية او العمل بروايته او الرواية عنه ان قلنا بها
ثاني عشرها الى سابع عشرها ان يعمل بخبره من زكاه ومعارضة
لم يعمل به من زكاه او يتفق على عدالة او يذكر سبب تعديله او
يكثر مزكوه او يكونوا علماء او كثيرى الفحص عن احوال الناس قامن
عشرها ان يكون صاحب القصة كتقدم خبرا مرسله زوج النبي
صلى الله عليه وسلم في الصوم لمن اصبغ جنبا على خبر الفضل بن العباس
لانها اعلم منه تاسع عشرها ان يبشر ما رواه الثلثون تاخر
اسلامه وقيل عكسه كقوة اصالته المتقدم ومعرفة وقيل ان تاخر
موته الى اسلام المتأخر ليرجح بالتأخير لاحتمال تاخر روايته عنه
وان تقدم او علم ان اكثر رواياته متقدمة على رواية المتأخر
لرجح صح الحادي والثلثون الى الاربعين كونه احسن سياقا
واستقصا لحديثه واقرب مكانا واكثر ملازمة لشيخه او سمع
من مشايخ بلده او مشايخها مشاهدا لشيخه حال الاخذ ولا يحيز
الرواية بالمعنى والصحابي من اكابرهم او على وهو في الافضلية او

١٨٢
معاد وهو في الحلال والحرام اوزيد وهو في الفرائض والاسناد
حجازي اورواته من بلد لا يرضون التذليل في القسم الثاني الترجيح
بالتحمل وذلك بوجوه احدها الوقت فيرجح من لم يتحمل الحديث
الا بعد البلوغ على من كان بعض تحمله قبله وبعضه بعده لا خيال
ان يكون هذا مما قبله والمحمّل بعده اقوى لنا هذه للصبط ثانيا
وثالثها ان يتحمل حديثا والاخر عرضا او عرضا والاخر كتابا او مناو
او وجادة القسم الثالث الترجيح بكيفية الرواية وذلك بوجوه
احدها تقديم المحكي لفظه على المحكي بمعناه والمشتكوك فيه على
ما عرف انه مروي بالمعنى ثانيا ما ذكر فيه سبب وروده على عالم
يذكر فيه دلالة على اهتمام الراوي به حيث عرف سببه ثالثا
ان لا ينكر راويه ولا يتردد فيه رابعها الى عاشرها ان تكون
الفاظه دالة على الاتصال كحديثنا وسمعت او اتفق على رفعه او
وصله او لم يختلف في اسناده او لم يضطرب لفظه او روى
بالاسناد وعزى ذلك لكتاب معروف او عزى والاخر مشهور
القسم الرابع الترجيح بوقت الورد وذلك بوجوه احدها وثانيها
تقديم المدنى على الملكى والدال على علو شان المصطفى صلى الله عليه وسلم
على الدال على الضعف لبدا الاسلام غريبا ثم شهرته فيكون الدال
على العلوم مناخرا ثالثها ترجيح المتن المتخفيف لدلالتة على الناحية
لانه صلى الله عليه وسلم كان يغليظ في اول امره زجرا عن عادات
الجاهلية ثم مال للتخفيف كذا قال صاحب الحاصل والمنهاج
ورجح الامدنى وابن الحاجب وغيرهما عكسه وهو تقدم

المتضمن للتغليظ وهو الحق لانه صلى الله عليه وسلم جاء اولاً بالاسلام
 فقط ثم شرعت العبادات شيافساراً بها ترجيح ما يحل بعد
 الاسلام على ما يحل قبله او شك لانه اظهرنا خيراً خامساً
 وسادساً ترجيح غير المورخ على المورخ بتاريخ متقدم وترجيح
 المورخ بمقارب لوفاته صلى الله عليه وسلم على غير المورخ قال
 الرازي والترزجيم هذه الستة اى افادتها للرجحان غير قوية
 القسم الخامس الترجيح بلفظ الخبر وذلك بوجوده احدها الى الخاتمة
 والتلخيص ترجيح الخاص على العام والعام الذي لم يخص على المخصص
 لضعف دلالة بعد التخصيص على باقي افراده والمطلق على ما ورد
 على سبب الحقيقة والمجاز المشبه للحقيقة على غيره والشرعية
 على غيرها والعرفية والمستغنى عن الاضمار وما يقل فيه اللبس
 وما اتفق على وضعه لسماه والمسمى للعلة والمنطوق ومفهوم
 الموافقة على المخالفة والمنصوص على حكمه مع تشبيهه بحل آخر
 والمستفاد عموم من الشرط والجزأ على النكرة المنقبة او من الجمع
 المعروف على من وما او من الكل وذلك من الجنس المعروف وما
 خطابه تكليفي على الوضعي وما حكمه محقول المعنى وما قدم فيه
 ذكر العلة او دل الاشتقاق على اللغوية حكمه والمقارن للثبوت
 وما تنديده اشد والمؤكد بالنكرار والفصيح وما بلغة قريش وما
 دل على المعنى المراد بوجهين فاكثرا وبغير واسطة وما ذكر معه
 معارضة ككنت نصبتكم عن زياره القبور وزورها والنصر
 والقول وقول قارنه الفعل او تفسير الراوى وما قرن حكمه

على اللغوية
 على اللغوية
 على اللغوية

١٨٩
بصفة على ما قرن باسم وما فيه زيادة القسم السادس الترجيح بالحكم
وذلك بوجوه أحدها تقديم الناقل عن البراءة الأصلية على المقرر لها
وقيل عكسه ثانيها تقديم الدال على التحريم على الدال على الإباحة
أو الوجوب ثالثها تقديم الأحوط رابعها تقديم الدال على نفي الحد
القسم السابع الترجيح بأمر خارجي كتقديم ما وافق ظاهر القرآن
أو سنة أخرى أو ما قبل الشرع أو القياس أو عمل الأمة أو خلفاء
الراشدين أو معه مرسل آخر أو منقطع أو لم يشعر بنوع قدح في
الصحابة أو له نظير متفق على حكمه أو اتفق على إخراج الشيوخ
فهذه أكثر من مائة مرجح و ثم مرجحات أخرى لا تنحصر ومثارها غلبة
الظن فوايد الأولى منع بعضهم الترجيح في الأدلة قياسا على
البيئات وقال إذا تعارضنا لزم التخيير أو الوقف واجب بأن مالكا
يرى ترجيح البيئة على البيئة ومن لم يرى ذلك يقول البيئة مستندة
إلى توقيفات تعبدية ولهذا لا يقبل إلا بلفظ الشهادة الثانية أن لم
يوجد مرجح لأحد الحديثين توقف عن العمل به حتى يظهر الثالثة
التعارض بين الخبرين إنما هو خلل في الأسناد بالنسبة إلى ظن
المجتهد وأما في نفس الأمر فلا تعارض الرابعة ما سلم من المعارضة
فهو محكم وقد عقد له الحاكم في علوم الحديث بابا وعد من الأنواع
وكذا شيخ الإسلام في النخبة قال الحاكم ومن أمثلته حديث أنشد
الناس عذابا يوم القيامة الذين يشبهون بخلق الله وحديث
لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول وحديث إذا وضع
العشاء أقيمت الصلاة فأبدوا بالصلاة وحديث لا شغار في الإسلام

قال وقد صنف فيه عثمان بن سعيد الدارمي كتابا كبيرا **النوع السابع**
والثلثون معرفة المزيد في متصل الاسانيد مثاله ما روى **عبد الله**
ابن المبارك قال حدثنا **سفيان** عن **عبد الرحمن بن يزيد** حدثني **بشر**
ابن عبيد الله بضم الموحدة وبالمهملة وابوه **مصرغ** قال سمعت **ابا**
ادريس الخولاني قال سمعت **واثلة** بن **الاسقع** يقول سمعت **ابا هريرة**
الحنظلي يقول سمعت **رسول الله صلى الله عليه وسلم** يقول لا تجلسوا
 على القبور ولا تصلوا اليها **فذكر سفيان** و**ابن ادريس** في هذا الاسناد
 زيادة **وهم** قالوهم في **سفيان** **محمد بن** **ابن المبارك** لان ثقات
 روه عن **ابن المبارك** عن **ابن يزيد** نفسه منهم **ابن مهدي** و**حسن**
ابن الربيع و**هناد بن المسري** وغيرهم ومنهم من صرح فيه بالاختار
 بينهما **والوهج في ابني ادريس** من **ابن المبارك** لان ثقات روه عن
ابن يزيد عن **بشر** عن **واثلة** فلم يذكر **ابا ادريس** منهم **علي بن حجر**
والوليد بن مسلم و**عيسى بن يونس** وغيرهم ومنهم من صرح **بسماع**
بشر بن **واثلة** وقد حكم الامة على **ابن المبارك** بالوهم في ذلك
 ك**الحارثي** وغيره وقال **ابو حاتم الرازي** وكثيرا ما يحدث **بشر** عن
ابني ادريس فغلط **ابن المبارك** وظن ان هذا ما روى عن **ابني ادريس**
 عن **واثلة** وقد سمع هذا **بشر** من **واثلة** نفسه ثم الحد بث **علي بن الحسين**
 عند **مسلم** و**الترمذي** **وصنف الخطيب في هذا النوع كتابا سماه تمييز**
المزيد في متصل الاسانيد في كثير منه نظرا لان الاسناد الخالي عن
الراوي الزايد ان كان خرف عن ونحوها مما يقتضي الاتصال **فينبغي**
ان تجعل منقطعا ويعمل بالاسناد الذي ذكر فيه الراوي الزايد لان

الزيادة من الثقة مقبولة **وان صرح فيه بسماع او اخبار او تحديث**
احتمل ان يكون سمعه من رجل عنه ثم سمعه منه اللهم الا ان يوجد
قرينة تدل على الوهم كما ذكر ابو حاتم في المثال السابق **ويمكن ان يقال**
ايضا الظاهر من وقع له هذا ان يذكر السامعين واذا لم يذكرهما
حمل على الزيادة المذكورة النوع الثامن والثلاثون المراسيل الخفية
ارسالها اي انقطاعها هو فن مهم عظيم القابضة يذكر بالاعتناء
في الرواية وجمع الطرق للاحاديث مع المعرفة الثامنة والمخطيب
فيه كتاب سماه التفصيل لمهم المراسيل واصل الارسال ظاهر
كرواية الرجل عن لم يعاصره كرواية الفاسم بن محمد عن ابن مسعود
وما لك عن ابن المسيب وخفي وهو المذكور هنا **وهو ما عرف رساله**
لعدم اللقائين روى عنه مع المعاصرة **اول عدم السماع** مع ثبوت
اللقا **اول عدم سماع ذلك الخبر بعينه مع سماع غيره** ويعرف ما ذكر
اما بنصر بعض الائمة عليه او بوجه صحيح كاخباره عن نفسه بذلك
في بعض طرق الحديث ونحو ذلك كحديث رواه ابن ماجة من رواية
عمر بن عبد العزيز عن عقبة بن عامر مرفوعا **رحم الله حارس الحرثين**
فان عمر لم يلق عقبة كما قال المزني في الاطراف وكاحاديث ابى عبيدة
عن ابيه عبد الله بن مسعود فقد روى الترمذي ان عمرو بن مسعود
قال لا ابي عبيدة هل تذكر من عبد الله شيئا قال **لا ومنه ما تحكم بارسا له**
بجيه من وجه اخر **زيادة شخص** بينهما كحديث رواه عبد الرزاق
عن سفيان الثوري عن ابى اسحق عن زيد بن يثيج عن حذيفة
مرفوعا ان وليتموها ابا بكر فقوى امين فهو منقطع في موضعين

لأنه روى عن عبد الرزاق قال حدثني النعمان بن أبي شيبه عن الثوري
وروى أيضا عن الثوري عن شريك عن أبي إسحق وهذا القسم مع النوع
السابق وهو المزيد في متصل الاسماء **يُعْتَرَضُ كُلُّ مَنَّهُمَا عَلَى**
الآخر لأنه ربما كان الحكم للزائد وربما كان للناقض والزائد وهو وهو
مشتبه على كثير من أهل الحديث ولا يدركه إلا النقاد **وقد يجاب**
بما تقدم النوع التاسع والثلاثون معرفة الصحابة رضي الله عنهم
هذا علم كبير جليل عظيم القايده وبه يعرف المتصل من المرسل
وفيه كتب كثيرة مؤلفة ككتاب الصحابة لابن حبان وهو مختصر
في مجلد وكتاب أبي عبد الله بن مندة وهو كبير جليل وذيل
عليه أبو موسى المديني وكتاب أبي نعيم الاصبهاني وكتاب
العسكري **ومن أحسنها وأكثرها فوائدا** الاستيعاب لابن عبد
البر لو لا ما شأنه بذكر ما شجر بين الصحابة وحكايته عن
الأخباريين والغالب عليهم الأكتار والتخليط فيما يروونه
وذيل عليه ابن فتحون قال المصنف زيادة على ابن الصلاح وقد
جمع أبو الحسن علي بن محمد **ابن الأثير الجزري في الصحابة كتابا حسنا**
سماه **أسد الغابة** جمع فيه **كتب كثيرة** وهي كتاب ابن مندة وأبي
موسى وأبي نعيم وابن عبد البر وزاد من غيرها أسماء **وضبط** **حق**
أشياء حسنة على ما فيه من التكرار بحسب الاختلاف في الاسم والكنية
قال المصنف **وقد اختصرته محمد الله** ولم يشتهر هذا المختصر
وقد اختصر الذهبي أيضا في كتاب لطيف سماه **التجريد** ولشيخ
الاسلام في ذلك **الاصابة في تمييز الصحابة** كتاب حافل وقد اختصرته

وله الحمد فابعد قول المصنف الاخباريين جمع اخباري عن ابن
هشام من لحن العلماء وقال الصواب الخبري اي لان النسب الى الجمع
يرد الى الواحد كما تقرر في علم التنصيف بقوله في الفرائض فرمى
ونكتته ان المراد النسبة الى هذا النوع وخصوصية الجمع ملغاة
مع انها مودية الى الثقل قال ومن المجز ايضا قولهم لا يؤخذ العلم
من صحفى بصحتين والصواب بفتحيتين ردا الى صحيفة ثم فعل بها
ما فعل بحقيقة **فروع احدها اختلف في حد الصحابي فالمعروف**
عند الحديثين انه كل مسلم رآى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
قال ابن الصلاح ونقله عن البخاري وغيره واورد عليه ان كان فاعل
الروية الراى الاعمى كابن امر مكتوم ونحوه فهو صحابي بلا خلاف
ولا روية له ومن رآه كافرا ثم اسلم بعد موته كرسول قبصر
فلا صحة له ومن رآه بعد موته صلى الله عليه وسلم قبل الدفن
وقد وقع ذلك لابي ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي فانه لا صحة
له وان كان فاعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل فيه جميع الامة
فانه كشف له عنهم ليلة الاسراء وغيرها وراهم واورد عليه ايضا من صحبه
ثم ارتد كابن خطل ونحوه فالاولى ان يقال من لعى النبي صلى الله عليه وسلم
مسلم ومات على اسلامه اماما من ارتد بعده ثم اسلم ومات مسلما
فقال العراقي في دخوله فيهم نظر فقد نص الشافعي وابو حنيفة على
ان الردة محبطة للعمل قال والظاهر انها محبطة للصحة السابقة
كقصة بن ميسرة والاشعث بن قيس اماما من رجع الى الاسلام في حياته
كعبد الله بن ابي سريح فلما منع من دخوله في الصحة وجزم شيخ الاسلام

في هذا والذي قبله بيقا اسم الصحبة له قال وهل يشترط لقيته في
حال النبوة او اعم من ذلك حتى يدخل من رآه قبلها ومات على الخيفة
كزيد بن عمرو بن نفيل وقد عده ابن مندة في الصحابة وكذا الوراثة
قبلها ثم ادرك البعثة واسلم ولم يره قال العراقي ولم ار من تعرض لذلك
قال ويدل على اعتبار الروية بعد النبوة ذكرهم في الصحابة ولأن
ابرهيم دون من مات قبلها كالفاسم قال وهل يشترط في الراي التمييز
حتى لا يدخل من رآه وهو لا يعقل ولا اطفال الذين حنكهم ولم يروه بعد
التمييز او لا يشترط لم يذكروا ايضا الا ان العلالي قال في المراسيل
عبد الله بن الحارث بن نوفل حنكه النبي صلى الله عليه وسلم ودعا
له ولا صحبة له بل ولا روية ايضا وكذا قال في عبد الله بن ابي طلحة
الانصاري حنكه ودعا له ولا تعرف له روية بل هو تابعي وقال في
النكت ظاهر كلام الائمة ابن معين واي زرعة واي حاتم واي داود
وغيرهم اشتراطه فانهم لم يثبتوا الصحبة لاطفال حنكهم النبي
صلى الله عليه وسلم او مسح وجوههم او ثقل في افواههم كمحمد بن حاطب
وعبد الرحمن بن عثمان التيمي وعبد الله بن معمر ونحوهم قال ولا
يشترط البلوغ على الصحيح والا تخرج من اجمع على عده في الصحابة
كالحسن والحسين وابن الزبير ونحوهم قال والظاهر اشتراط رويته
في عالم الشهادة فلا يطلق اسم الصحبة على من رآه من الملائكة والنبين
قال وقد استشكل ابن الاثير ذكر مومني الجن في الصحابة دون من رآه
من الملائكة وهم اولى بالذكر من هؤلاء قال وليس كما زعم لان الجن من جملة
المكلفين الذين شملهم الرسالة والبعثة فكان ذكر من عرف اسمه

من رآه حسنا بخلاف الملائكة قال واذا نزل عيسى وحكم بشرعه
فهل يطلق عليه اسم الصحبة لانه ثبت انه رآه في الارض الظاهر نعم
انتهى **وعن اصحاب الاصول او بعضهم انه من طالت مجالسته له على**
طريق التبعية له والاخذ عنه بخلاف من وفد عليه وانصرف بلامصا
ولا متابعه قالوا وذلك معنى الصحابي لغة ورد باجماع اهل اللغة
على انه مشتق من الصحبة لامن قدر منها مخصوص وذلك يطلق على كل
من صحب غيره قليلا كان او كثيرا يقال صحبت فلانا حولا وشبرا
ويوما وساعة وقول المصنف او بعضهم من زيادته لان كثيرا منهم
موافقون لما تقدم نقله عن اهل الحديث وصحة الامدى وابن
الحاجب وعن بعض اهل الحديث موافقة ما ذكر عن اهل الاصول
لما رواه ابن سعد بسند جيد في الطبقات عن علي بن محمد عن شعبة عن
موسى السيثي قال اتيت انس بن مالك فقلت انت اخر من بقي من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قد بقي قوم من الاعراب
فاما من اصحابه فانا اخر من بقي قال العراقي والجواب انه اراد
اثبات صحبة خاصة ليست لاوليك **وعن سعيد بن المسيب انه**
كان لا يعد صحابيا الا من اقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنة او سنتين وغزاه معه غزوة او غزوتين ووجهه ان الصحبة
صلى الله عليه وسلم شرفا عظيما فلا تنال الا باجماع طويل يظهر
فيه الخلق المطبوع عليه الشخص كالغزو والمشملة على السفر الذي
هو قطعة من العذاب والسنة المشتملة على الفصول الاربعة
التي لها يختلف المراجع **فان صح هذا القول عنه فضعيف فان مقتضاها**

في عدم

أَنَّ لَا يَعْدُ جَرِيرُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ **الْبَحْلِيُّ وَشَبِيهُهُ** مَنْ فَقَدَ مَا اشْتَرَطَهُ كَوَائِدُ
بَنِي حَجْرٍ **صَحَابِيًّا وَلَا خِلَافَ أَنَّهُمْ صَحَابَةٌ** قَالَ الْعِرَاقِيُّ وَلَا يَصِحُّ هَذَا عَنْ
ابْنِ الْمُسَيَّبِ فَقِي الْأَسْنَادَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْوَاقِدِيُّ ضَعِيفٌ فِي الْحَدِيثِ
قَالَ وَقَدْ اعْتَرَضَ بَنُ جَرِيرٍ أَسْلَمَ فِي أَوَّلِ الْبَعْثَةِ لَمَّا رَوَى الطَّبْرَانِيُّ عَنْهُ
قَالَ لَمَّا بُعِثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتَّبَعْتَهُ لَا بِبَايَعِهِ فَقَالَ لَا يَخْتَلِفُ
بِحَيْثُ يَأْجُرُ قُلْتُ حَيْثُ لَا سَلَّمَ عَلَى يَدَيْكَ فِدَعَانِي إِلَى شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَأَنِّي رَسُولُ اللَّهِ وَتَقِيمُ الصَّلَاةَ الْمَكْتُوبَةَ وَتُؤَدِي الزَّكَاةَ الْمَفْرُوضَةَ
الْحَدِيثُ قَالَ وَالْجَوَابُ أَنَّ الْحَدِيثَ غَيْرُ صَحِيحٍ فَانْهَ مِنْ رِوَايَةِ الْحَصِينِ
ابْنِ عَمْرِو الْأَخْمَسِيِّ وَهُوَ مُنْكَرُ الْحَدِيثِ وَلَوْ بَيَّنْتُ فَلَا دَلِيلَ فِيهِ لَأَنَّهُ لَا يُلْزَمُ
الْفُورِيَّةُ فِي جَوَابِ لَمَّا دَلِيلُ ذِكْرِ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَفَرَضُهُمَا مَتَرَاخُ عَنْ
الْبَعْثَةِ وَالصَّوَابُ مَا ثَبَتَ عَنْهُ قَالَ مَا أَسْلَمْتُ إِلَّا بَعْدَ نَزُولِ
الْمَائِدَةِ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَغَيْرُهُ وَفِي تَارِيخِ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ أَنَّهُ أَسْلَمَ عَامَ تَوَفَّى
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَذَا قَالَ الْوَاقِدِيُّ وَابْنُ حَبَّانَ وَالْحَظِيْبِيُّ وَغَيْرُهُمْ
فَإِسْدَةٌ فِي حَدِّ الصَّحَابِيِّ قَوْلُ رَابِعٍ أَنَّهُ مِنْ طَائِفَةِ صَحْبَتِهِ وَرَوَى عَنْهُ
قَالَ الْجَا حَظُّ وَخَامِسُ أَنَّهُ مِنْ رَأْيِهِ بِالْغَا حَكَاهُ الْوَاقِدِيُّ وَهُوَ شَاذٌ كَمَا
تَقْدُمُ وَسَادِسُ أَنَّهُ مِنْ أَدْرَاكِ زَمَنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُسَلَّمٌ
وَأَنْ لَمْ يَهْرَهُ قَالَهُ تَجِي بَنُ عَثْمَانُ بْنُ صَالِحِ الْمَصْرِيِّ وَعَدَمُ ذَلِكَ لِعَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ مَالِكِ الْجَيْشَانِيِّ أَمَا تَعْلِمُ وَلَمْ يَدْخُلْ إِلَى الْمَدِينَةِ إِلَّا فِي خِلَافَةِ عُمَرَ
بِاتِّفَاقٍ وَمَنْ حَكَى هَذَا الْقَوْلَ الْقَرَأَنِي فِي شَرْحِ التَّنْقِيحِ وَكَذَا مِنْ حُكْمِ بِنِاسِلَامِهِ
تَبَعًا لِابْنِ بُوَيْبِهِ وَعَلَيْهِ عَمَلُ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَابْنِ مِنْدَةَ كَمَا كَتَبَا فِيهَا وَشَرِطُ
الْمَا وَرَدِي فِي الصَّحَابِيِّ أَنْ يَتَخَصَّصَ بِالرَّسُولِ وَيَتَخَصَّصَ بِهِ الرَّسُولُ **تَعْرِفُ**

صلى الله عليه وسلم

صحبته اما بالتواتر كابي بكر وعمر وبقية العشرة في خلق منهم
او الاستفاضة والشهرة القاصرة عن التواتر كضياء بن ثعلبة
 وعكاشة بن محضر **او قول صحابي** عنه انه صحابي كهم بن ابي خزيمة
 الهوسى الذى مات باصبهان مبطونا فشهد له ابو موسى الاشعري
 انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم حكم له بالشهادة ذكر ذلك ابو
 نعيم في تاريخ اصبهان وروينا قصته في مسند الطيالسي وعجم
 الطبراني وزاد شيخ الاسلام ابن حجر بعده هذا ان تخبر احاد التابعين
 بانه صحابي بناء على قبول التزكية من واحد وهو الراجح **او قوله** هو انا
 صحابي **اذا كان عدلا** اذا امكن ذلك فان ادعاه بعد مائة سنة
 من وفاته صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل وان ثبتت عدالة قبل
 ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح ارايتكم ليبلغكم
 هذه فانه على رأس مائة سنة لا يبقى احد ممن على ظهر الارض
 يريد انخرام ذلك القرن قال ذلك سنة وفاته صلى الله عليه وسلم
 وشرط الاصوليون في قبوله ان تعرف معاصرته له وفي اصل
 المسئلة احتقال فلا يصدق لكونه متما بدعوى رتبة يثبتها
 لنفسه وبهذا حزم الامدى ورجحه ابو الحسن ابن القطان
 فائدة قال الذهبي في الميزان رثن الهندي وما ادراك ما رثن
 شيخ دجال بلار بظهر بعد الستمائة فادعى الصحبة وهذا جرئ
 على الله ورسوله وقد الفت في امره جزا **الثاني الصحابة كلهم عدوك**
من لا ينس الغش وغيرهم باجماع من يعتمد به قال تعالى وكذلك
 جعلناكم امة وسطا الآية اى عدولا وقال كنتم خير امة اخرجت

بار
 انه

للناس والمحطاب فيها للموجودين حينئذ وقال صلى الله عليه وسلم خير
الناس قرني رواه الشيخان قال امام الحرمين والسبب في عدم
الفحص عن عد الثهم انه حملة الشريعة فلو ثبت توقف في روايتهم
لا خصرت الشريعة على عصر صلى الله عليه وسلم ولما استرسلت على
سائر الاعصار وقيل يجب البحث عن عد الثهم مطلقا وقيل بعد وقوع
الفتن وقالت المعتزلة عدولا الامن قاتل عليا وقيل اذا انفرد وقيل
الا مقاتل والمقاتل وهذا كله ليس بصواب احسانا للظن بهم
وحملهم في ذلك على الاجتهاد الماحور فيه كل منهم وقال المازري
في شرح البرهان لسنا نغني بقولنا الصحابة عدولا كل من رآه صلى الله
عليه وسلم يوما او زانا لما اواجمع به لغرض وانصرف وانما
نعني به الذين لا زموه وعزروه ونصروه قال العللي وهذا قول
غريب تخرج كثيرا من المشهورين بالصحة والرواية عن الحكم بالعدالة
كوابل بن حجر ومالك بن الحويرث وعثمان بن ابي العاصي وغيرهم
وفد عليه صلى الله عليه وسلم ولم يقر عنده الا قليلا وانصرف
وكذلك من لم يعرف الا برواية الحديث الواحد ولم تعرف مقدار
اقامته من اعراب القبائل والقول بالثعيم هو الذي صرح به الجمهور
وهو المعتبر **واكثرهم حديثا ابو هريرة** روى خمسة الاف
وثلاث مائة واربعة وسبعين حديثا اتفق الشيخان منها على ثلثماية
 وخمسة وعشرين وانفرد البخاري بثلاثة وتسعين ومسلم بمائة
 وتسعة وثمانين وروى عنه اكثر من ثلثماية رجل وهو احفظ الصحابة
 قال الشافعي ابو هريرة احفظ من روى الحديث في دهره اسند

اليهقي في المدخل ثم عبد الله بن عمر روى ألفي حديث وستماية
وثلاثين حديثا وابن عباس روى ألفا وستماية وستين حديثا
وجابر بن عبد الله روى ألفا وخمسمائة وأربعين حديثا وأنس
ابن مالك روى ألفين ومائتين وستة وثمانين وعائشة أم المؤمنين
روت ألفين ومائتين وعشرة وليس في الصحابة من يزيد حديثه
على ألف غير هؤلاء إلا أبا سعيد الخدري فإنه روى ألفا ومائة وسبعين
حديثا فائدة السبب في قلة ما روى عن أبي بكر الصديق رضي الله
عنه مع تقدمه وسبقه وملازمته للنبي صلى الله عليه وسلم أنه
تقدمت وفاته قبل انتشار الحديث واعتنا الناس بساعده وحصيله
وحفظه ذكره المصنف في تنديبه قال وجملة ما روى له مائة حديث
واثنان وأربعون حديثا وأكثرهم فتياناً روى عنه ابن عباس قاله
أحمد بن حنبل وعن مسروق أنه قال انتهى علم الصحابة إلى سنة عمر
وعلي وأبي كعب وزيد بن ثابت وأبي الدرداء وابن مسعود ثم
انتهى علم الستة إلى علي وعبد الله ابن مسعود وروى الشجعي عنه
نحوه أيضا إلا أنه ذكر أبا موسى الأشعري بدل أبي الدرداء وقد
استشكل بأن أبا موسى وزيد بن ثابت تأخرت وفاتهما عن ابن مسعود
وعلي فكيف انتهى علم الستة إلى ابن مسعود وعلي قال العراقي وقد
يجاب بأن المراد صما علمهم إلى علمهما وإن تأخرت وفاة من ذكر
وقال الشجعي كان العلم يوحى عن ستة من أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكان عمرو وعبد الله وزيد يشبه بعضهم بعضا وكان يقتبس
بعضهم من بعض وكان علي والأشعري وأبي يشبه علم بعضهم بعضا

وكان يقتبس بعضهم من بعض وقال ابن حزم أكثر الصحابة فتوى
 مطلقا سبعة عمرو بن علي وابن مسعود وابن عمر وابن عباس وزيد
 ابن ثابت وعائشة قال يمكن ان يجمع من فتيا كل واحد من هؤلاء مجلد
 ضخم قال ويلهم عشرون ابوبكر وعثمان وابو موسى ومعاذ وسعد
 ابن ابى وقاص وابو هريرة وانس وعبد الله بن عمرو بن العاصي
 وسلمان وجابر وابو سعيد وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف
 وعمران بن حصين وابو بكرة وعباد بن الصامت ومعوية وابن
 الزبير وام سلمة قال يمكن ان يجمع من فتيا كل واحد منهم جز صغير
 قال وفي الصحابة نحو من مائة وعشرين نفسا مقلون في الفتيا جدا
 لا يروى عن الواحد منهم الا المسئلة والمسلتان والثلاث كاتبي بن
 كعب وابى الدرداء وابى طلحة والمقداد وسرد الباقين **ومن الصحابة**
العبادلة وهم اربعة عبد الله بن عمر ابن الخطاب وعبد الله ابن عباس
وعبد الله ابن الزبير وعبد الله ابن عمر بن العاصي وليس ابن مسعود
منهم قاله احمد بن حنبل قال البيهقي لانه تقدم موته وهو لا عاشوا حتى
 اجتمع الى علمهم فاذا اجتمعوا على شئ قيل هذا قول العبادلة وقيل
 هم ثلاثة باسقاط ابن الزبير وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح
 واما ما حكاه المصنف في تقدمه عنه انه ذكر ابن مسعود واسقط
 ابن العاص فوهم نعم وقع للرافعي في الديات وللزمخشري في المغفل
 ان العبادلة ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وغلط في ذلك
 من حيث الاصطلاح **وكذا سائر من يسمى عبد الله من الصحابة**
لا يطلق عليهم العبادلة وهم نحو ما يتبين وعشرين نفسا كذا قال

١٩٠
ابن الصلاح اخذ من الاستيعاب وزاد عليه ابن فتحون جماعة يبلغون
هم نحو ثلثمائة رجل **قال ابو زرعة الرازي** في جواب من قال له اليس
يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم اربعة الاف حديث ومن
قال ذاك قل الله انيابه هذا قول الزنادقة ومن يحصى حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم **قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم**
عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه
ف قيل له هو لا اين كانوا واين سمعوا قال اهل المدينة واهل مكة ومن
بينهما والاعراب ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه وسمع منه معرفة
قال العراقي وهذا القول عن ابى زرعة لم اقف له على اسناد ولا هو
في كتب التواريخ المشهورة وانما ذكره ابو موسى المديني في ذيله بغير
اسناد قلت اخرجه الخطيب باسناده قال حدثني ابو الفاسم الجاهلي
ساعبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان العكبري سا ابو بكر عبد العزيز
ابن جعفر سا ابو بكر احمد بن محمد الخلال سا محمد بن احمد بن جامع الرازي
سمعت ابا زرعة وقال له رجل اليس يقال فذكره بلفظه قال
العراقي وقريب منه ما اسنده المديني عنه قال توفي النبي صلى الله
عليه وسلم ومن رآه وسمع منه زيادة على مائة الف انسان من
رجل وامرأة وهذا لا تحديد فيه فكيف يمكن الاطلاع على تحرير ذلك
مع تفرق الصحابة في البلدان والبادي والقرى وقد روى البخاري
في صحيحه ان كعب بن مالك قال في قصة تخلفه عن تبوك واصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا يجمعهم كتاب حافظ يعني
الديوان قال العراقي وروى الساجي في المناقب بسند جيد عن

الشافعي قال قبض الله رسوله صلى الله عليه وسلم والمسلمون سنة
 الفاتلثون القاب بالمدينة وثلاثون الف في قبائل العرب وغير ذلك
 قال ومع هذا فجميع من صنف في الصحابة لم يبلغ مجموع ما في تصانيفهم
 عشرة آلاف مع كونهم يذكرون من توفي في حياته صلى الله عليه
 وسلم ومن عاصره او اذ ركه صغيرا **واختلف في عدد طبقاتهم باعتبار**
السبق الى الاسلام والهجرة او شهود المشاهدة الفاضلة فجعلهم
ابن سعد خمس طبقات وجعلهم الحاكم اثني عشر طبقة الاولى قوم
 اسلموا بمكة كالخلفاء الاربعة الثانية اصحاب دار الندوة الثالثة
 مهاجرة الحبشة الاربعة اصحاب العقبة الاولى الخامسة
 اصحاب العقبة الثانية واكثرهم من الانصار السادسة اول
 المهاجرين الذين وصلوا اليه بقبا قبل ان يدخل المدينة
 السابعة اهل بدر الثامنة الذين هاجروا بين بدر والحديبية
 التاسعة اهل بيعة الرضوان العاشرة من هاجروا بين الحديبية
 وفتح مكة كخالد بن الوليد وعمرو بن العاص الحادية عشرة مسيلة
 الفتح الثانية عشر صبيان واطفال راوه يوم الفتح وفي حجة
 الوداع وغيرهما **الثالثة افضلهم على الاطلاق ابو بكر ثم عمر**
رضي الله عنهما باجماع اهل السنة ومن حكى الاجماع على ذلك ابو
 العباس القرطبي قال ولا مبالة باقوال اهل الشيع ولا اهل البدع
 وكذلك حكى الشافعي اجماع الصحابة والتابعين على ذلك رواه عنه
 البيهقي في الاعتقاد وحكى المازري عن الخطابية تفضيل عمرو عن
 الشيعة تفضيل علي وعن الراوندي تفضيل العباس وعن بعضهم

الامساك عن التفضيل وحكى الخطابي عن بعض مشائخه انه قال
ابوبكر خير وعلى افضل وهذا اتفاق من القول وحكى الفاضل عياض
ان ابن عبد البر وطايفة ذهبوا الى ان من مات منهم في حياته صلى الله
عليه وسلم افضل ممن بقي بعده لقوله انا شهيد على هؤلاء قال المصنف
وهذا الاطلاق غير مرضي ولا مقبول **ثم عثمان ثم علي هذا قول**
جمهور اهل السنة واليه ذهب مالك والشافعي واحمد وسفيان
الثوري وكافة اهل الحديث والفقه والاشعري والباقلاني وكثير
من المتكلمين لقول ابن عمر كما في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لا نعدل
بابي بكر احدا ثم عمر ثم عثمان رواه البخاري ورواه الطبراني بلفظ
اصرح كما تقدم في نوع المرفوع **وحكى الخطابي عن اهل السنة من الكوفة**
تقديم علي علي عثمان **وبه قال ابوبكر بن خزيمة** وهو رواية عن سفيان
الثوري ولكن اخر قوله ما سبق وحكى عن مالك التوقف بينهما
حكاه المازري عن احمد وانه وقال الفاضل عياض رجع مالك رجع عن
التوقف الى تفضيل عثمان قال القرطبي وهو الاصح ان شاء الله وتوقف
ايضا امام الحرمين ثم التفضيل عنده وعند الباقلاني وصاحب
المفهم ظني وقال الاشعري قطعي **قال ابو منصور** **عبد الفاهر التميمي**
البغدادى اصحابنا مجمعون على ان افضلهم الخلفاء الاربعة ثم تمام
العشرة المشهورة لهم بالجنة سعد بن ابى وقاص وسعيد بن زيد
ابن عمر بن نفيل وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وعبد الرحمن
ابن عوف وابو عبيدة ابن الجراح **ثم اهل بدر** وهم ثلاث مائة
وبضعة عشر روى ابن ماجة عن رافع بن خديج قال جابر بن عبد الله

قال
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تعدون من شهد يدرككم قال
 خيارنا كذلك هم عندنا خيار المليك **ثم اهل احدى ثم اهل بيعة**
الرضوان بالحد يبية قال صلى الله عليه وسلم لا يدخل النار
 احد ممن بايع تحت الشجرة صححه الترمذي **ومن له منزلة**
اهل العقبتين من الانصار والسابقون الاولون من المهاجرين
 والانصار **وقهر من صلى الى القبلتين في قول سعيد ابن المسيب**
وطايفة منهم ابن الحنفية وابن سيرين وقنادة وفي قول
الشعبي اهل بيعة الرضوان وفي قول محمد بن كعب القرظي وعطاء
اهل بدر روى ذلك سنيدهما بسند فيه مجهول وضعيف
 وسنيده ضعيف ايضا وروى القولين السابقين عن من ذكر عبد بن
 حميد في تفسيره وعبد الرزاق وسعيد بن منصور في سننه باسناد
 صحيح وروى سنيده بسند صحيح الى الحسن المحمدي من اسلم قبل الفتح
 فوابد الاولى ورد في احاديث تفصيل اعيان من الصحابة
 كل واحد في امر مخصوص فروى الترمذي عن انس مرفوعا ارحم
 امتي بامتي ابوبكر واشدهم في دين الله عمر واصد قهر جيا عثمان
 واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل واقرضهم زيد بن ثابت
 واقروهم ابي بن كعب ولكل امة امين وامين هذه الامة ابو عبيدة
 ابن الجراح وروى الترمذي في حديث افرضكم زيد وصححه الحاكم
 بلفظ افرض امتي زيد **الثاني** اختلف في التفضيل بين فاطمة
 وعائشة على ثلاثة اقوال ثالثها الوقف والامر بتفضيل فاطمة
 فهي بضعة منه وقد صححه السبكي وفي الصحيح فاطمة سيده نسا

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

هذه الامة وروى النسائي عن حذيفة ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم هذا قال ملك من الملائكة استأذن ربه ليسلم على وشرقي
ان حسنا وحسينا سيدا شباب اهل الجنة وامهما سيده نسا اهل
الجنة وفي مسند الحارث بن ابي اسامة بسند صحيح لكنه مرسل مريم
خير نسا عالمها وفاطمة خير نسا عالمها ورواه الترمذي موصولا
من حديث علي بلفظ خير نسا مريم وخير نسا فاطمة قال شيخ
الاسلام والمرسل يفسر المتصل الثالث افضل ازواجه صلى الله عليه
وسلم خديجة وعائشة وفي التفضيل بينهما اوجه حكاه المصنف
في الروضة ثالثها الوقت واختار السبكي في الحلييات تفضيل خديجة
ثم عائشة ثم حفصة ثم الباقيات سوا **الرابع قيل اولهم اسلاما ابو بكر**
الصديق قاله ابن عباس وحسان والشعبي والنخعي في اخرين وروى
له ما رواه مسلم عن عمرو بن عبسة في قصة اسلامه وقوله للنبي
صلى الله عليه وسلم من معك على هذا قال حرو وعبد قال ومعه يومئذ
ابو بكر وبلال ممن امن به وروى الحاكم في المستدرک من رواية
محمد بن سعيد قال سئل الشعبي عن اول من اسلم فقال اما سمعت
قول حسان اذا تذكرت شجوا من اخي ثقة فاذا ذكر اخاك ابا بكر عافلا
خير البرية اتقاها واعذلها بعد النبي ووافاها بما حملا والثاني
التالي المحمود مشهده واول الناس منهم صدق الرسل ورواه الطبراني
في الكبير عن الشعبي قال سألت ابن عباس فذكره وروى الترمذي
من رواية ابني نصر عن ابني سعيد قال قال ابو بكر الست اول
من اسلم الحديث **وقيل علي** ابن ابي طالب رواه الطبراني بسند صحيح

عن ابن عباس وسند ضعيف عنه مرفوعا رواه الترمذي عنه
من طريق اخرى موقوفا وروى الطبراني بسند فيه اسمعيل
السدي عن ابى ذر وسلمان قال لا اخذ رسول الله صلى الله عليه
وسلم بيد علي فقال ان هذا اول من امن بي ورواه ايضا عن
سلمان وروى احمد في مسنده بسند فيه مجهول وانقطاع
عن علي مرفوعا وروى بسند اخر عنه قال انا اول من صلى وروى
ذلك ايضا عن زيد بن ارقم والمقداد بن الاسود واثني ايوب واثني
ويعل بن مرة وعفيف الكندي وخزيمة بن ثابت وخباب بن
الارث وجابر بن عبد الله وابي سعيد الخدري وروى الحاكم في
المستدرک من رواية مسلم الملاي قال نبي النبي صلى الله عليه وسلم
يوم الاثنين واسلم على يوم الثلاثاء وادعى الحاكم اجماع اهل التواريخ
عليه ونوزع في ذلك **وقيل** زيد بن حارثة قاله الزهري **وقيل**
خديجة امر المؤمنين قال المصنف زيادة على ابن الصلاح **وهو الصواب**
عند جماعة من المحققين وروى ذلك عن ابن عباس والزهري ايضا
وهو قول قتادة واثني اسحق **وادعى الثعلبي فيه الاجماع وان الخلفاء**
فيما بعدها ورواه احمد في مسنده والطبراني عن ابن عباس وقال
ابن عبد البر اتفقوا على ان خديجة اول من امن ثم علي بعد هاشم ذكر
ان الصحيح ان ابا بكر اول من اظهر اسلامه ثم روى عن محمد بن كعب القرظي
ان عليا اخفى اسلامه من ابى طالب واظهر ابو بكر اسلامه ولذلك شبهه
على الناس وروى الطبراني في الكبير من رواية محمد بن عبيد الله ابن
ابي رافع عن ابيه عن جده قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم غداة الاثنين

٩٢
وصلت خديجة يوم الاثنين من آخر النهار وصلى على يوم الثلاثاء وقل
ابن اسحق اول من امن بخديجة ثم علي ثم زيد بن حارثة ثم ابو بكر فظهر
اسلامه ودعا الى الله فاسلم به عتبة بن عوف والزبير بن
العوام وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابى وقاص وطلحة بن عبيد الله
فكان هؤلاء الثمانية الذين سبقوا الى الاسلام وذكر عمر بن شبة ان
خالد بن سعيد بن العاصى اسلم قبل علي وقال غيره انه اولهم اسلاما وحكى
المسعودى قوله ان اولهم جناب بن الحارث واخران اولهم بلا لا ونقل
الماوردى في اعلام النبوة عن ابن قتيبة ان اول من امن ابو بكر بن اسعد
الحميرى ونقل ابن سبع في الخصائص عن عبد الرحمن بن عوف انه قال
كنت اولهم اسلاما وقال العراقى ينبغي ان يقال ان اول من امن من الرجال
ورقة بن نوفل الحديث الصحيحين في بدء الوحي قال ابن الصلاح وتبعه
المصنف **والاثرع ان يقال اول من اسلم من الرجال الاحرار ابو بكر ومن**
الصبيان علي ومن النساء خديجة ومن الموالي زيد ومن العبيد بلال
قال البرماوى وتحكى هذا الجمع عن ابى حنيفة قال ابن خالويه واول
امراة اسلمت بعد خديجة لبابة بنت الحارث زوج العباس
واخرهم اى الصحابة موتا مطلقا ابو الطغيلة عامر بن واثلة الليثى
مات سنة مائة من الهجرة قاله مسلم في صحيحه ورواه الحاكم في
المستدرک عن خليفة بن خياط وقال خليفة في غير رواية الحاكم
انه تاجر بعد المائة وقيل مات سنة اثنتين ومائة قاله مصعب
ابن عبد الله الزبيرى وحزم ابن حبان وابن قانع وابوزكريا ابن
منذ انه مات سنة سبع ومائة وقال وهب بن جوير بن حازم عن

ابيه كنت بمكة سنت عشرة ومائة فرأيت جنازة فسالت عنها فقالوا
هذا ابو الطفيل وصحة الذهبي انه سنة عشر واما كونه اخر الصحابة
موتنا مطلقا فحزم به مسلم ومصعب الزبيري وابن مندة والمزني
في آخرين وفي صحيح مسلم عن ابى الطفيل رايت رسول الله صلى الله عليه
وسلم وما على وجه الارض رجل يراه غيري قال العراقي وما حكاة
بعض المتأخرين عن ابن دريد من ان عكرشة بن ذؤيب تأخر بعد
ذلك وانه عاش بعد الجمل مائة سنة فهذا باطلا اصل له والذي اوقع
ابن دريد في ذلك ابن قتيبة فقد سبقه الى ذلك وهو اما باطل او
ماول بانه استكمل المائة بعد الجمل لانه بقي بعدها مائة سنة واما
قول جرير بن حازم ان اخرهم موتا سهل بن سعد فالظاهر انه اراد بالمدنية
واخذه من قول سهل لو مت لم تسعوا احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم وانما كان خطابه بهذا لاهل المدينة **واخرهم موتا قبله انس بن**
مالك مات بالبصرة سنة ثلاث وتسعين وقيل اثنتين وقيل احدى
وقيل تسعين وهو اخر من مات بها قال ابن عبد البر لا اعلم احدا مات
بعده ممن راي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ابا الطفيل وقال
العراقي بل مات بعده محمود بن الربيع بلا خلاف في سنة تسع وتسعين
وقد رآه وحدث عنه كما في صحيح البخاري وكذا تأخر بعد عبد الله بن
بشر الهازني في قول من قال وفاقته سنة ست وتسعين واخر الصحابة
موتنا بالمدينة سهل بن سعد الانصاري قاله ابن المديني والواقدي
وابرهيم بن المنذر وروان بن حبان وابن قانع وابن مندة وادعي ابن سعد
نفي الخلاف فيه وكانت وفاته سنة ثمان وثمانين وقيل احدى وتسعين

١٩٩
وقال قتادة بل مات بمصر وقال ابن ابي داود بالاسكندرية
وقيل السائب بن يزيد قاله ابو بكر بن ابي داود وكانت وفاته
سنة ثمانين وقيل ست وثمانين وقيل احدى وتسعين وقيل
جابر بن عبد الله قاله قتادة وغيره قال العراقي وهو قول
ضعيف لان السائب مات بالمدينة بلا خلاف وقد تأخر بعده
وقيل مات بقبا وقيل بمكة وكانت وفاته سنة اثنين وسبعين
وقيل ثلاث وقيل اربع وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع قال
العراقي وقد تأخر بعد الثلاثة محمود بن الربيع الذي عقل الحجة
وتوفي بها سنة تسع وتسعين فهو اذن اخر الصحابة موتاً بها
واخرهم بمكة تقدم انه ابو الطفيل وهو قول ابن المديني وابن
حيان وغيرهما وقيل جابر بن عبد الله قاله ابن ابي داود والمشهور
وفاته بالمدينة وقيل ابن عمر قاله قتادة وابو الشيخ ابن حبان
ومات سنة ثلاث وقيل اربع وسبعين واخرهم بالكوفة
عبد الله ابن ابي اوفى مات سنة ست وثمانين وقيل سبع
وقيل ثمان وقال ابن المديني ابو جحيفة والاول اصح فانه مات
سنة ثلاث وثمانين وقد اختلف في وفاة عمرو بن حريث فقيل
سنة خمس وثمانين وقيل سنة ثمان وتسعين فان صح الثاني فهو
اخرهم موتاً بها وابن ابي اوفى اخر من مات من اهل بيعة الرضا
واخرهم بالشام عبد الله ابن سفيان الحارثي قاله خلايق ومات
سنة ثمان وثمانين وقيل ست وتسعين وهو اخر من مات ممن
صلى القبلتين وقيل اخرهم بالشام ابو امامة الباهلي قاله الحسن

البصري وابن عبيدة والصحيح الاول فوفاته سنة ست وثمانين
 وقيل احدى وثمانين وقيل اخرهم بالشام واثلة بن الاسقع
 قاله ابو زكريا بن مندة وموته بدمشق وقيل ببیت المقدس
 وقيل بحمص سنة خمس وثمانين وقيل ثلاث وقيل ست واخرهم
 بحمص عبد الله ابن يسر واخرهم بالجزيرة العرش بن عميرة
 الكندي واخرهم بفلسطين ابوانى عبد الله ابن حرام ربيب
 عبادة بن الصامت وقيل مات بدمشق وقيل ببیت المقدس
 واخرهم بمصر عبد الله ابن الحارث بن جزء الربيدي مات سنة
 ست وثمانين وقيل خمس وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع
 قال الطحاوي وكانت وفاته بسفط القذور وتعرف الان بسفط
 ابي تراب وقيل باليمامة وقيل انه شهد بدر ولا يصح فعلى هذا
 هو اخر البدرين موتا واخرهم باليمامة الهرماس بن زياد
 الباهلي سنة اثنين ومائة او بعدها واخرهم بترقة رويغ بن
 ثابت الانصاري وقيل بفرقيبه وقيل بانطا بلس وقيل بالشام
 ومات سنة ثلاث وستين وقيل ست وستين واخرهم بالبادية
 سلمة بن الاكوع قاله ابو زكريا بن مندة والصحيح انه مات بالمدينة
 ومات سنة اربع وسبعين وقيل اربع وستين هذا اخر ما ذكره
 ابن الصلاح واخرهم خراسان بريد بن الحبيب واخرهم
 بسجستان العدا بن خالد بن هود ذكروهما ابو زكريا بن مندة
 قال العراقي وفي برودة نظرفان وفاته سنة ثلاث وسبعين
 وقد تاحر بعده ابو ترزة الاسلمي ومات بها سنة اربع وسبعين

وحكي اظليحة الارشاد العزليين بلا ترجيح ثم قال وروي بعض أهل الشام انه ادرك
 رجلا بعد ما يقال له اظهد اراي النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمول انتهى ٩

واخرهم بالطايف ابن عباس واخرهم ناصبها ان النابغة الجعدي
 قاله ابو الشيخ وابو نعيم تسمر قنديل الفضل بن العباس **الخامس** واخرهم
لا يعرف اب وابنه شهد بذرا الامرثد وابوه ابو مرثد بن الحصين
 العنوي قلت اغرب من هذا ما اخرج البغوي في معجم الصحابة
 قال ما ابن هاني ما ابن كيرسا الليث عن يزيد بن ابي حبيب
 ان معن بن يزيد بن الاخنس السلمي شهد هو وابوه وجده
 بد وقال ولا تعلم احدا شهد هو وابنه وابن ابنه بذرا الا الا
 سلميين **ولا شبعة اخوة صحابة مهاجرون الا بنو مقرن**
وسبائون في النوع الثالث والاربعين **الاخوة** وهناك
 ذكرهم ابن الصلاح وياتي ما عليه من اعتراض فان اولاد الحرث
 ابن قيس السلمي كلهم صحبوا وهاجروا وهم سبعة او تسعة
 ولا اربعة اذكر كوا النبي صلى الله عليه وسلم **متوالدون** **الا عبد الله**
ابن اسما بنت ابي بكر الصديق ابن ابي فحافة والا ابو عتيق محمد بن
عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي فحافة رضي الله عنهم قال شيخ الاسلام
 ابن حجر وقد ذكروا ان اسامة ولد له في حياة النبي صلى الله عليه
 وسلم فعلى هذا يكون كذلك اذ حارثة والذريه صحابي كما جزم به
 المنذري في مختصر مسلم وحديث اسلامه في مستدرك الحاكم
 وكذا زيد واسامة فوايد ليس في الصحابة من اسمه عبد الرحمن الا عماد بن ياسر
 بل ولا في التابعين ولا من اسمه اسمعيل من وجه يصح الا واحد
 بصري روى عنه ابو بكر بن عمارة حديث لا يلح النار احد صلى قبل
 طلوع الشمس وقبل غروبها اخرج ابن خزيمة **النوع الاربعون معرفة**

واخرهم

مسلمين
خمس

قلت

ابن الجوزي

ولا يعرف سبعة

اخوة شهدوا

مسلمين الا بنو

عند امهات

ومعقود وياسر

وخالد وماتل

وعا مروي

قال ولم يشهدوا

مومن ابن سويين

قال ومن غريب

ذلك امرأة لها

اربعة اخوة

وعثمان شهدوا

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واحد

واخرهم بالطايف ابن عباس واخرهم ناصبها ان النابغة الجعدي
 قاله ابو الشيخ وابو نعيم تسمر قنديل الفضل بن العباس **الخامس** واخرهم
لا يعرف اب وابنه شهد بذرا الامرثد وابوه ابو مرثد بن الحصين
 العنوي قلت اغرب من هذا ما اخرج البغوي في معجم الصحابة
 قال ما ابن هاني ما ابن كيرسا الليث عن يزيد بن ابي حبيب
 ان معن بن يزيد بن الاخنس السلمي شهد هو وابوه وجده
 بد وقال ولا تعلم احدا شهد هو وابنه وابن ابنه بذرا الا الا
 سلميين **ولا شبعة اخوة صحابة مهاجرون الا بنو مقرن**
وسبائون في النوع الثالث والاربعين **الاخوة** وهناك
 ذكرهم ابن الصلاح وياتي ما عليه من اعتراض فان اولاد الحرث
 ابن قيس السلمي كلهم صحبوا وهاجروا وهم سبعة او تسعة
 ولا اربعة اذكر كوا النبي صلى الله عليه وسلم **متوالدون** **الا عبد الله**
ابن اسما بنت ابي بكر الصديق ابن ابي فحافة والا ابو عتيق محمد بن
عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي فحافة رضي الله عنهم قال شيخ الاسلام
 ابن حجر وقد ذكروا ان اسامة ولد له في حياة النبي صلى الله عليه
 وسلم فعلى هذا يكون كذلك اذ حارثة والذريه صحابي كما جزم به
 المنذري في مختصر مسلم وحديث اسلامه في مستدرك الحاكم
 وكذا زيد واسامة فوايد ليس في الصحابة من اسمه عبد الرحمن الا عماد بن ياسر
 بل ولا في التابعين ولا من اسمه اسمعيل من وجه يصح الا واحد
 بصري روى عنه ابو بكر بن عمارة حديث لا يلح النار احد صلى قبل
 طلوع الشمس وقبل غروبها اخرج ابن خزيمة **النوع الاربعون معرفة**

كتاب التبعين
في معرفة
المتبعين
لرسول الله
صلى الله عليه وسلم

التابعين رضي الله عنهم هو ما قبله اصلا ان عظيم ان مما يعرف
المرسل والمتصل واحد ثم تابع وتابع واختلف في حدة قيل اي قال
الخطيب هو من صحب صحابيا ولا يكتفي فيه بمجرد اللقي بخلاف الصحابي
مع النبي صلى الله عليه وسلم لشرف منزلة النبي صلى الله عليه وسلم
فالاجتماع به يوتر من النور القلبي اصعاف ما يوتره الاجتماع الطويل
بالصحابي وغيره من الاخيار وقيل هو من لقيه وان لم يصحبه كما قيل
في الصحابي وعليه الحاكم قال ابن الصلاح وهو اقرب قال المصنف
وهو الاظهر قال العراقي وعليه عمل الاكثرين من اهل الحديث فقد
ذكر مسلم وابن حبان الاعمش في طبقة التابعين وقال ابن حبان
اخرجناه في هذه الطبقة لان له لقياء وحفظا راي انسا وان لم يصح
له سماع المسند عنه وقال الترمذي لم يسمع من احد من الصحابة
وعده ايضا فيهم الحافظ عبد الغني وعد فيهم يحيى بن ابي كثير لكونه
لقى انسا وموسى بن ابي عايشة لكونه لقي عمرو بن حرث واشترط
ابن حبان ان يكون راه في سن من يحفظ عنه فان كان صغيرا لم
تحفظ عنه فلا عبرة برويته خلف بن خليفة عدّه في اتباع
التابعين وان راي عمرو بن حرث لكونه كان صغيرا قال العراقي
وما اخنار ابن حبان له وجه كما اشترط في الصحابي رويته وهو
مميز قال وقد اشار النبي صلى الله عليه وسلم الى الصحابة والتابعين
بقوله طوبى لمن راني وامن بي وطوبى لمن راني من راني الحديث
فاكتفى فيها بمجرد الرؤية تنبيه قال ابن الصلاح مطلق التابعي
مخصوص بالتابع باحسان قال العراقي فان اراد بالاحسان الاسلام

فواضح الا ان الاحسان امر زايد عليه فان اراد به الحال في الاسلام
 والعدالة فلم ار من اشترط ذلك في حد التابعي بل من صنف في
 الطبقات ادخل فيهم الثقات وغيرهم ثم اختلف في طبقات
 التابعين فجعلهم مسلم ثلاث طبقات وابن سعد اربع طبقات
 وقال الحاكم **هم خمسة عشر طبقة الاولى من اذكر العشرة منهم**
قيس بن ابي حازم وسعيد بن المسيب وغيرهما قال كافي عثمان
 القسدي وقيس بن عباد وابي ساسان حُضَيْن بن المنذر وابي
 وايل وابي رجا العطاردى **وغلط في ابن المسيب فانه ولد في**
خلافة عمر فلم يسمع من ابي بكر ولا من عمر على الصحيح **ولم يسمع**
ايضا اكثر العشرة قاله ابن الصلاح **وقيل لم يسمع سماعه من احد**
منهم غير سعيد قال العراقي كان ابن الصلاح اخذ هذا من قول
 قتادة الذي رواه مسلم في مقدمة صحيحه من رواية همام
 قال دخل ابوداود الاعرج على قتادة هذا كان سايلا قبل الجارف
 لا يعرض في شيء من هذا ولا يتكلم فيه فوالله ما حدثنا الحسن
 عن يدرى مشافهة ولا حدثنا سعيد بن المسيب عن يدرى
 مشافهة الا عن سعيد بن مالك نعم اثبت احمد بن حنبل سماعه
 من عمرو وقال ابن معين راي عمرو وكان صغيرا وقال ابو حاتم
 رايه علي المنبر ينعي النعمان بن مقرن قال العراقي واما سماعه
 من عثمان وعلي فانه ممكن غير محتج لكن لم ار في الصحيح النصريح
 لسماعه منهما نعم في مسند احمد من رواية موسى بن وردان
 سمعت سعيد بن المسيب يقول سمعت عثمان يقول وهو يخطب

فظاهر ان هذا من كلامه
 فقال قتادة م

على المنبر كنت ابتاع التمر من بطن من اليهود فبلغ ذلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال اذا اشتريت فاقبل الحديث وهو عند
ابن ماجه بلفظ عن دون النضريح بالسماح وفي المسند ايضا بسند
جيد قال سأل الوليد بن مسلم حدثني شعيب بن ابي شيبة سمعت
عطا الخراساني يقول سمعت سعيد بن المسيب يقول رايت عثمان
قاعدا في المقاعد فدعا بطعام ما مسنه النار فاكله ثم قام الى الصلاة
الحديث فثبت سماعه من عثمان والله اعلم **واما قيس فسمعهم**
وروى عنهم ولم يشاركه في هذا احد وقيل لم يسمع عبد الرحمن
ابن عوف قاله ابو داود ويليهم اى على الطبقة الاولى الذين ولدوا
في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم من اولاد الصحابة كعبد الله
ابن ابي طلحة وابي امامة اسعد بن سهل بن حنيف وابي ادريس
الحولاني كذا قال ابن الصلاح وقال البلقيني هذا كلام لا يستقيم
لا معنى ولا نقلا اما المعنى فكيف يجعل من ولد في حياة رسول الله
صلى الله عليه وسلم يلى من ولد بعده والصواب ان يجعل هذا
مقدما وتلك الطبقة تليه واما النقل فلم يذكر الحاكم ذلك
ولكنه عند المختصر ميسر قال ومن التابعين بعد المختصر ميسر
طبقة ولدوا في زمانه صلى الله عليه وسلم ولم يسمعوا منه
فذكر ابا امامة ومحمد بن ابي بكر الصديق ونحوهما ولم يذكر عبد الله
ابن ابي طلحة ولا ابا ادريس ثم ان الحاكم لما ذكر الطبقة الاولى
قال والطبقة الثانية الاسود بن زريد وعلقمة بن قيس
ومسروق وابوسلمة بن عبد الرحمن وخارجة بن زيد وغيرهم

١٩٧
والطبقة الثالثة الشعبي وشرح بن الحارث وعبيد الله بن عبد الله
ابن عتبة واقرأهم ثم قال وهم خمسة عشرة طبقة اخرهم من
من لقي انس بن مالك من اهل البصرة وعبد الله بن ابي اوفى من
اهل الكوفة والسايب بن يزيد من اهل المدينة وعبد الله بن
الحارث بن جزم من اهل الحجاز وابا امامة الباهلي من اهل الشام
انتهى فلم يعد من الطبقات سوى الثلاثة الاولى والاخيرة واما اول
الصحابة فلم يذكرهم الا بعد المختصرين فقدمه ابن الصلاح
والمصنف هنا فحصل فيه وهم والباس **ومن التابعين المختصرون**
واحد هم مختصرون بفتح الراء وهو الذي ادرك الجاهلية ومن النبي
صلى الله عليه وسلم ولم يره ولا صحبه له هذا مصطلح اهل الحديث
فيه لانه متردد بين طريقتين لا يدري من اتبعها هو من قولهم
لحم مختصر لا يدري من ذكره هو او انشئ كما في المحكم والصحاح وطعام
مختصر لم ليس بخلو ولا مترجكاه ابن الاعرابي وقيل من المختصرة
معنى القطع من خضرموا اذان الابل قطعوها لانه اقتطع عن
الصحابة وان عاصر لعدم الروية او من قولهم رجل مختصر
ناقص الحسب وقيل ليس بكريم النسب وقيل دعوى وقيل لا يعرف
ابواه وقيل ولدته السراير لكونه ناقص الرتبة عن الصحابة
لعدم الروية مع امكانه وسوا ادرك في الجاهلية نصف عمره
والمراد بادراكها قال المصنف في شرح مسلم ما قبل البعثة قال
العراقي وفيه نظر والظاهر ادراك قومه او غيرهم على الكفر قبل
فتح مكة فان العرب بعده يادى والى الاسلام ونزال امر الجاهلية

وانما

وخطب صلى الله عليه وسلم في الفتح بابطال امرها وقد ذكر مسلم
في المختصر مين يسير بن عمرو واولد بعد الهجرة اما المختصر من
الاصطلاح اهل اللغة فهو الذي عاش نصف عمره في الجاهلية
ونصفه في الاسلام سواء ادرك الصحبة ام لا فبين الاصطلاحين
عموم وخصوص من وجه حكيم بن حزام مختصر من اصطلاح
اللغة لا الحديث ويسير بن عمرو ومختصر من اصطلاح الحديث
لا اللغة وحكي بعض اهل اللغة مختصر من الكسر وحكي ابن
خلكان مختصر من الحاء المهملة والكسر ايضا **وعد هم مسلم**
ابن الحجاج فبلغ بهم **عشر بن نفسا** وهم ابو عمرو وسعد بن
اياس الشيباني وسويد بن عقلة وشريح بن هانئ ويسير بن
عمرو بن جابر وعمرو بن ميمون الاودي والاسود بن زيد النخعي
والاسود بن هلال المحاربي والمعرور بن سويد وعبد خير
ابن يزيد الخثواني وشيبيل بن عوف الاحمسي ومسعود بن حراش
اخو رنعي والمعرور بن سويد ومالك بن عيسى وابو عثمان النهدي
وابو رجاء العطاردي وغنيم بن قيس وابو رافع الصائغ وابو الحلال
العتكي واسمه ربيعة بن زرارة وخالد بن عيسى العدوي وثمامة
ابن حزن القشيري وجبير بن نفير المختصر **وهو اكثر من ذلك**
ومن لم يذكره مسلم ابو مسلم عبد الله بن ثوبان بن عمرو
الخولاني والاحنف بن قيس وعبد الله بن عكيد وعمرو بن عبد الله
ابن الاصم وابو امية الشعباني واسلم مولى عمرو وابو يس القرني
واوسط البجلي وجبير بن الحويرث وجابر الهماني وشريح بن

واسم الضحال

الحارث الفاضل وابو وايل شقيق بن سلمة وعبد الرحمن بن عسيلة
القناني وعبد الرحمن بن غنيم وعبد الرحمن بن ربوع وعبيدة
ابن عمرو والسلماني وعلقمة بن قيس بن ابي حازم وكعب الاحبار
ومرة بن شراحيل ومسروق بن الاعدع وابو صالح الانباري
فيل وابو عتبة الخولاني هذا ما ذكره العراقي ومنهم ممن لم يذكر
الاثنان قيس الاسدي والاعدع بن مالك الهذلي والدمسري
وابو رهم احزاب بن اسيد السلمي وارطاة بن شهية وهي
أمه وابوه زفر بن عبد الله الغطفاني المزني وارطاة المزني
جد عبد الله بن عون وارطاة بن كعب الفزاري في خلايق
اخرين ذكرهم شيخ الاسلام بن حجر في كتاب الاصابة وارجو
ان اخرجهم في مولف ان شا الله تعالى **ومن الكا بر النابعين**
الفقهاء السبعة من اهل المدينة سعيد بن المسيب والقاسم
ابن محمد بن ابي بكر الصديق **وعروة بن الزبير وخارجة**
ابن زيد بن ثابت **وابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف**
وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وسليمان بن يسار
المهلاي ابو ايوب هكذا عددهم اكثر علما الحجاز **وجعل ابن**
المبارك سالما بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن مسعود وجعل الزناد
بدا لهما اي سالما او ابي سلمة ابا بكر بن عبد الرحمن وعدهم
ابن المديني اثني عشر ابن المسيب وابو سلمة والقاسم
وخارجة واخوه اسمعيل وسالم وحمة وزيد وعبيد الله
وبلال بن عبيد الله بن عمرو وابان بن عثمان وقبيصة بن ذؤيب

وعن أحمد بن حنبل قال **افضل النابعين سعيد بن المسيب**
قيل له فعلقته والاسود قال هو وهما وعنه ايضا لا اعلم
فيهما اي النابعين مثل ابى عثمان النهدي وقيس بن ابي حازم
وعنه ايضا افضلهم قيس وابو عثمان النهدي وعلقمة
ومسروق وهولا كانوا فاضلين ومن علية النابعين وقال ابو
عبد الله محمد بن حنفية الشيرازي اهل المدينة يقولون
افضل النابعين ابن المسيب واهل الكوفة يقولون اويس
القرني واهل البصرة يقولون الحسن البصري واستحسنه
ابن الصلاح وقال العراقي الصحيح بل الصواب ما ذهب اليه
اهل الكوفة لما روى مسلم في صحيحه عن عمر بن الخطاب قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خير النابعين
رجل يقال له اويس الحديث قال فهذا اقطاع النزاع واما
تفضيل احمد لابن المسيب وغيره فلعله لم يبلغه الحديث
اولم يصح عنده او اراد بالافضلية في العلم لا الخيرية وقال
البلقيني الاحسن ان يقال الافضل من حيث الزهد والورع
اويس ومن حيث حفظ الخبر والاثر سعيد وقال احمد ليس
احد اكثر فتوى في النابعين من الحسن وعطاء كان عطاء مفتي مكة
والحسن مفتي البصرة وقال ابو بكر بن ابي داود سيدنا
النابعات حفصة بنت سيرين وعمرة بنت عبد الرحمن
ويليهما اتر الدرداء الصعري هجمة ويقال هجمة وليست
لها وقال اياس بن معاوية ما أدركت احدا افضله على حفصة

قال

١٩٩
يعني بنت سيرين فقيل له الحسن وابن سيرين فقال اما انا
فما افضل عليها احدا **وقد عد قوم طبقة في الثنا بعين ولم يلقوا**
الصحابة فهم من اتباع التابعين كما برهيم بن سويد النخعي لم
يدرك احدا من الصحابة وليس بابراهيم بن زيد النخعي الكوفي
وبكير بن ابى الشيطان بفتح السين وكسر الميم لم يصح له عن انس
رواية انما اسقط قتادة من الوسط ووقع لقوم عكس ذلك فعدوا
طبقة من التابعين في اتباع التابعين لكون الغالب عليهم روايتهم
عنهم كابى الزناد عبد الله بن ذكوان لقي ابن عمر وانسا **وعد قوم**
في الثنا بعين طبقة هم صحابة اما غلطا كالنعمان وسويد ابني
مقرن عدوها الحاكم في الاخرة من التابعين وهما صحابييان
معروفان او لكون ذلك الصحابي من صغار الصحابة يقارب
التابعين في كون روايته او غالبا عن الصحابة كما عدم مسلم
في التابعين يوسف بن عبد الله بن سلام ومحمود بن لبيد ووقع
لقوم عكس ذلك فعدوا بعض التابعين في الصحابة وكثيرا ما يقع
ذلك لمن يرسل كما عدم محمد بن الربيع الجيزي عبد الرحمن بن غنم
الا شعري ممن دخل مصر من الصحابة وليس منهم علي الاصح **ولشظن**
لذلك وامثاله فوايد قال البلقيني اول التابعين مونا ابو
زيد معمر بن زيد قتل بخراسان وقيل ياذر بجان سنة ثلثين
واخرهم مونا حلف بن خليفة سنة ثمانين ومائة تنبى
افرد الحاكم في علوم الحديث نوعا لا اتباع التابعين وسياقي
في الانواع المزيدة **النوع الحادي والاربعون رواية الاكابر**

الكلية
مع لولده
لقد له

عَنِ الْأَصَاغِرِ وَالْأَصْلُ فِيهِ رِوَايَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَنْ تَمِيمِ الدَّارِيِّ حَدِيثُ الْجَسَّاسَةِ وَهِيَ عِنْدَ مُسْلِمٍ وَرِوَايَتُهُ
 عَنْ مَالِكِ بْنِ مُزَرَّدٍ وَقِيلَ بِنِ مَرَّازَةَ وَقِيلَ ابْنُ مَرَّةٍ الرَّهَافِيُّ
 فِيمَا أَخْرَجَهُ ابْنُ مَنْدَةَ فِي الصَّحَابَةِ بِسَنَدِهِ عَنْ زُرْعَةَ بْنِ سَيْفٍ
 ابْنِ ذِي نَوْزٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا وَأَنَّ
 مَالِكَ بْنَ مُزَرَّدٍ الرَّهَافِيَّ قَدْ حَدَّثَنِي أَنَّكَ اسْمُكَ وَقَانَلْتُ
 الْمُشْرِكِينَ فَأَشْرَحْتُ خَيْرَ الْحَدِيثِ **مِنْ فَايِدَتِهِ** أَي فَايِدَةِ مَعْرِفَتِهِ
 هَذَا النَّوْعُ **أَنْ لَا يَتَوَقَّعَ أَنْ الْمُرَوِّى عَنْهُ** أَفْضَلُ **وَأَكْبَرُ** مِنَ الرَّاهِى
لِكُونِهِ الْأَغْلَبُ فِي ذَلِكَ تَنْزِيلًا لِأَهْلِ الْعِلْمِ مَنْ أَرَادَ لَهُمْ لِأَمْرِ ذَلِكَ
 فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَغَيْرُهُ وَمِنْهَا أَنْ لَا يُطْنِ السَّنَدُ
 انْقِلَابًا ثُمَّ هُوَ أَقْسَمُ أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ الرَّاهِى **أَكْبَرُ سَنًا وَأَقْدَمُ**
طَبَقَةً مِنَ الْمُرَوِّى عَنْهُ **كَالزُّهْرِيِّ** وَتَجِي بِنِ سَعِيدِ الْأَنْصَارِيِّ
 فِي رِوَايَتِهِمَا عَنْ **مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ** وَ**كَالزُّهْرِيِّ** ابْنِ الْقَاسِمِ عُبَيْدِ اللَّهِ
 ابْنِ أَحْمَدَ فِي رِوَايَتِهِ عَنْ تَلْمِذِهِ **الْحَطِيبِ** الْبَغْدَادِيِّ وَهُوَ أَذْوَكَ
 شَابٍ **وَالثَّانِي** أَنْ يَكُونَ الرَّاهِى **أَكْبَرُ قَدْرًا** لِأَسْنَانِ **كَحَافِظِ عَالِمِ**
 رَوَى عَنْ شَيْخٍ مَسْنُونٍ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ **كَمَالِكِ** فِي رِوَايَتِهِ عَنْ **عَبْدِ اللَّهِ**
ابْنِ دِينَارٍ وَأَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ وَاسْتَوْفَى بِنِ رَاهُويَةَ فِي رِوَايَتِهِمَا عَنْ
 عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى الْعَبْسِيِّ **الثَّالِثُ** أَنْ يَكُونَ الرَّاهِى **أَكْبَرُ** مِنَ الْمُرَوِّى
 عَنْهُ **مِنْ الْوَجْهَيْنِ** **مَعَ كَعْبِ بْنِ الْغَنِيِّ** بِنِ سَعِيدِ الْحَافِظِ فِي رِوَايَتِهِ
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ **الصُّورِيِّ** تَلْمِذُهُ **وَكَالْبَرْقَانِيِّ** فِي رِوَايَتِهِ عَنْ **الْحَطِيبِ**
 وَ**الْحَطِيبِ** فِي رِوَايَتِهِ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ **وَمِنْهُ** أَي مِنَ الْقِسْمِ **الثَّالِثُ**

أَنْ م

من رواية الاكابر عن الاصاغر **رواية الصحابة عن التابعين**
كالعبادلة وغيرهم من الصحابة كابي هريرة ومعووية وانس
روايتهم عن كعب الاحبار ومنه ايضا **رواية التابعين عن تابعيه**
كالزهري والانساري عن مالك وعمر بن شبيب بن محمد بن
عبد الله بن عمر والعاصي ليس تابعيا وروى عنه منهم اي التابعين
اكثر من عشرين نفسا فيما جمعهم الحافظ عبد الغني بن سعيد
في جزاله بلغ بهم تسعة وثلاثين **وقيل اكثر من سبعين** قاله
الحافظ ابو الفضل الطبرسي وعدهم الحافظ ابو الفضل العراقي
بنفا وخمسين ابراهيم بن ميسرة وايوب السخني وبكير بن الاشج
وثابت بن عجلان وثابت البناني وجريس بن حازم وحبان بن عطية
وحبيب بن ابي موسى وجرير بن عثمان الرجي والحكم بن عتيبة
وحميد الطويل وداود بن قيس وداود بن ابي هند والزبير بن
عدي وسعيد بن ابي هلال وسلة بن دينار وابو اسحق سليمان
الشيباني وسليمان الاعمش وعاصم الاحول وعبد الله بن عبد الرحمن
ابن علي الطائفي وعبد الله بن عون وعبد الله بن ابي مليكة
وعبد الرحمن بن حرملة وعبد العزيز بن ربيع وعبد الملك
ابن جريج وعبيد الله بن عمر العمري وعطاء بن ابي رباح وعطاء بن
السايب وعطاء الخراساني وهلال بن الحارث الشامي وعلي بن الحكم
البناني وعمر بن دينار وابو اسحق عمرو السبيعي وقتادة ومحمد
ابن اسحق بن يسار ومحمد بن حمادة ومحمد بن عجلان وابو الزبير
محمد بن مسلم ومحمد بن مسلم الزهري ومطر الوراق ومكحول وموسى

ابن ابي عايشة وابو حنيفة النعمان بن ثابت وهشام بن عروة
وهشام بن الغاز ووهب بن منبه ويحيى بن ابي كثير ويزيد بن
ابي حبيب ويزيد بن الهاد ويعقوب بن عطا بن ابي رباح وما جزم
به المصنف كابن الصلاح من كونه ليس تابعيا تبعا فيه عبد الغني
وابا بكر النفاش ورده الحافظ ابو الفضل العراقي ونقله المزي
وقال قد سمع من غير واحد من الصحابة زينب بنت ابي سلمة
والربيع بنت معوذ بن عفراء وهما صحابيتان **النوع الثاني والاربعون**
المدني ورواية القرين عن القرين ومن فوايد معرفة هذا النوع
ان لا يظن الزيادة في الاسناد او ابدال عن بالواو **القرينان** هما
المتقاربان في السنن والاسناد **ورمما اكتفى الحاكم بالاسناد** اي
بالتقارب فيه وان لم يتقاربا في السنن **فان روى كل واحد منهما**
عن صاحبه كعايشة وابي هريرة في الصحابة والزهري وابي
الزبير في الانبياء وما لك والاوزاعي في اتباعهم فهو المدني بضم
الميم وفتح الدال المهملة وتشديد اليا الموحدة واخره جيم قال
العراقي واول من سماه بذلك الدارقطني فيما علم قال الا انه
لم يفقده بكونهما قرينين بل كل اثنين روى كل منهما عن الاخر يسمى
بذلك وان كان احدهما اكبر وذكر منه رواية النبي صلى الله عليه
وسلم عن ابي بكر وعمر وسعد بن عباد وروايتهم عنه ورواية
عمر عن كعب وكعب عنه وبذلك يندفع اعتراض ابن الصلاح على
الحاكم في ذكره في هذا رواية احمد عن عبد الرزاق وعبد الرزاق
عنه لانه ما ش على ما قاله شيخه ونقله عنه ثم وجه التسمية قال

منهم

العراقي لم أر من تعرض لها قال إلا أن الظاهر أنه سمي به لحسنه
لأنه المزيّن والرواية كذلك إنما تقع لنكتة بعدل فيها عن
العلو إلى المساواة أو النزول فحصل للاسناد بذلك ترتيب
قال وتحتل أن يكون سمي بذلك لنزول الاسناد فيكون دما من
قولهم رجل مدبج فيج الوجه والهامية حكاية صاحب المحكم وقد
قال ابن المديني والمستمل النزول شومر وقال ابن معين
الاسناد النازل خدرة في الوجه قال وفيه بعد والظاهر
الاول قال وتحتل أن يقال أن القرينين الواقعين في المدبج
في طبقة واحدة بمنزلة واحدة فثبتها بالحد من أذيقا لها
الديباجتان كما قاله الجوهري وغيره وهذا المعنى منجّه على ما
قاله ابن الصلاح والحاكم أن المدبج مختص بالقرينين وجزم بهذا
المأخذ في شرح النخبة فإنه قال كوروى الشيخ عن تلميذه أهل
يسمى مدبجا كنه تحت والظاهر لا لأنه من رواية الأكاير عن
الأصاغر والتدريج ما خوذ من ديباجتي الوجه فيقتضي أن يكون
مستويا من الجانبين أما رواية القرين عن قرينه من غير أن يعلم
رواية الآخر عنه فلا يسمى مدبجا كرواية زائدة بن قدامة عن زهير
ابن معوية ولا يعلم لزهير رواية عنه وأما تمثيل ابن الصلاح
برواية النيمي عن مسعر وقوله ولا يعلم لمسعر رواية عنه
فاعترض بأنه أيضا روى عنه فيما ذكره الدارقطني في المدبج
وتمثيل الحاكم برواية يزيد بن الهاد عن إبراهيم بن سعد وسليمان
ابن طرخان عن ربيعة بن مصقلة وقوله لا أعلم لابن سعد

لغة

قال

ورقية رواية عن يزيد وسليمان فاعترض ايضا بوجودها
فرواية ابن سعد عن يزيد في صحيح مسلم والنسائي ورواية
رقية عن سليمان في المدح للمدارق كطني لطيفة قد تجتمع جماعة
من الاقران في حديث كما روى احمد بن حنبل عن ابي حنيفة زهير
ابن حرب عن يحيى بن معين عن علي بن المديني عن عبيد الله بن
معاذ عن ابيه عن سعيد عن ابي بكر بن حفص عن ابي سلمة عن عائشة
قالت كن ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ياخذن من شعورهن
حتى يكون كالوفرة فاحدوا الاربعة فوقه خمسهم اقران **النوع**
الثالث والاربعون معرفة الاخوة والاخوات هو اخدي
معارفهم افرادة بالتصنيف علي ابن المديني ثم النسائي ثم ابو
العباس السراج وغيرهم كسلم واني داود ومن فوايده ان لا يظن
من ليس ياخ اخا عند الا شتراك في اسم الاب **مثال الاخوة**
الصحابية عمرو بن زيد ابنا الخطاب هذا المثال مزيد علي ابن الصلاح
وعبد الله وعبيدة ابنا مسعود وزيد ويزيد ابنا ثابت وعمرو
وهشام ابنا العاصي **ومن الثنابعين عمرو ارقم ابنا شرحبيل** كلاهما
من افاضل اصحاب ابن مسعود ثم قال ابن الصلاح هذيل بن شرحبيل
وارقم اخوان اخران من اصحابه ايضا واعترض بان جعله ارقم
اثنين احدهما اخو عمرو والاخر اخو هذيل ليس بصحيح وانما اختلف
اهل التاريخ والانساب في ان الثلاثة اخوة او ليس عمر ااخا لما
فذهب ابن عبد البر الى الاول والصحيح الذي عليه الجمهور الثاني
ان ارقم وهذيل اخوان فقط وهو الذي اقتصر عليه البخاري وابن

ابن حاتم وحكامه عن ابيه وعن ابني زرعة وابن حبان والحاكم وجزم
به المزي في التهذيب ورد علي ابن عبد البر بان عمرو بن شرحبيل
هذان وارقم وهذيان ولا يجتمع هذان في اود قال العراقي
فما ذكره ابن الصلاح لا يتأتى على قول الجمهور ولا قول ابن عبد البر
وكذا ما صنعه المصنف وان حذف هذيان لانه على قول ابن عبد البر
يعد في الثلاثة لا في الاخيرين ومثاله في الثلاثة في الصحابة **علي**
وجعفر وعقيل بنو ابى طالب هذا المثال مزيد علي ابن الصلاح
وسهل وعثمان وعبد بنو الفتح والنشيد بنو حنيفة وفي غير
غير الصحابة في التابعين ابا بن وسعيد وعمرو واود عثمان وبعدهم
عمرو بن الفتح وعمرو بن الصخر وشعيب بنو شعيب بن محمد بن عبد الله
ابن عمرو بن العاصي ومثاله في الاربعة في الصحابة عبد الرحمن
ومحمد وعائشة واسماء اولاد ابى بكر الصديق ذكره البلقيني وفي التابعين
عمرو وحمزة ويعقوب والعمار اولاد المغيرة بن شعبه وبعدهم
سهيل وعبد الله ومحمد وصالح بنو ابى صالح السمان واما قول ابن
عدي انه ليس في ولد ابى صالح محمد انما هم سهيل ويحيى وعباد
وعبد الله وصالح فوهو كما قال العراقي حيث ابدل محمد ايحيى
وجعل عباد او عبد الله اثنين وانما هو لقبه ومثاله في الخمسة
لمراقف عليه في الصحابة وفي التابعين موسى وعيسى ويحيى
وعمران وعائشة اولاد طلحة بن عبيد الله وبعدهم **سفيان**
وادم وعمران ومحمد وابراهيم بنو عيينة حد ثواكلهم واجلهم
سفيان وقيل انهم عشرة الا ان الخمسة الاخرين لم يحد ثواوهم

منهم أحمد ومحمد ومثاله في السبعة لم اقف عليه في الصحابة وفي
التابعين محمد وانس وتيجي ومعبد وحفصة وكريمة بنو سيرين
هكذا سماهم ابن معين والنسائي والحاكم وذكر بعضهم وهو ابو
علي الحافظ خالد بن كريمة وزاد ابن سعد فيهم عمرة وسودة
قال العراقي ولا رواية لها فلا يردان وفي المعارف لابن قتيبة
ولد لسيرين ثلاثة وعشرون ولدا من امهات اولاد وروى محمد
ابن سيرين عن اخيه تيجي عن انس عن مولاة انس بن مالك
حديثا وهو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبيلك حماحفا
تعبدا ورقا اخرجها الدارقطني في العلل من رواية هشام بن
حسان عنه وهذه لطيفة غريبة ثلاثة اخوة روى بعضهم عن
بعض في اسناد واحد وذكر ابن طاهر ان هذا الحديث رواه محمد
عن اخيه تيجي عن اخيه معبد عن اخيه انس وهو في جزءي الغمام
الترسي فعلى هذا اجتمعوا اربعة في اسناد ومثاله في السبعة
النعمان ومعقل وعقيل وسويد وسنان وعبد الرحمن وسابع
لم يسم كذا قال ابن الصلاح وقد سماه ابن فتحون في ذيل الاستيعاب
عبد الله بنو مقرر وكلم صحابة مهاجرون لم يشاركهم احد في هذه
المكرمة من كونهم سبعة هاجروا وصحبوا وقيل شهدوا الخندق
وعبد الله ومثاله في التابعين سالم وعبد الله وحمزة وورش وواقد وعبد
اولاد عبد الله بن عمر ثنيها احدها ما ذكره كابن الصلاح
من كون بني مقرر سبعة اعترض عليه بان عبد البر زاد فيهم
ضارا وتيجي وحكي غيره ان اولاد مقرر عشرة فالمثال الصحيح اولاد

عفرا معاذ ومعوذ وانس وخالد وعاقل وعامر وعوف كلهم شهدوا
بدر الثاني ان قولهم لم يشاركهم احد في الهجرة والصحبة والعدد
ذكره ايضا ابن عبد البر وجماعة واعترض باولاد الحارث بن قيس
السهمي كلهم هاجر واصحبوا وهم سبعة او تسعة بشر وعيم
والحارث والحجاج والسائب وسعيد وعبد الله ومعمرو وابوقيس
وهما اشرف نسبنا في الجاهلية والاسلام من بني مقرن وزاد واعليم
بان استشهد منهم سبعة في سبيل الله الثالث مثال الثانية
في الصحابة اسما وحران وخراس وذييب وسلمة وقنالة ومالك
وهند بنو حارثة بن سعد شهدوا بيعة الرضوان بالحديبية
ولم يشهد البيعة احد بعدهم وفي التابعين اولاد سعد بن ابي
وقاص مصعب وعامر ومحمد وابراهيم وعمر ويحيى واسحق وعائشة
ومثال التسعة في الصحابة اولاد الحارث المتقدمين وفي التابعين
اولاد ابي بكر عبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن وعبد العزيز
ومسلم ورواد ويزيد وعتبة وكبشة ومثال العشرة في الصحابة
اولاد العباس عبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن والفضل وقم
ومتعب وعوف والحارث وكثير وقامر وهو اصغرهم قال ابن
عبد البر لكل ولد العباس رؤية والصحبة للفضل وعبد الله
وفي التابعين اولاد انس الذين رويوا فقط النضر وموسى
وعبد الله وعبيد الله وزيد وابوبكر وعمر ومالك وتمام
ومتعب ومثال الاثني عشر في الصحابة اولاد عبد الله ابن ابي
طلحة ابراهيم واسحق واسماعيل وزيد وعبد الله وعمر وعمر

والقاسم ومحمد ويعقوب ومحمرو مثقال الثلاثة عشر او الاربعة
 عشر او اولا العباس لذكور وله اربع اناث او ثلاث ام كلثوم
 وام حبيب واميمة وام نعيم **النوع الرابع والاربعون رواية**
الابناء عن الابناء للخطيب فيه كتاب روى فيه عن العباس بن عبد
 المطلب عن ابنه الفضل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع
 بين الصلاتين بالمردقة وروى فيه عن داود بن ابل عن ابنه
 بكر عن الزهري حديثا عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة
 مرفوعا اخر وا الاحمال فان اليد معلقة والرجل موثقة
 واوردا صاحب السنن الاربعة من طريقه عن الزهري عن انس
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اولم على صفينة يسويق وتمرو روى
 فيه عن معتمر بن سليمان التيمي قال حدثني ابي قال حدثني انت
 عني عن ايوب السخني عن الحسن قال ورحمة رحمة قال
 المصنف كابن الصلاح وهذا مثال طريق تجمع انواعا قال المصنف
يتمها في الكبير اي الارشاد وهي رواية الابناء عن الابناء وعكسه
 ومن حدث ونسي فزواه عن حدثه عن نفسه وقد اوردته
 الخطيب في كل من الكتابين اللذين الفهما في النوعين واورده
 في كتاب من حدث ونسي من طريق اخرى عن يحيى بن معين
 عن معتمر بن سليمان قال حدثني منقذ قال حدثني انت عني
 عن ايوب فذكره وقال هكذا روى الحديث يحيى بن معين عن
 معتمر عن منقذ عن نفسه ورواه صالح بن حاتم بن وردان ونعيم
 ابن حماد كلاهما عن معتمر عن رجل غير مسمى وقال نعيم قلت لمعتمر

الرجل

عن معتمر عن ابيه عن نفسه
 مرفوعا عن ذلك فزواه

الرجل فقال ابن المبارك **قوا** روى انس بن مالك عن ابنه
 غير مسمى حديثا وركريا بن ابى زائدة عن ابنه حديثا ويونس
 ابن ابى اسحق عن ابنه اسرايل حديثا وابو بكر بن عياش عن ابنه
 ابراهيم حديثا وشجاع بن الوليد عن ابنه ابى هشام الوليد حديثا
 وعمر بن يونس البهامي عن ابنه محمد حديثا وسعيد بن الحكم المصري
 عن ابنه محمد حديثا واسحق بن المهلول عن ابنه يعقوب حديثين
 ويحيى بن جعفر بن اعين عن ابنه الحسين حديثين وابوداود صاحب
 السنن عن ابنه ابى بكر حديثين والحسن بن سفيان عن ابنه
 ابى بكر حديثين قال ابن الصلاح واكثر ما روينا هـ لاب عن ابنه
 ما في كتاب الخطيب عن حفص الدؤري المقرئ عن ابنه ابى جعفر
 محمد ستة عشر حديثا او نحو ذلك قال واما الحديث الذي روينا
 عن ابى بكر الصديق عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال في الحبة السوداء شفا من كل داء فهو غلط ممن رواه اعنا
 هو عن ابى بكر بن ابى عتيق محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر عن
 عائشة كما رواه البخاري في صحيحه قال العراقي لكن ذكر ابن
 الجوزي ان الصديق روى عن ابنته عائشة حديثين وروى
 عنها امر رومان اثنا حديثين قال البلقيني فان كان ابن الجوزي
 اخذ رواية الصديق من ذلك الحديث فقد وهم قال وذكر
 رواية العباس وحمزة عن ابن اخيهما رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والعم بمنزلة الاب قال وفي هذا التمثيل نظر قال وروى شعيب
 الزبيري عن ابن اخيه الزبير بن بكار واسحق بن حنبل عن ابن

تبين انه صح

ابن أخيه الإمام أحمد وروى مالك عن ابن أخيه أسعيل بن عبد الله
 ابن أبي أويس قلت ومن الطف هذا النوع رواية أبي طالب عن
 النبي صلى الله عليه وسلم النوع الخامس والأربعون رواية الأئمة
 عن أبيهم لا في نصر الوائلي فيه كتاب وأهمه ما لم يسم فيه الأب
 والجدة فيحتاج إلى معرفة اسمه وهو نوعان أحدهما رواية الرجل
 عن أبيه فحسب وهو كثير ذكر رواية أبي العشر الدارمي عن أبيه عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي في السنن الأربعة ولم يسم أبوه
 واختلف فيه وسنياتي والثاني روايته عن أبيه عن جده قال
 ابن الصلاح حدثني أبو المظفر السمعاني عن أبي النضر عبد الرحمن بن
 عبد الجبار قال سمعت السيد أبا القاسم منصور بن محمد العلوي
 يقول لا سناد بعضه عوال وبعضه مقال وقول الرجل حدثني
 أبي عن جدي من المصالح وقال الحاكم في المدخل سمعت الزبير بن
 عبد الواحد الحافظ يقول حدثني محمد بن عبد الله بن سليمان العطار
 بن سعيد بن عمرو بن أبي سلمة سمعت أبي يقول سمعت مالك بن
 أنس يقول في قوله تعالى وإله لذكر لك ولقومك قال قول الرجل
 حدثني أبي عن جدي والفاء فيه الحافظ أبو سعيد العلوي الوشي المعلم
 ثم نارة يريد بها الجد أبا الأب وتارة يريد أبا علي فيكون جده الأب
 كثر وبن شبيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي عن أبيه عن جده
 وله هكذا نسخة كبيرة أكثرها فقهيات جيد وأجتمعت به هكذا أكثر
 المحققين إذا صح السند البه قال البخاري رأيت أحمد بن حنبل وعلي
 ابن المديني وأسمق بن راهوية وأبا عبيدة وعامة اصحابنا يحتجون

حديثه ما تركه احد من المسلمين قال البخاري من الناس بعدهم
وزاد مرة الحميدي وقال مرة اجتمع علي وتيجي بن معين واحمد وابو
خيثمة وشيوخ من اهل العلم فتذاكروا حديث عمرو بن شعيب
فتثبتوه وذكروا انه حجة وقال احمد بن شعيب الدارمي احتج اصحابنا
حديثه قال المصنف في شرح المهذب وهو الصحيح المختار الذي
عليه المحققون من اهل الحديث وهم اهل هذا الفن وعندهم يؤخذ
حملاً لجدّه علي عبد الله الصحابي دون محمد النابغى لما ظهر لهم من اطلاقه
ذلك وسماع شعيب بن عبد الله ثابت وقد ابطال الدارقطني وغيره
انكار ابن حبان ذلك وحكي الحسن بن سفيان عن اسحق بن راهويه
قال عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده كايوب عن نافع عن ابن عمر
قال المصنف وهذا التشبيه نهاية الجلالة من مثل اسحق وقال
ابو حاتم عمرو عن ابيه عن جده احب الى من تهرز بن حكيم عن ابيه عن
جده وقد الف العلالي جزاء مفرد في صحة الاحتجاج بهذه النسخة
والجواب عن ما طعن به عليها قال ومما يحتج به لصحتها احتجاج مالك
بها في الموطا فقد اخرج عن عبد الرحمن بن حرملة عنه حديث الراكب
شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركبت وذهب قوم الى ترك
الاحتجاج به وحكاها الاجري عن ابى داود وهو رواية عن ابن معين
قال لان روايته عن ابيه عن جده كتاب ووجادة فمن هنا جأضعفه
لان التضعيف يدخل على الراوى من الضعف ولذا تجنبها اصحاب
الصحيح وقال ابن عدي روايته عن ابيه عن جده مرسلة
لان جده محمد الاصحبة له وقال ابن حبان ان اراد جده عبد الله

فشعيب لم يلقه فيكون منقطعاً وان اراد محمد فلا صحة له فيكون
مرسلاً قال الذهبي وغيره وهذا القول لا شيء لان شعيبا ثبت سماعه
من عبد الله وهو الذي ربا هلمامات ابوه محمد وهذا القول احتار
الشيخ ابو اسحق في الجمع الا انه اخرجها في المذهب وذهب لدارقطني
الى التفرقة بين ان يفتح بجد انه عبد الله فيفتح به او لا فلا وكذا
اذا قال عن جده قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم وخوه ثمايد
على ان مراده عبد الله وذهب ابن جبان الى التفرقة بين ان يستوعب
ذكر ابيه بالرواية او يقتصر على ابيه عن جده فان صرح بهم كلهم
فهو حجة والا فلا وقد اخرج في صحيحه له حديثا واحدا هكذا عن عمرو
ابن شعيب عن ابيه عن محمد بن عبد الله بن عمرو عن ابيه مرفوعا
الا احد ثكم بالحكم الى واقربكم مني مجلسا يوم القيامة الحديث
قال العلوي ما جافيه التصريح برواية محمد عن ابيه في السند فهو
شاذ نادر ومن امثلة ما اريد فيه الجداول في **بعض بن حكيم بن معوية**
ابن حيدة يفتح المصملة وسكون التحتية القشيري البصري عن
ابيه عن جده له هكذا نسخة حسنة صحها ابن معين واستشهد
بها البخاري في الصحيح وقال الحاكم انما اسقط من الصحيح روايته
عن ابيه عن جده لانها شاذة لا متابع له فيها ورحمها بعضهم
نسخة عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده لان البخاري استشهد
بها في الصحيح دونها ومنهم من عكس كابي خاتم لان البخاري صحيح نسخة
عمرو وهو اقوى من استشهاده بنسخة **بعض وطلحة بن مصرف**
ابن عمرو بن كعب اليامي وقيل **كعب بن عمرو** قال البلقيني في هذه

الطريقة نظر من جهة ان اباد اود قال في سننه في حديث الوضوء
 سمعت حديث احمد بن حنبل يقول زعموا انه ينكره ويقول لا يشرو قال
 عثمان بن سعيد الدارمي سمعت ابن المديني يقول قلت لسفيان
 ان يروى عن طلحة عن ابيه عن جده انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 يتوضا فانكر سفيان ذلك وعجب ان يكون جد طلحة لقي النبي صلى الله
 عليه وسلم **ومن احسنه** اي رواية الابن عن الاب **رواية الخطيب**
عن ابى الفرج عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن اسيد بن
اللبث بن سليمان بن الاسود بن سفيان بن يزيد بن اكنة بضم
 الهنة وفتح الكاف وسكون التحتية وفون التميمي الفقيه الحنبل
 قال سمعت ابى يقول سمعت ابى يقول سمعت ابى يقول سمعت
 ابى يقول سمعت ابى يقول سمعت ابى يقول سمعت ابى يقول
 سمعت ابى يقول سمعت ابى يقول سمعت ابى يقول سمعت ابى يقول
 عنه يقول وقد سئل عن الحنان المنان فقال **الحنان الذي يقبل عا**
من اعرض عنه والمنان الذي يبدا بالحوال قبل السؤال قال
 الخطيب بن عبد الوهاب وعلى في هذا الاسناد تسعة ابا اخرهم
 اكنة بن عبد الله وهو السامع عليا اخرجته في كتاب لابن اورو
 بهذا الاسناد في كتاب اقتضاء العلم العمل عن علي ايضا هتف
 العلم بالعلم فان اجابه والارحل واحسن من هذا ما وقع
 التسلسل فيه باكثر من هذا العدد فوقع لنا باثني عشر ابا
 اخبرتني امرها بن بنت ابى الحسن المهور بن سماعا عليها اما
 ابوا العباس المكي اما ابو سعيد العلوي ح وانبا بن عاليا شيخنا

ابن عينة م

ليثام

هذا
طلحة
عن
ابيه
عن
جده

شيخ الاسلام البلقيني عن خديجة بنت سلطان قال ان
 القاسم بن مظفر قال العلوي يقرأ في اثنا كريمة بنت عبد الوهاب
 حضوراً انا القاسم بن الفضل الصيدلاني وغيره انا رزق الله
 ابن عبد الوهاب التميمي سمعت ابي ابا الفرج عبد الوهاب
 يقول سمعت ابي عبد العزيز يقول سمعت ابي الحارث يقول
 سمعت ابي اسد يقول سمعت ابي الليث يقول سمعت ابي
 سليمان يقول سمعت ابي الاسود يقول سمعت ابي سفيان يقول
 سمعت ابي يزيد يقول سمعت ابي اكيمة يقول سمعت ابي الهيثم
 يقول سمعت ابي عبد الله يقول سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول ما اجتمع قوم على ذكر الا حقهم الملائكة
 وعشيتهم الرحمة قال العلوي هذا اسناد غريب جدا ورزق الله
 كان امام الحنابلة في زمانه من الكبار المشهورين وابوه ايضا امام
 مشهور ولكن جده عبد العزيز متكلم فيه على اماميته واشتهر بوضع
 الحديث وبقية ابائه مجهولون لا ذكر لهم في شيء من الكتب اصلا وقد
 خبط فيهم عبد العزيز ايضا فزاد ابا اكيمة وهو الهيثم قال العراقي
 واكثر ما وقع لنا التسلسل باربعة عشر ابا من رواية ابي محمد الحسن
 ابن علي بن ابي طالب الحسن بن عبد الله بن علي بن الحسن بن الحسين
 ابن جعفر بن عبيد الله بن الحسن الاصغر بن علي بن العابد بن
 الحسين بن الحسين بن علي عن ابائه مرفوعا باربعين حديثا منها
 المجالس بالامانة وفي الايام من لا يعرف حاله فائدة يُلحق برواية
 الرجل عن ابيه عن جده رواية المرأة عن امها عن جدتها وهو عن جده

ومن ذلك ما رواه ابو داود في سنته عن نندار ثنا عبد الحميد بن عبد
الواحد قال حدثتني امرجنوب بنت نميلة عن امها سويدة بنت جابر
عن امها عقيلة بنت اسمر بن مضر عن اسمر بن مضر عن
قال اثبت النبي صلى الله عليه وسلم فبايعته فقال من سبق الى عالم
يسبق اليه مسلم فهو له **النوع السادس والاربعون** السابق
واللاحق وهو معروفه **من اشترك في الرواية عنه اثنا عشر**
ما بين وفاتها للخطيب فيه كتاب حسن سماه السابق واللاحق
ومن فوائده حلاوة علو الاسناد في القلوب وان لا يظن سقوط شي
من الاسناد مثاله **محمد بن اسحق السراج روى عنه البخاري**
نارجه وابو الحسين احمد بن محمد الحفاف النيسابوري وبين وفاتها
مائة وسبع وثلاثون سنة او اكثر لان البخاري مات سنة
ست وخمسين وما بين والحفاف مات سنة ثلاث وقيل اربع وقيل
خمس وتسعين وثلاث مائة والزهرى وزكريا بن دويد روى
عن مالك وبينهما كذلك فانه الزهرى مات سنة اربع وعشرين
وماية وزكريا حدث سنة ثيف وستين ومايتين ولا يعرف وقت
وفاته قال العراقي والمثيل زكريا سبق اليه الخطيب ولا ينبغي
ان يمثل به لانه احدا لكذا بين الوضاعين ولا يعرف سماعه من
مالك وان حدث عنه فقد زاد وادعى انه سمع من حميد الطويل وروى
عنه نسخة موصوعة فالصواب ان اخر اصحاب مالك احمد بن اسعيل
السيامي ومات سنة تسع وخمسين ومايتين فبينه وبين الزهرى
مائة وخمس وثلاثون ومن امثلة ذلك في المتأخرين ان العجزي البخاري

الكتب
أما كذا كذا
نظره

سمع منه المنذري والصلاح بن ابي عمر شيخ شيخنا ومات المنذري سنة
ست وخمسين وستماية والصلاح سنة ثمانين وسبعماية والبرهان
التنوخى شيخ شيوخنا سمع منه الذهبي وروى عنه فيما ذكر شيخ
الاسلام ابو الفضل ابن حجر ومات سنة ثمان واربعين وسبعماية
واخر اصحابه

واكثر ما وقفنا عليه من ذلك مائة وخمسون سنة وذلك ان ابا علي
البرزدي انى سمع من السلفي حديثا ورواه عنه ومات على راس الخمسين
واخر اصحاب السلفي سبطه ابو القاسم بن مكى مات سنة خمسين
وست مائة **النوع السابع والاربعون** معرفة الواحدان وهو
من لم يرو عنه الا واحد ومن فوائده معرفة المجهول اذ لم يكن صاحبيا
فلا يقبل كما تقدم في النوع الثالث والعشرين **لمسلم فيه كتاب**
مثاله في الصحابة **وهب بن خنيس** بفتح المعجمة والموحدة بينهما
نون ساكنة الطاء الكوفي قال ابن الصلاح وسماه الحاكم وابو نعيم
هزما وذلك خطأ وكذا وقع عند ابن ماجة قال المزني ومن قال
وهب اكثر واحفظ **وعامر بن شهر وعروة بن مضرس ومحمد بن**
صفوان الانصار **ومحمد بن صيفي** الانصاري وليس بالذي قبله
على الصحيح هو لا **صحابيون لم يرو عنهم غير الشعبي** قال العراقي ما ذكره
في عامر قاله مسلم وغيره وفيه نظر فان ابن عباس روى عنه
قصة رواها سيف بن عمر في الردة قال ثنا طلبة الا علم عن عكرمة
عن ابن عباس قال اول من اعترض على الاسود العنسي وكابره عامر بن
شهر الهدي انى اخر كلامه وما قاله في عروة قاله ايضا ابن المديني

والحاكم وليس كذلك فقد روى عنه ايضا ابن عمه حميد الطائي ذكره
المزني في التهذيب **وانفرد قيس بن ابي حازم بالرواية عن ابيه**
وعن دكين بالكاف مضغرا ابن سعيد ويقال سعيد الخثعمي
ويقال المزني **وعن الصنابح بن الاعشى ومرداس بن مالك الاسلمي**
من الصحابة قال العراقي لم ينفرد عن الصنابح بل روى عنه ايضا
الحارث بن وهب ذكره الطبراني قلت لكن قال شيخ الاسلام انه في
وهم والصواب ان الذي روى عنه الحارث الصنابح التابعي وسيا
وقال المزني روى عن مرداس ايضا زياد بن علاقة قال العراقي
والصواب خلافة فانما روى زياد عن مرداس بن عروة صحابي آخر
ومحمّد بن حمير وعنه من الصحابة الا ابنه المسيب بن حزن القرشي
والد سعيد ومعوية بن حيدة والد حكيم قال العراقي بل روى عن
معوية ايضا عروة بن رويم اللخمي وحميد المزني ذكرها المزني **وقوة**
ابن ياسر والد معوية وابوليلي الانصاري والد عبد الرحمن
وان كان عدي بن ثابت ايضا روى عنه فلم يدركه كما قاله المزني
قال ابو عبد الله الحاكم في المدخل لم يخرج اي الشيخان الصحيحين
عن احد من هذا القبيل من الصحابة وتبعه على ذلك البيهقي فقال
في سننه عند ذكر بهز بن حكيم عن ابيه عن جده ومن كتبها فائنا
أخذوها وشطر ما له الحديث مانعه فاما البخاري ومسلم فانها
لم يخرجاه جريا على عادتهما في ان الصحابي او التابعي اذا لم يكن له الاراء
واحد لم يخرج احدا يثبه في الصحيحين **وغلطوه في ذلك ونقص باخراجها**
حديث المسيب بن سعيد في وفاة ابي طالب مع انه لا راوى له غير

ابنه **وبأخراجه البخاري من حديث الحسن البصري عن عمرو بن تغلب**
 مرفوعا اني لا اعطي الرجل والذي ادع احب الي ولم يرو عنه غير
 الحسن كما قاله مسلم في الوجدان وغيره وان قال ابن عبد البر
 وابن ابى حاتم روى عنه الحكم بن الاعرج فقد قال العراقي لم ار
 له رواية عنه في شيء من طرق الحديث **وبأخراجه ايضا حديث**
قيس بن ابى حازم عن مرداس الاسلمي يذهب الصالحون الاول
 فالاول ولا راوى له غير قيس كما تقدم تحريه **وبأخراجه مسلم حديث**
عبد الله بن الصامت عن رافع بن عمرو الغفاري ولا راوى له غيره
 وقال العراقي بل روى عنه ابنه عمران كما قال المزني وابو جعفر موسى
 اخيه كما في جامع الترمذي **ونظايره في الصحيحين كثيرة** قال ابن الصلاح
 كأخراجه حديث ابى رفاعه العدوي ولم يرو عنه غير حميد بن
 هلال العدوي وحديث الأعرج المزني ولم يرو عنه غير ابى سرية
 وقال العراقي بل روى عن ابى رفاعه ايضا صلة بن اشيم العدوي
 وعن الاعرج عبد الله بن عمرو ومعاوية بن قرة **وقد تقدم في النوع**
الثالث والعشرون شيء من هذا النوع ومثاله في التابعين ابو
العشر الدارمي لم يرو عنه غير حماد بن سلمة قال العراقي روى
 عنه زياد بن ابى زياد وعبد الله بن **وتفرد الزهري عن**
يحيى وعشرون من التابعين لم يرو عنهم غيره منهم فيما ذكره الحاکم
 محمد بن ابى سفيان بن جارية الثقفي وعمرو بن ابى سفيان بن العلاء
 الثقفي **وتفرد عمرو بن دينار عن جماعة وكذا يحيى بن سعيد**
الانصاري وابو اسحق السبيعي وهشام بن عروة وما لك

وغيرهم تفرد كل منهم بالرواية عن جماعة لم يرو عنهم غيره قال
 الحاکم والذين تفرد عنهم مالك نحو عشرة من شيوخ المدينة
 منهم مسور بن رفاع القرظي قال وتنفرد سفيان الثوري عن
 بضعة عشر شيخا منهم عبدالله بن شداد الليثي وتنفرد شعبة
 عن نحو ثلثين شيخا منهم المفضل بن فضالة **النوع الثامن والاربعون**
معرفة من ذكر باسماء او صفات مختلفة من كنى او القاب او
 انساب اما من جماعة من الرواة عنه يُعرفه كل واحد بغير ما عرفه
 الاخر او من راو واحد عنه يُعرفه مرة بهذا او مرة بذاك
 فيلتبس على من لا معرفة عنده بل على كثير من اهل المعرفة والحفظ
وهو فن عويص فمهمة اوله واخره تمتس الحاجة اليه لمعرفة
 التدليس و**صنف فيه** الحافظ **عبد الغني بن سعيد** الارزي كتابا
 ناقصا سماه ايضا حاشا الاشكال وقفت عليه وسالخص هنا منه امثلة
 و**صنف غيره** ايضا كالخطيب **مثاله محمد بن السائب الكلبي المفسر**
 العلامة في الانساب احد الضعفا هو **ابو النصر الحرزي عنه**
حديث تميم الداري وعدي بن بدي في قصتهما النازل في نهاياتها
 الذين امنوا شهادة بينكم الآية رواها عنه عن اذان عن ابن
 عباس بن اسحق وهي كنيته **وهو حماد بن السائب راوي** حديث
ذكاة كل مسلم بفتح الميم اي جلد **بأعنه** رواه عنه عن اسحق بن
 عبدالله بن الحارث عن ابن عباس ابو اسامة حماد بن اسامة
 وسماه حماد اخذ امن محمد وقد غلط فيه حمزة بن محمد الكنا في
 الحافظ والنسائي **وهو ابو سعيد الذي روى عنه عطية العوفي**

اي صعب

التفسير وكناه بذلك لئوهم الناس انه انما يروى عن ابي سعيد
الحذري وهو ابو هشام الذي روى عنه القاسم بن الوليد الهذلي
عن ابي صالح عن ابن عباس حديث لما نزلت قل هو الله احد الحديث
كناه بابنه هشام وهو محمد بن السائب بن بشر الذي روى عنه
ابن اسحق ايضا **ومثله سالم الراوي عن ابي هويرة وابي سعيد**
الحذري وعائشة وسعد بن ابي وقاص وعثمان بن عفان **هو**
سالم الراوي **عبد الله المدني** وهو **سالم مولى مالك بن اوس بن**
الحدثان النضري وهو **سالم مولى شداد بن الهاد النضري**
الذي روى عنه ابو سلمة بن عبد الرحمن وبعيم الجهم **وهو سالم**
مولى النضريين بالمهملة والنون الذي روى عنه سعيد المقبري
وهو سالم مولى المهري الذي روى عنه عبد الله بن يزيد الهذلي
وهو سالم سبلان بفتح المهملة والموحدة الذي روى عنه عمران
ابن بشير **وهو سالم ابو عبد الله الدوسي** الذي روى عنه يحيى بن ابي
كثير **وهو سالم مولى دوس** الذي روى عنه يحيى ايضا **وهو ابو**
عبد الله مولى شداد الذي روى عنه محمد بن عبد الرحمن وابو
الاسود وهو ابو عبد الله الذي روى عنه بكير الاشج ومثله
محمد بن قيس الشامي المصلوب في الزندقة كان يضع الحديث
قال ابن الجوزي دللت اسمه على خمسين وجها وقال عبد الله بن
احمد بن سواده قلبوا اسمه على مائة اسم وزيادة قد جمعها في كتاب
انتهى فقل فيه محمد بن سعيد وقيل محمد مولى بني هاشم وقيل محمد بن
ابي قيس وقيل محمد بن الطبري وقيل محمد بن حسان وقيل ابو عبد الرحمن

الشامي وقيل محمد الأزدى وقيل محمد بن سعيد بن حسان بن قيس
وقيل محمد بن سعيد الأسدي وقيل أبو عبد الله الأسدي وقيل محمد
ابن أبي حسان وقيل محمد بن أبي سهل وقيل محمد الشامي وقيل محمد بن
زينب وقيل محمد بن أبي زكريا وقيل محمد بن أبي الحسن وقيل محمد بن
أبي سعيد وقيل أبو قيس الدمشقي وقيل عبد الرحمن وقيل عبد الكريم
وقيل غير ذلك وزعم العقيلي أنه عبد الرحمن بن أبي شميله وهو
واستعمل الخطيب كثيرًا من هذا في شيوخه فيروى في كتبه عن أبي
القاسم الأزهرى وعن عبيد الله بن أبي الفتح الفارسي وعن عبيد الله
ابن أحمد بن عثمان الصيرفي والكل واحد وتبع الخطيب في ذلك
المحدثون خصوصًا المناخيرين وآخرهم شيخ الإسلام أبو الفضل
ابن حجر نعم لم أر العراقى في إماله يصنع شيئًا من ذلك **النوع التاسع**
والأربعون معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب في
الصحابة والرواة والعلماء وهو من حسن بوحدة في أواخر الأبواب
من الكتب المصنفة في الرجال بعد أن يذكر الأسماء المشتركة
وأفرد بالتصنيف أفرد به البردنجي واستدرك عليه أبو عبد الله
ابن بكر مواضع ليست بمفاريد وأخر الألقاب لا أسماء كالأجلح
وهو أقسام الأول في الأسماء من العجائب **الحمد بالجيم** وضبطه القاسم
أبو بكر بن العربي بالحاء المهملة فوههم بن عجبان بضم المهملة وسكون
الجيم وتحتية كسفيان وقيل بالضم والفتح والتشديد **كفلان**
هذا في شهد فتح مصر قال ابن يونس لا أعلم له رواية **جبيب بن**
الحارث بضم الجيم وموحدتين وعلظ ابن شاهين فجعله بالحاء

المعجمة وغلط بعضهم فجعله بالراء اخر **سند** بفتح الميمين
بينهما نون ساكنة الحصى مولى زينبا ع الجذامي نزل مصر ويكنى
ابا الاسود وابا عبد الله باسم ابنه وظن بعضهم انهما اثنان
فاعترض علي ابن الصلاح في دعوى انه فرد وليس كذلك كما قال العراقي
شك بفتحهما ابن حميد العنسي من رهب حذيفة نزل الكوفة
روى حديثه اصحاب السنن **صدي** بالضم والفتح والشد يد
ابن عجلان **ابو امامة** الباهلي **صنايح** بالضم اخره كمهمل **ابن الاعسر**
البحلي الاحمسي قال العراقي وقد اعترض بان ابا نعيم ذكر في الصحابة
اخرا سمه صنايح والجواب انه بعد ان ذكره قال هو عند المتقدم
تنبيه قال ابن عبد البر ليس الصنايح هذا الصنايح الذي
روى عن ابي بكر لان هذا اسم وذاك نسب وهذا صحابي وذاك
تابعي وهذا كوفي وذاك شامي وقال شيخ الاسلام في الاصابة
قيل في كل منهما صنايح وصنايح لكن الصواب في ابن الاعسر
صنايح وفي الاخر صنايح ويظهر الفرق بينهما بالرواه عنهما
فحيث جات الرواية عن قيس بن ابي حازم عنه فهو ابن الاعسر
وهو الصحابي وحديثه مؤتمول وحيث جات عن غرقيس عنه
فهو الصنايح وهو التابعي وحديثه مرسل قلت اضبط من هذا
ان الصنايح لم يرو غير حديثين فيما ذكر ابن البرقي وزاد الطبراني
ثالثا من رواية الحرث بن وهب عنه وغلط فيه انه الصنايح
كله بفتحهما **ابن حنبل** بلفظ جدا امام احمد وابنه بكسر
الموحدة ومهمل **ابن معبد** ببسطة الخير بضم النون وفتح الموحدة

وسكون التختية ومجعة قال العراقي وليس فردا في الصحابة
تبعه غيره المذكور في حديث الجح ونبيشة بن ابي سلمى رجل
روى عنه رشيد ابو مؤهب ذكره ابن ابي حاتم **شمعون بن يزيد**
القرظي ابو ركانه بالشين والغين المعجمتين ويقال بالعين
المهملة مع اعجام الشين وبذلك جزم ابن الصلاح اولاً ثم حكى الثاني
بصيغة يقال وقال ان ابن يوسف صححه وحكى فيه شيخ الاسلام
في الاصابة قوله ثانياً انه بالثقل وانه ازدي ويقال انصارى
ويقال قرشي ويقال فيه اسدي بسكون المهملة قال شيخ الاسلام
والاسد لغة في الازد والانصار كلهم من الاسد ولعله جالف
بعض قريش فجمع الاقوال نزل السام وله خمسة احاديث **هيب**
مصغر بالموحدة المكررة ابن معقل باسكان المعجمة وضم الميم
وكسر الفا الغفاري **لبي باللام** اوله مصغر **كافي بن كعب** وغلظ
ابن قانع فسماه **أبثا بن لبا** بالفتح والتخفيف **كعصا** من بني اسد
ومن غير الصحابة اوسط بن عمرو البجلي تابعي تدوم بفتح المشاة
من فوق وقيل من تحت وبضم الدال بن صبح الكلاعي جيلان بكسر
الحيم بن فروه ابو الحلد بفتحها الاخبارى **الدحجين** **بالجيم مصغر**
ابن ثابت ابو الغصن قال ابن الصلاح قيل انه بجي المعروف والاصح
انه غيره وعلى الاول مشي الشيرازي في الالقاب ورواه عن ابن
معين واخنا رما صححه ابن حبان وابن عدي وقال قد روى عنه
ابن المبارك ووكيع ومسلم بن ابراهيم وغيرهم وهو لا علم بالله
من ان يرووا عن جح وما ذكر من انه فرد قاله ايضا البخاري وابن

بالمهملتين

ابن جاترو غيرها وهو دجين العرني الذي حدث عنه ابن المبارك
زر بن جنيش التابعي الكبير قال العراقي في عده في الافراد نظر
 فلهم غير واحد يسحبون ههنا منهم زر بن عبد الله الفقيمي
 صحابي ذكره ابو موسى المديني وابن فتحون الطبري وزر بن
 ازيد بن قيس بن اخي لبيد بن ربيعة وزر بن محمد الثعلبي
 شاعران ذكرهما ابن مأكولا قال العراقي ولا يردان علي ابن
 الصلاح لانه ترجم النوع للصحابة والرواة والعلماء فخرج الشعر
 الذين لا صحته لهم فبرده عليه الاول فقط **سعيبر** مصغر فخر بن
ابن الخمس بكسر المجهمة وسكون الميم ومهمله قال ابن الصلاح انفراد
 في اسمه واسم ابيه وقال العراقي لم ينفرد في اسمه ففي الصحابة
 سعيبر بن عدا البكاي ذكره ابن فتحون وسعيبر بن سوادة العامري
 ذكره ابن مندة وابو نعيم قلت وسعيبر بن خثاف التميمي ذكره سابق
 في الفتوح وانه كان عاملا للنبي صلى الله عليه وسلم على بطون تميم
 وافره ابو بكر استدركه بها وقيل ابن اخيه **فردان** بالضم وهذا
 يزيد علي بن الصلاح **مستخر** بصيغة الفاعل من استمر **ابن الزيان**
 تابعي راي انسا قال العراقي وليس فردا فلهم المستمر الناجي والد
 ابراهيم روى له ابن ماجة حديثا وكلاهما بصرى **عزوان** بفتح
المهمله واسكان الزاي ابن يزيد الرقاشي تابعي وقد اعترض هذا
 باسمين احدهما انه لا يعرف له رواية واما روى عن انس شيئا
 من قوله الثاني ان لهم عزوان اخر لم ينسب واجيب ان ابن مأكولا
 بعد ان ذكره قال لعله الاول **توف** بالفتح والسلون ابن فضاله

بهم ليس هو

ذكره الاسلام في الاصل

البكالي بكسر الموحدة وتخفيف الكاف وغلب على السننهم التفتح
والتشديد والصواب الاول ونسبته الى بنى بكال دُعِيَ بطن من
حمير وهو ابن امرأة كعب الاحبار وقيل ابن اخيه قال الاعراقي وليس
فردها منها الا سلام في الاصحاح بل لهما نوف بن عبد الله روى عن
ابن ابي طالب وعنه سالم بن ابي حفصة و فرقد السنجي وذكره
ابن حبان في الثقات **ضريب** بالمعجمة والراء **ابن نقيب بن سمير**
الثلاثة مصعران ونقيب والده بالقاف وقيل بالقاف وقيل
بالقاف واللام هذان يزيد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالمعجمة
وفتح الميم كالبلدة وقيل بالمهملة واسكان الميم كالقبيلة القسم
الثاني الكنى **ابو العبيد بن التثنية** والتصغير اسمه معاوية
ابن سيرة من اصحاب ابن مسعود له حديثان او ثلاثة **ابو العشر**
الدارمي اسمه **اسامة بن مالك بن قحطم بكسر القاف** فما ذكر
ابن الصلاح في النوع الخامس والاربعين انه الاشهر **وقيل غير**
ذلك فقيل **يسار بن بكر بن مسعود** وقيل **عطار بن بكر** وقيل
ابن **برزبر** ساكنه وقيل مفتوحة ثم زاي **ابو المدلة بكسر الميم**
وفتح اللام المشددة لم يعرف اسمه **وانفرد ابو نعيم بتسميته**
عبيد الله بن عبد الله كذا قال ابن الصلاح ايضا قال الاعراقي
وليس كذلك بل سماه لذلك ابن حبان في الثقات وقال ابو احمد
الحاكم هو اخو سعيد بن يسار واخطا انما ذاك ابو مسرور وهو
ايضا فرد واسمه عبد الرحمن بن يسار قال ابن الصلاح في المدلة
روى عنه **الاعشر** وابن عيينة وجماعة قال الاعراقي وهو وهم عجيب

فلم ير وعنه واحد منهم أضلا بل انفرد عنه أبو مجاهد
 سعد الطائي كما صرح به ابن المديني لا أعلم في ذلك خلافا بين أهل
 الحديث أبو مزينة بالمشاة من تحت وضم الميم وتخفيف الراء
 عبد الله بن عمرو تابعي روى عنه قتادة أبو معبد مصغر مخفف
 الياء حفص بن غيلان الهمداني روى عن مكحول وغيره القسم
 الثالث الألقاب سقينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لقب فرد اسمه مهرا ن بالكسر وقيل غيره وسبب في النوع
 الآتي وسبب تلقيبه سقينة أنه حمل متاعا كثيرا الرفقة
 في الغزو فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أنت سقينة منذ
 بكسر الميم عن الخطيب وغيره ويقولونه بفتحها قال الحافظ أبو
 الفضل ابن ناصر وهو الصواب نقله العراقي في نكتة اسمه
 عمرو بن علي سحنون بضم السين وفتحها عبد السلام بن سعيد
 التتويحي القيرواني صاحب المدونة مطين مصغرا حضرمي
 ومشتكدا أنه بضم الميم وسكون المعجمة وفتح الكاف والمهملة
 بعد الألف نون وأخرون تنبيه ينبغي أن يراد في هذا
 قسم رابع في الألقاب النوع الخمسون الأسماء والكفى أي
 معرفة أسماء من اشتهر بكنيته وكنى من اشتهر باسمه وينبغي
 العناية بذلك ليلا يذكر مرة الراوي باسمه ومرة بكنيته
 فيظنهما من لا معرفة له رجلين وروى عنهما معا فيتوهم
 رجلين كالحديث الذي رواه الحاكم من رواية أبي يوسف عن
 أبي حنيفة عن موسى بن أبي عايشة عن عبد الله بن شداد عن أبي

أقسم رابع على أن يكون الخطيب

الوليد عن جابر مرفوعا من صلى خلف الامام فان قرأته له قراءة
قال الحاكم عبد الله بن شداد هو ابو الوليد يثني ابن المديني
قال الحاكم ومن تجاوز بمعرفة الاسامي اورثه مثل هذا الوهر
قال العراقي وربما وقع عكس ذلك كحديث ابى اسامة عن حماد
ابن السائب السابق اخرجه النساي وقال عن ابى اسامة
حماد بن السائب وانما هو عن حماد فاسقط عن وخفي عليه ان
الصواب عن ابى اسامة حماد بن اسامة قال ولقد بلغني عن
بعض من درس في الحديث انه اراد الكشف عن ترجمة ابى الزناد
فلم يفتد الى موضعه من كتب الاسماء لعدم معرفته باسمه قال
المصنف **صنف فيه** اي في هذا النوع جماعة منهم **علي بن المديني**
ثم مسلم بن الحجاج ثم النساي ثم الحاكم ابو احمد وهو غير ابى عبد الله
صاحب علوم الحديث والمستدرك **ثم ابن مندة وغيرهم** كاتبي
بشرالدواني قال العراقي وكتاب ابى احمد اجل تصانيف هذا
النوع فانه يذكر فيه من عرف اسمه ومن لم يعرف وكتاب مسلم
والنساي لم يذكر فيه الا من عرف اسمه **والمراد منه بيان اسما**
ذوي الكنى ومصنفه يتيون تصنيفه على حروف المعجم ونحوها
في الكنى ويذكر اسما اصحابها فيذكر في حرف الهزجة ابا اسحق وفي
البا ابا بشر **وهو اقسام تسعة** ابتكرها ابن الصلاح **الاول**
من سمي بالكنية لا اسم له غيرها وهو **مضربان** من له كنية اخرى
زيادة على الاسم قال ابن الصلاح فصار كان للكنية كنية قال
وذلك ظريف عجيب **كاتب بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام**

ونحوها

المخزومي أحد الفقهاء السبعة بالمدينة اسمه أبو بكر وكنيته أبو
عبد الرحمن قال العراء في هذا قول ضعيف رواه البخاري في التاريخ
عن سمي مولى أبي بكر وفيه قولان آخران أحدهما أن اسمه محمد وأبو
بكر كنيته وبه جزم البخاري والثاني أن اسمه كنيته وهو الصحيح
وبه جزم ابن أبي حاتم وابن حبان وقال المزي أنه الصحيح ومثله
أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري كنيته أبو محمد قال الخطيب
لا نظير لهما في ذلك وقيل لا كنية لابن حزم غير الكنية التي هي اسمه
الثاني من الصريين من لا كنية له غير الكنية التي هي اسمه كابي بلال
الاشعري الراوي عن شريك وكابي حصين يفتح الحاء بن يحيى
ابن سليمان الرازي الراوي عن أبي حاتم الرازي قال كل منهما اسمي
وكنيتي واحد وكذا قال أبو بكر بن عياش المقرئ ليس اسم غير
أبي بكر القسم الثاني من عرف بكنيته ولم يعرف أله اسم ولكن
لم نقف عليه أم لا اسم له أصلاً كابي أناس بالنون محابي كثناني
ويقال ديلي وأبي موهبة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأبي شيبه الخدري الذي مات في حصار القسطنطينية وأبي
الابيض التابعي الراوي عن أنس بن مالك وقال العراء في سماه
ابن أبي حاتم في الكنى وفي الجرح والتعديل في الاسماء عيسى لكن
أعاده في آخره في الكنى الذين لا يعرف أسماءهم وقال سمعت
أبي يقول سئل أبو زرعة عن أبي الأبيض فقال لا يعرف اسمه
قال ابن عساكر ولعل ابن أبي حاتم وجد في بعض رواياته أبو
الابيض عيسى فتصحف عليه بعيسى وأبي بكر بن نافع مولى ابن عمرو

ابن النجيب بالنون المفتوحة وقيل بالنون الفوقية المضمومة قال
 ابن الصلاح مولى عبد الله بن عمرو بن العاص وقال العراقي بل
 مولى عبد الله بن سعد بن أبي سرح بلا خلاف قال وقد جزم ابن
 ماكولا بان اسمه طليم وحكاه ابن تونس **وابن حريز بالحاء المفتوحة**
 والياء المكسورة **والزاي اخره الموقفي والموقف محله بمصر القسم**
الثالث من لقب بكنية وله غيرها اسم وكنية كابي تراب علي بن
ابي طالب اسما ابي الحسن كنية لقبه بذلك النبي صلى الله عليه وسلم
 حيث قال له قم ابا تراب وكان ناعما عليه **وابن الزناد عبد الله بن**
دكران ابي عبد الرحمن وابي الرجال محمد بن عبد الرحمن ابي عبد الرحمن
 لقب بذلك لانه كان له عشرة اولاد رجال **وابي غميلة بضم**
 الفوقية مصغر يحيى بن واضح **ابي محمد وابي الاذان بالمد جمع اذن**
الحافظ عمر بن ابراهيم ابي بكر لقب به لانه كان كبيرا لاذنين وابي
الشيخ الحافظ عمر بن ابراهيم بن محمد بن حيان الاصبهاني ابي محمد عبد الله بن
وابي حازم العبدوي عمر بن احمد ابي حفص القسم الرابع من له
كنيتان او اكثر كابي حريز ابي الوليد وابي خالد ومنصور الفراء
شيخ ابن الصلاح ابي بكر وابي الفتح وابي القاسم وكان يقال له ذو
الكنى القسم الخامس من اختلف في كنيته دون اسمه وقد الف فيه
عبد الله بن عطا الهروي مولفا كاسامة بن زيد الحب ابي وقيل
ابو محمد وقيل ابو عبد الله وقيل ابو خازجة وخلايق لا يحدون
كابي بن كعب ابو المنذر وقيل ابو الطفيل وبعضهم كالذي قبله
 عبارة ابن الصلاح وفي بعض من ذكر في هذا القسم من هو في نفس

قبله
 رتبة
 في
 يكون
 والواو
 كسر
 الفاء
 ثم
 قائم

عبد الله بن

زيد

في
 هذا
 النسبة
 الى
 عبيد
 وبنه
 جده

الامر ملحق بالذي قبله القسم **السادس من عرف كنيته واختلف**
في اسمه كابي بَصْرَةَ القِفَارِي بلفظ البلد **حَيْل** بضم الميملة مُصْخَرَا
 على الاصح وقيل بجيم مفتوحة مكبرا واني حقيقه وهب وقيل **وهب الله**
 واني هريرة عبد الرحمن بن صخر على الاصح من ثلاثين قولاً في اسمه
 واسم ابيه وهذا قول ابن اسحق وصححه ابو احمد الحاكم في الكنى والرافعي
 في التذييب واخرون ونقله المصنف في تهذيب الاسماء عن
 البخاري والمحققين والاكثرين روى الحاكم في المستدرک من
 طريق بن اسحق قال حدثني بعض اصحابي عن ابي هريرة قال كان
 اسمي في الجاهلية عبد شمس بن صخر فسميت في الاسلام عبد الرحمن
 وقيل اسمه عمير بن عامر قاله هشام بن الكلبي وخليفة بن
 خياط وصححه المشرف الذمياطي اعلم المتأخرين بالانساب وقيل
 عبد الرحمن بن عثم وقيل عبد الله بن عايد وقيل عبد الله بن عامر
 وقيل عبد الله بن عمرو وقيل سكين بن هؤم وقيل سكين بن ابي هؤم
 وقيل سكين بن ميل وقيل سكين بن صخر وقيل عامر بن عبد شمس وقيل
 عامر بن عمرو وقيل بن بن بن عثرة وقيل عبد عيم وقيل عبد
 شمس وقيل عثم وقيل عبيد بن عثم وقيل عمرو بن عثم وقيل
 عمرو بن عامر وقيل سعيد بن الحارث هذه عشرون قولاً اقتصر
 على حكايتها الحافظ جمال الدين المزي وقال القطب الحلبي احتج
 من اسمه واسم ابيه بخوارزجيين قولاً مذكورة بالسند في ترجمته
 من تاريخ ابن عساکر **وهو اول مكنى بها** روى عنه انما كنيته باني
 هريرة لاني وجدت اولاد هرة وحشية فحلتها في كني فقيل ما هذه

فقلت هرة قيل فانت ابو هرة قيل وكان يكنى قبلها ابا الاسود
وابن بردة ابن ابي موسى الاشعري **قال الجمهور** اسمه عامر وقال
يحيى بن معين الحارث و**ابن بكر** ابن عياش المقرئ فيه نحو احد عشر
قولا قيل اصحابا شعبة عبارة ابن الصلاح قال ابن عبد البر ان صح له
اسم فهو شعبة لا غير وهو الذي صحه ابو زرعة **وقيل اصحابا** اسمه
كنيته قال ابن عبد البر وهذا اصح ان شاء الله لانه روى عنه انه
قال ما لي اسم غير ابي بكر وصححه المزني وقيل اسمه محمد وقيل عبد الله وقيل
سالم وقيل روثه وقيل مسلم وقيل خد اش وقيل حماد وقيل حبيب
وقيل مطرف **القسم السابع** **من اختلف** فيهما اي اسمه وكنيته معا
كسيفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل اسمه عمير وقيل صالح
وقيل مهران وقيل بحران وقيل رومان وقيل قيس وقيل شنبه بفتح
المعجمة والموحدة بينهما نون ساكنة وقيل شنبه بالهمزة وقيل طهان
وقيل سروان وقيل دكوان وقيل كيسان وقيل سليمان وقيل ابراهيم
وقيل احر وقيل احمد وقيل رباح وقيل مفلح وقيل مرفنة وقيل سعد
وقيل عيسى وقيل عيسى وقيل عيسى فهداه اثنان وعشرون قولا
حكاهما شيخ الاسلام في الاصابة الا القول الثاني وكنيته **ابو عبد الرحمن**
وقيل ابو البخري **القسم الثامن** **من عرف بالاسمين** ولم يختلف في
واحد منها **كابي** عبد الله اصحاب المذاهب سفيان الثوري ومالك
ومحمد بن ادريس الشافعي واحمد بن حنبل وكاتب حنيفة النعمان بن
ثابت وغيرهم من لا تحصى ومن الصحابة الخلفاء الاربعة ابو بكر عبد الله
وابو حفص عمر وابو عمر وعثمان وابو الحسن علي **القسم التاسع** **من اشتهر بها**

ابن جهم
ابن جهم

ابن جهم في المنهل الروي
ابن جهم في المنهل الروي

اي بكنيته مع العلم باسمه كابي ادريس الخولاني عايد الله ابن عبد الله
وكابي اسحق السبيعي عمرو وابي الصفي مسلم قال ابن الصلاح ولا ابن عبد
البر فيه تاليف مليم فيمن بعد الصحابة منهم تنبيه زاد في المنهل
الروى قسما عاشر او هو من اشتهر اسمه ولم تشتهر كنيته
كعثمان بن عفان وعمر بن العاصي وسعد بن معاذ وعوف بن
الحادي والخمسون معرفة كني المعروفين بالاسماء قال ابن الصلاح
وهذا من وجه ضد النوع الذي قبله ومن وجه اخر يصلح ان
تجعل قسما من اقسام ذلك من حيث كونه قسما من اقسام اصحاب
الكنى واللف فيه ابن جهم انتهى وعلى الاصطلاح الثاني من شئ العراقي
قال لا ان الذين صنفوا في الكنى جمعوا النوعين معا وعلى الاول قال
المصنف كابي الصلاح **من شأنه ان يثبت على الاسماء** تبيين كناها
بخلاف ذلك **فمن كنى بابي محمد من الصحابة رضي الله عنهم طلبة**
ابن عبيد الله وعبد الرحمن بن عوف والحسن بن علي وثابت
ابن قيس بن الشمايس فيما جزم به ابن مندة ورجحه ابن عبد البر
وقيل كنيته ابو عبد الرحمن ورجحه ابن جهم والمزى فغل هذا
هو من امثلة القسم الخامس السابق **ولعب بن عجرة والاشعث**
ابن قيس وعبد الله بن جعفر بن ابي طالب قال العراقي في هذا
نظرفان المعروف ان كنيته ابو جعفر وبذلك كناه البخاري في
التاريخ وحكا عن ابن الزبير وابي اسحق وتبعه ابن ابي حاتم
والنسائي وابن جهم والطبراني وابن مندة وابن عبد البر
قال وكان ابن الصلاح اغتر بها وقع في الكنى للنسائي في حرف الميم

ابن جهم

ابو محمد عبد الله بن جعفر ثم روى باسناده ان الوليد بن عبد الملك
قال لعبد الله بن جعفر يا ابا محمد مع الله اعاده في حرف الجيم
فذكره ابا جعفر قال وابن الزبير اعرف بعبد الله من الوليد
ان كان النسي ارا بالمدكور اول ابن ابى طالب وهو الظاهر
وان اراد به غيره فلا يخالفه **وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله**
ابن الحنينة وغيرهم ومن يكنى يا بني عبد الله من الصحابة الزبير
ابن العوام والحسين بن علي وسلمان الفارسي وحذيفة بن
اليمان وعمرو بن العاصي وغيرهم وعدتهم ابن الصلاح عمارة
ابن حزم قال العراقي وفيه نظر فلم ارا حدا ذكر له كنية وعثمان
ابن حنيفة قال وتبع في ذلك ابن حبان والمشهور ان كنيته ابو
عمرو ولم يذكر المزي غيرها والمعيرة بن شعبة قال وتبع في ذلك
البخاري وابن حبان وابن ابى حاتم والمشهور ان كنيته ابو عيسى
كذا جزم به النسي وابو احمد الحاكم ومعقل بن يسار وعمرو بن عامر
المزني قال وفيهما نظر فالمشهور ان كنيته معقل ابو علي وبه
قال الجمهور علي بن المديني وخليفة والعجلي وابن مندة والبخاري
وابن ابى حاتم وابن حبان والنسي راد العجلي ولا تعلم احدا في
الصحابة يكنى ابا علي غيره قال العراقي بلي قيس بن عاصم وطلق بن
علي بكينان بذلك كما جزم به النسي قال واما عمرو بن عامر
ففي الصحابة اثنان فقط احدهما ابن ربيعة بن هودة احدي
عامر بن صعصعة ليس من نيا ولا يكنى ابا عبد الله والثاني ابن
مالك ابن خنسا المازني احد بني ابن النجار يكنى ابا داود ذكره

منه وسماء ابن اسحق عميرا وهو الصواب فليس بعرو ولا مني
بل ما زني ولا يكتني ابا عبد الله قال والظاهر ان ما ذكره ابن الصلاح
سبق قلم واعما هو عمرو بن عوف المزني فانه يكتني بذلك ومن يكتني
ياي عبد الرحمن من الصحابة عبد الله **بن مسعود** و**معاذ بن جبل**
وزيد بن الخطاب اخو عمرو وقيل كنيته **وعبد الله بن عمرو** و**سعيد بن**
ابي سفيان وغيرهم وفي بعضهم اي المذكورين في هذا النوع
خلاف كما تقدم في ثابت بن قيس وعمرو بن العاصي وزيد بن الخطاب
قال العراقي واللابق ليهول ان يذكر في القسم الخامس **النوع الثاني**
والخمسون الالف اي معرفة القاب المحدثين ومن يذكر معهم
كما ذكره ابن الصلاح **وهي كثيرة ومن لا يعرفها قد يظنها اسامي**
فجعل من ذكر باسمه في موضع وبقية اخرى شخصين كما وقع ذلك
لجماعة من اكابر الحفاظ منهم ابن المديني فرقوا بين عبد الله بن
ابي صالح احيى سهيل وبين عباد بن ابي صالح فجعلوها اثنين واعما
عباد لقب لعبد الله لانه لا يخلفه باثفاق الائمة **والف فيه جماعة**
من الحفاظ منهم ابو بكر الشيرازي وابو الفضل الفلكي وابو الوليد
الدباغ وابو الفرج ابن الجوزي واخرهم شيخ الاسلام ابو الفضل
ابن حجر وتاليفه احسنها واحصرها واجمعها **وما كرهه الملقب**
به من الالف **لا يجوز** التعريف به **وما لا يكرهه يجوز** التعريف به
كذا حزم به المصنف هنا يتبعه ابن الصلاح وتبعها العراقي وليس
كذلك فقد حزم المصنف في ساير كتبه كالروضة وشرح مسلم
والاذا كان جواز الضرورة غير قاصد عيبه وقد سبق على الصواب

في اداب المحدث قال الحاكم واول لقب في الاسلام لقب ابي بكر الصديق
وهو عتيق لقب به لعتاقة وجهه اي حسنه وقيل لانه عتيق الله
من النار ثم الالقاب منها ما لا يعرف سبب التلقب به وهو كثير
ومنها ما يعرف ولعبد الغني بن سعيد فيه تاليف مفيد **وهذه**
نجد منه اي من نوع الالقاب على غير ترتيب **معوية** بن عبد الكريم
الضال **ظلي** **طريق مكة** فلقب به وكان رجلا عظيما **عبد الله بن**
محمد الضعيف كان **ضعيفا في جسده** لاني حد يثقه وقيل لقب به
من باب الاصد ادلشدة اتقائه وصنطه قاله ابن حبان وعلى
الاول قال عبد الغني بن سعيد رجلا جليلا لزمهما لقبان
فيحان الضال والضعيف قال ابن الصلاح وثالث وهو **محمد بن**
الفضل ابو النعمان **السدوسي عارم** كان عبدا صالحا **بعيد** **امن**
العرامة وهي **لفساد** ونظير ذلك ابو الحسن يونس بن يزيد لقوى
يروى عن الثابعين وهو ضعيف وقيل له القوي لعبادته ويونس
ابن محمد الصدوق من صغار الاثباع كذاب ويونس الكذوب
في عصر احمد بن حنبل ثقة قيل له الكذوب لحفظه واتقائه
عند **لقب جماعة كل منهم محمد بن جعفر** **اولهم محمد بن جعفر البصري**
ابو بكر صاحب شعبة قدم ابن جريج البصرة فحدث محمد بن عديث عن
الحسن البصري فانكروه عليه واكثر محمد بن جعفر من الشغب عليه
فقال له اسكت يا عند ر قال ابن الصلاح واهل الحجاز يسمون المشغب
عند **والثاني** ابو الحسين الرازي تروى طبرستان **يروى عن ابي حاتم**
الرازي والثالث ابو بكر البغدادى الحافظ الجوال الوراق جد

الحسين سمع الحسن بن علي الميموني وابا جعفر الطحاوي وابا عمرو
 الخزازي حدث عنه **ابو نعيم** الاصبهاني والحاكم وابن جميع وابو
 عبد الرحمن السلمي مات سنة سبعين وثلاث مائة **والرابع**
 ابو الطيب البغدادي حده دُرَّان مثنوي محدث جوال روى عن
ابي خليفة الجهمي وابي يعلى الموصلي وعينه الدارقطني توفي سنة تسع
 وخمسين وثلاث مائة **واخرون لقبوا به** ممن ليس بمحمد بن جعفر
 قلت بقي ممن لقب به واسمه محمد بن جعفر اثنان ابو بكر الفامي
 البغدادي يروي عن ابي شاذان بن عبد الله وابو بكر محمد بن
 جعفر بن العباس النجار سمع ابن صاعد ومنه الحسن بن محمد الخلال
 مات في المحرم سنة تسع وسبعين وثلاث مائة ذكرها الخطيب
 وممن لقب به وليس اسمه ذلك احمد بن آدم الجرجاني الخليلي يروي
 عن ابن المديني وغيره ومحمد بن المهلب الحراني ابو الحسين ذكره
 الشيرازي وقال ابن عدي كان يكذب ومحمد بن المهلب الحراني
 يوسف بن بشر بن النضر بن مرداس الهروي حافظ فقيه شافعي سمع
 الراسخ المرادي روى عنه الطبراني ووثقه الخطيب ومات في
 رمضان سنة ثلاث وثلاث مائة عن مائة سنة **غنيار اثنان**
غنيار بن عيسى بن موسى اليميني ابو احمد روى عن مالك والثوري
 قال ابن الصلاح لقب به لحم وجنته **والثاني** ابو عبد الله محمد
 ابن احمد الحافظ **صاحب تاريخنا** اي بخاري مات سنة ثلث عشرة
 واربع مائة **صاعقة** محمد بن عبد الرحيم الحافظ ابو يحيى لقب به
لسدة حفظه ومد اكرته روى عنه **البخاري شهاب** بلفظ ضد

سان
 الخليلي

الشيخوخة ابن خياط لقب خليفة العصفري صاحب التاريخ
 ربيع بالزاي والجيم والنون مصغرا أبو غنسان محمد بن عمرو
 الرازي شيخ مسلم رسته بالضم وسكون المهملة وفتح الفوقية
 عبد الرحمن بن عمر الأصمها في سنيده مصغر لقب ولد بفسير
 مسند هو الحسين بن داود المصيصي سندار محمد بن ششار
 البصري شيخ الشيخين والناس قال ابن الصلاح قال ابن الفلكي
 لقب بهذا لأنه كان سندار الحديث أي حافظة قيصراً أبو النضر
 هاشم بن القاسم المعروف شيخ أحمد بن حنبل وغيره الأخفش
 لقب به جماعة نحويون ولهم رواية أيضاً كما خرجت ذلك في
 طبقات النخاعة ولهم أحمد بن عمران البصري النحوي متقدم
 روى عن زيد بن الجباب وغيره وله غريب لموطا وذكره ابن
 حبان في الثقات ومات قبل الحسين وما يتين والثاني الأكبر
 أبو الخطاب المذكور في كتاب سيبويه وهو شيخه عبد الحميد
 ابن عبد الحميد أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وهو أول من فسر الشعر
 تحت كل بيت ورع ثقة والثالث الأوسط سعيد بن مسعدة
 أبو الحسن البلخي ثم البصري الذي يروى بالضم عنه كتاب
 سيبويه وهو صاحب روى عن هشام بن عروة والبخاري والكلبي
 وعنه أبو حاتم السجستاني وله معاني القرآن وغيره مات سنة
 عشر وقل خمس عشرة وقل إحدى وعشرين وما يتين وهو المراد
 حيث أطلق في كتب النحوي الرابع الأصغر علي ابن سليمان بن
 الفضل أبو الحسن صاحب ثعلب والمبرد مات في شعبان سنة

بكسر الميم

خمس عشرة وثلاث مائة وفي الحاة اخفش خامس وهو احمد بن محمد
 الموصلي شافعي في ايام ابي حامد الاسفرايني قرا عليه ابن جني
 وسادس وهو خلف بن عمر البلنسي ابو القاسم مات بعد الستين
 واربع مائة وسابع وهو عبد الله بن محمد البغدادي ابو محمد روى عن
 الاصمعي وثامن وهو عبد العزيز بن احمد الاندلسي ابو الاصمعي
 روى عنه ابن عبد البر وتاسع وهو علي بن محمد المغربي الشافعي
 ابو الحسن الشريف الادريسي كان حيا سنة ثنتين وخمسين
 واربع مائة وعاشرو وهو علي بن اسمعيل بن رجا الفاطمي هو ابو
 الحسن وحادي عشر وهو هرون بن موسى بن شريك الفارسي
 قرا على ابن ذكوان وحدث عن ابي مشهر الغساني ومات سنة
 احدى وثلاثين وتسعين ومائتين وقد بسطت تراجم
 هؤلاء في طبقات الحاة **مربع** بفتح الباء المشددة **محمد بن ابراهيم**
 الحافظ البغدادي **جررة** بفتح الجيم والزاي والراء **صالح بن محمد**
 البغدادي **الحافظ** لقبها لانه لما قدم عمرو بن زرارة بغداد
 سمع عليه في جملة الخلق فقيل له من اين سمعت فقال من حديث
 الجزيرة يعني حديث عبد الله بن نيرة انه كان يروي بخزره
 فصحبها **عبدة العجل بالثنوين** ورفع العجل لابي الاصنافه **الحسين**
ابن محمد بن حاتم البغدادي الحافظ **كبلجة** **محمد بن صالح** البغدادي
 الحافظ **ماعمة** بلفظ النفي لفعل الغم هو **علان** وهو علي بن الحسين
ابن عبد الصمد الحافظ البغدادي **ويجمع** فيه بينه ابي اللقبين
 فيقال **علان ماعمة سجاد** بالفتح المشهور لهذا اللقب **الحسين**

٢١٩
بن حماد من اصحاب وكيع ولقب **سجادة** ايضاً الحسين بن أحمد شيخ
ابن عدي **عبدان** **عبد الله بن عثمان** المروزي صاحب ابن
المبارك لقب به فيما نقله ابن الصلاح عن ابن طاهر ان اسمه عبد الله
وكنيته ابو عبد الرحمن فاجتمع فيهما العبدان قال ابن الصلاح
وهذا لا يصح بل ذلك من تغيير العامة للاسماء كما قالوا في علي
علان وفي احمد بن يوسف السلمي حمدان وفي وهب بن بختيه
الواسطي وهبان **وغیره** ايضاً لقب عبدان **مَشْكُرَانَهُ** قال
ابن الصلاح ومعناه بالفارسية حبة المسك او وعاوه لقب
عبد الله بن عمر بن محمد بن ابيان القرشي الاموي ابو عبد الرحمن
ومطير يفتح اليا لقب ابي جعفر الحضرمي قال ابن الصلاح
خاطبها بذلك الفضل بن دكين فلقبها به **النوع الثالث والخمسون**
المؤتلف والمختلف من الاسماء واللقاب والاسباب ونحوها
وهو فن جليل يفتح جهله **باهل العلم** لاسيما اهل الحديث ومن لم
يعرفه يكثر خطاؤه ويقتضيه بين أهله وهو ما يتفق في الخط
دون اللفظ وفيه مصنفات لجماعة من الحفاظ واول من صنف
فيه عبد الغني بن سعيد ثم شيخه الدارقطني وتلاهما الناس
ولكن احسنها واكملها **الاكمال لابن ماكولا** قال ابن الصلاح عا
اعواز فيه قال المصنف **وأتم** الحافظ ابو بكر بن **نقطة** بذييل
مفيد ثم ذيل علي بن نقطة الحافظ جمال الدين ابن الصابوني والحافظ
منصور بن سليم ثم ذيل عليهما الحافظ علاي الدين مغلطاي
بذييل كبير وجمع فيه الحافظ ابو عبد الله الذهبي مجلد اسماء مشيئة

النسبة فاجحف في الاختصار واعتد على ضبط القلم فاشيخ
الاسلام ابو الفضل ابن حجر فالت تبصير المنتبه بتحرير المشتبه
فضمنه وحرره وضبطه بالحرف واستدرك ما فاتته في مجلد
ضخم وهو اجل كتب هذا النوع وانما هو **هو** اي هذا النوع **منشور**
لاضابط في اكثره وانما يضبط بالحفظ تفصيلا **وما ضبط منه**
قسان احداهما على العموم من غير اختصاص بكتاب **كسلام كاه**
مشدد **الاحمسة** **والد عبد الله بن سلام** الاسرايلي الصحابي
ومحمد بن سلام بن الفرج البيكندي **شيخ البخاري الصحيح** **تحقيقه**
كما روى عنه ولم يحك الخطيب وابن ماكولا والدارقطني وغيره
غيره **وقبل هو مشدد** حكاه صاحب المطالع وجرم به ابن
حاتم وابو علي الجبائي قال ابن اصلاح والاول اثبت قال العراقي
وكان من شدة النسب عليه بشخص اخر يسمى محمد بن سلام بن
السكن البيكندي الصغير فانه بالتشديد **وسلام بن محمد**
ابن ناهض المقدسي **وسماه الطبراني سلامه** بزيادة ها **وحده**
محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي المعزلي قال المبرد في كامله
ليس في كلام العرب سلام مخفف الا **والد عبد الله بن سلام** **الصحابي**
وسلام بن ابي الحقيق قال **وزاد اخرون سلام بن مشكم** بتثليث
الميم فيما حكى **خمارا** كان في الجاهلية والمعروف **تشديد** قال
شيخ الاسلام ويويد التحفيف قول ابي سفيان بن حرب سقاني
فرواني كيتا مدامة على ظما مني سلام بن مشكم قال العراقي
وبقي ايضا سلام بن اخت عبد الله بن سلام صحابي عده ابن فثون

ممدحه

السُّنَنُ

وسعد بن جعفر بن سلام السَّيِّدِي روى عن ابن البطي ذكره ابن
نقطة ومحمد بن يعقوب بن اسحق بن محمد بن موسى بن سلام روى
عن زاهر بن احمد ذكره الذهبي واما سلمة بن سلام اخو عبد الله
ابن سلام فلا يعد رابعا لان اباهما ذكر **عَمَّارَةَ لَيْسَ فِيهِمْ بِكُسر الْعَيْنِ**
الْاَبْنَى بن عَمَّارَةَ الصَّحَابِي ممن صلى الى القبلتين حديثه عند أبي الدرداء
والحاكم **وَمِنْهُمْ مَنْ ضَمَّه** ومنهم من قال فيه ابن عباد و قال
ابو حاتم صوابه ابو أنى **وَمِنْ عَدَاهُ جَمْعُهُمْ بِالضَّمِّ** ذكر الجمهور
زيادة من المصنف على ابن الصلاح لانه عمرا الضم فاعترض عليه
بما زاده المصنف ايضا في قوله **وَفِيهِمْ جَمَاعَةٌ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ**
فمن الرجال عَمَّارَةُ احدى اجداد ثعلبة والديزيد وعبد الله ونحات
واحد اجداد عبد الله بن زياد البلوي وحيد عبد الله بن مديرك
ابن القمقام وغيرهم ومن النساء عَمَّارَةُ بنت عبد الوهاب
الخصمية وعَمَّارَةُ بنت نافع بن عمر الجمحي وغيرهما **كَرَّرْتُ بِالْفَتْحِ**
وَكُسر الرامكبر الى خِزَاعَةٍ وَبِالضَّمِّ مصغرا في **عَبْدِ شَمْسٍ وَغَيْرِهِمْ**
خلافا لما حكاه الجياني عن محمد بن وصاح من تخصيصه لهم
قال ابن الصلاح ولا يستدرك في المفتوح بابوب بن كرز الرازي
عن عبد الرحمن بن غنم لكون عبد الغني ذكره بالفتح لانه بالضم
كذا ذكره الدارقطني **حَرَامٌ بِالزَّايِ** والحال المهمة المكسورة
فِي قَرِيشٍ وَبِالرَّاءِ فَتَحَ الْحَافِي الْاِنْصَارَ قال العراقي قد يتوهم من هذا
انه لا يقع الا في قريش ولا الثاني الا في الانصار وليس
مراد اجل المراد ان ما وقع من ذلك في قريش يكون بالزاي وفي

وغيرهم

الا يضار يكون بالراء وقد ورد الامر ان في عدة قبائل غيرها
فوقع بالزاي في خراعة وبنى عامر بن صعصعة وغيرها وبالراء
في بلي وخشم وجدام وشمير بن سرور في خراعة ايضا وفي غذرة
وبني فزاراة وهذيل وغيرهم كما بينه ابن مأكولا وغيره
العيشيون بالمعجمة قبلها تخنية واوله عين مهيمة **بصريون**
منهم عبد الرحمن بن المبارك وبالمهملة مع **الموحدة كوفيون** منهم
عبيد الله بن موسى وبالمهملة مع **النون شاميون** منهم عمير بن
هاني وبلا بن سعد النابيعين قال ذلك الخطيب والحاكم وزاد
وبالقاف اوله والمهملة بطن من عجم وقال المصنف كابن الصلاح
غالباً فان عمار بن ياسر عنسي مع انه معدود في اهل الكوفة وعانة
ابن مأكولا والسمعاني وعظم عنسي في الشام وعامة العيش في
البصرة **ابوعبيدة** بالهاكلم **بالضم** قال الدارقطني لا نعلم احدا
يكنى ابا عبيدة بالفتح **السفر بفتح** **الفا كنية** **وباسكانها في الباء**
اي الاسماء قال ابن الصلاح ومن المخاربة من سكن القام من ابي
السفر سعيد بن محمد وذلك خلاف ما يقوله اهل الحديث
قال العراقي ولهم في الاسماء والكنى سفر يسكون القاف وقد
يرد ذلك على اطلاقه ولهم ايضا سفر بفتح المعجمة والقاف
ولم يرد ذلك يظهر وجه الايراد **عسل** كله **بكسر** للعين
ثم اشكلن للمسين المهملين **الاعسل بن** **دكوان** **الاخباري البصري**
فيفتحها ذكره الدارقطني وغيره قال ابن الصلاح ووجدته بخطابي
منصور الارزهرى بالكسروا لاسكان ولا اراه ضبطه **غنام** كله

بالمحمدة المفتوحة والنون المشددة الا والدر على بن عثمان ابن

على العامري الكوفي في المصممة والمثلثة وحفيدة أيضا فمير

كله مضموماً مصعراً أمراً مسرووقاً بن جدد كماله
وكالمه من عيه ميسو كالمه مكسو المم مساح السحر

مخفف الواء المفتوحة الا ابن يزيد الصجاني وابن عبد الملك

البريوعى فبا الضم والفتح والضم الموات المفتوحة قال العرافى

لم يذكر ابن ما كولا بالفتشديد الا ابن يزيد فقط ولم يستد

ابن نفعه و من ديل عليه و من ايجاري الى تايخ الكبير
ابن غم الملك و باب مسه و من مخمه و هذا يد اعلم انه عند

مخفف و ذکر مع ابن یزید مسور بن مرزوق و هوید علی انه

عنده بالتشديد الجمال كله بالجيم في الصفات منهم محمد بن

فما كان من ذلك الا ان اوحى اليه ان يحاربهم فاجابهم قائلين لا نقاتلهم لانهم اقرب الى الله منا وقاتلوا بني النضير

انه كان حمالا فتحول الى البز وقال الخليل وابن الغلظ لقلب به لكثرة

ما حمل من العلم قال ابن الصلاح ولا ارأه يصح واستدرك العراقي

على هذا الحصر يثان بن محمد الحمال الراهد سمع من يونس بن عبد

المصنف زيادة على آية الصلاح لسان ما احتج به عنه بقوله

في الصفات وجا في الاشياء بيضاء من جمال المأزني السبائي صحابي

عداده في اهل اليمن حديثه في السنن وجمال بن مالك الاسدي

شهيد القادسية بالحار وغيرهما الهداني بالاسكان في الميم

الحمد لله
معلم مراد
الشيخ محمد الطاهر

فقط
سنة ۱۲۰۰
مهرماه

والمهملة بعدها نسبة الى قبيلة همدان **في المقدم من اكثر منه**
 في المتأخرين ومنه فيهم ابو العباس بن عقدة وجعفر بن علي
 الهذلي من اصحاب السلفي **وبالفتح والمجعة** نسبة الى البلد
في المتأخرين اكثر منه في المتقدمين قال الذهبي الصحابة
 والتابعون وتأبعوهم من القبيلة واكثر المتأخرين من المدينة
 ولا يمكن استيعاب هؤلاء ولا هؤلاء وسياتي انه لم يقع في الصحاح
 والموطأ من الثاني شيء **عيسى بن ابي عيسى** ميسرة العفاري ابو
 حوى **الحناط بالمهملة والنون** نسبة الى بيع الحنطة **وبالمجعة**
مع الموحدة نسبة الى بيع الحنط الذي تاكله الابل **وبالمجعة مع**
المتناة من تحت نسبة الى الحنطة **كلها جاية** فيه لانه باشر الثلاثة
 قال ابو شعبد كان يقول انا حنيط وحناط وحناط كلا قد عالجت
واولها اشهر ومثله مسلم بن ابي مسلم الحنيط وفيه الثلاثة
 ولكن الثاني اشهر فيه ومثله هذا يوم من فيه الغلط ويكون اللاقط
 فيه مصيبا كيف نطق **القسم الثاني** ضبط ما وقع في الصحاح
 فقط او فيهما مع **الموطأ** او في احد الثلاثة **بشائر كله بالمتناة** التنية
ثم المهملة الاحمد بن بشار بن دار **فالموحدة والمجعة** قال الذهبي
 وهو نادر في التابعين معدوم في الصحابة وفيهما **سيار بن سلامة**
وابن ابي سيار بتقديم اليقين على الياء المشددة **بشائر كله بكسر**
الموحدة واسكان **المجعة** الا اربعة فيضمها اي الموحدة واهمالها
 اي السين **عبد الله بن نسر** المازني صحابي ابن صحابي **ونسر بن سعيد**
ونسر بن عبيد الله الحضرمي ونسر بن مجمر الديلي وقيل هذا **بالمجعة**

قاله سفيان الثوري وحكي الدارقطني انه رجع عنه وحديثه في
الموطا فقط قال العراقي في شرح الالفية ولم يذكر ابن الصلاح
بسرا المازني فحديثه في صحيح مسلم على ما ذكره المزني في التهذيب
انما ذكر ابنه عبد الله وقال في نكته فلدت في ذلك المزني ثم
تبين لي انه وهم فلم يخرج مسلم لبسر ولا له ذكر فيه باسمه الا في
نسب ابنه قال نعم يرد عليه ابو اليسر كعب بن عمرو وهو يفتح التختية
والمهملة وحديثه في صحيحه ولكنه ملازم لاداة التعريف غالبا
فلا تشتبه بخلاف الاولين **بشير كله بفتح الموحدة وكسر المعجمة**
الاثنين فبالضم ثم الفتح بشير بن كعب العدوي وحديثه
عند البخاري **وبشير بن يسار** الحارثي المديني **وثالثا بضم**
المثناة من تحت وفتح المهملة **بشير بن عمرو** وقيل ابن جابر ويقال
فيه **اسير** بالهمزة ورا بعا بضم النون وفتح المهملة **قطن ابن يسير**
يريد كله بالزاي المكسورة والتختية المفتوحة اوله **الاثلاث**
بريد بن عبد الله بن ابي ترزة بن ابي موسى الاشعري **بضم الموحدة**
وبالراء المفتوحة ووقع عند البخاري في حديث مالك بن الحويرث
كصلاة شيخنا ابي بريد عمرو بن سلمة فذكر الهروي عن الحموي
عن الغزيري عن البخاري انه بضم الموحدة وفتح الراء وكذا ذكر
مسلم والنسائي في الكنى وبه جزم الدارقطني وابن ماکولا والذي
عند عامه رواه البخاري بالتختية والزاي كالجادة وقال عبد
الغني لم اسمعه من احد بالزاي ومسلم اعلم وبه جزم الذهبي
ومحمد بن عمر بن البرند الشامي **بالموحدة والراء المكسورتين**

وقيل يفتحها ثم النون الساكنة وعلى بن هاشم بن البريد يفتح الموحدة
 وكثير الرا ومثناة من تحت لبرا كلة بالتخفيف الا ابا معشر
 يوسف بن يزيد البراء ابا العالية زياد بن فيروز البراء بالفتح
 حارثة كلة بالحاء المهملة والمثلثة الاجارية بن قدامة ويزيد بن
 جارية فبالجيم قال العراقي والاسود بن جارية الثقفي وعمرو بن
 ابي سفيان بن اسيد بن جارية ايضا روى مسلم للاول حديث
 البيرجبار في الحدود وللتاني حديث لكل بني دغوة وروى له البخاري
 قصة قتل خبيب جرير كلة بالجيم المفتوحة والراء المكسورة المكرة
 الاخر بن عثمان الرجبى الحمصي واما خريز عبد الله بن الحسين
 الازدي الراوى عن عكرمة فبالحاء المفتوحة والراء اخيرا ويقاربه
 خدير بالحاء المهملة المضمومة والدا المهملة المفتوحة اخره را
 والد عمران روى له مسلم والذريد وزياد لهما ذكر في المغازي
 من صحيح البخاري بلا رواية خراش كلة بالحاء المعجمة المكسورة
 والراء واخره معجمة الا والذر بنعي فبالهملة اوله وادخل بن مأكولا
 هنا خد اشبا بالذال فقد روى عن خالد بن خد اش قال الذهبي
 ولا يلتبس قال العراقي فلذا لم يراشد ركه قلت هو من نمط خدير
 ونحوه حصين كلة بالضم المهملة والصاد المهملة الا ابا حصين
 عثمان بن عاصم الاسدي فبالفتح واما ساسان حصين المنذر
 فبالضم والصاد معجمة مفتوحة ولا تعرف في رواية الحديث
 من اسمه حصين سواء وهو تابعي جليل قاله الحاكم وتبعه
 المزى قال العراقي لكن في الصحيحين في قصة عتيان بن مالك من

ابن العلام
 الثقفي

مسلم

طريق ابن شهاب سالت الحُصَيْن بن محمد الانصاري عن حديث بن
الريبع وصدقته فزعم الاصيلي والقاسبي انه بالمعجمة قال المزني
وهو وهم فاحش وضوايه بالمهملة وأدخل في هذا القسم حضير
بالراء وهو والد أسيد الاشهل احد النقباء ليلة العقبة **حازم** كله
بالمهملة والراي **الا بامعونة محمد بن حازم** الضريير فانه بالمعجمة
حَبَّان كله **بالمثناة** من تحت مع فتح المهملة **الاجتبان بن منقذ** والد
واسع بن حَبَّان **وحد محمد بن يحيى بن حَبَّان** **وحد حَبَّان بن واسع**
ابن حَبَّان **وحَبَّان بن هلال الباهلي** منسوباً الى ابيه وغير منسوب
اليه فيتميز بشيوخه كقولهم حَبَّان **عن شعبة** **وحَبَّان عن وهيب**
وحَبَّان عن همام وغيرهم كحَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان
ابن المغيرة **فبالموحدة** **وفتح الحاء** المهملة **والاجتبان بن عطية** **وحَبَّان**
ابن موسى السكني المروزي منسوباً الى ابيه وغير منسوب اليه فيتميز
بشيوخه **وحَبَّان عن عبد الله هو ابن المبارك** **وحَبَّان بن العرقعة**
فبالكسر للحاء والموحدة **وقيل ابن عطية** بفتح الحاء **وقيل ابن العرقعة**
بالجيم والاول فيها اصح واشهر والعرقعة امه فيما قاله القاسم بن
سلام والمشهور انها بفتح العين وكسر الراء ثم قاف وقال الواقدي
بفتح الراء **وقيل لها ذلك لطيب رتحتها واسمها قلابة بكسر القاف**
بنت شعيبة بضم الشين بن سهم وتكنى ام فاطمة واسم ابيه حَبَّان
ابن قيس **وقيل ابن ابي قيس** ويدخل في هذه المادة حَبَّان بفتح الجيم
والموحدة ابن صخر وعدي بن الحجار بكسر المعجمة وتحتية مخففة
حَبِيبٌ كله بفتح المهملة **الاحبيب بن عدي** **وحبيب بن عبد الرحمن**

كقولهم
حَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان
حَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان
حَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان
حَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان

حَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان
حَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان
حَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان
حَبَّان عن ايان وحَبَّان عن سليمان

ابن حبيب الانصاري وهو **جيب** غير منسوب الراوي عن حفص
ابن عاصم في الصحيحين وعن عبد الله بن محمد بن معن في صحيح مسلم
 كذلك الا انه لا رواية له في الصحيحين ولا في الموطا و**ابا حبيب**
كنية عبد الله بن الزبير كني بابنه حبيب ولا ذكر له في شيء من الكتب
 الثلاثة فبضم المعجمة **حكيم** كله بفتح الحاء **الحاكم** بن عبد الله
 ابن قيس بن مخزومة القرشي المصري ويسمى ايضا الحكيم بالالف
 واللام و**رزيق** بتقديم الراء مصغرا **ابن حكيم** ويكنى ايضا اباحكيم
 كابيه **فبالضم** وقيل الثاني بالفتح **رباح** كله **بالموحدة** وفتح الراء
الازيد بن ارباج القيسي المصري يكنى ايضا ابا رباح كابيه
 وقيل ابا قيس وهو الصواب الراوي عن **ابي هريرة** حديثا
اشراط الساعة وهو يادروا بالاعمال سينا الحديث وحديث من
 خرج من الطاعة وفارق الجماعة الحديث وكلاهما في صحيح مسلم
فبالمثناة من تحت وكسر الراء **عند الاكثرين** وقال ابن الجارود
بالموحدة وقال **البخاري بالوجهين** حكاه عنه صاحب المشارق
 قال العراقي ووههم في ذلك فلم يحك البخاري في التاريخ فيه
 الموحدة اصلا اما حكى الاختلاف في وروده بالاسم او الكنية
 وفي اسم ابيه ولا ذكر له في صحيحه **زبيد** ليس فيهما اي الصحيحين
الازيد بن الحارث اليامي **بالموحدة** ثم **المثناة** ولا في الموطا
الازيد بن الصلت بن معد بن كعب الكندي **عثنائين** ختنيين
يكسر اوله ويضم سليم كله **بالضم** وفتح اللام **الاسليم بن جبان**
فبالفتح للسعين وكسر اللام **شريح** كله **بالمعجمة** والحاء **الاشريح**

٢٢٢
ابن يونس شيخ مسلم وروى عنه البخاري بواسطة **وشرح**
ابن النعمان واحد بن **ابن سريج** القصباح كلاهما سمع منه البخاري
في الممثلة والحجيم **سأل كل كلمة بالالف** **الاسلم بن زرير** بوزن كبير
وسلم بن قتيبة **وسلم بن ابى الديال** **وسلم بن عبد الرحمن** فخذها
قال العراقي وبقي عليه أحكام بن سلم الرازي روى له مسلم حديث
قبض النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين وذكره البخاري
عند حديث النهي عن بيع الثمار غير منسوب قال ثم ان اصحاب
الموتلف والمختلف لم يذكروا هذه الترجمة في كتبهم لانها لا تأنف
خطا لزيادة الالف في سالم وانما ذكرها صاحب المشارق فتنبعه
ابن الصلاح قلت قوله لا تأنف خطأ ممنوع لان القاعدة في علم
الخط ان كل علم زاد على ثلاثة تحذف الفه خطأ كما ذكره ابن مالك
في اخر التسهيل وغيره فصلح وملك وخوهما كل ذلك يكتب بلا
الف وسالم من هذا القبيل **سلمان** **كله بالياء** **الاسلمان**
الفارسي **وسلمان بن عامر** **وسلمان الاعرج** **وعبد الرحمن بن**
سلمان فخذها قال ابن الصلاح وابو حازم الاشجعي الراوي
عن ابى هريرة وابو رجاء مولى ابى قلابة كل منهما اسمه سلمان
لكن ذكر ابى الكنية وقال العراقي هذه الترجمة لم يوردها اصحاب
الموتلف والمختلف لعدم اشتباهها بزيادة الياء الا ان صاحب
المشارق ذكرها فتنبعه ابن الصلاح قال سلمان بن ربيعة
الباهلي حديثه عند مسلم **سلة** **كله بفتح اللام** **الاعرج** **وسلة**
الحرمي **امام قومه** **وسلة** **القبيلة** **من الانصار** **فبا الكسرو**

عبد الخالق بن سليله الذي روى له مسلم حديث قدوم وفد
عبد القيس الوجها قال يزيد بن هرون بالفتح وابن عليه
 بالكسر **شيبان كله** بالمعجمة والفتح والختية بعد هامو حدة
وفيه سنان بن ابي سنان الدولي **وسنان بن ربيعة** ابو ربيعة
وسنان بن سلمة واحمد بن **سنان** وابو **سنان** ضرار بن مرة
 الشيباني وامر **سنان** فبالهملة والنون قال العراقي وكذا الهيثم
 ابن سنان ومحمد بن سنان العوفي في صحيح البخاري وسعيد بن سنان
 ابو سنان عند مسلم قال وليس لام سنان رواية في الكتب الثلاثة
 انما لها ذكر في حديث الحج قال وهذه الترجمة لم يوردها اصحاب
 المؤلف والمختلف لزيادة الياف في شيبان انما اوردوا سنا وسنان
وسنان عبيدة كله بالضم **الاعبيدة السلمان** وعبيدة بن
سفيان الحضرمي وعبيده بن حميد وعامر بن **عبيدة** الباهلي
فبالفتح وقيل في عبيدة بن سعيد بن العاصي انه بالفتح والمعروف
 فيه **الضم عبيد** بغيرها **كله** بالضم واما بالفتح فجاعة من الشعرا
 منهم عبيد بن الابرض **عبادة كله** بالضم وتخفيف الموحدة **الاحمد**
ابن عبادة الواسطي شيخ البخاري **فبالفتح** عبيدة كله باسكان
الموحدة **الاعامر** بن عبيدة البجلي الكوفي **وبجالة** بن عبيدة النخعي
 البصري التابعي **فبالفتح** **والاسكان** اي قيل فيها الامر ان وقيل
 فيها عبيد بغيرها ايضا وعلى الفتح فيها الدار قطني وابن ماكولا
عباد كله بالفتح والتشديد **الاقيس** بن **عباد** القيسي الصبغي
 البصري **فبالضم** **للعين** والتخفيف **الموحدة** وحكي صاحب المشارق

انه وقع عند ابي عبد الله محمد بن مطرف بن المرباط في الموطن عباد
 ابن الوكيل قال وهو خطا والصواب عبادة **عقيل** كله **بالفتح** للعين
 وكسر القاف **الاعقيل بن خالد الايلي** وهو الراوي عن الزهري غير
منسوب **والانجي بن عقيل** الخزاعي البصري **والابن عقيل**
 القبيلة المعروفة ينسب اليها العقيل صاحب الصعفا
فيا لضم وفتح القاف **واقده كله بالقاف** واما بالقاف في غير الكتب
 الثلاثة واقده بن سلامة وواقده بن موسى الذارع **الانساب** من
 هذا النوع **الايلي كله بفتح الهاء واسكان المثلثة** من تحت نسبة
 الى ايلة قريية على بحر القلزم قال القاضي عياض وليس في الكتب
 الثلاثة الايلي بالوحدة وتعقبه ابن الصلاح بان شيبان فزوج
 ايلي وقد روى له مسلم الكثير قال لكن اذا لم يكن في شيء من ذلك
 منسوب فلا يلحق عياضاً منه تخطية قال العراقي وقد ثبتت
 كتاب مسلم فلم اجد فيه منسوباً فلا تخطية حينئذ **البرار**
 كله **بن ابي بن الاخلف بن هشام البرار** شيخ مسلم **والحسن بن الصباح**
 البرار شيخ البخاري **فاخرهما را** قال العراقي وقد اعترض ذلك
 بان ابا علي الجياني ذكر في تقييد المهمل في هذه الترجمة يحيى بن
 محمد بن السكن البرار وبشر بن ثابت البرار وكلاهما في صحيح
 البخاري قال والجواب انهما وقعوا غير منسوبين فلا يردان
البصري بالباء مفتوحة ومكسورة الحد ثان النصري مخضرم
 مختلف في صحبته **وعبد الواحد بن عبد الله النصري** وسالم المولى
النصريين فبالنون **الثوري كله بالمثلثة** الا ابا يعلى محمد بن

والاعقيل بن خالد
 والاعقيل بن خالد بن ابي عبد الله

الصَّلَاتِ التَّوَزِي فَبِالْمُتَنَاءِ فَوْقَ مَفْتُوحَةٍ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ
 الْمَفْتُوحَةِ وَبِالزَّاي نِسْبَةً إِلَى تَوْزَمِنْ بِلَادِ فَارِسِ الْجُرَيْرِ
 كُلُّهُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ سَكُونِ التَّحْتِيَّةِ ثُمَّ رَأْسُ نِسْبَةٍ إِلَى جُرَيْرِ
 مَصْغَرًا قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ سَعِيدُ الْجُرَيْرِ وَعَبَّاسُ
 الْجُرَيْرِ وَالْجُرَيْرِ غَيْرُ مَسْمُوعٍ عَنْ فَضْرَةٍ وَاسْقُطَ ذَلِكَ الْمَصْنُفُ
 لِبَعْدِ مَا فِيهَا غَيْرُ مَنْسُوبٍ **الْأَخِي بَشِيرُ شَيْخِهَا** إِلَى الشَّيْخَيْنِ
فَالْحَا الْمَهْمَلَةِ **الْمَفْتُوحَةِ** قَالَ الْعِرَاقِيُّ وَقَوْلُ ابْنِ الصَّلَاحِ أَنَّهُ
 شَيْخُهُمَا تَبَعٌ فِيهِ صَاحِبُ الْمَشَارِقِ وَصَاحِبُ تَقْيِيدِ الْمُتَهَيَّلِ وَالْحَاكِمِ
 وَالْكَلا بَأَدَى وَلَمْ يَصْنَعُوا شَيْئًا أَنَّهُ أَخْرَجَ لَهُ مُسَلِّمٌ وَحْدَهُ وَأَمَّا
 شَيْخُ الْبُخَارِيِّ هُوَ بَشِيرُ بْنُ بَشِيرِ الْبَلْخِيِّ وَهُمَا رَجُلَانِ مُخْتَلِفَا الْبَلَدِ
 وَالْوَاقِعُ قَرِيبٌ بَيْنَهُمَا ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَالْخَطِيبُ وَجُزْمٌ بِهِ الْمَزْيُ هـ
 وَزَادَ الْحَيَّانِيُّ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ الْجُرَيْرِ بِالْجِيمِ مُكَبَّرًا وَهُوَ بَشِيرُ
 ابْنُ أَيُّوبَ بْنِ وَلَدِ جُرَيْرِ الْبَلْخِيِّ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ فِي الْأَدَبِ إِلَّا أَنَّهُ
 لَمْ يَكُنْ غَيْرَ مَنْسُوبٍ **الْحَارِثِيُّ** كُلُّهُ **بِالْحَا وَالْمُتَنَاءِ** وَفِيهَا **سَعِيدُ الْخَارِثِيِّ**
بِالْجِيمِ وَبَعْدَ الرَّاءِ بِالنِّسْبَةِ مَوْلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ نَسْبُهُ إِلَى الْجَارِ
 مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ **الْحَرَامِيُّ** كُلُّهُ **بِالْراءِ** الْمَهْمَلَةِ قَالَ الْمَصْنُفُ زِيَادَةً
 عَلَى ابْنِ الصَّلَاحِ وَقَوْلُهُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ فِي حَدِيثِ أَبِي لَيْسَى كَانَ لِي
 عَلَى فُلَانٍ بَنٍ فُلَانٍ **الْحَرَامِيُّ** مَا لَمْ يَأْتِ أَهْلُ الْحَدِيثِ مُخْتَلِفِينَ فِيهِ
قِيلَ هُوَ **بِالْراءِ** وَجُزْمٌ بِهِ عِيَّاضٌ وَقِيلَ **بِالزَّاي** وَعَلَيْهِ الطَّبْرِيُّ وَقِيلَ
الْحَرَامِيُّ بِالْجِيمِ وَالدَّالُّ الْمَعْجَمَةُ قَالَ ابْنُ مَاهَانَ وَقَدْ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ
 فِي خَاشِيَةِ أَمْلَاهَا عَلَى كِتَابِهِ لَا يَرُدُّ هَذَا لِأَنَّهُ لَمْ يَرَدْ بِكَلَامِنَا الْمَذْكُورِ

ما وقع من ذلك في انساب الرواة وتبعه المصنف في الارشاد
 قال العراقي وهذا ليس بخيد لانها ذكر في هذا القسم غير واحد
 ليس لهم في الصحيح ولا في الموطأ رواية بل مجرد ذكر ملهم بنو عقيل
 بنو سيلة وحبيب بن عدي وخبان بن العرقعة وامرستان فما
 صنع في التقريب احسن **التسليم في الانصار بفتحها** اي اللام
 كالسين نسبة الى سلمه بالكسر كما قيل في مسمى هذا مقتضى
 العربية **وتحوز في لغته كسر اللام** قال السمعاني وعليها اصحاب
 الحديث وذكر ابن الصلاح انه لحن **ويضم السين** وفتح اللام في
 النسبة الى **سليم** وهذه الترجمة قال العراقي الاولى ذكرها في
 القسم العام اذ لا يختص بالصحيحين **والمطاهل هذا في كلة بالاسكان**
والمهمل وليس فيها بالفتح والمجهم قال صاحب المشارق لكن فيها
 من هو من مدينة هذا ان الا انه غير منسوب قال الا ان البخاري
 مسلم بن سالم هذا في ضبطه الاصيل بالسكون وهو الصحيح وفي
 بعض نسخ النسفي بالفتح والاعجام وهو وهم وقال العراقي هذا
 اللفظ وقع في البخاري على الوهم والصواب لنهدي الجهنى وهذا
 اخر ما ذكره المصنف كابن الصلاح من الامثلة قال ابن الصلاح
 هذه جملة لورحل الطالب فيها كانت رحلة رابعة وتحق على
 الحديث ايداعها في سويد اقلية **النوع الرابع والجحسون المتفق**
المفترق بمنزلة الاسماء والانساب ونحوها وهو متفق خطأ ولفظاً
 افرقت مسمياته **والمخطيب فيه كتاب نفيس** على اعواز فيه
 وانما تحسن ايراد ذلك فيما اذا اشتبه الراويان المتفقان في

ثم

الكد
 امير

انوالم

الاسم لكونهما متعاصرين واشتركا في بعض شيوخهما وفي الرواية
 عنهما وقد زلق بسببه غير واحد من الأكاابر وهو **افقسام الأول**
من اتفقت أسماؤه وهو واسما ابنا يهيم كما لخليل بن أحمد سنة أولهم
شيخ سيدي صاحب النحر والعروض بصرى روى عن عاصم
 الأجل وأخيه ولد سنة مائة ومات سنة سبعين وقيل بضع
 وستين **ولم يسر أحد أحمد بعد نبينا صلى الله عليه وسلم قبل أبي**
الخليل هذا قاله أبو بكر بن أبي خيثمة وقال المبرد فتش المفتشون
 فما وجدوا بعد نبينا صلى الله عليه وسلم من اسمه أحمد قبل أبي الخليل
 قال ابن الصلاح واعتزض لك بابي السيف سعيد بن أحمد فقد سماه
 بذلك ابن معين وهو أقدم وأجيب بأن أكثر أهل العلم قالوا فيه تحمداً
 بالياء وذكر الواقدي أن حفص بن أبي طالب ولد اسمه أحمد ولدت له أسما
 بارض الحبشة قال الذهبي وقد تفرد به وذكر النسائي أن أبا عمرو
 ابن حفص بن المغيرة الصحابي زوج فاطمة بنت قيس اسمه أحمد لكر ذكره
 البخاري فيمن لا يعرف اسمه ومن الأقوال في سفينته أن اسمه أحمد **الثاني**
أبو بشر المزني البصري حدث عن المستنير بن أخضر وعنه العباس
 العنبري قال الخطيب ورأيت شيخاً من شيوخ أصحاب الحديث
 يشار إليه بالفهم والمعرفة جمع أخبار الخليل العروضي وما روى
 عنه فادخل في جمعه أخبار الخليل هذا قال ولو لمع النظر لعلم أن
 ابن أبي سمينه والمستندي وعباساً العنبري يضعرون عن
 أدراك الخليل العروضي **الثالث أصبهاني** قال ابن الصلاح روى
 عن روح بن عبادة قال العراقي سبق إلى ذكر هذا ابن الجوزي

٥٥٧
وابو الفضل الهروي وهو وهم انما هو الخليل بن محمد العجلي يكنى ابا
العباس وقيل ابو محمد هكذا سماه ابو الشيخ بن حبان في طبقات
الاصبهانيين وابو نعيم في تاريخ اصبهان وروى في ترجمته احاديث
عن روح وغيره قال ولم ارا احدا من الاصبهانيين يسمى الخليل بن
احمد بل لم يذكر ابو نعيم من اسمه الخليل غير العجلي هذه اقايل فيجعل
مكان هذا الخليل بن احمد البصري الذي يروى عن عكرمة ذكره ابو
الفضل الهروي ان لم يكن هو العروضي فان كان فالخليل بن احمد بن
الخليل البغدادي الراوي عن سيار بن حاتم والخليل بن احمد ابو
القاسم المصري روى عنه الحافظ ابو القاسم بن الطحان وابو طاهر
الخليل بن احمد بن علي الجوسي سمع من شهابه وروى عنه ابن النجار
الرابع ابو سعيد السجزي القاضي بسمرقند **الحنفى** حدث عن ابن
خرزمية وابن صاعد والبيهقي وعنه الحاكم مات سنة ٨٧٧ هـ
الخامس ابو سعيد البستي القاضي المهلبى سمع من الخليل السجزي
المذكور قبله واحمد بن المظفر البكري **روى عنه البيهقي السادس**
ابو سعيد البستي الشافعي فاضل متصرف في علوم دخل الاندلس
وحدث عن ابي حامد الاسفرايني **روى عنه ابو العباس احمد بن**
عمر العدري قال العراقي واخشي ان يكون هذا هو الذي قبله
فيحترق من فرق بينهما غير ابن الصلاح فان كانا واحدا فيعوض واحد
مما تقدم ومن يسمى بذلك الخليل بن احمد بن اسمعيل القاضي ابو
سعيد السجزي الحنفى روى عنه ابو عبد الله الفارسي قال وهذا
غير السجزي السابق فان ذاك اسم جده الخليل ذكره الحاكم في تاريخ

نيسابور وهذا اسم جده اسعيل ذكره عبد الغافر في ذيله
 عليه والخليل بن احمد ابو سليمان بن ابي جعفر الخالدي سماع خلايق
 ومات سنة ثلاث وحمس مائة ذكره عبد الغافر فابن ثان
 الاولى وقع في النوع التاسع والمائة من القسم الثاني من صحيح ابن
 حبان اخبرنا الخليل بن احمد بواسط سا جابر بن الكردى فذكر حديثا
 قال العراقي الظاهر ان هذا تفسير من بعض الرواة وانما هو الخليل
 ابن محمد فانه سمع منه عدة احاديث بواسط متفرقة في انواع
 الثانية من امثلة هذا القسم في الصحابة انس بن مالك عشرة
 روى منهم الحديث خمسة الاول خادم النبي صلى الله عليه وسلم
 انصاري بخاري يكنى ابا حمزة نزل البصرة والثاني كعب بن قيس يكنى
 ابا امية نزل البصرة ايضا ليس له عن النبي صلى الله عليه وسلم
 الا حديثان الله وضع عن المسافر الصيام وشطر الصلاة اخرجه
 اصحاب السنن الاربعة والثالث ابو مالك الفقيه والرابع حمص
 والخامس كوفي **الثاني من الاقسام من اتفقت اسماؤهم واسماء**
ابائهم واحد ادهم قال ابن الصلاح واكثر من ذلك **كاحمد بن جعفر**
ابن حمدان اربعة كلهم يزورون عن يسمي عبد الله وكلهم في عصر
واحد ادهم القطيعي ابو بكر البغدادي يروى **عن عبد الله بن**
احمد بن حنبل المسند وغيره وعنه ابو نعيم الاصبهاني مات في
 سنة ثمان وستين وثلاث مائة **الثاني السقطي ابو بكر** البصري يروى
 عن **عبد الله بن احمد الدورقي** وعنه ابو نعيم ايضا مات سنة اربع
 وثلاث مائة **الثالث بنوري** يروى عن **عبد الله بن محمد بن سنان**

صاحب محمد بن كثير صاحب سفيان الثوري وعنه علي بن القاسم بن
شاذان الرازي **الرابع طرسوسي** يكنى ابا الحسن بروي عن **عبد الله**
ابن جابر الطرسوسي وعنه القاسم ابو الحسن الحصب بن عبد الله
الحصبي ومن ذلك **محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري**
اثنان في عصر روى عنهما ابو عبد الله الحاكم احدهما ابو العباس
الاصم والثاني ابو عبد الله بن الاخر قال ابن الصلاح ويعرف
بالحافظ دون الاول قال العراقي ومن غرائب الانفاق في ذلك
محمد بن جعفر بن محمد ثلاثة متعاصرون ماتوا في سنة واحدة
وكل منهم في عشر المائة وهم ابو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن الهيثم
الانباري والحافظ ابو عمرو ومحمد بن جعفر بن محمد بن مطر
النيسابوري وابو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن كنانة البغدادي
ماتوا سنة ستين وثلاث مائة **الثالث** من الاقسام ما اتفق
في الكنية والعسبة معا كابي عمران الجوني اثنان احدهما عبد
الملك بن حبيب الجوني التابعي وسماه الغلابي عبد الرحمن ولم يتابع
عليه مات سنة تسع وعشرين ومائة **والاخر موسى بن سهل**
ابن عبد الحميد البصري متأخر الطبقة روى عن الربيع بن سليمان
وعنه الاسمعيلى والطبراني ومن ذلك **ابو بكر بن عبيد الله**
احدهما القاري والثاني الحمصي الذي روى عنه جعفر بن
عبد الواحد الهاشمي قال ابن الصلاح وهو مجهول وجعفر غير
ثقة والثالث السلمي الباجد صاحب غريب الحديث
واسمه حسين مات سنة اربع ومائتين واقرء العراقي هذا

المثال بقسم وهو ما اتفق فيه الكنية واسم الأب **الرابع** من
الاقسام **عكسه** بأن اتفق فيه الاسم وكنى الأب **كصالح بن**
صالح أربعة تابعيون أحدهم **مولى التومة** واسم أبيه بهان
وكنيته هو أبو محمد مدني روى عن أبي هريرة وأبي عيسى وأنس
وغيرهم مختلف في الاحتجاج به والتومة بنت أمية بن خلف
الجحفي والثاني الذي أبوه أبو صالح ذكر أن **السَّمان** مدني يكنى أبا
عبد الرحمن روى عن أنس وأخرج له مسلم **والثالث السدوسي**
روى **عن علي وعائشة** وعنه ظلال بن عمرو وذكره البخاري في
التاريخ وابن حبان في الثقات **والرابع مولى عمرو بن حريش**
واسم أبيه مهران روى عن أبي هريرة وعنه أبو بكر بن عياش
ذكره البخاري في التاريخ وضعفه ابن معين وجهله ولهم
خامس أسدي روى عن الشعبي وعنه زكريا بن أبي زائدة
وأخرج له **الشيخ الخامس** من الأقسام **من اتفقت أسماؤهم وأسماء**
أبايهم وأنسائهم محمد بن عبد الله **الانصاري** اثنان متقاربان
في الطبقة أحدهما **الفاضل المشهور البصري** الذي روى عنه
البخاري والناس وجده **المتشني بن عبد الله بن أنس بن مالك**
مات سنة ٢١٤ **والثاني أبو سلة ضعيف** واسم جده زياد وهو
بصري أيضا ولهم ثالث جده خضر بن هشام بن يزيد بن أنس
ابن مالك روى عنه ابن ماجه وثقه ابن حبان ورابع جده
زيد بن عبد ربه **الانصاري** ذكره ابن حبان في ثقات التابعين
السادس من الأقسام أن يتفقا في الاسم فقط أو الكنية فقط

٢٢٩
 وينفع ذكره في السند من غير ذكر أبيه أو نسبه ثميره **كحما** لا يدرى
 هل هو ابن زيد أو ابن سلمة ويعرف بحسب من روى عنه فان
 كان سليمان بن حرب أو عازم فالمراد ابن زيد قاله محمد بن يحيى
 الذهلي والرامهرمزي والمزني أو موسى بن اسمعيل التبوذكي
 فابن سلمة قاله الرامهرمزي لكن قال ابن الجوزي انه لا يروى
 الا عنه فلا اشكال حينئذ وروى الذهلي عن عوفان قال اذا
 قلت لكم حديثا حماد ولم انسبه فهو ابن سلمة وكذا اذا اطلقه
 حماد بن منبهال او هذبة بن خالد ذكره المزني ومن انفرد بالرواية
 عن ابن زيد احمد بن ابراهيم الموصلي واحمد بن عبد الملك الحراني
 واحمد بن عبدة الصبي واحمد بن المقدام العجلي وازهر بن مروان
 الرقاشي واسحق بن ابي اسرائيل واسحق بن عيسى الطباع
 والاشعث بن اسحق وبشر بن معاذ وجبارة بن المغلس
 وحامد بن عمر البكر اوى والحسن بن الربيع والحسين بن الوليد
 وخفص بن عمر الخوضي وحماد بن اسامة وحميد مسعدة وخوثة
 ابن محمد المنقري وخالد بن خداس وخلف بن هشام البزار وداود
 ابن عمرو وداود بن معاذ وزكريا بن عدي وسعيد بن عمرو
 الاشعثي وسعيد بن منصور وسعيد بن يعقوب الطالقاني
 وسفيان بن عيينة وسليمان بن داود الزهراني وصالح بن عبد الله
 الترمذي والاصلت بن محمد الخاركي والضحاک بن مخلد النبيل وعبد الله
 ابن الجراح القهستاني وعبد الله بن داود التمار الواسطي وعبد الله
 ابن عبد الوهاب الحنظلي وعبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن المبارك

ابن حم

ن ح
القهيستاني

العنسي وعبد العزيز بن المغيرة وعبيد الله بن سعيد السرخسي
 وعبيد الله بن عمر القواريري وعلي بن المديني وعمر بن زيد
 السيارى وعمر بن عون الواسطي وعمران بن موسى القزازي
 وغسان بن الفضل السخستاني وفضل بن عبد الوهاب القناد
 وفطرن حماد وقتيبة بن سعيد وليث بن حماد الصفا روليث
 ابن خالد البلخي ومحمد بن اسمعيل السكري ومحمد بن ابي المقدمي
 ومحمد بن زنبور الملكي ومحمد بن زياد الزبيري ومحمد بن سليمان
 لوين ومحمد بن عبد الله الرقاشي ومحمد بن عبيد بن حساب ومحمد بن
 عيسى بن الطباع ومحمد بن موسى الحرشي ومحمد بن النضر بن مساور
 المروزي ومحمد بن ابي نعيم الواسطي ومحمد بن الحسن البصري
 ومحمد بن خداش البصري ومسدد بن ~~مسدد~~ همد ومعلي بن منصور
 الرازي ومهدي بن حفص وهلال بن بشر والهيثم بن سهل
 التستري وهو اخر من روى عنه ووهب بن جرير ابن حازم ويحيى
 ابن بحر الكرماني ويحيى بن حبيب بن عربي ويحيى بن ذرست البصري
 ويحيى بن عبد الله بن كبير المصري ويحيى بن يحيى النيسابوري
 ويوسف بن حماد المعني ومن انفراد بالرواية عن ابن سلمة ابراهيم
 ابن الحجاج الشامي وابراهيم بن ابي سويد الزارع واحمد بن اسحق
 الحضرمي وادم بن ابي ياسر واسحق بن ابي عمر بن سليط واسحق
 ابن منصور السلولي واسد بن موسى وبشر بن السري وبشر
 ابن عمر الزهراني وبهر بن اسد وجان بن هلال والحسن بن بلال
 والحسن بن موسى الاشيب والحسين بن عروة وخليفة بن خياط

بكره

وداود بن شبيب وزيد بن الحباب وزيد بن ابى الزرقا وسريع
ابن النعمان وسعيد بن عبد الجبار البصرى وسعيد بن يحيى
المخنى وابوداود الطيالسى وشعبة وشهاب بن ميمون البلخي وطالوت
ابن عباد والعباس بن بكار الصبي وعبد الله بن صالح العملي وعبد الرحمن
ابن سلام المخنى وعبد الصمد بن حسان وعبد الصمد بن عبد الوارث
وعبد الغفار بن داود الحراني وعبد الملك بن جريج وهو من شيوخه
وعبد الملك بن عبد العزيز بن ابي نصر التمار وعبد الواحد بن
غياث وعبيد الله بن محمد العيشي وعمرو بن خالد الحداني
وعمر بن عاصم الكلابي والعلاني وعبد الجبار وعسان بن الربيع
وابو نعيم الفضل بن دكين والفضل بن عنبسة الواسطي
وقبيصة بن عقبة وقرش بن انس وكامل بن طلحة الحذري
ومالك بن انس وهو من اقربائه ومحمد بن اسحق وهو من شيوخه
ومحمد بن بكر البرساني ومحمد بن عبد الله الخزازي ومحمد بن كثير
المصيصي ومسلم بن عاصم النخيل وابو كامل مظفر بن مدرج
ومعاذ بن خالد بن شقيق ومعاذ بن معاذ ومعاذ بن عبد الحميد
وموسى بن داود الصبي والنضر بن شمير والنضر بن محمد
الحارثي والنعمان بن عبد السلام وهشام بن عبد الملك
الطيالسى والهيثم بن جميل ويحيى بن اسحق السيلياني ويحيى بن
حماد الشيباني ويحيى بن النضر بن الرازي ويعقوب بن اسحق
الحضرمي وابو سعيد مولى بني هاشم وابو عامر العقدي ذكر
ذلك المزي في تهذيبه ومن ذلك اذا اطلق **عبد الله** وشبهه

قال سلمة بن سليمان اذا قيل عملة عبد الله فهو ابن الزبير واذا
 قيل بالمدينة فابن عمرو واذا قيل بالكوفة فهو ابن مسعود واذا
 قيل بالبصرة فهو ابن عباس واذا قيل بخراسان فهو ابن المبارك
 وقال الخليل في الارشاد اذا قاله المصري فابن عمرو وهو الملك
 فابن عباس او الكوفي فابن مسعود او المديني فابن عمرو قال
 النضر بن شميل اذا قال الشامى عبد الله فابن عمرو بن العاصي
 او المديني فابن عمرو قال الخطيب وهذا القول صحيح وكذلك
 يفعل بعض المصريين فابن عمرو **وقال بعض الحفاظ ان شعبة**
يروي عن سبعة عن ابن عباس كلم يقال له ابو حمزة بالحق
 المهمل والزاي الا ابا حمزة بالجيم **والراي نضر بن عمران الصنعبي** وانه
 اذا اطلقه فهو بالجيم نضر بن عمران واذا روي عن غيره ذكره
 باسمه ونسبه قال العراقي وربما اطلق غيره ايضا مثاله ما
 روي احمد في مسنده ما محمد بن جعفر بن شعبة عن ابن حمزة سمعت
 ابن عباس يقول مررت برسول الله صلى الله عليه وسلم وانا العبد
 مع الغلمان فاخترت منه خلف باب الحديث فهذا الشعبة
 قد اطلق الرواية عن ابن حمزة وليس هو نضر بن عمران انما
 هو بالحاء والزاي القصاب واسمه عمران بن ابي عطا كما بينه مسلم
 في روايته قلت والخمسة الباقون ابو حمزة عبد الرحمن بن كيسان
 فابن **سنة** صنف الخطيب في هذا القسم كتابا مفيدا سماه
 المتكلم في بيان المهمل واورد الناس لتصنيف فيما وقع في صحيح
 البخاري من ذلك **السابع** من الاقسام ان يتفق في النسبة

من حيث اللفظ وبفتر قافي المنسوب اليه ولا بن طاهر تاليف
حسن كالأمل قال أبو سعيد السعدي أكثر علماء طبرستان
من أملاء وشهرا بالنسبة إلى أمل جحون عبد الله بن حماد الأمل
شيخ البخاري وخطي أبو علي الغساني ثم القاضي عياض في قولها
أنه منسوب إلى أمل طبرستان ومن ذلك الحنفى نسبة إلى
بني حنيفة قبيلة وإلى المذهب لأن حنيفة ومن الأول أبو بكر
عبد الكبير بن عبد المجيد الحنفى وأخوه عبيد الله أخرج لهما
الشيخان وكثير من المحدثين ينسبون إلى المذهب حنيفة
بزيادة تاء للفرق وأكثر النحاة يابون ذلك ووافقهم من
النحويين الكمال أبو البركات ابن الأبناري وحده قلت والصواب
معه وقد اخترته في كتابي جمع الجوامع في العربية فقد قال صلى الله
عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحة فثبت الباء في اللفظة
المنسوبة إلى الحنيف فلا مانع من ذلك ثم ما وجد من هذا الباب
في الأقسام كلها غير مبين فيعرف بالرواية عنه والمرور
عنه أو ببيان في طريق آخر كما تقدم فإن لم يبين واشتركت
الرواية فمشكل جدا يرجع فيه إلى غالب الظنون والقراين
أو توقف قال ابن الصلاح وربما قيل في ذلك بظن لا يقوى كما
حدث القاسم بن زكريا المطرز يوما حديث عن أبي همام
عن الوليد بن مسلم عن سفيان فقال له أبو طالب بن نصر
الحافظ من سفيان هذا فقال هذا الثوري فقال له أبو طالب
بل هو ابن عيينة فقال له المطرز من أين قال لأن الوليد قد

موسى بن علي ابو عمران الصقلي النحوي روى عن ابي دراهم الهروي
وذكر في تلخيص المتنشاه راجعاً موسى بن علي القرشي مجهول ومنهم
موسى بن علي بن قداح ابو الفضل الحنيط المودن سمع منه ابن
عساكر وابن السمعاني وموسى بن علي بن غالب الاموي الاندلسي
وموسى بن علي بن عامر الجريدي الاشجيلي النحوي ذكرها ابن البار
قال العراقي فصول المذكورون في تواريخ الاسلام من المشرق
والمغرب الى زمن ابن الصلاح لم يبلغوا عشرة فوصف النووي
لهم بما فهم كثيرون فيه تجوز **وبعضها موسى بن علي بن رباح اللخمي**
المصري امير مصر اشتهر بضم العين **ومنهم من فتحها** نقله ابن
سعد عن اهل مصر وصحة البخاري وصاحب المشارق **وقيل**
بالضم لغت وبالفتح اسم قاله الدارقطني وروينا عن موسى
انه قال اسم ابي علي ولكن بنو امية قالوا غلي وفي حرج من قال علي
وعنه ايضا من قال موسى بن علي لم اجله في حل وعن ابيه لا اجعل
في حل احدا يصغر اسمي قال ابو عبد الرحمن المقرئ كانت بنو امية
اذا سمعوا بمولود قتلوه فبلغ ذلك رباحاً فقال هو علي وقال
ابن حبان في التتقات كان اهل الشام يجعلون كل علي عندهم علياً
لبعضهم علياً رضي الله عنه ومن اجله قيل لوالد مسلة ولا بن
رباح علي قلت ولما وقع الاختلاف في والد موسى فينبغي ان
يمثل بمثال غيره وذلك ايوب بن كيشير وايوب بن كيشير الاول
ابوه مكبر عجلي شامي روى عنه ثعلبة بن مسلم الخنثي والثاني
ابوه مصغر عدوي بصري روى عنه ابو الحسين خالد البصري

وقنادة وغيرهما ومن امثلة عكسه سريح بن النعمان وشريح بن
النعمان وكلاهما مصغرا لاول بالمهملة والجمع جده مروان اللؤلؤي
البغدادى روى عنه البخارى والثاني بالمعجمة والحا الممهلة الكوفي
تابعى له في السنن الاربعة حديث واحد عن علي بن ابي طالب
ومحمد بن عبد الله المحرمي بضم الميم ثقفية للخالمعجمة **ثم كسرة**
للمر المشددة نسبة **الى محرم بن بغداد** محله بها مشهور جده المبارك
ويكنى ابا جعفر القرشي البغدادى الحافظ قاضى حلوان روى عنه
البخارى وابوداود **ومحمد بن عبد الله المحرمي** بفتح الميم والراء
وسكون الخالمعجمة المكي نسبة **الى محرم بن نوفل** غير مشهور روى
عن الشافعي وعنه عبد العزيز بن زبالة **وكثور بن زيد الكلاعي**
وثور بن زيد الديلمي روى عنهما مالك والثاني اخرج له في الصحيحين
والاول في صحيح مسلم خاصة قال العراقي هذا وهم بل في البخارى
خاصة روى له في الاطعمة عن خالد بن معدان عن ابي امامة كان
النبي صلى الله عليه وسلم اذا رفع ما يدته قال الحمد لله الحديث
وثلاثة احاديث اخر **وكاكي عمرو الشيباني النابعي بالمعجمة المفتوحة**
سعد بن ياسر الكوفي محضوم حديثه في الكتب الستة **ومثله**
ابو عمرو الشيباني اللغوي اسحق بن هار الكوفي تزيل بغداد
وابوه بكسر الميم والتخفيف **كضرار** قاله عبد الغنى سعيد
وقيل بفتحها كغزال قاله الدارقطني **وقيل** بالفتح وتشديد الراء
كغزال له ذكر في صحيح مسلم بكنيته في تفسير حديث اختع اسم
عند الله رجل يسمى ملك الاملاك ولهم ثالث ايضا وهو ابو عمرو

الشيباني هرون بن عنثرة بن عبد الرحمن الكوفي من اتباع الثنايين
 حديثه في سنن أبي داود والنسائي كناه كذا يحيى بن سعيد وابن
 المديني واحدا والخاري والنسائي وابو احمد الحاكم والخطيب
 وغيرهم وما اقتصر عليه المزي من ان كنيته ابو عبد الرحمن
 فوهم قاله العراقي **وابن عمرو الشيباني التابعي بالمهمل المفتوحة**
 مخضرم من اهل الشام اسمه **زرعة** وهو عم الاوزاعي **والد يحيى**
 له عند البخاري في كتاب الادب حديث واحد موقوف على عقبه
وكعرو بن زرارة بفتح العين جماعة منهم ابو محمد النيسابوري روى
 عنه الشيخان **وبعضها معروف بالحدوث** قال الدارقطني نسبة
 الى مدينة في الثغر يقال لها الحدث وقال ابو احمد الحاكم الى الحديث
 روى عنه البغوي المتبعي وغيره ومن امثله حنان الاسدي
 وحيان الاسدي الاول بفتح المهمل وتخفيف النون من بني اسد
 ابن شريك بضم الشين البصري روى عن ابن عثمن النهدي حديثا
 مرسلاروى عنه حجاج الصواف وهو عم **مسدد** **والله مستد**
والثاني التختية ابن حصين الكوفي ابو الهيثم تابعي له في صحيح مسلم
 حديث عن علي في الجنائز وحيان الاسدي ابو التضر شامي
 تابعي ايضا له في صحيح ابن حبان حديث عن واثلة ابو الرجال وابو الدجال
 الانصاري الاول بكسر الراء وتخفيف الجيم محمد بن عبد الرحمن
 مدني روى عن امه عمرة بنت عبد الرحمن حديثه في الصحيحين
 والثاني بفتح الراء وتشديد الميم محمد بن خالد بصري له عند
 الترمذي حديث واحد عن انس وهو ضعيف ابن عفير المصري

مسرهد

وابو الدجال

بن مسدد

وابن غفير المصري كلاهما مصغرا الاول بالمهملة سعيد بن كثير بن
 عفير ابو عثمان روى عنه البخاري والثاني بالهمزة اسمه الحسين
 متروك **النوع السادس والخمسون** المشتهر المقلوب وهو مما
 يقع الاشتباه في الذهن لا في الخط والمراد بذلك الرواة **المنشأون**
في الاسم والنسب المتمايزون بالتقديم والتأخير بان يكون اسم
 احدهما راويين كاسم ابي الاخر خطأ ولفظا واسم الاخر كاسم ابي الاول
 فينقلب على اهل الحديث كما انقلب على البخاري ترجمة مسلم
 ابن الوليد المدني فجعله الوليد بن مسلم كالوليد بن مسلم الدمشقي
 وخطاه في ذلك ابن ابي حاتم في كتاب له في خطأ البخاري في تاريخه
 حكاية عن ابيه وصنف الخطيب في هذا النوع كتابا سماه رافع الارثيا
 في المقلوب من الاسماء والانساب **كيزيد بن الاسود الصحابي الخزاعي**
 له في السير حديث واحد قال ابن حبان عداؤه في اهل مكة وقال
 المزي في الكوفيين **يزيد بن الاسود الجرجسي التابعي المحضرم**
المشتهر بالصلاح يكنى ابا الاسود سكن الشام **وهو الذي استنق**
به معوية فسقوا للوقت حتى كادوا لا يبلغون منازلهم **والاسود**
ابن يزيد النخعي **التابعي الكبير الفاضل** حديثه في الكتب الستة
 وقال الوليد بن مسلم **التابعي البصري** روى عن جندب بن عبد الله الجلي
 والوليد بن مسلم **المشهور الدمشقي صاحب الاوزاعي** روى عنه
 احمد والناس **ومسلم بن الوليد بن رباح المدني** روى عن ابيه
 وعنه الدراوردي وانقلب اسمه على البخاري كما تقدم **النوع**
السابع والخمسون معرفة المنسوين في غير ابائهم وفائدة

فيه

هذا النوع دفع توهم التعدد عند نسبتهم الى ابايهم ثم اقسام
 الاول من نسبه الى امه كعاذ ومعوذ وعوف ويقال عوف بالفا
 بني عفر بنت عبيد بن ثعلبة من بني النجار وابوهم الحارث
 ابن رفاعه بن الحارث من بني النجار ايضا وشهد بنو عفر
 بدر فقتل بها معوذ وعوف وبقي معاذ الى زمن عثمان وقيل
 الى زمن علي فقتلوا بصيفين وقيل جرح بيد رايض فرجع الى المدينة
 فمات بها وبلال بن حمامة الحبشي المودن ابو رباح سهيل وسهل
 وصفوان بنو بيضاء ابوهم وهب بن ربيعة بن عمرو بن عامر
 القرشي الفهري واسم بيضاء عاقا لسفيان بن عيينة الكبر
 اصحاب النبي صلى الله عليه في السن ابو بكر وسهيل بن بيضاء مات
 سهيل وسهيل في حياته صلى الله عليه وسلم وصلى عليهما في المسجد
 كما في صحيح مسلم عن عائشة وكانت وفاة سهيل سنة تسع شرخيل
 ابن حسنة ابو عبد الله بن المطاع الكندي وحسنة مولاة لمعر
 الجحفي وما ذكره المصنفين من اصلاح من انما امه جزميه غير واحد
 وقال الزبير بن بكار ليست امه وانما بنته عبد الله بن نجينة
 ابو مالك بن القشيب الاندي الاسدي وهو لأصحابة ومن
 التابعين فمن بعدهم محمد بن الحنفية ابو علي بن ابي طالب واسم
 امه خولة من بني حنيفة اسمعيل بن علية ابو ابراهيم وعليه
 امه بنت حسان مولاة لبني شيبان وزعم علي بن حجر انها ليست
 امه بل جدته ام امه وقد صنف في هذا القسم الحافظ علاي الدين
 مغلطاي تصنيفا حسنا في ثلاث وستين ورقة الثاني من نسب

وذكر المصنف في هذا الباب ما لا يخفى على من نظر في هذا الباب

الجد ته دُنْيَا أَوْ عَلِيَا **كِبْعَلِي** **بْنِ مَيْبَةَ** بضم الميم وسكون النون
وتخفيف التختية **كُرْكِبَهُ** صحابي مشهور **هي أم أبيه** قاله الزبير
ابن بكار وابن مأكولا **وقيل أمه** هو من زوايد المصنف وعزى
للجمهور البخاري وابن المديني والقعنبى ويعقوب بن شيبه
وابن ابى حاتم وابن جرير وابن قانع والطبراني وابن حبان وابن مند
واخرين ورحمه المزي وابن عبد البر وقال ابن وضاح ابوه وهو
وهى بنت الحارث بن جابر قاله ابن مأكولا قال الطبري بنت جابر عم
عتبة بن غزوان وقال الدارقطني بنت غزوان اخت عتبة ورحه
المزي وابوه أمية بن ابي عبيد **يشير بن الحصاصية** بتخفيف
اليا صحابي مشهور **هي أم الثالث من أجداده** اي ضباري الاثني
وقيل أمه واسمها كبشة وقيل مارية بنت عمرو بن الحارث
الغطريف **ابوه معبد** وقيل نذير وقيل يزيد وقيل شراحيل
ابن سبيع بن ضباري بن سعد وشريش شيكان بن ذهل ومن ذلك
في المناخرين عبد الوهاب بن سكينه هي أم أبيه وابوه علي بن علي
وابن تيمية هي جدة عليا من وادي التيم **الثالث** من نسب **الي**
جده منهم **ابو عبيدة بن الجراح** رضي الله عنه عامر بن عبد الله بن
الجراح **حمل** بالحاملة والميم المفتوحين **ابن النابغة** هو حمل بن
مالك بن النابغة ابن جابر بن ربيعة الهذلي ابو فضله له رواية
عاشر الا خلافة عمرو في الصحابة ايضا حمل بن سعدانة الكلبي من
اهل دومة الجندل **الثالث** لها في الاسم مجمع بالفتح والكسر **ابن**
جارية بالجيم والتختية هو **ابن يزيد بن جارية** هو لا صحابة ابن

جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح بنو الماحشون بكسر
 الجيم وضم الشين المعجمة منهم يوسف بن يعقوب بن أبي سلمة
 الماحشون هو لقب يعقوب جري على يدته وبنو أخيه عبد الله
 ابن أبي سلمة ومعناه بالفارسية الأبيض الأحمر ابن أبي ليلى
 الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى بن أبي مليكة عبد الله بن
 عبيد الله بن أبي مليكة أحمد بن حنبل هو ابن محمد بن حنبل بنو
 أبي شيبه أبرهيم بن عثمان الواسطي الرابع من نسب إلى اجني
 لسبب كالمقداد بن عمرو بن ثعلبة الكندي يقال له ابن الأسود
 لأنه كان في حجر الأسود بن عبد يغوث فتبناه فنسب إليه
 الحسن بن دينار أحد الضعفا هو زوج أمه وأبوه وأصل قال
 ابن الصلاح وكان هذا أخفى على ابن أبي حاتم حيث قال هو الحسن
 ابن دينار بن وأصل فجعل وأصل جده وقال العراقى جعل بعضهم
 ديناراً جده أبا وأصل النوع الثامن والخمسون النسبة التي
 على خلاف ظاهرها قد ينسب الراوى إلى نسبه من مكان أو وقعة
 به أو قبيلة أو صنعة وليس الظاهر الذي يسبق إلى الفهم من تلك
 النسبة مراداً بل لغرض عرض من زوله ذلك المكان أو تلك
 القبيلة ونحو ذلك من ذلك **أبو مسعود** عقية بن عمرو الأنصاري
 الخزرجي البصري لم يشهد لها أي جدراً في قول الأكثرين منهم
 الزهري وابن اسحق والواقدي وابن سعد وابن معين والحري
 وابن عبد البر بل نزلها وقال الحري سكنها وقال البخاري شهدها
 سليمان بن طرخان التيمي أبو المعتمر نزل فيهم أي شئ تميم ليس

جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح بنو الماحشون بكسر
 الجيم وضم الشين المعجمة منهم يوسف بن يعقوب بن أبي سلمة
 الماحشون هو لقب يعقوب جري على يدته وبنو أخيه عبد الله
 ابن أبي سلمة ومعناه بالفارسية الأبيض الأحمر ابن أبي ليلى
 الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى بن أبي مليكة عبد الله بن
 عبيد الله بن أبي مليكة أحمد بن حنبل هو ابن محمد بن حنبل بنو
 أبي شيبه أبرهيم بن عثمان الواسطي الرابع من نسب إلى اجني
 لسبب كالمقداد بن عمرو بن ثعلبة الكندي يقال له ابن الأسود
 لأنه كان في حجر الأسود بن عبد يغوث فتبناه فنسب إليه
 الحسن بن دينار أحد الضعفا هو زوج أمه وأبوه وأصل قال
 ابن الصلاح وكان هذا أخفى على ابن أبي حاتم حيث قال هو الحسن
 ابن دينار بن وأصل فجعل وأصل جده وقال العراقى جعل بعضهم
 ديناراً جده أبا وأصل النوع الثامن والخمسون النسبة التي
 على خلاف ظاهرها قد ينسب الراوى إلى نسبه من مكان أو وقعة
 به أو قبيلة أو صنعة وليس الظاهر الذي يسبق إلى الفهم من تلك
 النسبة مراداً بل لغرض عرض من زوله ذلك المكان أو تلك
 القبيلة ونحو ذلك من ذلك **أبو مسعود** عقية بن عمرو الأنصاري
 الخزرجي البصري لم يشهد لها أي جدراً في قول الأكثرين منهم
 الزهري وابن اسحق والواقدي وابن سعد وابن معين والحري
 وابن عبد البر بل نزلها وقال الحري سكنها وقال البخاري شهدها
 سليمان بن طرخان التيمي أبو المعتمر نزل فيهم أي شئ تميم ليس

راجع إلى
 راجع إلى
 راجع إلى

منهم أبو خالد الدالاني تولى في بني دالان بطن من همدان
وهو أسدي مولاهم إبراهيم بن يزيد الخواري بضم المعجمة وبالزاي
ليس من الخواري بل تولى تشيعهم بمكة عبد الملك بن سليمان العززي
تولى جبانة غورم وهي قبيلة من فرارة بالكوفة فنسب اليهم
محمد بن سنان العوفي بفتحها أي الواو وبالقفاف بأهلي تولى في
العوفة بطن من عبد قيس فنسب اليهم أحمد بن يوسف
السلمي الذي روى عنه مسلم هو أزدى وكانت أمه سلمية
فنسب اليهم وأبو عمرو بن محمد كذلك فإنه حافظه أي ولد وولد
وأبو عبد الرحمن الصوفي كذلك فإن جده ابن عمر أحمد بن يوسف
كانت أمه بنت أبي عمرو ابن محمد المذكور مقسم مولى ابن
عباس هو مولى عبد الله بن الحارث قيل له مولى ابن عباس
للزوم إياه يزيد الفقير أصيب في قنار ظهره وكان يشكو
فقيل له ذلك خالد بن مهران الخدالم يكن هذا وكان يجلس فيهم
فقيل له ذلك وقيل كان يقول أخذ على هذا النحو فلقب بذلك
النوع التاسع والخمسون المبهما ب أي معرفة من أجهل ذكر
في المتن أو الأسناد من الرجال والنساء صنف فيه الحافظ
عبد الغني بن سعيد المصري ثم الخطيب فذكر في كتابه
مائة واحد وسبعين حديثا ورتب كتابه على الحروف في
الشخص المبهم وفي تحصيل الفائدة منه عشر فإن العارف
باسم المبهم لا يحتاج إلى الكشف عنه والجاهل به لا يدري مظهره
ثم غيرهما كابي القاسم بن قيسكو وال وهو أكبر كتاب في هذا النوع

السلمي

222
وانفسه جمع فيه ثلاث مائة واحد وعشرين حديثا لكنه غير
مرتب وكأني الفضل بن طاهر لكنه جمع فيه ما ليس من شرط
المبهمات قال المصنف **وقد اختصرنا انا كتاب الخطيب**
وهديته ورتبته ترتيبا حسنا على الحروف في راوي الحديث
وهو اسهل للكشف **وضمنت اليه نقاييس** اخرى زيادة عليه
ومع ذلك والكشف منه قد يصعب لعدم استحضار اسم
مخايب ذلك الحديث وقائه ايضا الجمل الغفير لجمع الشيخ ولي
الدين العراقي في ذلك كتابا سماه المستفاد من مبهمات المتن
والاسناد جمع فيه كتاب الخطيب وابن بشكوال والمصنف
مع زيادات اخرى ورتبه على الابواب وهو احسن ما صنف في
هذا النوع ومن الناس من افرد مبهمات كتاب مخصوص كشيخ
الاسلام في مقدمة شرح البخاري عقد فيها فضلا لمبهمات
البخاري استوعب ما وقع فيه قال الشيخ ولي الدين ومن
فوائد تبين الاسماء المبهمة تحقيق الشيء على ما هو عليه فان
التفسر متشوقة اليه وان يكون في الحديث منقبة له فيستفاد
بمعرفته فضيلة وان يشتمل على نسبة فعل غير مناسب
فيحصل بتعيينه السلامة من جولان الظن في غيره من افاضل
الصحابة خصوصا اذا كان ذلك من المنافقين وان يكون سائلا
عن حكم غارضه حديثا آخر فيستفاد بمعرفته هل هو ناسخ او
منسوخ ان عرف زمن اسلامه وان كان المبهم في الاسناد
فمعرفته تقيده ثقته او ضعفه ليحكم الحديث بالصحة او غير

ويعرف المبهمة بوروده مسمى في بعض الروايات وذلك واضح
وتنصيب اهل السير على كثير منهم وربما استدلوا بورود
حديث اخر اسند فيه لمعنى ما اسند لذلك الراوى المبهمة
وقد عرفت في ذلك قال العراقي وفيه نظر لجوار تلك الواقعة لاثنين
وهو اقسام الاول وهو **الهما رجل وامرأة** او رجلان وامرأتان
او رجال او نساء كحديث ابن عباس ان رجلا قال **يا رسول الله**
الحج كل عام هو الا قرع بن حابس ابن عقيل قال له الخطيب واقتصر
عليه المصنف في كتاب المبهمات وكذا سمي في مسند احمد وغيره
وقيل هو سراقبة بن مالك كذا في حديث سفيان من رواية
ابن المقرئ وقيل عكاشة بن محصن قاله ابن السكن وحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا قائما في الشمس الحديث
قال الخطيب هو ابو اسرايل قيسر العامري قال عبد الغني
ليس في الصحابة من يشاركه في اسمه ولا كنيته ولا يعرف الا
في هذا الحديث ومن ذلك في الاسناد ما رواه ابو داود عن
طريق حجاج بن قراصة عن رجل عن ابي سلمة عن ابي هريرة
المومن عن كريمة تحتل ان هذا الرجل يحيى بن ابي كثير فقد
رواه ابو داود والترمذي من حديث بشر بن رافع عنه عن
ابي سلمة عن ابي هريرة **وحديث السبايلة عن غسل الحيض**
فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذي فرصة من ميسك فتطهر
لها الحديث رواه الشيخان من رواية منصور بن صفية عن
امه عن عائشة ان امرأة سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن

من المحيض فذكره **هي اسم بنت يزيد بن السكن** الانصارية قاله
الخطيب وغيره **وفي رواية لمسلم اسم بنت شكل** بفتح المعجمة
والكاف وقيل يسكون الكاف قال المصنف في مبهاتة فمحتمل
ان تكون القصة جرت للمراتين في مجلس او مجلسين وحديث
البخاري عن عائشة ايضاً دخل النبي صلى الله عليه وسلم فراى
امراً فقال من هذه قلت فلانة لا تنام فقال من الحديث
قال الخطيب هي الحولا بنت ثوير بن حبيب بن اسد بن عبد
العزى وذلك مصرح به عند مسلم وحديثه في ليلة القدر
قتل احيى رجلان هما كعب بن مالك وعبد الله بن ابي حذر قاله
ابن دحيه وحديث ابي هريرة ان امرأتين من هذيل اقتلتا
الحديث اسم الانصارية امر عفيف مشروح وذات الجنين مليكة
بنت عويمر وقيل عويم وحديث ان عبادة بن الصامت وهو
احد النقباء ليلة العقبة الحديث بقية النقباء سعد بن زرارة
وسعد بن الربيع وسعد بن خيثمة والمنذر بن عمرو وعبد الله
ابن رواحة والكبراء بن معرور وابو الهيثم بن اليتهمان واسيد
ابن حصير وعبد الله بن عمرو بن حرام ورافع بن مالك وحديث
امر زرع بطوله الاولى والتاسعة لم يسميا والثانية عمر بنت
عمرو والثالثة جني بنت كعب والرابعة مهند بنت ابي هريرة
والخامسة كيشة والسادسة هند والسابعة جني بنت علفة
والثامنة بنت دوس بن عبد والعاشرة كيشة بنت الارقم
والحادية عشر امر زرع بنت اكيل بن ساعدة وقيل عاتكة **الثاني**

الابن والبنت والاخ والاخت والابنان والاخوان وابن
الاخ وابن الاخت **حديث** امر عطية في غسل بنت النبي صلى الله
عليه وسلم بما وسد رهي زينب رضي الله عنها زوجة ابني العاص
ابن الربيع **ابن التثبية** الذي استعمله النبي صلى الله عليه وسلم
على الصدقة فقال هذا الكرم وهذا الى اسمه **عبد الله** كما في صحيح
البخاري وهذه النسبة الى بني **لثب** **باسكان** **الناس** الفوقية ومن
اللام بطن من الازد **وقيل** فيه ابن **الأنثية** بالهمزة ولا يصح **ابن**
امر مكتوم تكرر في الاحاديث اسمه **عبد الله** بن زائدة قاله
قناده ورجحه البخاري وابن حبان **وقيل عمرو بن قيس** حكاه
ابن عبد البر عن الجمهور منهم الزهري وابن اسحق وموسى
ابن عقبة والزبير بن بكار واحمد بن حنبل ورجحه ابن عساكر
والحرزي وجعل زائدة جده قال ابن حبان وغيره من قال ابن
زائدة فقد نسبته الى جده **وقيل غيره** **ف قيل** عبد الله بن شريح
ابن قيس بن زائدة واختاره ابن ابى حاتم وحكاه عن ابن المديني
والحسين بن واقد **وقيل** عبد الله بن عمرو بن شريح بن قيس بن
زائدة **وقيل** عبد الله بن الاصم قال ابن حبان وكان اسمه الحسين
فسماه النبي صلى الله عليه وسلم **عبد الله** وامه **اسمها عاتكة** ومن
ذلك حديث ابن عمر راي حلة سيرا الحديث وفيه فكساها
عمر اخاله **ميشركا** بملكه هو اخوه لأمه عثمان بن حكيم بن أمية السلمي
قاله ابن قيس الكوفي وحديث ربيع بن خراش عن امراته عن اخت
حذيفة في التحلي بالفضة هي فاطمة **وقيل** خوله وحديث عقبة

ابن عامر قلت يرسل الله ان اختي نذرت ان تمتشي الحديث هي
ام حبان بالكسر والموحدة بنت عامر ذكره ابن مأكولا وحديث ^{أو السيد}
اليهود فاسلم منهم ابنا سعيبة احدهما ثعلبة والاخر اسد ^{أو السيد}
اقوال وحديث قول ابني بكر لعائشة انما هما اخوانك واخناك هم
عبد الرحمن ومحمد واسما وامر كلثوم وحديث جات ام كلثوم بنت
عقبة بن ابني معيط مسلمة فجاء اخاها يطلبها فهاها عمارة والوليد
ابنا عقبة قاله ابن هشام وغيره وحديث هل في البيت الا
قرشي قالوا غير ابن اختنا الحديث هو النعمان بن مقرن **الثالث**
العم والعمة قال ابن الصلاح وخوهما اي كالحال والحالة والاب
والامر والجد والجدة وابن ابنت العم والعمة والحال والحالة
كرافع بن جديج عن عمه في النهي عن المخابرة **هو ظهير** بضم الظا
المعجمة **ابن رافع** ابن عدي وقيل اسيد بن ظهير بن الحارث
زياد بن علاقة عن عمه مرفوعا اللهم اني اعوذ بك من
منكرات الاخلاق الحديث رواه الترمذي **هو قطبة بن مالك**
الثعلبي كما في صحيح مسلم في حديث اخر ومن ذلك **عمه جابر التي**
بكت اياه لما قتل يوم احد كما في الصحيح هي **فاطمة بنت عمرو**
ابن حرام وقعت مسماة في مسند الطيالسي **وقيل هند**
قاله الواقدي ومن ذلك حديث ابن عباس اهدت خالتي الى
النبي صلى الله عليه وسلم سمنا واقطا واضبنا قبل اسمها هزيمة
وقيل حفيدة بنت الحارث وتكنى ام حفيد وقيل ام غنيم
وحديث ابني هريرة كنت ادعوا الى الاسلام الحديث اسمها

أمية بنت صفيع بن الحارث بن دوس قال ابن قتيبة وحديث
 أن كردم بن سفيان قال يرسل الله خريجت أنا وابن عمي
 في الجاهلية فحفي فقال من يعطيني فعلا انكح ابنتي الحديث قال
 الخطيب ابن عمه ثابت بن المرقع وحديث نافع تزوج ابن عميت
 خالة عثمان بن مظعون فقالت أمها بنتي تكره ذلك اسم بنت
 خاله زينب وأمها خولة بنت حكيم بن أمية **الرابع الزوج والزوجة**
والعبد و أم الولد زوج سبيعة الاسلمية التي ولدت بعد
 وفاته بليال الحديث في الصحيحين هو **سعد بن خولة زوج**
برويع بنت واشق بالفتح للبا عند أهل اللغة **وعند المحدثين**
بالكسر هو هلال بن مرة الأشجعي ومثل ابن الصلاح للزوجة
 بزوجة عبد الرحمن بن الزبير التي كانت تحت رفاعة القرظي
 فطلقها اسمها ثميمة بنت وهب وقيل ثميمة بضم التاء وقيل
 سهيمية ومثال أم الولد حديث أم ولد لا يرهم بن عبد الرحمن
 ابن عوف أنها سألت أم سلمة فقالت اني أطيل دأيلي وأمشي
 الحديث هي حميدة ذكره النسائي ومثال العبد حديث جابر
 أن عبداً الحاطب قال يرسل الله ليدخلن حاطباً لنا رأسه سعد
 الحاطب تنبيه من المبهمة ما لم يصرح بذكره بل يكون مفهوماً
 من سياق الكلام كقول البخاري وقال معاذ اجلس بنا ساعة
 فالمقوله ذلك مطوي وهو الاسود بن هلال **الزوج الستون**
التواريخ لموالي الرواة والسماع والقدوم للبلد الفلاني
والوقيات لهم هو فن مهم به يعرف اتصال الحديث وانقطاعه

في هذا الكتاب
 من كلام
 الشيخ
 نويسه

وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فنظر في التاريخ فظهر لهم
 زعموا الرواية عنهم بعد وفاتهم بسنين كما سال اسمعيل بن
 عياش رجلا اخبره اني سنة كتبت عن خالد بن معدان فقال سنة
 ثلاث عشرة ومائة فقال انت تزعم انك سمعت منه بعد موته
 بسبع سنين فانه مات سنة ست ومائة وقيل خمس وقيل اربع
 وقيل ثلاث وقيل ثمان وسال الحاكم محمد بن حاتم الكشي عن مولده
 لما حدث عن عبد بن حميد فقال سنة ستين ومائتين فقال هذا
 سمع من عبد بعد موته بثلاث عشرة سنة قال حفص بن غياث
 القاسبي اذا التفتهم الشيخ فحاسبوه بالسنتين يعني سنة وسر من كتب
 عنه وقال سفيان الثوري لما استعمل الرواة الكذب استعملناهم
 التاريخ وقال حسان بن زيد لم تستغن على الكذابين بمثل التاريخ
 يقول الشيخ سنة كمر ولدت فاذا اقر مولده عرفنا صدقه من
 كذبه وقال ابو عبد الله الحميدي ثلاثة اشياء من علوم الحديث
 يجب تقديم التهم بها العلل والموتلف والمختلف فيات الشيخ
 وليس فيه كتاب يعني على الاستقصاء الا فقيه كتب كما لو فيات
 لابن زبير ولا بن قانع وذيل على ابن زبير الحافظ عبد العزيز بن
 احمد الكنايني ثم ابو محمد الالكافي ثم الحافظ ابو الحسن بن الفضل ثم
 المنذري ثم الشريف عز الدين احمد بن محمد الحسيني ثم المحدث
 احمد بن ابيك الدمياطي ثم الحافظ ابو الفضل العراقي **فروع** في عيون
 من ذلك **الاول** في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه العشرة
 الصريح في سيرة ناسيد البشر رسول الله صلى الله عليه وسلم

ف
 الكشي

وكم

وصالحه ابى بكر وعمر رضي الله عنهما ثلاث وستون سنة قاله
 الجمهور من الصحابة والثابعين فمن بعدهم وصححه ابن عبد البر والجمهور
 وقيل سن النبي صلى الله عليه وسلم ستون روى عن انس وفاطمة
 البتول وعروة بن الزبير ومالك وقيل خمس وستون روى
 عن ابن عباس وانس ايضا ودغفل بن طلحة وقيل اثنان وستون
 قاله قتادة وحكى الاخران ايضا في ابى بكر وحكى الاولان وعمر وقيل
 عاشر عمر ستا وستين وقيل احدى وستين وقيل تسعا وخمسين
 وقيل سبعا وخمسين وقيل ستا وخمسين وقيل خمسا وخمسين **قبض**
رسول الله صلى الله عليه وسلم صحى يوم **الاثنين لثنتي عشرة**
خلت من شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة من هجرته صلى الله عليه
وسلم الى المدينة لا خلاف بين اهل السير في ذلك الا في تعيين
 اليوم من الشهر فالجمهور على ما ذكره المصنف انه يوم الاثنين عشر
 وقال موسى بن عقبة والليث بن سعد مستهل الشهر وقال
 سليمان التيمي ثابته قال العراقي والقول الاول وان كان قول
 الجمهور فقد استشكله السهيلي من حيث التاريخ وذلك لان
 يوم عرفة في حجة الوداع كان يوم الجمعة بالاجماع لحديث عمر
 المتفق عليه وجنبه فلا يمكن ان يكون ثاني عشر ربيع الاول
 من السنة التي تليها يوم الاثنين لا على تقدير كمال الشهر
 ولا نقصها ولا كمال بعض ونقص بعض لان ذاك الحجة اوله الخميس
 فان نقص هو المحرم وصفر كان عشر ربيع يوم الخميس وان كملت
 الثلاثة فثاني عشره الاحد وان نقص بعض وكل بعض فثاني عشره

ثاني ص

الجمعة أو السبت قال وقد رأيت بعض أهل العلم يجيب بأن تفرض
الشهور الثلاثة كوامل ويكون قولهم لا شيء عشرة ليلة خلت منه
أي بأيامها كاملة فتكون وفاته بعد استكمال ذلك والدخول
في الثالث عشر قال وفيه نظر من حيث أن الذي يظهر من كلام
أهل السير نقصان الثلاثة أو اثنين منها بدليل ما رواه البيهقي
بسند صحيح إلى سليمان التيمي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
مرض ثلاثين وعشرين ليلة من صفر وكان أول يوم مرض فيه
يوم السبت وكانت وفاته اليوم العاشر يوم الاثنين لليلتين
خلتا من ربيع وهذا يدل على أن أول صفر السبت فلزم نقصان
في الحجة والمحرم وقوله وكانت وفاته اليوم العاشر أي من مرضه
فيدل على نقصان صفر أيضا وروى الواقدي عن أبي معشر عن محمد
ابن قيس قال اشتكى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الأربعاء
لأحدى عشرة بقيت من صفر إلى أن قال اشتكى ثلاثة عشر يوما
وتوفي يوم الاثنين لليلتين خلتا من ربيع فهذا يدل على نقص
الشهور أيضا إلا أنه جعل مدة مرضه أكثر في حديث التيمي ويجمع
بينهما بأن المراد بهذا ابتداءه وبالأولى اشتداداه والواقدي هـ
وإن ضعف في الحديث فهو من أئمة السير وأبو معشر يجمع مختلف
فيه وروى الخطيب في الرواة عن مالك من رواية سعيد بن سلمة
ابن قتيبة الباهلي سألت عن نافع عن ابن عمر قال لما قبض رسول الله
صلى الله عليه وسلم مرض ثمانية فتوفي لليلتين خلتا من ربيع الأول
الحديث فأنضح أن قول التيمي ومن وافقه راجح من حيث التاريخ

قال وقول المصنف كابن الصلاح ضحي بشكل عليه ما في صحيح مسلم
من رواية انس آخر نظرة نظر لها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الحديث وفيه وتوفي من آخر ذلك اليوم وهذا يدل على انه تاخر
بعد الضحي وتجمع بينهما ان المراد اول النصف الثاني فهو آخر وقت
الضحى وهو من آخر النهار ما اعتبارا به من النصف الثاني ويدل عليه
ما رواه ابن عبد البر بسنده عن عائشة قالت مات رسول الله
صلى الله عليه وسلم ارتفاع الضحي وانتصاف النهار يوم الاثنين
وذكر موسى بن عقبة في معاريفه عن ابن شهاب توفي يوم الاثنين
حين زاعت الشمس **ومنها** اي من الهجرة **التاريخ** فائدة زادة
المصنف روى البخاري في صحيحه عن سهل بن سعد قال ما عدوا
من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ولا من متوفاه انما عدوا من
مقدمه المدينة وروى في تاريخه الصغير عن ابن عباس قال
كان التاريخ في السنة التي قدم فيها النبي صلى الله عليه وسلم وروى
ايضا عن ابن المسيب قال قال عمر متى يكتب التاريخ فجمع المهاجرين
فقال له علي من يوم هاجر النبي صلى الله عليه وسلم فكتب التاريخ
وروى ابن أبي خيثمة في تاريخه عن ابن سيرين ان رجلا من المسلمين
قدم من ارض اليمن فقال لعمر ايت باليمن شيئا يسمونه التاريخ
يكتبون من عام كذا وشهر كذا فقال عمر ان هذا الحسن فارخوا
فلما اجمع على ان يورخ شيئا قال قوم مولد النبي صلى الله عليه
وسلم وقال قوم بالمبعث وقال قوم حين خرج مهاجرا من مكة
وقال قتيل الوفاة حين توفي فقال اخرخوا حروجه من مكة الى المدينة

ثم قال باي شهر يبدأ فضيرة اول السنة فقالوا رجب فان اهل
 الجاهلية كانوا يعظمونه وقال اخرون شهر رمضان وقال
 بعضهم ذوالحجة فيه الحج وقال اخرون الشهر الذي خرج فيه من
 مكة وقال اخرون الشهر الذي قدم فيه فقال عثمان رخوا من
 المحرم اول السنة وهو شهر حرام وهو اول الشهور في العدة
 وهو منصرف الناس عن الحج فضيروا اول السنة المحرم وكان
 ذلك في سنة سبع عشرة وقد روى سعيد بن منصور في سنة
 بسند حسن عن ابن عباس في قوله تعالى والفجر قال الفجر
 شهر المحرم هو فجر السنة قال شيخ الاسلام ابن حجر في اماليه
 بهذا تحصل الجواب عن الحكمة في تأخر التاريخ من ربيع الاول
 الى المحرم بعد ان اتفقوا على جعل التاريخ من الهجرة وانما كانت
 ربيع الاول وروى ابن عساکر في تاريخه بسنده عن ميمون بن
 مهران قال رفع الى عمر صك محله شعبان فقال اي شعبان الذي
 نحن فيه او الذي مضى او الذي هو ات ثم قال للصحابه صنعوا للناس
 شيئا يعرفونه من التاريخ فاجمعوا على الهجرة لكن رايت في مجموع
 خط ابن القماح عن ابن الصلاح انه قال ذكر ابو طاهر بن محمد
 الزيادي في كتاب الشروط ان النبي صلى الله عليه وسلم ارج بالهجرة
 حين كتبه الكتاب لنصارى جران وامر عليا ان يكتب فيه انه
 كتب لخمس من الهجرة قال فالمورخ بها اذن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وعمر تبعه في ذلك وقد اشيعت الكلام في ذلك في مولف
 مستقل مختصر بهذه المسئلة وتوفي ابو بكر رضي الله عنه في جمادى

والصحيح الذي جزم به الأئمة وصححه
الحفاظ وتثبت بأسانيد صحيحة عن
أبيهم وغيرهما عشرين ليلة
الثلاثاء لثمان بقين
من جمادى الآخرة
٢٠

الاولى سنة ثلاث عشرة يوم الاثنين وقيل ليلة الثلاثاء
المعرب والعشا لثمان وقيل لثلاث بقين وقيل في جمادى الآخرة
ليلة الاثنين لسبع عشرة مضت منه وقيل يوم الجمعة لسبع
ليال بقين وقيل لثمان بقين منه **وتوفي عمر في ذي الحجة** آخر يوم
منه يوم الجمعة **سنة ثلاث وعشرين** ودفن يوم السبت
مستهل المحرم **وقتل عثمان فيه** أي ذي الحجة يوم الجمعة ثامن عشر
وقيل ثامننه وقيل ثامن عشر به وقيل ثاني عشره وقيل ثالث
عشره **سنة خمس وثلاثين** وقيل اولى سنة ست وثلاثين وفي
تاريخ البخاري سنة أربع وثلاثين قال ابن ناصرو وهو خطأ
من راويه وهو ابن اثنين وثمانين قاله ابو البقطان وادعى
الواقدي الاتفاق عليه **وقيل ابن تسعين وقيل غير** فقال ابن اسحق
ابن ثمانين وقال قتادة ست وثمانين وقيل ثمان وثمانين **وقتل**
على في شهر رمضان ليلة الحادي والعشرين منه وقيل يوم
الجمعة وقيل ليلة سابع عشره وقيل حادي عشره وقيل غير ذلك
سنة أربعين وقال ابن زبر سنة تسع وثلاثين وهو وهم لم يتابع
عليه وهو ابن ثلاث وستين **وقيل أربع وستين وقيل خمس وستين**
وقيل اثنين وستين وقيل ثمان وخمسين وقيل سبع وخمسين
وطلمة والزبير ما نأما في يوم واحد قتلا في وقعة الجمل يوم
الخميس وقيل يوم الجمعة عما شر جمادى الأولى وقيل الآخرة وعليه
الجمهور **سنة ست وثلاثين** ومن قال في رجب أو ربيع فقولان
مرجوحان قال الحاكم كانا ابني أربع وستين سنة وهو قول

الواقدي

الواقدي وتابعه ابن حبان **وقيل غير قوله** فقال ابو نعيم كان طلحة
 ثلاث وستون وقال عيسى بن طلحة اثنتان وستون وقال المدايني
 ستون وقيل خمس وسبعون وقيل كان للزبير سبع وستون
 وقيل ست وستون وقيل ستون وقيل بضع وخمسون وقيل
 خمس وسبعون **وتوفي سعد بن ابى وقاص سنة خمس وخمسين**
على الاصح وقيل سنة خمس وقيل احدى وقيل اربع وقيل ست وقيل
 سبع وقيل ثمان **ابن ثلاث وسبعين** وقيل اربع وسبعين وقيل
 اثنتان وثمانين وقيل ثلاث وثمانين وهو اخر العشرة موتا وتوفي
سعيد بن زيد سنة احدى وخمسين وقيل اثنتين وقيل ثمان
 وخمسين **ابن ثلاث وسبعين او اربع وسبعين** قال الاول
 المدايني والثاني الفلاس **وتوفي عبد الرحمن بن عوف سنة**
اثنتين وثلاثين وقيل احدى وقيل ثلاث **ابن خمس وسبعين**
 وقيل اثنتين وسبعين وقيل ثمان وسبعين **وتوفي ابو عبيد**
بطاعون عمواس سنة ثمان عشرة وهو **ابن ثمان وخمسين**
 بلا خلاف في الامرين وفي بعض هذه **اخلاف** كما تقدم التنبيه
 عليه **رضي الله عنهم اجمعين الثاني صحابي** **عاشا ستين سنة**
في الجاهلية وستين في الاسلام وما نأ بالمدنية سنة اربع
وخمسين احدهما **حكيم بن حزام** بن خويلد بن اسد بن عبد العزى
 ابن قضى الاسدي ابن اخي احدى عشرة وكان مولده في جوف الكعبة
 قبل عام الفيل ثلاث عشرة وقيل مائت سنة **خمسين** وقيل سنة
 ثمان وخمسين وقيل سنة ستين **والثاني حسان بن ثابت بن**

فانه قال الزبير بن كازار عرق الناس في القتل عمادة بن حنظل بن مصعب بن الزبير بن العوام قتل غاراه وابوه حمزة
 يوم بدر وقيل مضمونا عند الملك بن مروان وقيل الزبير يوم الجمل وقيل العوام يوم الجار زاد ابو مصعب الثعالبي
 في كتابه لطائف المعارف وقيل خويلد ابو العوام في حروب خراسان ولا يعرف في العرب والبحر سنة مقتولين
 في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠

ينع

المُنْذِرُ بْنُ حَرَامٍ بِالْوَالِدِ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزْرَجِيِّ النَّجَّارِيِّ قَالَ ^{سَمِعْتُ} **عَاشِرُ حَسَّانَ وَأَبَاوَهُ الثَّلَاثَةُ** ثَابِتٌ وَالْمُنْدَرُ وَحَرَامٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِائَةٌ وَعِشْرِينَ سَنَةً **وَلَا تُعْرَفُ لغيرهم من العرب مثله** وَقِيلَ مَاتَ **حَسَّانُ سَنَةَ حَمْسِينَ** وَقِيلَ فِي خِلَافَةِ عَلِيٍّ وَقِيلَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ أَيَّامَ قَتْلِ عَلِيٍّ وَقِيلَ مَاتَ وَهُوَ ابْنُ مِائَةٍ وَأَرْبَعِ سِنِينَ وَكَذَا أَبُوهُ وَجَدَهُ قَالَ ابْنُ حَبَّانَ وَالْجُمْهُورُ عَلَى الْأَوَّلِ تَبْيِيهَا تَحْتِ أَحَدِهَا فِي الصَّحَابَةِ أَيْضًا مَنْ شَارَكَ حَكِيمًا وَحَسَّانَ فِي ذَلِكَ كَحُوبِطِبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ الْقُرَشِيِّ الْعَامِرِيِّ مِنْ مُسْلِمَةِ الْفَتْحِ عَاشِرُ سِتِينَ سَنَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَسِتِينَ فِي الْإِسْلَامِ كَمَا رَوَاهُ الْوَاقِدِيُّ وَمَاتَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَقِيلَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَسَعِيدُ بْنُ يَرْبُوعٍ الْقُرَشِيُّ مَاتَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَلَهُ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ وَقِيلَ وَأَرْبَعٍ وَعِشْرُونَ وَخَمْسِينَ بَفَتْحِ الْحَا الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْجِيمِ وَفَتْحِ النُّونِ الْأُولَى آخِرُهُ نُونٌ فِيمَا ضَبَطَهُ ابْنُ مَأْكُولٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ حَبْرًا آخِرُهُ زَايٌ أَخُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ذَكَرَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ وَالِدُ أَرْقَطْنِي فِي كِتَابِ الْأَخْوََةِ وَأَبْنُ عَبْدِ الْبَرَاءِ عَاشِرُ سِتِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَسِتِينَ فِي الْإِسْلَامِ وَمَاتَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسَةَ ابْنِ تَوْفَلٍ وَالِدُ الْمُسَوْرِمَاتِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَلَهُ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ جَزْمَرِيَّةُ أَبُو زَكْرِيَّا ابْنُ مَنْدَةَ فِي جَزَلِهِ جَمَعَ فِيهِ مِنْ عَاشِرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ مِائَةٌ وَعِشْرِينَ وَقِيلَ عَاشِرُ مِائَةٍ وَخَمْسَ عَشْرَةٍ وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ مَنْدَةَ فِي كِتَابِهِ هَذَا جَمَاعَةً عَاشُوا مِائَةً وَعِشْرِينَ لَكِنْ لَمْ يَعْلَمْ كَوْنُ نِصْفِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنِصْفِهَا فِي الْإِسْلَامِ كَعَاصِمِ بْنِ عَدِيٍّ الْجَلَلَانِيِّ مَاتَ سَنَةَ

خمس واربعين والمنتجع جد ناجية ونافع أبي سليمان العبدى والمجلاج
العامرى وسعيد بن جنادة العوفى والدة عطية وفاته عدى بن
حاتم الطائى قال ابن سعد وخليفة توفى سنة ثمان وستين عن
ماية وعشرين وقيل سنة ستين وقيل سبع والنابعة الجعدى
ولبيد بن ربيعة واوس بن مغيرة السعدى ذكر الثلاثة الصريريين
ونوفل بن معوية ذكره ابن قتيبة وعبد الغنى فى الكمال ومن
التابعين ابو عمرو والشيبانى صاحب ابن مسعود وزر بن حبيش
وقد لخصت جزا ابن مندة المذكور وزدت عليه ما فاتة الثانى
قال الزهرى بكار كان مولد حكيم فى جوف الكعبة قال شيخ الاسلام
ولا يعرف ذلك لغيره وما وقع فى مستدرک الحاكم من ان عليا
ولد فيها ضعيف **الثالث** فى وفيات **اصحاب المذاهب المشووعة**
ابو عبد الله **سفيان** بن سعيد **الثوري** كان له مقلدون الى بعد
الحسن مائة مات بالبصرة سنة احدى وستين ومائة قال ابن
حيان فى شعبان مولده سنة سبع وتسعين وقيل خمس وتسعين
وابو عبد الله مالك بن انس مات بالمدينة سنة تسع وسبعين
وماية قيل فى صفر وقيل صبيح اربع عشرة من ربيع الاول قيل ولد
سنة ثلاث وتسعين وقيل سنة احدى وتسعين وقيل اربع
وتسعين وقيل سبع وتسعين وقيل سنة تسعين ابو حنيفة
النعمان بن ثابت مات ببغداد سنة خمس مائة ومائة فى رجب
وقيل احدى وخمسين وقيل ثلاث ابن سيرين سنة فان مولده
سنة ثمانين ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعى مات بمصر

ليلة الخميس آخر رجب سنة اربع ومائتين وقال ابن حبان آخر
 ربيع الاول والاول اشهر وولد سنة خمسين ومائة ابو عبد الله
 احمد بن حنبل مات ببغداد في ضحوة يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة
 خلت من شهر ربيع الآخر وقيل لثلاث عشرة بقيت منه وقيل من
 ربيع الاول سنة احدى واربعين ومائتين وولد سنة اربع وستين
 ومائة في ربيع الاول رضى الله عنهم اجمعين تنبيه من اصحاب
 المذاهب المتبوعة الاوزاعي وكان له مقلدون بالشام نحو
 من مائتين سنة ومات بيروت سنة سبع وخمسين ومائة
 واسحق بن راهويه ومات سنة ثمان وثلاثين ومائتين وابو جعفر
 ابن جرير الطبري ووفاته سنة عشر وثلاث مائة وداود الظاهري
 ووفاته في ذي القعدة وقيل في رمضان ببغداد سنة تسعين
 ومائتين ومولده بالكوفة سنة ثنتين ومائتين الرابع في اصحاب
 الكتب المعتمدة ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة
 ابن يزيد بن زينة بفتح الموحدة وسكون الراء وكسر الدال المهملة
 وسكون الزاي وفتح الموحدة ثمها الجعفي البخاري نسبة الى
 بخاري بالقصر اعظم مدينة ورا النهر وولد يوم الجمعة بعد الصلاة
 لثلاث عشرة خلت من شوال سنة اربع وتسعين ومائة ومات
 ليلة ومات ليلة السبت وقت العشاء ليلة عيد الفطر سنة ست
 وخمسين ومائتين بخز شك قرية بفرب سمرقند خرج اليها لما
 طلب منه والى بخاري خالد بن احمد المذاهلي ان يحمل له الجامع والنازع
 ليتمعه منه فقال لرسوله قل له انا لا اذل العلم ولا احمله الى ابواب

عمدة من الشام وقيل بجستان وقيل باليمن م م

وفياتهم

السلطين فامر به بالخروج من بلده فخرج الى خرتك وكان له بها
اقربا فنزل عندهم وسال الله ان يقبضه فمات ثم الشرح حتى مات
له من النصائيف غير الصحيح الاثني المفرد ورفع اليدين في الصلاة
والقراءة خلف الامام وبر الوالد والدين والتاريخ الكبير والوسط
والصغير وخلق افعال العباد والضعفا وكلها موجودة الان ومما
لحق نقف عليه الجامع الكبير ذكره ابن طاهر والمسنند الكبير
والنفسير الكبير ذكره الفريزي والاشربة ذكره الدارقطني
والهبة ذكره وراقفة واسامي الصحابة ذكره ابوالقاسم بن منده
وابوالقاسم البغوي والوحدان وهو من ليس له الا حديث واحد
من الصحابة ذكره البغوي والمبسوط ذكره الخليلي والعلل ذكره ابن
مندة والكنى ذكره ابواحمد الحاكم والفوائد ذكره الترمذي في
جامعه **ومسلم** بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ابو
الحسين **مات بنيسابور** عشية يوم الاحد **لخمس بقين من رجب**
سنة احدى وستين ومايتين ابن خمس وخمسين وقيل ستين
وقيل سبع وخمسين لان المعروف ان مولده سنة اربع ومايتين
قال الحاكم له من الكتب غير الصحيح الجامع على الابواب راي
بعضه والمسنند الكبير على الرجال ما ارى انه سمعه منه
احد والاسماء والكنى والتمييز والعلل والوحدان والافراد
والاقران والطبقات وافراد الشاميين واولاد الصحابة واوهام
المحدثين والمخضرمون وحديث عمرو بن شعيب والانتفاع
باهب السماع وسوالات احمد ومشايخ مالك والثوري وشعبة

وابن داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير بن شداد بن عمرو
ابن عمران الازدي السجستاني بكسر المهملة واجيم وسكون السين
المهملة ايضا نسبة الى سجستان وينسب اليها سحري ايضا على غير
قياس **مات بالبصرة في يوم الجمعة سادس عشر شوال سنة**
خمس وسبعين ومايتين ومولده سنة ثنتين ومايتين له من
النصائيف السنن والمراسيل والرد على القدرية والناسخ
والمنسوخ وما تفرد به اهل الامصار وفضائل الانصار ومسنده
مالك بن انس والمسائل ومعرفة الاوقات والاخوة وغير ذلك
وابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك الزمدي
اليسمي الضرير **مات بترمذ** وهي مدينة على طرف جحون بكسر
الناون وقيل بفتحها وقيل بضمها وكسر الميم وقيل مصنومة ودال
معجمة ليلة الاثنين **ثلاث عشرة مضت من رجب سنة تسع**
وسبعين ومايتين وقال الخليلي بعد الثمانين وهو وهم له من
النصائيف الجامع والعلل المفرد والنارخ والزهد والشايل
والاسماء والكنى **وابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي بن**
سينان بن بحر بن دينار الخراساني النسائي ويقال النسوي
نسبة الى نسا بالفتح والقصر مدينة خراسان **مات** بفلسطين
يوم الاثنين **ثلاث عشرة** حلت من صفر وقيل مكية في شعبان
سنة ثلاث وثلاث مائة ومولده سنة اربع عشرة وقيل خمس
عشرة ومايتين وله من الكتب السنن الكبرى والصغرى
وخصايص علي ومسنده علي ومسنده مالك والكنى وعمل يوم وليلة

شعبه

واسم الرواة والتميز بينهم والضعفاء والاخوة وما اُغرب علي
سفيان وسفيان علي شعبه ومسند منصور بن زاذان
وغير ذلك وابو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القروي مات
في رمضان سنة ثلاث وسبعين وما يتبين ولم يذكر المصنف
كابن الصلاح وفاته كما لم يذكر كتابه في الاصول وله من النضايف
السين والتفسير ثم **سبعة من الحفاظ في ساقية احسنوا**
التصنيف وعظم النفع بنضايفهم ابو الحسن علي بن عمر بن احمد
ابن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار بن عبد الله الدارقطني
بفتح الراء وضم القاف وسكون الطاء نسبة الى دار القطن محلة
ببغداد مات ببغداد في يوم الاربعاء لثمان خلون من **الفعدة**
سنة خمس وثمانين وثلاث مائة وولد فيه اي في ذي القعدة
سنة ست وثلاث مائة له السنن والعلل والتصحيح والافراد
وغير ذلك ثم **الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه**
ابن نعيم بن الحكم بن البيهقي مات بها في **ثالث صفر**
سنة خمس واربع مائة وولد بها في صبيحة الثالث من شهر
ربيع الاول سنة احدى وعشرين وثلاث مائة له المستدرک
وتاريخ نيسابور وعلوم الحديث والتفسير والمدخل والاكلیل
ومناقب الشافعي وغير ذلك ثم **ابو محمد عبد الغني بن سعيد**
ابن علي بن سعيد بن بشر بن مروان الازدي حافظ مصر وولد
في ذي القعدة سنة اثنين وثلاثين وثلاث مائة ومات
بمصر في صفر لسبع خلون منه سنة تسع واربع مائة له

الموثلف والمختلف وغيره **ابو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحق**
 ابن موسى بن مهران **الاصبهاني** نسبة الى اصبهان بفتح الهمزة
 وكسرهما وفتح الباء ويقال بالفاء ايضا اشهر بلاد الجبال **ولد**
 في رجب **سنة اربع** وقيل ست **وثلاثين وثلاث مائة ومات**
 يوم الاثنين الحادي والعشرين من **صفر سنة ثلاثين واربع مائة**
باصبهان له من التصانيف الحلية ومعرفة الصحابة وناويز
 اصبهان ودلائل النبوة وعلوم الحديث والمستخرج على البخاري
 والمستخرج على مسلم وقضايل الصحابة وصفة الجنة والطب
 وغيره **ابو عبد الله** يوسف بن عبد الله بن محمد **ابن عبد البر**
 ابن عاصم النخعي القرطبي **حافظ المغرب** **ولد** في يوم الجمعة والخطيب
 على المنبر لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاث
 مائة **وتوفي بشاطبة** وهي مدينة بالاندلس في ليلة الجمعة سلخ
 ربيع الآخر **سنة ثلاث وستين واربع مائة** له من التصانيف
 التمهيد في شرح الموطا والاستدكار مختصره والتقصي على الموطا
 والاستيعاب في الصحابة وفضل العلم وقبايل الرواة والشواهد
 في اثبات خبر الواحد والكنى والمغازي والانشاب وغير ذلك
ثم ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى البيهقي نسبة
 الى بيهق بفتح الموحدة والها بينهما حنية ساكنة ثوره بنواحي
 نيسابور **ولد** في شعبان سنة اربع وثمانين وثلاث مائة ومات
بنيسابور في عاشر جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين واربع مائة
 ونقل تابوته الى بيهق له من التصانيف السنن الكبرى والصغرى

والمعرفة والمبسوط والمدخل وشعب الايمان والاسماء والصفات
والبعث والنشور والزهد الكبير والصغير ومناقب الشافعي
والخلافيات والادب والاعنقاد وغير ذلك ثم **ابوبكر احمد بن علي**
ابن ثابت بن احمد بن مهدي الخطيب البغدادي ولد في يوم الخميس
لست بقين من جمادى الاخرة سنة احدى وتسعين وثلاث مائة
وقبل اثنتين ومات في سبع ذي الحجة سنة ثلاث وستين واربعمائة
ببغداد له من التصانيف تاريخ بغداد والجامع في ادب الراوي
والسامع والكفاية في قوانين الرواية والرحلة وتلخيص المتشابه
والذيل عليه والفصل المذرج والمجربات واشياء كثيرة جدا في الفن
النوع الحادي والستون معرفة الثقات والضعفاء هو من اجل
الاتواع فيه يعرف الصحيح والضعيف وفيه تصانيف كثيرة لا يهمل
الحديث منها مفرد في الضعفاء كتاب البخاري والنسائي والعقيل
والدارقطني وغيرها كتاب الساجي وابن حبان والازدي والكامل
لا ين عدى الا انه ذكر كل من تكلم فيه وان كان ثقة وتبعه على ذلك
الذهبي في الميزان الا انه لم يذكر احدا من الصحابة والائمة
المتبوعين وفاته جماعة ذيلهم عليه الحافظ ابو الفضل العراقي
في مجلد وعمل شيخ الاسلام لسان الميزان ضمنه الميزان وزايد
والذهبي في هذا النوع المغني كتاب صغير الحجم نافع جدا من جهة
انه يحكم على كل رجل بالاصح فيه بكلمة واحدة على اعواز فيه ساجمة
ان شا الله تعالى في ذيل عليه **ومنها مفرد في الثقات كالثقات**
لا بن حبان ولا بن شاهين والعجلي وغيرهم **ومنها مشترك** مجمع فيه

الثقات والضعفاء كما ربح البخاري وابن أبي خيمته وما أغزر فوايد
والجرح والتعديل تصنيف ابن أبي حاتم وما أجله وطبقات بر سعد
وتمييز النسائي وغيرها **وجوز الجرح والتعديل صيانة للشرعية**
ودبا عنها قال الله تعالى ان جالم فاسق ينبا فتبينوا وقال
صلى الله عليه وسلم في التعديل ان عبد الله رجل صالح وفي الجرح ليس
اخو العشيرة وقال حتى متى ترعون عن ذكر الفاجر هتكوه تحذره
الناس وتكلم في الرجال جمع من الصحابة والتابعين فمن بعدهم
واما قول صالح جزره اول من تكلم في الرجال شعبة ثم تبعه يحيى بن
سعيد القطان ثم احمد وابن معين فتعني انه اول من تصدى لذلك
وقد قال ابو بكر بن خلاد ليحيى بن سعيد اما تخشى ان يكون هؤلاء
الذين تركت حديثهم خصما لك عند الله فقال لان يكونوا خصماي
احب الى من ان يكون خصمي رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لم
تدبر الكذب عن حديثي وقال ابو تراب الخشبي لاحد بن حنبل
لا تغتب العلماء فقال له احمد ويحك هذا نصيحة ليس هذا غيبة
وقال بعض الصوفية لابن المبارك تغتاب قال اسكت اذا لم تثبت
كيف يعرف الحق من الباطل **وتجب على المتكلم فيه التثبت** فقد
قال ابن دقيق العيد اعراض المسلمين حفرة من حفرة النار
وقف على شفيرها طائفتان من الناس المحدثون والحكام ومع ذلك
فقد اخطأ غير واحد من الائمة **بحرهم** بعض الثقات **بما لا**
يجرح كما جرح النسائي احمد بن صالح المصري بقوله غير ثقة
ولامامون وهو ثقة امام حافظ احيى به البخاري وثقة الاكثرون

قال الخليل اتفق الحفاظ على ان كلام النساي فيه تخامل ولا يقدح
كلام امثاله فيه قال ابن عدي وسبب كلام النساي فيه انه حضر
مجلسه فطرده فحمله ذلك على ان تكلم فيه قال ابن الصلاح وذلك
لان عين السخط تبدي مساوي لها في الباطن مخارج صحيحة تغمي عنها
نحواب السخط لا ان ذلك يقع منهم تعذ اللقدح مع العلم ببطلانه
وقال ابن يونس لم يكن احد بن صالح كما قال النساي لم يكن له افة
غير الكبر وقد تكلم فيه ابن معين مما يشير الى ذلك فقال كذاب
يتفلسف رايته تخطر في جامع مصر فنسبه الى الفلسفة
وانه تخطر في متشبهه ولعل ابن معين لا يدري ما الفلسفة فانه
ليس من اهلها وقال شيخ الاسلام انما ضعف ابن معين احد بن صالح
الشموني لا المصري المتكلم عليه هنا قال ابن دقيق العيد والوجوه
التي تدخل الافة منها خمسة احدها الهوا والغرض وهو شرهما
وهو في توارخ المتأخرين كثيرا الثاني المخالفة في العقائد الثالث
الاختلاف بين المتصوفة واهل علم الظاهر الرابع الكلام بسبب
الجهل بمراتب العلوم واكثر ذلك في المتأخرين لاشتغالهم بعلوم
الاويل وفيها الحق كالحساب والهندسة والطب والباطل
كالطبيعي وكثير من الالهيات واحكام النجوم الخامس لاخذ
بالتوهم مع عدم الورع وقد عقد ابن عبد البر في كتاب العلم
بابا لكلام الاقران المتعاصرين في بعضهم وراى ان اهل العلم
لا يقبل جرحهم الا ببيان واضح **وتقدمت احكامه في النوع الثالث**
والعشرين فاعني عن اعادتها هنا فوايد الاولى قال في الاقترح

تعرف ثقة الراوى بالتنصيص عليه من راويه او ذكره في تاريخ
الثقات او تخرج احد الشيخين له في الصحيح وان تكلم في بعض من
خرج له فلا يلتفت اليه او تخرج من اشكرط الصحة له او من
خرج على كتب الشيخين الثانيه قال الحاكم في المدخل المبرورون
عشر طبقات الاولى قوم وضعوا الحديث الثانيه قوم قلبوه
فوضعوا الاحاديث اسانيد غير اسانيدها الثالثه قوم حملهم
الشبهة على الرواية عن قوم لم يدر كوههم الرابعة قوم غلب عليهم
الصلاح فلم يتفرغوا لصبط الحديث فدخل عليهم الوهم السابعة قوم
سمعوا من شيوخ ثم حدثوا عنهم عالم يسمعونوا الثامنة قوم سمعوا
كثيرون ثم حدثوا من غير اصول سماعهم التاسعة قوم جحد اليهم بكتب
ليحدثوا بها فاجابوا من غير ان يدروا انها سماعهم العاشرة قوم
تلفت كثيرهم فحدثوا من حفظهم على التخمين كابن لهيعة **التسوع**
معرفة الثاني والستون من خلط من الثقات هذا فنهم لا يعرف فيه
تصنيف مفرد وهو حقيق به قال العراقي وبسبب ذلك افرد
بالتصنيف من المتأخرين الحافظ صلاح الدين العلائي قلت قد
الف فيه الحازمي تاليفا لطيفا رايته **فمنهم من خلط الحرفه او**
لذهاب بصره او لغيره كتلف كتبه والاعتماد على حفظه **فقل**
ما روى عنهم مما حدثوا به **بعده او شك فيه** ويعرف ذلك
باعتبار الرواة عنهم **فمنهم عطا ابن السائب** ابو السائب
الثقفي الكوفي اختلط في اخر عمره **فاختجوا برأيه الا كما برعنه**
كالثوري وشعبة بل قال يحيى بن معين جميع من روى عن عطا

الاسانيد والروايات
التي فيها خلط
منها ما لا يقبل
في التوثيق

هذا الاختلاط لا يقبل
في التوثيق

والنساء وأبو داود

سمع منه في الاختلاط غيرهما لكن زاد يحيى بن سعيد القطان حماد
ابن زيد ونقل ابن المواق الاتفاق على أنه سمع منه قد يقال
العراقي واستثنى الجمهور أيضا كما بن معين وأبو داود والطحاوي وحماد
الكناني وابن عدي رواية حماد بن سلمة عنه وقال العقيلي إنما سمع
منه في الاختلاط وكذا سائر أهل البصرة لأنه إنما قدم عليهم في آخر
عمره وتعقب ذلك ابن المواق بأنه قد مرهما من من سمع منه في
القدمية الأولى صح حديثه واستثنى أبو داود أيضا هشام
الدستواي قال العراقي وينبغي استثناء ابن عيينة أيضا فقد
روى الحميدي عنه قال سمعت من عطاء بن يمان يقرأ علينا قدمة
فسمعتة تحدث ببعض ما كنت سمعت فخلط فيه فأنفثته
واعترلته قال يحيى بن سعيد القطان **الأحد يثنى سمعها** منه
شعبة بأخرة عن زاذان فلا يحتج بهما وسمع منه بعد الاختلاط
جرير بن عبد الحميد وخاله الواثق وبن علي بن عاصم
ومحمد بن فضيل بن غزوان وهشيم وإن روى له البخاري في صحيحه
حديثا من رواية هشيم عنه فقد قرنه بابي بشر جعفر بن
أياس وليس له عنده غيره وممن سمع منه في الحالين أبو عوانة
ومنه أبو اسحق عمرو بن عبد الله **السبيعي** اختلط أيضا وانكر
ذلك الذهبي وقال شاخ ونسي ولم يخلط **ويقال سماع** سفيان
ابن عيينة **منه بعد اختلاطه** قاله الخليل ولذلك لم يخرج له الشيخان
من روايته عنه شيئا وقال الذهبي سمع منه وقد تغير قليلا
وممن سمع منه حينئذ إسرائيل بن يونس وزكريا بن أبي زائدة

ممن

وزهير بن معوية وزايدة بن قدامة قاله ابن معين واحمد وخالف
ابن مهدي وابو حاتم في اسرايل وروايته ورواية زكريا وزهير
عنه في الصحاح وكذا رواية الثوري وابو الاحوص سلام بن سليم
وشعبة وعمر بن ابي زايدة ويوسف بن ابي اسحق واخرج له
البخاري من رواية جرير بن حازم ومسلم من رواية اسمعيل
ابن ابي خالد ورقبة بن مصقلة والاعمش وسليمان بن معاذ
وعمار بن زريق ومالك بن مغول ومسعر بن كوامر **ومنهم**
سعيد بن اياس الحريري اختلط وتغير حفظه قبل موته ولم
يشهد تغيره قال النسائي وغيره انكر ايام الطاعون ومن
سمع منه قبل التغير شعبة وابن عليه والسفيانان والحماذان
ومعمر وعبد الوارث وي زيد بن زريع ووهب بن خالد وعبد
الوهاب الثقفي وكل من ادرك ايوب السختياني كما قاله ابو
داود وسمع بعده يحيى القطان ولم يحدث عنه شيئا واسحق
الازرق ومحمد بن ابي عدي وعيسى بن يونس وي زيد بن هرون
وقد روى له الشيخان من رواية بشر بن المفضل وخالد بن
عبد الله وعبد الاعلى بن عبد الاعلى وعبد الوارث بن سعيد
وروى له مسلم من رواية ابن عليه وجعفر بن سليمان الضبي
وحماذ بن اسامة وحماذ بن سلمة وسالم بن نوح والثوري
وسليمان بن المغيرة وشعبة وابن المبارك وعبد الواحد بن
زياد وعبد الوهاب الثقفي ووهب بن خالد وي زيد بن زريع
وي زيد بن هرون **ومنهم سعيد بن ابي عروبة** مهران اختلط

فوق عشر سنين وقيل خمس سنين وممن سمع منه قبل الاختلاط
 يزيد بن هارون وعبد الله بن سليمان واسباط بن محمد وخالد
 ابن الحارث وسوار بن محمش وسفيان بن حبيب وشعيب
 ابن اسحق وعبد الله بن بكر الشهمي وعبد الله بن المبارك وعبد
 الاعلى السامي وعبد الله بن عطاء ومحمد بن بشر ويحيى بن سعيد
 القطان وزيد بن زريع قال ابن معين اثبت الناس فيه عبده
 وقال ابن عدي ارواهم عنه عبد الاعلى ثم شعيب ثم عبد
 واثبتهم فيه يزيد بن زريع وخالد ويحيى القطان قال العراقي
 وقد قال عبدة عن نفسه انه سمع منه في الاختلاط الا ان
 يزيد بذلك بيان اختلاطه وانه لم يحدث بما سمعه منه
 في الاختلاط واخرج له الشيطان عن خالد وروح بن عبادة وعبد
 الاعلى وعبد الرحمن بن عثمان ومحمد بن سواد الشهدوسي ومحمد بن
 ابي عدي ويحيى القطان وزيد بن زريع والبخاري عن بشر
 ابن الفضل وسهل بن يوسف وابن المبارك وعبد الوارث بن
 سعيد وكهش بن المنهال ومحمد بن عبد الله الانصاري ومسلم
 عن ابن علية وحماة بن اسامة وسالم بن نوح وسعيد بن عامر
 الضبعي واني خالد وعبد الوهاب بن عطاء الحفاف وعبد
 وعلى بن مسهر وعيسى بن يونس ومحمد بن بشر العبدى ومحمد
 ابن بكر البرساني وغندر وممن سمع منه في الاختلاط المتأني
 بن عمران ووكيع والفضل بن دكين ومنهم **عبد الرحمن بن**
عبد الله بن عتيبة بن عتبة بن عبد الله بن مسعود السعودي

ك
 كهمس

الاثم

قال ابو حاتم اختلط قبل موته بسنة او سنتين قال احمد انما اختلط
ببغداد فمن سمع منه بالكوفة او بالبصرة فسماعه جيد وقال ابن
معين من سمع منه زمن ابى جعفر المنصور فهو صحيح السماع ومن
سمع منه زمن المهدي فليس بشي وقد شدد بعضهم في امره
فرد حديثه كله لانه لا يتميز حديثه القديم من حديثه الاخير
قال ذلك ابن جبان وابو الحسن بن القطان قال العراقي والصحيح
خلاف ذلك فمن سمع منه في الصحة وكيع وابو نعيم الفضل قاله احمد
ويمن سمع منه قبل قدومه بغداد امية بن خالد وبشر بن الفضل
وجعفر بن عون وخالد بن الحارث وسفيان بن حبيب والثوري
وسلم بن قتيبة وطلو بن غنام وعبد الله بن رجا وعثمان بن عمرو
ابن فارس وعمرو بن مرزوق وعمرو بن الهيثم والقاسم بن معين
بن عبد الرحمن ومعاذ العنبري والنضر بن شميل وي زيد بن
زريع وسمع منه بعد الاختلاط ابو النضر هاشم بن القاسم وعاصم
ابن علي وابن مهدي وي زيد بن هرون وحجاج الاعور وابوداود
الطيالسي وعلي بن الجعد ومنهم **ربيعة الراي** بن ابى عبد الرحمن
شيخ مالك قال ابن الصلاح قيل انه تغير في اخر عمره وترك
الاعتماد عليه لذلك قال العراقي وما حكاه ابن الصلاح لمراره
لغيره وقد احتج به الشيخان ووثقه الحفاظ والامة ولا اعلم
احدا تكلم فيه بما اختلاط ولا ضعف الا ابن سعد قال بعد ان
وثقه كانوا يتقونه لموضع الراي وذكره الباني في ذيل الكامل لذلك
وقال ابن عبد البر ذمه جماعة من اهل الحديث لا عراقه في الراي

وكان سفيين والشافعي واحدا لا يرضون عن رايه لان كثير امنه بحالف
السنة ومنهم **صالح بن ينها** **مولى النومة** قال ابن معين خرق قبل
ان يموت وقال احمد ادركه مالك بعد اختلاطه وقال ابن حبان
تغير سنة خمس وعشرين ومائة فاختلط حديثه الاخير بالقديم
ولم يتميز فاستحق الترك قال العراقي لم يميز الائمة بعض ذلك
فسمع منه قديما محمد بن ابي ذئيب قاله ابن معين وغيره وابن جريح
وزياد بن سعد قاله ابن عدي واسيد بن ابي اسيد وسعيد بن
ابي ايوب وعبد الرحمن الا فريقي وعمارة بن غزويه وموسى بن
عقبة وسبع بعده مالك والسيفيان **ومنهم حصين بن عبد الرحمن**
الكوفي **السلمي** قال ابو حاتم ساء حفظه في الاخر وقال يزيد بن هرون
اختلط وقال النسائي تغير وانكر ذلك علي بن عاصم ولهم هذا الاسم
ثلاثة اخر كوفيون ليس فيهم سلمي ولا من اختلط الا هذا ومن سمع
منه قديما سليمان التيمي والاعمش وشعبة وسفيان **ومنهم**
عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي قال ابن معين اختلط باخيه
وقال عقبه العمي قبل موته ثلاث سنين اواربع قال الذهبي
لكنه ما ضر تغيره فانه لم يحدث حديث في زمن التغير ثم استدل
بقول ابي داود وغيره بن حازم وعبد الوهاب الثقفي **حجب**
الناس عنهم ومنهم سفيان بن عيينة **اختلط قبل موته بسنتين**
قاله ابن الصلاح اخذ من قول يحيى بن سعيد اشهد ان سفيان
اختلط سنة سبع وتسعين وقدمات سنة تسع وتسعين قال
العراقي وذلك وهم فان المعروف انه مات سنة ثمان اول رجب

وقال الذهبي وما نقل عن يحيى بن سعيد فيه بعد لان ابن سعيد
مات في صفر سنة ثمان وفت قدوم الحاج ووقت تحدثهم عن أخبار
الحجاز فنتي يتمكن من ان يسمع اختلاط سفيان ثم يحكم به والموت
قد نزل به قال فلعله بلغه ذلك في اثنا سنة سبع وممن سماع منه
في الثغير محمد بن عاصم صاحب ذاك الجزء العالي قال الذهبي
ويغلب على ظني ان ساير شيوخ الائمة الستة سمعوا منه قبل ذلك
وعبد الرزاق بن همام الصنعاني عفي في اخر عمره فكان يلقن
فيثلقن قاله احمد قال فمن سمع منه بعد ان عفي فهو ضعيف
السماع وممن سمع منه قبل ذلك احمد وابن راهويه وابن معين
ومحمد بن حماد الطهراني واسحق بن ابراهيم الدبري قال ابن الصلاح
وجدت فيما روى الطبراني عن الدبري عنه احاديث استكرها
جدا فاحلت امرها على ذلك وقال ابراهيم الحزني مات عبد الرزاق
والدبري ست سنين او سبع قال ابن عدي استصغر في عبد
الرزاق قال الذهبي انما اعتنى به ابوه فاسمعه منه تصانيفه
وله سبع سنين او نحوها وقد احتج به ابو عوانة في صححه وغيره
قال العراقي وكان من احتج له لم يبال بتغيره لكونه انما حدث من
كتبه لا من حفظه قال والظاهر ان الذين سمع منهم الطبراني
في رحلته الى صنعاء من اصحاب عبد الرزاق كلهم سمع منه بعد
الثغير وهم اربعة الدبري وابراهيم بن محمد بن برة الصنعاني
وابراهيم بن محمد بن عبد الله بن سويد والحسين بن عبد الاعلى

الصنعاني ومنهم **عازم** محمد بن الفضل أبو النعمان السدوسي
قال البخاري تغير في آخر عمره وقال أبو حاتم من سمع منه سنة
عشرين ومايتين فسماعه جيد قال وأبو زرعة لقيه سنة
اثنتين وعشرين وقال أبو داود بلغنا أنه أنكر سنة ثلاث عشرة
ثم رآه عقله ثم استحكم به الاختلاط سنة ست عشرة وقال
الدارقطني ما ظهر له بعد اختلاطه حديث منكر وأما ابن حبان فقال
اختلط وتغير حتى كان لا يدري ما يحدث فوق المناكير الكثيرة في
روايته فما روى عنه الفدما فصيح وأما رواية المناخيرين فنجب
التكيب عنها وانكر ذلك الذهبي ونسب ابن حبان إلى التخصيف
والتهوير ومن سمع منه قبل الاختلاط أحمد وعبد الله المسندي
وأبو حاتم وأبو علي محمد بن أحمد بن خالد وجماعه وبعده علي بن عبد
العزيز البغوي وأبو زرعة ومنهم **أبو قلابه** عبد الملك بن محمد
الرقاشي قال ابن خزيمة نا أبو قلابه بالبصرة قبل أن يختلط
وتخرج إلى بغداد فظاهره أن من سمع منه بالبصرة فسماعه صحيح
وذلك كافي داود التميمي وأبوه أبي بكر وأبوه ماجدة وأبوه مسلم
الكوفي ومحمد بن اسحق الصنعاني وأحمد بن يحيى البلاذري وأبوه عمرو بن
الحرفاني ومن سمع منه ببغداد أحمد بن سلمان النجاد وأحمد بن كامل
الفاضي وأبو سهل بن زياد القطان وعثمان بن أحمد السماك وأبو
العباس الأصم وأبو بكر الشافعي وغيرهم ومنهم في المناخيرين
أبو أحمد محمد بن أحمد بن الحسين **الغطريفي** الجرجاني قال الحافظ أبو علي
البرذعي بلغني أنه اختلط في آخر عمره قال العراقي لم أراه لعيره وقد ترجمه

التخصيف

الحافظ حمزة في تاريخ جرجان فلم يذكر عنه شيئا من ذلك وهو عرف
به فانه شبيهه وقد حدث عنه الاسماعيلي في صحبه الا انه دلس
اسمه لكونه من اقرا انه لا لصعفه وقد مات الاسماعيلي قبله واخر
اصحاب الغطريف في القاضى ابو الطيب الطبرى وسماعه منه في حياة
الاسماعيلي فهو قبل تغيره ان كان تغير قاله و ثم اخبر يقال له الغطريف
وافق هذا في اسمه واسم ابيه وبلده ونسبه وتقاربا في اسم
جده وتعاصرا وذاك قد اختلفت بناخرة كما ذكره الحاكم في تاريخ
نيسابور فيجمل ان يكون اشتبه بالغطريف في هذا ومنهم **ابو طاهر**
محمد بن الفضل حفيد الامام ابي بكر بن حريثة قال الحاكم اختلف
قبل موته بسنتين ونصف قال الذهبي ولم يسمع احدا منه
في تلك المدة ومنهم **ابو بكر القطيعي راوى مسند احمد** والمزهد
له عن ابنه عبد الله قال ابن الصلاح اختلف في اخر عمره وحرث
حتى كان لا يعرف شيئا مما يقرأ عليه قال الذهبي ذكر هذا ابو
الحسن بن القرائ وهو غلو واسراف وقد وثقه البرقاني
والحاكم والدارقطني ولم يذكر شيئا من ذلك وقال العراقي
في ثبوت ذلك نظر وما ذكره ابن القرائ لم يثبت سنده اليه
قال وعلى تقدير ثبوته فمن سمع منه في حال الصحة الحاكم
والدارقطني وابن شاهين والبرقاني وابو نعيم وابو علي التيمي
راوى المسند عنه فانه سمعه عليه سنة ست وستين ومات
سنة ثمان وستين وثلاث مائة ومن كان من هذا القبيل
مختصا به في الصحيح فهو ما عرفت روايته قبل الاختلاف ٥ **النوع**

الثلث والستون طبقات العلماء والرواة هذا فرمهم فانه قد تفوق
اسمان في اللفظ فيسقط ان احدهما الاخر فيميز ذلك بمعرفة طبقاتها
وصنف في ذلك جماعة كمسلم وخليفة وطبقات ابن سعد الكبير
عظيم كثيرا الفوائد وله كتابان اخران في ذلك وهو ثقة في نفسه لكنه
كثير الرواية فيه عن الضعفاء منهم شيخه محمد بن عمر الواقدي لا ينسبه
بل يقتصر على اسمه واسم ابيه وشيخه هشام بن محمد بن السائب
الكلي والطبقة في اللغة القوم المتشابهون وفي الاصطلاح قوم
تقاربوا في السن والاسناد او في الاسناد فقط بان يكون شيخ
هذا هم شيوخ الاخر او تقاربوا بشيوخه وقد يكونان اي الراويان
من طبقة باعتبار المشابهة لها من وجه ومن طيقتين باعتبار
اخر المشابهة لها من وجه اخر كائس وشيخه من اصاغر الصحابة هم مع
العشرة في طبقة الصحابة وعلى هذا الصحابة كلهم طبقة باعتبار اشتراكهم
في الصحبة والتابعون طبقة ثانية واتباعهم طبقة ثالثة بالاغنيار
المذكور وهلم جرا او باعتبار اخر وهو النظر الى السوابق يكون الصحابة
بضع عشرة طبقة كما تقدم في معرفة الصحابة افسر اثنا عشر
طبقة او اكثر وفي معرفة التابعين اثم خمس عشرة طبقة وهكذا
وحتاج الناظر فيه الى معرفة المواليد للرواة والوفيات ومن روى
عنه وروى عنهم ٥ النوع السابع والستون معرفة الموالين من العلماء
والرواة وصنف في ذلك ابو عمر الكندي بالنسبة الى المصريين
اهم المنسوبون الى القبايل مطلقا كغلان القرشي ويكون مولى
لم فربما ظن انه منهم بحكم ظاهر الاطلاق فيترتب على ذلك خلاف الاحكام

الشرعية في الامور المشترط فيها النسب كالامامة العظمى والكفائة
في النكاح ونحو ذلك **ثم منهم من يقال فيه مولى فلان ويراد**
مولى العناقة وهو الغالب وسيأتي امثله ومنهم من يراد
به **مولى الاسلام** كالبخاري الامام مولى الجعفيين ولا اسلام
لان جدّه المغيرة كان مجوسياً فاسلم علي يد اليمان بن اخنسن الجعفي
وكذلك الحسن بن عيسى بن ماسرجيس الماسرجسي ابو علي
النيسابوري من رجال مسلم مولى عبد الله بن المبارك كان
نصرانياً فاسلم علي يده ومنهم مولى الحلف كمالك بن انس
الامام ونفره هم اصحابيونه ويقال له النبي لان نفره
اصبح موالاً لثيم قريش بالحلف ومن امثلة موالى القبيلة عناق
ابو البخترى الطائي التابعي مولى طي وابو العالبة ربيع بن مهران
الرياحي بالتخية التابعي مولى امرأة من بني رباح ابن ربوع
حتى من بني ثيم والليث بن سعد المصري الفهمي مولا هم ه
عبد الله بن المبارك الحنظلي مولا هم عبد الله بن وهب القرشي
مولا هم عبد الله بن صالح الجهني مولا هم ورنما نسب الى القبيلة
مولى مولاها كابي الحباب سعيد بن يسار الهاشمي لانه مولى
شقران مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل هو مولى
ميمونة ام المؤمنين وقيل مولى الحسن بن علي فليس حينئذ من
هذا القسم ومنه عبد الله بن وهب القرشي الفهري فانه مولى
يزيد بن زكاة مولى يزيد بن انيس الفهري النوع الخامس
والستون معرفة اوطان الرواة وبلدانهم هو ما يقتضيه

حفاظ الحديث في تصرفاتهم ومصنفاتهم فان بذلك يميز بين
الاسمين المتفقين في اللفظ ومن مظانها الطبقات لا تسعد
وقد كانت العرب انما تنسب الى قبائلها فلما جاء الاسلام
وغلب عليهم سكنى القرى انتسبوا الى القرى والمدائن كالعم
ثم من كان ناقله من بلد الى بلد واراد الانتساب اليهما فليبدأ
بالاول فيقول في ناقله مصر الى دمشق المصري لدمشقي
والاحسن ثم الدمشقي لدلالة ثم على الترتيب وله ان ينتسب
الى احدهما فقط وهو قليل قاله المصنف في تهذيبه ومن كان
من اهل قرية بلدة باضافة قرية اليها فيجوز ان ينتسب الى
القرية فقط والى البلدة فقط والى الناحية التي فيها تلك البلدة
فقط زاد المصنف والى الاقليم فقط فيقول فيمن هو من حرش
مثلا قرية من قرى العوطة التي هي كورة من كور دمشق الحرشاني
او العوطي او الدمشقي او الشامى وله الجمع فيبدأ بالاعم وهو الاقليم
ثم الناحية ثم البلدة ثم القرية فيقال الشامى الدمشقي العوطي الحرشاني
وكذا في النسب الى القبائل يبدأ بالعام قبل الخاص ليحصل بالثاني
فايدة لم تكن لازمة من الاول فيقال القرشي الهاشمي ولا يقال
الهاشمي القرشي لانه لا فائدة في الثاني اذ يلزم من كونه هاشميا كونه
قرشيا بخلاف العكس ذكره المصنف في تهذيبه قال فان قيل
فينبغي ان لا يذكر الاعم بل يقتصر على الاخص فالجواب انه قد يخفى
على بعض الناس كون الهاشمي قرشيا ويظهر هذا الخفا في البطون
الخفية كالاشهر من الانصار اذ لو اقتصر على الاشهر لم يعرف كثير

من الناس انه من الانصار ام لا فذكر العام ثم الخاص لدفع هذا الوم
قال وقد يقتضون على الخاص وقد يقتضون على العام وهذا
قليل قال واذ اجمع بين النسب الى القبيلة والبلد قدم النسب الى
القبيلة انتهى **قال عبد الله بن المبارك وغيره من اقام في بلدة**
اربعة سنين نسب اليها فاي عدة صنف في الانساب الحازمي
كتاب العجالة وهو صغير الحجم والرشاطي ثم الحافظ ابو سعد
الشعاني كتابا ضخما حافلا واختصره ابن الاثير في ثلاث مجلدات
وسماه الباب وزاد فيه شيئا يسيرا وقد اختصرته انا في مجلدة
لطيفة وزدت فيه الجم الغفير وسميته لب الباب والله الحمد
هذا اخر ما اورد المصنف من انواع علوم الحديث تنعلا بن
الصلاح وقد بقيت انواع اخرها نانا اوردناها والله المستعان النوع
السادس والتابع والشتون المعلق والمعنعن تقدم ذكرها في نوع
المغضل النوع الثامن والتاسع والستون المتواتر والعزير تقدم
في نوعي المشهور والغريب النوع السبعون المستفيض اشترت
اليه في نوع المشهور النوع الحادي والثاني والسبعون المحفوظ
 والمعروف حررتهم في نوعي الشاذ والمنكر النوع الثالث
والسبعون المتروك تقدم في نوع المنكر وعقب المقلوب
النوع الرابع والسبعون المحرف تقدمت الاشارة في نوع
المصحف النوع الخامس والسبعون معرفة اتباع التابعين قد
ذكره الحاكم في علوم الحديث عقب معرفة التابعين النوع
السادس والتابع والسبعون رواية الصحابة بعضهم عن بعض

اليه

٥٩
والتابعين بعضهم عن بعض هذان ذكرهما البلقيني في محاسن
الاصطلاح وقال انهما يمتثلان لان الغالب رواية التابعين عن
الصحابة ورواية اتباع التابعين عن التابعين فتحتاج الى التنبيه
على ما يخالف الغالب قلت هذا تقدم في نوع الاقران ومن
امثلة الاول حديث اجتمع فيه اربعة صحابة وهو حديث الزهري
عن السبايب بن يزيد عن حبيب بن عبد العزى عن عبد الله
ابن السعدى عن عمر بن الخطاب مرفوعا ما جاك الله به من هذا
المال عن غير اشراف ولا سبيل فخذة ولا تتبعه نفسك
وحديث خالد بن معدان عن كثير بن مرة عن نعيم بن هببار
عن المقداد بن معدى كرب عن ابي ايوب عن عوف بن مالك
قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مرعوب
متغير اللون فقال اطيعوني ما دمت فيكم واعليكم بكتاب الله
فاحلوا حلاله وحرموا حرامه وحديث اجتمع فيه اربع من نساء
الصحابة ثنتان من امهات المؤمنين ورقيتان للبنى صلى الله
عليه وسلم وهوما رواه مسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه
من طريق ابن عيينة عن الزهري عن عروة عن زينب بنت ام
سلمة عن جيبه بنت ام جيبه عن امها ام جيبه عن زينب
بنت جحش قالت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما مخبرا
وجهه وهو يقول لا اله الا الله ثلاث مرات وبلى للعرب من شر
قد اقترب فتح اليوم من ردم ياجوج وما جوج مثل هذه وعقد
عشر اقلت يرسل الله انك وفيها الصالحون قال نعم اذا كثروا

الحديث وقد افرد بعضهم هذه الاحاديث الثلاثة في جزء قلت
وقع في بعض الاجزاء حديث اجتمع فيه خمسة من الصحابة
اخبرني ابو عبد الله بن مقبل مكاتبة عن احمد بن عبد
العزير ومحمد بن علي الحر اوتي كلاهما عن الحافظ شرف الدين
الدمياطي انا الحافظ يوسف بن خليل انا ذاكر بن كامل انا انا
ابوزكريا يحيى بن ابي عمر الاصبهاني انا عمي احمد بن الفضل انا ابو
علي الحسين بن احمد البرذعي نا محمد بن العباس الخويزي نا محمد
ابن حبان الانصاري نا الشاذكوني نا سفيان بن عيينة
عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن عبد الله بن عمرو بن العاصي
عن عثمان بن عفان عن عمر بن الخطاب عن ابي بكر الصديق عن
بلال قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الموت كفارة لكل
مسلم **النوع الثامن والسبعون** ما رواه الصحابة عن التابعين
عن الصحابة هذا النوع زدت انا وقد الف فيه الخطيب وقد
انكر بعضهم وجود ذلك وقال ان رواية الصحابة عن التابعين
انما هي في الاسرايليات والموقوفات وليس كذلك فمن ذلك
حديث سهل بن شعبد الساعدي عن مروان بن الحكم عن يزيد
ابن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم املى عليه لا يستوي
القاعدون من المؤمنين فجاء ابن ام مكتوم الحديث رواه البخاري
والترمذي والديلمي وحديث المساييب بن يزيد عن عبد الرحمن
ابن عبد القاري عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال من نام عن حربه او عن شيء منه فقرأ ما بين صلاة الفجر

٢٥٥
الى صلاة الظهر كتب له كما قرأه من الليل رواه مسلم واصحاب
السنن الاربعة وحديث جابر بن عبد الله عن ام كلثوم بنت ابي
بكر الصديق عن عائشة ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الرجل يحام مع ثم يكسل هل عليها من غسل وعائشة تجايبه
فقال اني لا فعل ذلك انا وهذه ثم تغتسل رواه مسلم وحديث
عمر بن الحارث بن المصطلق عن ابن ابي زينب امرأة عبد الله
ابن مسعود عن زينب امرأة ابن مسعود قالت خطبنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا معشر النساء تصدقن ولو من حليكن
فانكن اكثر اهل جهنم يوم القيامة رواه الترمذي والنسائي
والحديث متفق عليه من رواية عمرو بن زينب نفسها وحديث
يعلى بن امية عن غنيسة بن ابي سفيان عن اخته امر حبيبة عن
النبي صلى الله عليه وسلم من صلى ثلثي عشرة ركعة بالنها راو بالليل
بني له بيت في الجنة رواه النسائي وحديث جابر بن عبد الله
عن ابي عمرة مولى عائشة واسمه ذكوان عن عائشة ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يكون جنبا فيريد الرقاد فيتوضا وضوه
للصلاة ثم يرقد رواه احمد في مسنده وحديث ابي هريرة
عن امر عبد الله بن ابي ذباب عن امر مسلمة مرفوعا ما ابتلى الله
عبدا ببلا وهو على طريقة يكرها الا جعل الله ذلك ابلا كفارة
له رواه ابن ابي الدنيا في كتاب المرض والكفارات وقد جمع الحافظ
ابو الفضل العراقي الاحاديث التي بهذه الشريطة فبلغت عشرين
حديثا التسوع التاسع والسبعون والثمانون معرفة من وافقت

كنيته اسم أبيه وعكسه ذكرها شيخ الاسلام في النخبة وصنف
 الخطيب في النوع الاول كتابا قال فيه وجدت في اسما رواه الحديث
 فوجدت جماعة منهم واطأت كتابهم اسما ابا بهم ول بعضهم نظرا
 بخلاف ذلك فرمما جات رواية عن بعضهم باسمه وكنيته مضاهيا
 لآخر في اسمه وكنيته وهما اثنان فلا يوم من وقوع الخطا فيها
 وقال شيخ الاسلام فائدة معرفة ذلك نفى الغلط عن نسبه
 الى ابيه وصنف ابو القحط الردي في النوع الثاني كتابا ومن امثلة
 الاول في الصحابة وفي غيرهم ابو مسلم الاغر بن مسلم المدني
 روى عن ابي هريرة وغيره وابو خالد اوس بن خالد البصري
 روى عن ابي هريرة وسمرة وابو اسحق ابراهيم بن اسحق المدني
 من اتباع التابعين وابو اسمعيل ادريس بن اسمعيل الكوفي
 روى عن الاعمش وطلحة بن مصرف وابو زياد ايوب بن زياد
 الحمصي روى عن عبادة بن الوليد بن عبادة وابو الجواب
 الاحوص بن جواب الكوفي الضبي روى عن اسباط بن نصر وغير
 ومن امثلة الثاني في الصحابة اوس بن ابي اوس وسان بن ابي
 سنان الاسدي ومعتل بن ابي معتل وفي غيرهم الحسن بن ابي
 الحسن البصري واسحق بن اسحق السبيعي وعامر بن ابي عامر
 الاشعري **السوع** الحادي والثمانون معرفة من وافقت
 كنيته كنية زوجه هذا النوع ذكره شيخ الاسلام في النخبة
 وصنف فيه ابو الحسن بن حيوية جزا خاصا بالصحابة ثم الحافظ
 ابو القاسم بن عساكر وقد رايت جزا بن حيوية وهذه اسما من ذكر

كنيته
 من رواه في
 اسما

فيه ابوا سيد الساعدي مالک بن ربيعة الانصاري وزوجه
ام اسيد الانصارية ابوايوب الانصاري خالد بن زيد وزوجه
ام ايوب بنت قيس بن سعد الانصارية ابوبكر الصديق
وزوجه ام بكر في الجاهلية لم يصح اسلامها ابوالدرداء وزوجه
ام الدرداء ابوالدرداء وزوجه ام الدرداء الكبرى حيرة بنت
ابي حذر صحابية وام الدرداء الصغرى هجيمة ثابعية ابودر
الغفاري وزوجه ام ذر ابورافع اسلم مولى النبي صلى الله عليه
وسلم وزوجه ام رافع سلمى مولاته ايضا ابوسلمة عبد الله بن
عبد الاسد وزوجه ام سلمة هند بنت ابي امية تزوجها بعد
النبي صلى الله عليه وسلم ابوسيف الفتي ظير ابراهيم وزوجه
ام سيف ابوطليق وزوجه ام طليق ابوالفضل العباس بن
عبد المطلب وزوجه ام الفضل لبابة بنت الحارث ابومعقل
الاسدي هيثم بن ابي معقل وزوجه ام معقل الاسدي هذا
ما ذكره ابن حبان وقدرى عن كل من المذكورين حديثا
وفاته ابومعبد وامر معبد وابورغلة وامر غلة النوع الثاني
والثمانون معرفة من وافق اسم شيخه اسم ابيه هذا النوع
ذكره شيخ الاسلام في التحنة ومثله بالربيع بن انس عن انس
هكذا ياتي في الروايات فيظن انه يروى عن ابيه كما وقع في الصحيح
عامر بن سعد عن سعد وهو ابو وليس شيخ الربيع والده
بل هو انس بن مالك الصحابي المشهور وابوه بكرى النوع الثالث
والثمانون معرفة من اتفق اسمه واسم ابيه وجده هذا النوع

٢٥٧
والرابع خلف بن محمد الواسطي كردوش والحامس خلف بن موسى
ابن خلف قلت ومن هذا النوع الحديث المسلسل بالمحمد بن
في كل روايته اخبرني محمد بن ابراهيم المالكي الاديب جارة عن
محمد بن احمد الكهدوي ان محمد بن رزين بن مشيرف اخبره عن
الزكي محمد بن يوسف البرزالي الحافظ سا محمد بن ابني الحسين الصوفي
سا محمد بن عبد الله بن محمود الطاي سا الحافظ ابو عبد الله محمد
ابن عبد الواحد الدقاق سا محمد بن علي الكواشي سا الحافظ ابو
عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى العبدوي سا ابو منصور محمد
ابن سعد الباوري سا محمد بن عبد الله الحضرمي سا ابو بكر محمد
ابن عبد الله بن المثنى سا محمد بن بشر سا محمد بن عمرو سا محمد بن
سيرين عن ابي كثير مولى محمد بن جحش ويقال ان اسمه محمد
ايضا عن محمد بن جحش عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
مر في السوق على رجل وخذاه مكشوفتان فقال له غطوا خديك
فان الفخذين عورة قال شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر هذا حديث
عجيب للتسلسل وليس في اسناده من ينظر في حاله سوى محمد
ابن عمرو واسم جده سهل ضعفه يحيى القطان وثقه ابن حبان
وله منابع رواه احمد وابن خزيمة من طريق العلا بن عبد الرحمن
عن ابي كثير اثم منه وعلقه البخاري في الصحيح النوع الخامس
والثمانون معرفة من اتفق اسم شيخه والراوي عنه ذكره شيخ
الاسلام في النخبة وقال هو نوع لطيف لم يتعرض له ابن الصلاح
وفايده رفع اللبس عن نظر ان فيه تكرارا وانقلابا ومن امثله

ان البخاري روى عن مسلم وروى عنه مسلم فشيخه مسلم بن
 ابراهيم بن مسلم الفراديسي البصري والراوى عنه مسلم بن الحجاج
 صاحب الصحيح وروى عنه مسلم بن الحجاج في صحيحه حدسنا هذه
 الترجمة بعينها ومنها يحيى بن ابي كثير روى عن هشام وروى عنه
 هشام فشيخه هشام بن عروة وهو من اقترانه والراوى عنه هشام
 الدستواي ومنها ابن جريج روى عن هشام وروى عنه هشام
 فشيخه ابن عروة والراوى عنه ابن يوسف الصنعاني ومنها
 الحكم بن عتيبة روى عن ابن ابي ليلى وروى عنه ابن ابي ليلى
 قاله علي بن عبد الرحمن والادنى محمد بن عبد الرحمن المذكور في النوع
 السادس والثمانون معرفة من اتفق اسمه وكنيته ذكره شيخ
 الاسلام في اول نكتة علي بن الصلاح ولم يذكره في النخبة وصنف
 فيه الخطيب وفائدة نفى الغلط عن ذكره باجدها ومن امثله
 ابن الطيلسان الحافظ محدث الاندلس اسمه القاسم وكنيته ابو
 القاسم **النوع السابع** والثمانون معرفة من وافق اسمه نسبه
 لم يذكره ايضا من ذلك حمير بن بشير الحميري روى عن جندب
 البجلي وابي الدرداء ومعاقل بن يسار وغيرهم وقريب منه الاسماء
 التي بلفظ النسب كالحضرمي والداغلا **النوع الثامن** والثمانون
 معرفة الاسماء التي تشترك فيها الرجال والنساء وهو قسمان احدهما
 ان تشترك في الاسم فقط كاسماء بن حارثة واسماء بن رباب صحابي
 واسماء بنت ابي بكر واسماء بنت عيسى صحابيذان وتريد **الحصبة** صحابي
 وتريدة بنت بشر صحابية وبركة ام ايمن صحابية وبركة بن العريان

عن ابن عمر وابن عباس وهنيدة بن خالد الخراعي عن علي وهنيدة
بنت شريك عن عائشة وجويرية ام المؤمنين وجويرية بن أسماء
الضبي والثاني ان يشتركا في الاسم واسم الاب كبشارة بن صفوان
حدث عن ابراهيم بن سعد وبشارة بنت صفوان صحابية وهنيد
ابن المهلب روى عنه محمد بن الزبير فان وهنيد بنت المهلب حدثت
عن ابيها وامية بن عبد الله الاموي عن ابن عمر وامية بنت عبد الله
عن عائشة وعنهما علي بن زيد بن جندعان اخرج لها الترمذي
النوع التاسع والثمانون معرفة اسباب الحديث هذا النوع
ذكره البلقيني في محاسن الاصطلاح وشيخ الاسلام في النخبة
وصنف فيه ابو حفص العسكري وقال ابن دقيق العيد في شرح
العمدة شرع بعض المناخرين في تصنيف اسباب الحديث كما
صنف في اسباب النزول ومن امثله حديث اغا الاعمال
بالنيات سببه ان رجلا هاجر من مكة الى المدينة لا يريد بذلك
الهمزة بل ليتزوج امرأة يقال لها امر قيس فسمي مهاجرا مقيسا
ولهذا حسن في الحديث ذكر المرأة دون ساير الامور الدينية
قال البلقيني والسبب قد ينقل في الحديث كحديث سوال
جبريل عن الايمان والاسلام والاحسان وحديث القلتين سئل
عن لما يكون بالقلاة وما يتوهم من السباع والدواب وحديث
صلواتك لم تصل وحديث خذي فرصة من مسك وحديث
سوال اي الذنب اكبر وغير ذلك وقد لا ينقل فيه او ينقل في بعض
طرقه وهو الذي ينبغي الاعتناء به فيه ذكر السبب يتبين الفقه

وابن حبان بن كثره الجواباري قال النافعي لم يسبق اليه في ذلك

في المسئلة من ذلك حديث الخراج بالصمان في بعض طرقه عند
 ابي داود وابن ماجه ان رجلا ابتاع عبدا فاقام عنده ماشا
 الله ان يقيم ثم وجد به عيبا فخاصه الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فرده عليه فقال الرجل يرسل الله قد استعمل غلامي فقال الخراج
 بالصمان النوء التسعون معرفة توار يخ المنون ذكره البلقيني
 وقال فوايده كثيرة وله نفع في معرفة الناسخ والمنسوخ
 قال والتاريخ يعرف باول ما كان ذكر القبيلة والبعديه
 وباخر الامرين ويكون بذكر السنة والشهر وغير ذلك فمن
 الاول اول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي
 الرويا الصالحة واول ما لها في عنه ربي بعد عبادة الاوثان
 شرب الخمر وملاحاة الرجال رواه ابن ماجه وقد صنف العلماء
 في الاوائل وافرد ابن ابي شيبة في مصنفه بابا للاوائل ومن
 القبيلية ونحوها حديث جابر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نمانا ان نستدبر القبيلة او نستقبلها اذا اهرقنا المائتم
 رايته قبل موته بعام يستقبلها رواه احمد وابوداود وغيرهما
 وحديثه كان اخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ترك الوضوء مما مست النار رواه ابوداود وغيره وحديث جرير
 انه راي النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخف فقيل له اقبل
 نزول المائدة امر بعدها فقال ما اسكت الا بعد نزول المائدة
 ومن المورخ بذكر السنة ونحوها حديث بريرة كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يتوضا لكل صلاة فلما كان يوم الفتح صلى الصلوات

بفروجات

٢٥٩
بوصور واحد أخرجه مسلم وحديث عبد الله بن عكيم أنا ناكثاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته بعشران لا تنتفعوا
من الميتة باهاب ولا عصب رواه الأربعة النوع الحادي
والثسعون معرفة من لم يروا الأحاديثا واحدا هذا النوع
زده أنا وهو نظير ما ذكره فمن لم يرو عنه إلا واحدا ثم رأيت
أن البخاري فيه تصنيفا خاصا بالصحابة وبينه وبين الواحد أن
فرق فانه قد يكون روى عنه أكثر من واحد وليس له الحديث
واحد وقد يكون روى غير حديث وليس له إلا روى واحد
وذلك موجود معروف ومن أمثلته في الصحابة أبي بن عمار المدني
قال المزني له حديث واحد في المسح على الخفين رواه أبو داود
وابن ماجه أبي الحسن الغفاري قال المزني له حديث واحد
في الاستسقاء رواه الترمذي والنسائي أحمد بن حنبل
البصري قال المزني له حديث واحد أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان إذا سجد جأ في عضديه عن جنبيه رواه أبو
داود وابن ماجه تفرد عنه الحسن البصري وأدرع السلمي
قال المزني له حديث واحد جئت ليلة أحرش النبي صلى الله عليه
وسلم فاذا رجل قرأته عالية الحديث رواه ابن ماجه بشر
ابن جحاش القرشي ويقال بشر قال المزني صحابي شافى له حديث
واحد أن النبي صلى الله عليه وسلم بزق يوما في كفه فوضع عليها
أصبعه ثم قال يقول الله ابن آدم أنت تعجزني الحديث رواه أحمد
وابن ماجه ن حذر بن أبي حذر السلمي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

من هجر أخاه سنة فهو كسفك دمه رواه أبو داود وربيعة بن عامر
ابن الهادي الأزدي قال المزني له حديث واحد عن النبي صلى الله عليه
وسلم أظنوا بي إذا الجلال والأكرام رواه النسائي وأبو حاتم
صحابي روى عنه محمد وسعيد ابن عتبة حديث إذا جاءكم من
ترضون دينه وخلقته فأنكحوه إن لا تفعلوه تكن فتنة في الأرض
وفساد عريض ليس لأبي حاتم غيره قاله الذهبي في طبقات
الحفاظ وأبو علي بن السكن ومن غير الصحابة أسحق بن يزيد
الهمداني المدني روى عن عون بن عبد الله عن ابن مسعود حديث
إذا ركع أو سجد فليسمع ثلاثا وذلك إذا ناه رواه أبو داود والترمذي
والنسائي قال المزني وليس له غيره أسحق بن بشير المدني
روى عن جابر بن عبد الله وأبي طلحة زيد بن سهل الأنصاريين
قالا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من امرئ مسلم
تخذل امرأته مسلما في موضع تنزهك فيه حرمتها الحديث رواه
أبو داود قال المزني ولا يعرف له غيره الحسن بن قيس روى
عن كرز التميمي دخلت على الحسين بن علي أعوده في مرضه فبينما
أنا عنده إذ دخل علينا علي بن أبي طالب الحديث في فضل عيادة
المريض رواه النسائي في مسنده علي قال المزني ليس له ولا لشيوخه
إلا هذا الحديث النوع الثاني والتشعون معرفة من أسند
عنه من الصحابة الذين ماتوا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم
هذا النوع زدت أنا وقايدته معرفة ذلك الحكم بأرساله إذا كان
الراوي عنه تابعيا وأرجو أن أجمع لهم مسندا من ذلك أبو سلمة

زوج امر سلة توفي مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من يد روث
امر سلة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يضرب مصيبة
فيفرغ الى ما امر الله به من قول انا لله وانا اليه راجعون اللهم
عندك احتسبت مصيبتى فاجرنى عليها الا اعقبه الله خيرا منها
رواه الترمذي والنسائي وابن ماجة من طريق عمر بن ابي سلة
عن امه امر سلة ان ابا سلة اخبرها انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم
يقول فذكره وجعفر بن ابي طالب روى له احمد في مسنده حديث
الحجرة وحمة عم النبي صلى الله عليه وسلم روى له الطبراني حديثا
في الخوض وخدجة وابو طالب ان صح اسلامه النوع الثالث
والشعون معرفة الحفاظ صنف فيه جماعة اشهرهم الذهبي
وقد لخصت طبقاته وذيلت عليه من جابده وهانا اورد هانا
نوعا لطيفا منه قال البيهقي في المدخل انا ابو عبد الله الحافظ
سنا ابو العباس محمد بن يعقوب انا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
انا ابن وهب سمعت مالكا يحدث عن يحيى بن سعيد ان عمر بن
الخطاب قال لو ما عدوا الائمة فعدوها نحو من خمسة قال
افترك الناس بغير ائمة فسالت مالكا عن الائمة من هم قال
هم ائمة الدين في الفقه والورع وقال جعفر بن ربيعة قلت
لعراك بن مالك من اهل المدينة قال اما علمهم بقضايا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقضايا ابي بكر وعمر وعثمان
واقضهم فقها واعلمهم بما مضى من امور الناس فسعيد بن المسيب
واما اغزرهم حديثا فعروة بن الزبير ولا تشا ان تغزر من عبيد الله

ابن عبد الله نحر الا فخرته واعلمهم عندي جميعا ابن شهاب فانه
جمع علمهم جميعا الى علمه وقال الزهري العلما اربعة سعيد بن
المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن بالبصرة ومحول
بالشام وقال ابو الزناد كان فقها اهل المدينة اربعة سعيد
ابن المسيب وقبيصة بن ذؤيب وعروة بن الزبير وعبد الملك
ابن مروان وقال الزهري اربعة من قريش وجدتهم بحورا
سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وابو سلمة بن عبد الرحمن
وعبيد الله بن عبد الله وقال ابن سيرين قدمت الكوفة وبها
اربعة الاف يطلبون الحديث وسرح اهل الكوفة اربعة
عبيدة السلماني والحارث الاعور وعلقمة بن قيس وشريح
القاضي وكان اخسهم وقال الشعبي كان الفقهاء بعد اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالكوفة في اصحاب ابن مسعود هؤلاء علقمة
وعبيدة وشريح ومسروق وكان مسروق اعلم بالفتوى من
شريح وشريح اعلم بالقضا وكان عبيدة يوازيه وقال ابو بكر بن ابي
ادريس ليس احد بعد الصحابة اعلم بالقران من ابي العالية
وبعد سعيد بن جبير وبعد السدي وبعد سفيان الثوري
وقال ابن عون وقيس بن سعد لم نر في الدنيا مثلا ابن سيرين
بالعراق والقاسم بن محمد بالحجاز ورجا بن حيوة بالشام وطاوس
باليمن وقال قتادة اعلم التابعين اربعة عطاء بن ابي رباح اعلمهم
بالحناسك وسعيد بن جبير اعلمهم بالتفسير وعكرمة مولى ابن
عباس اعلمهم ببشارة النبي صلى الله عليه وسلم والحسن اعلمهم بالحلال

والحرام وقال سليمان بن موسى ان جانا العلم من ناحية الجزيرة
عن يهون بن مهران قبلناه وان جانا من البصرة عن الحسن البصري
قبلناه وان جانا من الحجاز عن الزهري قبلناه وان جانا من الشام
عن مكحول قبلناه كان هؤلاء الاربعة علماء الناس في زمن هشام
وقال ابو داود الطيالسي وجدنا الحديث عند اربعة الزهري
وقنادة والاعمش وابو اسحق قال وكان الزهري اعلمهم بالاسناد
وكان قنادة اعلمهم بالاختلاف وكان ابو اسحق اعلمهم بالحديث على
وعبد الله وكان عند الاعمش من كل هذا وقال ابن مهدي ائمة
الناس في الحديث في زمانهم اربعة مالك بن انس بالحجاز
والاوزاعي بالشام وسفيان الثوري بالكوفة وحماد بن
زيد بالبصرة وقال ابن المديني شعبة احفظ الناس للمشايخ
وسفيان احفظ الناس للابواب وابن مهدي احفظهم للمشايخ
والابواب وتجي القطان اعرف بمخارج الاسانيد واعرف
بمواضع الطعن فيهم وقال الخطيب ابا البرقاني قال ابا الاسود
قال سئل الفرهاني عن يحيى بن معين وعلي بن المديني واحمد بن
حنبل وابي خيثمة فقال اما علي فاعلمهم بالحديث والعلل ويحيى
اعلمهم بالرجال واحمد اعلمهم بالفقه وابو خيثمة من النبلاء وسند
الخطيب عن ابي عبيد القاسم بن سلام قال الحافظ اربعة وفي
رواية انتهى علم الحديث الى اربعة ابو بكر بن ابي شيبة اسرد
له واحمد بن حنبل افقههم فيه وعلي بن المديني اعلمهم به ويحيى
ابن معين اكثهم له وعنه ايضا قال ربا نوا الحديث اربعة

فاعلمهم بالحلال والحرام احمد بن حنبل واحسنهم سياقة للحديث
 واذ الله على بن المديني واحسنهم وضعا للكتاب ابن ابي شيبة
 واعلمهم بصحيح الحديث وسقيته يحيى بن معين وقال ابو علي صالح
 ابن محمد البغدادي اعلم من ادركت بالحديث وعلمه ابن المديني
 وافقهم في الحديث احمد بن حنبل واعلمهم بتصحيح المشايخ ابن
 معين واحفظهم عند المذاكرة ابو بكر بن ابي شيبة وقال
 هلال بن العلاء الترمذي من الله على هذه الامة في زمانهم باحمد بن
 حنبل ثبت في المحنة ولولا ذلك لكفر الناس وبالشافعي ثقة
 في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحيى بن معين في
 الكذب عن حديثه وبابي عبيد فسر الغريب ولولا ذلك لا فتم
 الناس الخطأ وقال ابن وارة اركان الدين اربعة احمد بن
 صالح بمصر وابن حنبل ببغداد وابن مثير بالكوفة والثقلبي
 بحران وقال يحيى بن يحيى النيسابوري كان بالعراق اربعة
 من الحفاظ شيخان وهذان الشيخان يزيد بن زريع وهشيم
 والاهلان وكيع ويزيد بن هارون ويزيد احفظ الكهلين وقال
 عبد الصمد بن سليمان البلخي سألت احمد بن حنبل عن يحيى بن
 سعيد وابن مهدي وكيع وابي نعيم الفضل بن دكين فقال
 ما رأيت احدا احفظ من وكيع وكفاك بعبد الرحمن بن مهدي
 معرفة واتقانا وما رأيت اشد تثبتا في امور الرجال من يحيى
 ابن سعيد وابي نعيم اقل الاربعة خطأ وقال حنبل بن اسحق قال
 ابو عبد الله ما رأيت بالبصرة مثلي يحيى بن سعيد وبعده عبد الله بن

ابو نعيم

ابن مهدي وعبد الرحمن افقه الرجلين قيل له فوكيع وابو نعيم
قال ابو نعيم اعلم بالشيوخ واساميهم وبالرجال ووڪيع افقه
وقال قتيبة كان يقولون الحفاظ اربعة اسمعيل بن عليّة وعبد
الوارث ويزيد بن زريع ووهيب وكان عبد الرحمن بخّار
وهيبا على اسمعيل وقال ابو حاتم هو الرابع من حفاظ اهل البصرة
ولم يكن بعد شعبة اعلم بالرجال منه وقال يحيى شعبة اعلم
بالرجال وسفيان صاحب ابواب وقال حجاج بن المشاعر ما
بالمشرق اقبل من اربعة ابو جعفر الدارمي وابو زرعة وابو حاتم
وابن وارة وقال احمد بن حنبل المتيثون في الحديث اربعة
سفيان وشعبة وزهير بن معاوية وزائدة بن قدامة
وقال شعيب بن حرب زهير احفظ من عشرين مثل شعبة وقال
قتيبة بن سعيد فتيان خراسان اربعة زكريا بن يحيى اللؤلؤي
والحسن بن شجاع وعبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي ومحمد بن
اسمعيل البخاري وقال عبد الله بن احمد بن حنبل قلت لابي يا ايت
ما الحفاظ قال يا بني شتبات كانوا عندنا من اهل خراسان
وقد تفرقوا قلت من هم يا ابي قال محمد بن اسمعيل ذاك البخاري
وعبيد الله بن عبد الكريم ذاك الرازي وعبد الله بن عبد الرحمن
ذاك السمرقندي يعني الدارمي والحسن بن شجاع ذاك البلخي
قلت يا ايت فمن احفظ هؤلاء قال اما ابو زرعة فاسردهم
واما محمد بن اسمعيل فاعرفهم وامّا عبد الله بن عبد الرحمن فاتقهم
واما الحسن بن شجاع فاجمعهم للابواب وعنده ايضا قال سمعت

ابن يقول انتهى الحفظ الى اربعة من اهل خراسان ابو زرعة
الرازي ومحمد بن اسمعيل البخاري وعبد الله بن عبد الرحمن
السمرقندي والحسن بن شجاع البلخي وقال يند ارحفاظ
الدنيا اربعة ابو زرعة بالري ومسلم بن الحجاج بن نيسابور
وعبد الله بن عبد الرحمن بسمرقند ومحمد بن اسمعيل بخاري وقال
ابو حاتم الرازي البخاري اعلم من دخل العراق ومحمد بن يحيى
اعلم خراسان اليوم ومحمد بن اسلم اورعهم والدارمي اثبتهم
وقال ابو علي النيسابوري رايت من ائمة الحديث اربعة في
وطني واسفاري اثنان بنيسابور ابن خزيمة وابراهيم بن ابي
طالب وعبدان بالاهواز والنسائي بمصر وقال ابن كامل
اربعة ما رايت احفظ منهم محمد بن ابي جيثمة وابن جرير والبرقي
والمعري وقال الحافظ ابوالفضل بن طاهر سالت سعد بن علي
الرجاني الحافظ بمكة وما رايت مثله قلت اربعة من الحفاظ
تعاصروا ايهم احفظ قال من قلت الدارقطني ببغداد وعبد
الغني بن سعيد بمصر وابو عبد الله بن مندة باصهازي وابو
عبد الله الحاكم بنيسابور فسكت فالحث عليه فقال اما
الدارقطني فاعلمهم بالعلل واما عبد الغني فاعلمهم بالانساب
واما ابن مندة فاكثرهم حديثا مع معرفة تامة واما الحاكم
فاحسنهم تصيفا وقال المتذركي سالت شيخنا الحافظ ابا الحسن
ابن المفضل المقدسي فقلت له اربعة من الحفاظ تعاصروا ايهم
احفظ قال من هم قلت ابن عساكر وابن ناصر قال ابن عساكر احفظ

بن صاعد م
بن جواد بن ابی داود بغداد و این جزیه بنیسا بور و این ای حاتم بازی قلت

قلت الحافظ ابو العلا العطار وابن عساكر قال ابن عساكر احفظ
قلت السلفي وابن عساكر قال السلفي اسنادنا السلفي اسنادنا
قال المندري والذهبي هذا دليل على ان عنده ابن عساكر
احفظ الا انه وقر شيخه ان يصرح بان ابن عساكر احفظ منه
وسال شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر شيخه الحافظ ابا الفضل
العراقي عن اربعة تغاصروا ايهم احفظ مغلطاي وابن كثير
وابن رافع والحسيني فاجاب ومن خطبه نقلت ان اوسعهم
اطلاعا واعلمهم بالانساب مغلطاي على اغلاط تقع منه في تصانيفه
واحفظهم للمتون والتواريخ ابن كثير واقعدهم بطلب الحديث
واعلمهم بالموتلف والمختلف ابن رافع واعرفهم بشيوخ المناخين
وبالتحريج الحسيني وهو ادونهم في الحفظ وهذا اخر ما تيسر جمعه
من الانواع قال الشيخ رحمه الله في اخر التقريب **وقد رويت**
في الارشاد هاتلاته احاديث باسائيد كلهم دمشقيون
مبنى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واناد مشققي حماها الله
وصانها وسائر بلاد الاسلام واهله والمصنف اقتدى في ذلك
بابن الصلاح حيث قال ولتقتد بالحاكم ابي عبد الله الحافظ
فتروى احاديث باسائيد هامينيين على بلاد رواتها ومشتقون
من الحافظ ان يورد الحديث باسناده ثم يذكر اوطان رجاله
واحدا واحدا وهكذا غير ذلك من احوالهم ثم روى ثلاثه احاديث
الاول باسناد اوله مصريون واخره بغداديون والثاني
اوله مصريون واخره ييسابوريون والثالث اوله كوفيون

محيي الهمم

ثم مكى وبعثني ثم نيسابور وبنون وانا مقتديهم في ذلك فهو ردهنا
ثلاثة احاديث ياسببها الحديث الاول مسلسل بالفقهاء
الشافعيين اخبرني شيخنا قاضي القضاة شيخ الاسلام والمسلمين
علم الدين صالح بن شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني انا
والدي انا قاضي القضاة تقي الدين السبكي انا الحافظ شرو الدين
عبد المؤمن بن خلف الدمي انا الامام زكي الدين عبد العظيم
ابن عبد القوي المندري انا العلامة ابو الحسن بن المفضل
المقدس انا الحافظ ابو طاهر السلفي انا ابو الحسن الكيا الهراسي
انا امام الحرمين ابو المعالي انا والدي الشيخ ابو محمد الجويني انا القاضي
ابو بكر احمد بن الحسين الحيزي انا ابو العباس الاصم انا الربيع بن
سليمان المرادي انا الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي عن
مالك عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
المتبايعان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرقا الا
بيع الخيار **الحديث الثاني** مسلسل بالحفاظ اخبرني
الحافظ ابو الفضل الهاشمي انا الحافظ ابو الفضل بن الحسين
العراقي انا الحافظ ابو سعيد العلاء انا الحافظ ابو عبد الله
الذهبي انا الحافظ ابو الحجاج المزني ح و اخبرني عاليا بدر جتين
حافظ العصر شيخ الاسلام ابو الفضل العسقلاني انا جازة عامة
ولم اروها غير هذا الحديث انا شيخ الاسلام الحافظ ابو حفص
البلقيني انا الحافظ ابو الحجاج المزني انا الحافظ محمد بن عبد الخالق
ابن طرخان انا الحافظ ابو الحسن المقدسي انا الحافظ ابو طاهر

السلفي ابا الحافظ ابو الغنائم النرسي ابا الحافظ ابو نصر بن ماکولا
العجلي ابا الحافظ ابو بكر الخطيب سا الحافظ ابو حازم العبدوي
سا الحافظ ابو عمرو بن مطر سا ابراهيم بن يوسف الهسني
الحافظ سا الفضل بن زياد صاحب احمد بن حنبل سا احمد بن
حنبل سا زهير بن حرب ساجي بن معين سا علي بن المديني
سا عبيد الله بن معاذ سا ابني سا شعبة عن ابني بكر بن حفص عن
ابي سلمة عن عابشة رضي الله عنها قالت كن ازواج النبي صلى الله
عليه وسلم يا خذن من روضهن حتى يكون كالوفرة قال العلي
هذا استاد عجيب جدا من تسلسله بالحفاظ ورواية الاثران
بعضهم عن بعض والحديث في صحيح مسلم من طريق عبيد الله بن
معاذ وهو عال لنا من طريقه بفتح درجات على هذه الطريق
الحديث الثالث مسلسل بالمصريين اخبرني شيخنا الامام
الشمي يقراني عليه غير مرة ابا ابو الطاهر بن الكويكح
وقرى على امر الفضل بنت محمد المصرية وانا اسمع انا شيخ
الاسلام ابو حفص البلقيني ومحمد ومريم ولدا احمد بن ابراهيم
سما عا قالوا كلهم ابا ابو الفتح محمد بن محمد الميبدوي ابا ابو عيسى
ابن علاق ابا ابو القاسم هبة الله بن علي البوصيري سا ابو
صادق مرشد بن يحيى ابا ابو الحسن علي بن عمر الصواف سا ابو
القاسم حمزة بن محمد الحافظ ابا عمران بن موسى بن حميد الطيب
ساجي بن عبيد الله بن بكير حدثني الليث بن سعد عن عامر بن
يحيى المغافري عن ابني عبد الرحمن الجبلي انه قال سمعت عبيد الله بن عمرو

يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يصاح برجل من أمة
على رؤس الخلايق يوم القيامة فتشتر له تسعة وتسعون
سجلا كل سجل منها مائة البصر ثم يقول الله تبارك وتعالى اتنكر
من هذا شيئا فيقول لا يا رب فيقول عز وجل لك عذر أو
حسنة فيهاب العبد فيقول لا يا رب فيقول عز وجل لي أن لك
عندنا حسنات وأنه لا ظلم عليك فيخرج الله بطاقة فيها
اشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله فيقول
يا رب ما هذه البطاقة مع هذه السجلات فيقول عز وجل
أنك لا تظلم قال فتوضع السجلات في كفة والبطاقة في كفة
فطاشت السجلات وثقلت البطاقة وبه قال حمزة لا تعلم
أحد أروى هذا الحديث غير الليث بن سعد وهو من أحسن الحديث
وبه قال أبو الحسن لما أملى علينا حمزة هذا الحديث صاح غريب
من الحلقة صيحة فاصت لنفسه معها قلنا قلنا هذا حديث صحيح
أخرجه الترمذي عن سويد بن نصر عن ابن المبارك وابن ماجه
عن محمد بن يحيى عن ابن أبي مريم كلاهما عن الليث فوق لنا عاليا
وزاد الترمذي في آخره ولا يثقل مع اسم الله شيء وقال هذا حديث
حسن غريب وأخرجه الترمذي أيضا عن قتيبة عن ابن لهيعة
عن عامر بن يحيى نحوه وبه يروى قول حمزة ما رواه غير الليث
وأخرجه الحاكم في المستدرک من رواية يونس بن محمد عن الليث
وقال صحيح على شرط مسلم فقد أحجج باني عبد الرحمن الحنبلي عن ابن
عمرو وعامر بن يحيى مصري ثقة أحجج به مسلم أيضا والليث امام

أنه

ويونس المودب ثقة متفق على اخراجه في الصحيحين انتهى
ورجال الاسناد الذي سقناه مني الى عبد الله بن عمر وكلهم
مصريون والله اعلم ٥ آخر شرح التقریب لله الحمد والمنة
وصلی الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم

الحمد لله وسلام على عباده المراضين
ومعدود من على جميع هذا الشرح، المعنى من جليل إلى صلب المعنى
المفصّل من عبد الله بن أبي رباح، وأنت له فروقة ورواية محمد بن أبي
ويونس، وكذا من عبد الله بن أبي رباح، وأنت له فروقة ورواية محمد بن أبي
سليم، وأما من عبد الله بن أبي رباح، وأنت له فروقة ورواية محمد بن أبي
السري، وأما من عبد الله بن أبي رباح، وأنت له فروقة ورواية محمد بن أبي



اكتب و سلام علی من اتبع الهدی
بعد اجرت تلمذی المختار المدنی السیاح
العلماء الفقهیه بعد رافا فضل عین الاماثل
حب الدین فقه الامه المنطوقی الاصل البیرونی اودام له
کلمه وزاد نحو ان مردی غنی فقه الکتاب بالسنی
وان مردی غنی فقه دیوکت بالمقرئ بالسنی
الاسلام و فی الامه عال ای زکریا النوری رضى الله عنه
تسندک الیه المدکور فی اوایل فقه الشرح ما جمیع
بهما حدیث شافعی فی قطره شافعی و فی وقت شافعی
و کتب العشره المدققه ای فکر فی التیوین الفقهیه
۱ و ماکه ای صغر کتب تنوع و ما ماکه ای صغر کتب
و علی السلام ما کما فی الوجوه و سلم تلمذ

